

# 2023年美术树叶粘贴画教案(大全9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 美术树叶粘贴画教案篇一

1. 尝试根据已有经验能画出各种形状的棒棒糖。
2. 能用点、线、面装饰棒棒糖，并尝试将点、线、面创意组合变成新的图案。

### 1. 目标的制定。

活动目标明确，符合中班幼儿年龄特点，并能遵循线描画教学的循序渐进的

原则。但目标二前半部分能用点、线、面装饰棒棒糖与后半部分尝试将点、线、面创意组合变成新的图案出现了重复啰嗦的现象且不能体现活动重点。

### 2. 时间安排不够合理。

在这次活动中，我也没有较好的处理好时间上的分配。一般而言，美术活动最忌讳的是老师的讲解时间长，减少幼儿的绘画时间。而在这次活动中我讲解的时间较长，以致作画时间推迟，讲评环节仓促。

由于在导入环节担心小朋友们绘画时糖与棒的比例不协调，我在导入环节示范了棒棒糖的绘画方法：先画大大的糖，再画长长的棒。又担心小朋友在学习点、线、面创意组合时手足无措时我又和小朋友回忆了以前学过的点、线、面，所以

导致整个导入活动所花时间较长而且节奏不够紧凑。

3. 交代要求时不够简洁明了。

交代要求是幼儿获得绘画的具体方法和技能技巧的主要来源，在本次活动在交代作画要求过程中重点不够突出，可以结合活动目标2提出重点要求，帮助小熊设计一至二根不同形状的棒棒糖，并用各种点、线、面组合的图案来装饰棒棒糖。

1. 目标二调整为：尝试用点、线、面创意组合变成新的图案装饰棒棒糖。

2. 导入环节省略棒棒糖绘画步骤图及教师示范已学过的点、线、面环节，结合目标二将重点放在讨论哪些点线面可以创意组合？并将组合的图案制作ppt给幼儿欣赏。

3. 交代要求尽量语言简洁明了，结合目标一、二中技能方面的要求用简单的话告诉幼儿，使幼儿明确方向。

## 美术树叶粘贴画教案篇二

前不久，我们教研组内进行的跟进式研讨活动，我执教了一个中班美术活动《瓶子的五彩衣》。本活动选自主题活动《红黄蓝绿》中的一个，活动目标是：

1、学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。

2、感受水粉晕染的效果，在游戏中体验操作的乐趣。

活动前，我请幼儿收集各种饮料瓶，然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品，如：四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等，这么多的东西摆放在桌子，如何使每个幼儿都能方便地取用，成了我伤脑筋的事。

后来我想到，把幼儿的每一样都分好，最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子，虽然放得少了，但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时，显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：“今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？”。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：（1）先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个澡。（2）再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）

（3）然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。

当然，在美术活动中，评价也很重要，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

这次执教后，组内老师给我提出了许多活动中的不足之处和宝贵的建议，如：活动中对瓶子的称呼要统一，不能一会儿“瓶子”一会儿“瓶子宝宝”，最后评价作品时要加情景

氛围和加音乐等。通过大家的讨论，进行反思和修改教案进行了第二次执教，本次执教虽然也有许多不足之处，但相较前一次的执教效果好了很多，这就是进步，是反思的结果。

活动反思对于我们来说如同一面镜子，成功的失败的，尽在反思中显现，可以让我们在工作中扬长避短，更加得心应手。反思在教学上指引我们前进之路，在业务上指导我们更完善，更成熟。美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。

### 美术树叶粘贴画教案篇三

前不久，我们教研组内进行的跟进式研讨活动，我执教了一个中班美术活动《瓶子的五彩衣》。本活动选自主题活动《红黄蓝绿》中的一个，活动目标是：1、学习给瓶子穿衣服的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。2、感受水粉晕染的效果，在游戏中体验操作的乐趣。

活动前，我请幼儿收集各种饮料瓶，然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品，如：四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等，这么多的东西摆放在桌子，如何使每个幼儿都能方便地取用，成了我伤脑筋的事。后来我想到，把幼儿的每一样都分好，最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子，虽然放得少了，但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时，显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：（1）先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个

澡。(2)再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋(瓶盖)(3)然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。

当然，在美术活动中，评价也很重要，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

这次执教后，组内老师给我提出了许多活动中的不足之处和宝贵的建议，如：活动中对瓶子的称呼要统一，不能一会儿瓶子一会儿瓶子宝宝，最后评价作品时要加情景氛围和加音乐等。通过大家的讨论，进行反思和修改教案进行了第二次执教，本次执教虽然也有许多不足之处，但相较前一次的执教效果好了很多，这就是进步，是反思的结果。

活动反思对于我们来说如同一面镜子，成功的失败的，尽在反思中显现，可以让我们在工作中扬长避短，更加得心应手。反思在教学上指引我们前进之路，在业务上指导我们更完善，更成熟。美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面

的才华;能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园,让幼儿学得轻松,学得快乐。

## 美术树叶粘贴画教案篇四

星期一的美术活动是《春天的公园》。通过此次活动是让幼儿运用已有经验能大胆地表述自己的想象;并尝试用绘画的形式来表达自己的所想。我觉得用绘画来表现幼儿对公园的认识,对中班孩子来说可能有一定的难度。活动一开始,采用谈话的形式,让幼儿说说你看到的公园是怎样的?公园里有些什么?问题一抛出,孩子们的情绪很激动,有的说公园里有房子,有滑滑梯,有花。有的说,公园里有小桥,有河,还有的说有健身的地方,有马路……这些都是孩子们平时积累下来的零碎经验,于是我建议孩子们把自己看到的画下来,画出美丽的公园,让别人一看就想来游玩。

孩子们在作画时,嘴巴还不停地说着公园里的美景,孩子们的情绪一点也没有稳下来的趋向。我想制止他们,让他们安静的作画,试了一下,看来不行了。还是由着他们、让孩子们疯一次吧。这样想着,我就打消了让他们静下来的念头,于是我在旁观察着孩子们的绘画,当我走到严俊杰那里那里,看他画了许多的气球,我问他,为什么画那么多的气球?他说,要过节了,公园里很美丽。我又看到乐乐画了许多的的小朋友,可能是在公园郊游,虽然人物不是画得很好,画面却很丰富。再转悠着,看到大家都在画着自己想象中的公园,脸上露着甜甜的笑容,嘴里不停地念叨着。

有一位教育家说:“孩子们都是艺术家。”说的真好,孩子的想法确实没有太多的格式限制、技术的约束,他们敢说敢画;其实对它们来说,有时说的,想的、做的没有什么目的,而是一种情感的表达、语言的延伸罢了。今天如果强制让孩子们静下来按老师的意愿走下去,肯定不会理想。我想孩子的智慧是无穷的,我们该大胆放手,适当给孩子留一点空间。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 美术树叶粘贴画教案篇五

中班孩子，“具体形象思维”已经逐步产生，幼儿绘画的方式也从小班的涂鸦期逐渐转化到写实萌芽期。

一般来说，绘画要以孩子为中心，孩子能用画笔有意识的运用造型、构图和色彩等技巧来表达他的认识经验、想法和愿望。在本次教学设计中，我增加了幼儿学画人物的基本技能——让幼儿学会如何正确绘画背面人物。也有人认为，现在的美术教学要重在体现孩子的个性，如果讲究技能就会束缚孩子作画的手脚，从而疏于技能的传授。但是我觉得这样做，孩子缺少了基本的绘画技能，即使有再好的创作灵感，也没有能力来把它表现出来，长久，孩子会对绘画失去信心和兴趣。因此我让孩子通过观看老师的示范绘画之后，在通过正面引导和教授，使孩子能够正确绘画背面人物。

一幅成功的绘画作品离不开色彩的装饰，没有了色彩，孩子们无法将自己眼中美丽的世界表现出来，因此，色彩运用较之其他绘画技能技巧更为重要。在活动中我让孩子给田野着色按两种黄色相隔的方法，使田野呈现了一片丰收的景色。

在绘画中，评价能起到画龙点睛的作用，能延续孩子作画的热情。在活动中，我引导幼儿自我评价，请幼儿把自己的作品介绍给大家，讲讲自己的绘画内容以及对秋天农村的认识。

在通过自评之后，我引导幼儿互相观察，欣赏同伴的作品，从别人的绘画中体验的和自己不一样的农村美感，从画面布置，颜色搭配，形象表现等方面来评价作品，提高幼儿的审美能力。

## 美术树叶粘贴画教案篇六

这学期，孩子们要开始接触线描画了。所谓的线描画就是一种由点、线、面组成的一种绘画形式。由于孩子们之前都没有接触过这类画，所以第一节课，我们就让孩子们画各种各样的线条，当然在画线条时也有要求，比如：1. 上下两条线条要对齐。2. 左右线条的弧度要一样。3. 线条要均匀、流畅，不能停顿。

经过两三次的练习之后，小朋友们对线条已经有了一定的掌握，但是，常见的问题还是存在的。

今天的美术特色是画手帕，根据自己班孩子的水平将范画做了一定的修改。我在示范的时候，重点提出了以下要求。1. 第一格的网线画的时候，一定要画直，不能弯。2. 第二格长城线的时候，要画得大一点，上下左右都要对齐。3. 画第三格的波浪线时，要注意先后顺序。4. 画第四格的大波浪线时也要注意先后顺序，以及找准对角线。5. 画点的时候，不能有小尾巴，要干脆利落。

小朋友在听的时候都很认真，都说自己会画。但刚开始画，就有小朋友举手向我请求帮助：“老师，这个直线从哪里开始画啊？”“老师，我不会画网线。”没多久，小朋友就开始抱怨起来了。

通过观察幼儿画的画，我发现有以下几个共同问题。

1. 在画网格时，很多小朋友都画不直，而且都画成曲线了，线条与线条之间没有平行。
2. 画长城线时，小朋友画得太小太密，导致没有兴趣再接着画下去。
3. 在画点的时候，个别小朋友画了圆圈，并把它涂黑。
4. 很多小朋友都找不到中点，所以就无法与四个角连起来。

通过第一次线描画作品的练习，小朋友对线描画也有了一定的认识。画线描画时需要的时细心、耐心。只有认真听、认真观察、仔细作画，才能画出好的作品来。经过幼儿园内的练习，家里的巩固，小朋友对线描画的兴趣也会越来越浓，画画的水平也有有所提高。

## 美术树叶粘贴画教案篇七

中班幼儿在各方面都有一定发展，但他们手上的灵活性及耐心还需要加，为了激发他们的动手能力，选择废旧材料，培养幼儿的观察、动手能力。

中班美术——可爱的小鸡

- 1、让幼儿初步学习蛋壳制作玩具的方法；
- 2、教育幼儿在操作过程中懂得保护自己；
- 3、培养幼儿勤动手动脑的习惯，体验成功的喜悦。

：学制作玩具的方法。



- 1、个别幼儿的动手能力较差，有待于进一步培养。
- 2、应该课前让幼儿了解更多的有感小鸡的特征，没有给有提供很好的创作空间，对幼儿的语言引导不到位。
- 3、操作材料准有些单一，不够多样化备。整改措施：正对本节课出现的问题，在今后的教学中，为幼儿创造一个轻松愉快的氛围，材料多样化，更好的的培养他们的想象力和创造力。

## 美术树叶粘贴画教案篇八

1. 学习画人物半身像。
2. 用简单线条画出自己妈妈的“笑脸”特征。

活动准备：

1. 收集妈妈的笑脸照片、范画一幅
2. 幼儿作画工具、幼儿美术p2

一、展示妈妈的笑脸。

1. 出示妈妈的笑脸照片,唤起幼儿对妈妈的美好记忆。
2. 请幼儿说说妈妈为什么会笑？

二、我妈妈的笑脸

1. 说说妈妈的脸形、眼睛、发型，有什么特点。
2. 说说妈妈笑起来是怎样的，嘴角、眼睛有什么变化。
3. 引导幼儿大胆画出自己妈妈的笑脸。

4. 帮助能力弱的幼儿、鼓励能力强的幼儿表现妈妈与众不同的特征。

### 三、我喜欢妈妈的笑脸

1. 向同伴介绍自己妈妈的笑脸像。

2. 引导幼儿向妈妈说一句祝福的话。

在设计这节美术活动时，我考虑上学期幼儿很少画人物，他们对这次活动较难把握。活动中一是说说妈妈，通过《我把妈妈弄丢了》引出课题，请幼儿讲讲菲菲讲了那几个身体特征找到了妈妈，接着就请幼儿讲讲自己妈妈的特征，从妈妈脸上的五官特征和头发来说，在这个环节中，幼儿都能从头发、眼睛、嘴巴这些地方来描述妈妈。第二个环节画画妈妈，首先出示了不同发型的妈妈，短发、烫发、扎马尾辫的，并且根据两位幼儿对妈妈的描述，现场示范。小班的幼儿对绘画还没有一定经验，所以我给幼儿做了详细的示范，为了拓展幼儿的思维，让幼儿自由选择画自己的妈妈。

在实际活动中，我发现很多幼儿都是画了几个妈妈，画得太小了。想到三年前也上的这节课，在示范时，我在黑板上示范的，先画妈妈的脸和五官，在这个脸上，画出妈妈的不同发型（短发、烫发、扎马尾辫），在教师示范的过程中，看到和自己妈妈很像的露出惊喜的神情，看的也特别仔细，因此，画出的妈妈都很成功。但这次，给幼儿一下子出示了许多的范画，他们也有些蒙了，而幼儿的模仿性又强，都画了二、三个或许多妈妈。在本次活动中重要的是让他们画五官，如果妈妈画得太多了，孩子们就没有信心再画下去了。所以我觉得在美术活动中让孩子们树立对活动的信心也很重要。反思本次活动，我没有考虑到孩子的年龄特征，这也是导致本次活动失败的最主要原因。

## 美术树叶粘贴画教案篇九

孩子的天性是游戏的、好奇的、探索的、梦想的、涂鸦的……孩子天性地呈现需要教育者理性的教育和充分的理解，美术活动《树蛙的故事》的教学反思。一味地按照自己的目标而忽略了孩子自由的想象和奇怪的想法，则是教师最呆板、最荒唐的做法。

美术活动是孩子宣泄心情、想象，创造新鲜事物的理想活动。它最能体现孩子对世界以及所有事物的原始看法。通常的美术活动就是教师提供参照物，把自己的经验机械似地灌输到孩子的头脑里。这样的做法不仅大大的毁坏了孩子的创作激情，同时，也间接地否定了他们对事物的看法和理解。

认识这一点后，在设计美术活动时，我都要精心地思考一番，想想我的方式是不是阻碍了孩子的思维，拦截了他们的想象和认识。我把孩子的想象作为美术活动的重点，就让他们表达自己的东西，从不强行纠正孩子错误的认为，因为，在以后的生活中，随着经验和实践的帮助，他自己就会理解并改正一些错误地认识。

美术活动：树蛙的故事

活动来源：自从我在网上找到许多珍奇动物的照片并介绍给幼儿后，他们对一些自己不知道的动物就非常感兴趣，幼教之友《美术活动《树蛙的故事》的教学反思》。回家后经常让爸爸妈妈帮忙寻找，再把新知道的动物介绍给其他幼儿，谁知道得越多谁就显得特别自豪。于是，我又找了一个大家都没见过的动物——树蛙，就利用美术活动来帮助幼儿认识它。

活动一：

我把孩子召集在一起围成一个圆圈做在地毯上，我神秘的对

大家说：“今天，我又找到了一个珍奇的动物，想不想看？”所有孩子都张大嘴“啊”了一声，接着，一个个都睁大眼睛露出惊喜的神色说：“想！”看着他们的表现我非常高兴，于是我又对孩子们说：“我先不让你们看，我就告诉你它的名字，你来想想它应该长成什么样子。”孩子们更好奇了，“它的名字是树蛙。”树蛙？看着他们一遍遍地念着树蛙的名字苦想的样子，我真想笑。

突然，张汉卿说了一句：“嗯，我知道了，树蛙就是竖着的青蛙。”大家哄得就笑了。李法健也发表了他的想法：“树蛙就是树上的青蛙。”我又补充了一句：“是大树的树，青蛙的蛙。”这时大家都开始表达自己的想象了：

“树蛙应该是绿色的，因为我见过的青蛙就是绿色的。”

“我觉得它应该有一个大大的头，有八条腿。”

“谁说的，它应该和奥特曼打的怪兽一样，能发射激光！”

“树蛙会上树。”

“……”

听着孩子你一言我一语的讲述，我想，他们的想法还挺有趣。但我并没有马上把树蛙的照片给他们看，我要把孩子的想象保留下来，好让他们将来能够有机会欣赏一下自己的内心原创。

活动二：

有的孩子早就迫不及待地想见见树蛙的样子了，于是我安抚了孩子焦急的心，请他们先做一件事情，然后答应把照片给大家看。当孩子听说我要他们把自己心中树蛙的样子画出来时，都显得特别激动，有的孩子说回家时已经画了，妈妈却

说画的是怪物。