

最新宝宝在睡觉教案(精选10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

宝宝在睡觉教案篇一

这节课的重点的是激发幼儿对数字的兴趣，通过猜一猜藏起来的数字，数字在生活中的应用及数字画等这些环节来完成目标。

在第一个猜数字的环节，孩子们的兴趣都非常浓厚，几乎所有的小朋友都能猜一些特别显眼的数字如0、8、7、4、1等，但数字5小朋友都把它猜成了是数字6，因为上面一部分是遮住没有出现的，所以这两个数字小朋友难免会猜错，但在小朋友说出原因后我没有及时地给予纠正，也没有将数字5和数字6进行比较，而是直接出示了答案，相信小朋友们也没有真正的弄清楚。

第二个环节给数字宝宝排队，从大到小从小到大小朋友都排的很好，给这些数字排成不同的形状，可以请小朋友到了黑板面前来操作可能会更好一些。

第三个环节请小朋友说一说生活中有没有见过哪些数字宝宝，小朋友说得很出乎我的意料，小朋友都能积极开动脑筋，说得也很好，门牌、车牌、公交汽车、电话、手表、闹钟等。但是老师的回应还不够，没有及时地给予鼓励和认同。

最后一个环节让幼儿欣赏数字画并找一找这幅画中有哪些数字，小朋友的操作速度不是很快，效果也并不是很好，可能是因为这幅图画超出了小朋友现在的认知水平。

宝宝在睡觉教案篇二

一年级的孩子好玩好动，节奏感强、情绪活泼的歌曲是他们的最爱，而《小宝宝睡着了》是一首摇篮曲，长长的40分钟怎么让学生静下来感受歌曲的意境并能用轻柔的声音演唱、表现这首歌曲呢？“静静的夜”是本单元的主题，所以帮助学生感受歌曲的意境，引导学生在理解歌曲意境的基础上用轻柔的声音演唱歌曲。针对一年级学生年龄小，他们对妈妈的爱的感受真切但不具体、形象，所以在教学中我试着将形体动作带入歌曲的学习中，引导学生在欣赏中、演唱中模仿妈妈哄小宝宝睡觉的样子，使学生深刻体会到歌曲所表现的优美抒情、轻柔安宁的意境，从而做到温柔地、充满爱地演唱歌曲。让学生动起来，在动作中感受音乐，收到了很好的效果。

这里的动，不是乱动、不是活泼地动，而是引导学生体会妈妈哄小宝宝睡觉时的动作，让学生在欣赏歌曲的同时模仿妈妈在哄自己睡觉，创设一个宁静、安详的意境。有些调皮的男生像往常一样兴奋地表演了起来，使劲地摇动手臂，打破了歌曲宁静的意境，为了保持学生欣赏的完整性，我并没有马上批评他们，而是轻声地说：“你的宝宝一定睡不着，瞧他多伤心！快点想办法，怎么为了让小宝宝快点睡着？”听了我的话，他们的动作马上轻柔了许多。在歌曲旋律的伴奏下，每个学生的动作都是那么轻柔。

宝宝在睡觉教案篇三

教学目标：

3. 通过打击乐器演奏的练习，进一步了解三拍子的. 节拍规律，强化三拍子的节奏感。

教学重点：

1. 能用轻柔的声音演唱歌曲。
2. 能运用声势为歌曲伴奏，感受并表现出歌曲三拍子的韵律。

教学难点：

1. 能运用声势为歌曲伴奏，并表现出歌曲三拍子的韵律。
2. 根据出示的图谱创作三拍子的节奏。

教学准备：

电脑、光盘、多媒体课件等

教学过程：

一、听《摇篮曲》（舒伯特）两首

1. 女声独唱

- (1) 第一次聆听：是几个人唱的？是什么人？
- (2) 介绍女声独唱
- (3) 介绍曲名以及作者“歌曲之王”舒伯特《摇篮曲》

2. 女声合唱

- (1) 第一次聆听，说说自己的感觉
- (2) 简介歌曲，舒伯特及《摇篮曲的故事》
- (3) 演唱方式：女声合唱。
- (4) 跟着老师的琴声，轻声用“wu”哼唱旋律；

3. 比较分析

(1) 这两首《摇篮曲》有什么相同与不同？

(2) 你更喜欢哪一种表现形式，为什么？

(4. 总结《摇篮曲》的特点

速度

快

慢

声音

跳跃有弹性

连贯抒情

情绪

雄壮有力

温柔甜蜜

节奏

行进感

摇摆感

二、学唱歌曲

师导语：听过了舒伯特的《摇篮曲》，我们来学唱一首歌曲。

第一次聆听歌曲，静听

(1) 歌曲描写的是什么时候的情景？带给你什么感觉？

(2) 听了这首歌，你想用什么动作来表现这种感觉？

第二次聆听，

间奏处引导学生左右摆动身体，歌唱部分模仿妈妈摇摇篮的动作感受歌曲。

(1) 我们只是模仿妈妈的动作，并没有抱着孩子，可是妈妈就不一样了，她要长时间抱着宝宝，你想想，妈妈一定会觉得很，累！

(2) 你想对妈妈说什么？

熟悉歌词

(1) 听老师跟音乐读词，关注歌词的顺序

(2) 反复的时候引导学生整齐地朗读歌词，做到按照正确的顺序朗读（在读词的过程中了解跳跃反复记号，只要求学生知道读词和演唱顺序即可）。

唱歌词

(1) 跟琴轻声唱

(2) 师针对出现的问题进行纠正指导

划旋律性引导学生发现，第三乐句的旋律性和前面两句的不一样，启发学生边划边唱，直到唱准。

(3) 指名领唱、分组接唱

(4) 一边律动一边完整演唱歌曲

6. 打击乐伴奏

问：你觉得可以选择哪些打击乐器来演奏呢？

生：自由回答

老师出示演奏乐器和演奏图谱

(1) 分组练习

(2) 分组合奏

7. 综合练习：唱、打击乐器伴奏、律动

三、总结

宝宝在睡觉教案篇四

这个小班数学活动《数字宝宝》最初的构思来源是一本用数字画画的书，书中是用数字变出的各种图画。结合小班下学期幼儿的数学认知能力特点，就意图设计一个有关认识数字1~5的活动。但是如果活动本身仅仅是停留在这个层面，有没有突出的地方，也显得比较简单，没有深层次的价值可以挖掘。紧接着发现一本有趣的科探书《视觉大发现》，其中有一本是关于校园迷宫的，一个大的数字周围有很多生活中的物品，这些物品的身上都隐藏着和这个数字相关的秘密，例如剪刀有两个孔，就和数字2在一起。这对小班孩子来说，是有一定的挑战性的，把从简单的认识数字，引申到与生活中物品的数量相关的内容。为此，我构思了这个《数字宝宝找朋友》的集体活动。将小班幼儿已经认识数字1~5的原有经验唤醒，并逐渐建构关于数数的新经验。

活动的大方向确定好了，那就要确定目标。翻阅了《指南》中的数学认知目标，其中有部分写道“体验和发现生活中很多地方都用到数。”“能手扣一致地点数5个以内的物体，并能说出总数。按数取物。”“能用数词描述事物或动作。”为此，本活动的目标定位也就逐渐明确，两条目标分别为：

在游戏中进一步感知数与量的关系，对数学产生兴趣。

发现生活中很多物品都能用数字来表示，尝试用数词描述事物。以《指南》作为教学活动的准则，可以很好地把握不同年龄段幼儿的发展特点，并以此来制定明确的教学活动目标，并理清活动的重难点。

构思和目标都明确了，那么活动环节也就很顺利的呈现出来。本活动主要有四大环节，分别是：导入环节，藏起来的数字宝宝；感知数与量的对应，理解数字宝宝找朋友的方法；个别操作，帮数字宝宝找到朋友并送回家，发现很多物品都能用数字来表示，尝试用数词描述事物；拓展延伸，进一步激发幼儿对数学的兴趣。从这四个环节可以看出，本活动是有一定层次递进的，先是结合幼儿对数字的前期经验，进行一个捉迷藏的小游戏，并进一步巩固对数字的认识。然后在情境找朋友中让孩子发现数字与物体上某一个数量的对应，从而感知数与量。最后是同一个概念上的难度提升，让孩子发现生活中更多物品上也藏有和数字相关的特点，激发孩子的兴趣。

活动开展下来，仔细思量，多少存在一些优点和不足。

优点：活动价值较好，既可以通过集体活动让幼儿掌握目标，也可以讲本活动的内容延伸到区域游戏中，对幼儿有一定的吸引力和价值。环节很流畅，目标也明确，对幼儿的经验分析还算到位，在活动中对幼儿的回应是有效和及时的。活动中准备的课件和教具比较适合幼儿观察和操作，提供的材料在难易程度上也考虑孩子的年龄特点，并且准备的都是在生

活中可以接触到的。

不足：活动前期没能做好充分的经验准备工作，活动中缺少一些关键经验的唤醒，如数字宝宝要找什么样的物品做朋友，缺少一个关键环节，让幼儿更好的理解个别操作的目的。活动中幼儿的反应是层次不齐的，教师在面对不同能力的幼儿时，缺少一些灵活的应对策略。在材料的选择上还可以更丰富一些，难易程度上也可以再调整，让幼儿在操作的时候有更多的接触点。最后，整个活动是否可以再设计的趣味性浓一点，让孩子在快乐游戏中感知和理解数与量的关系。

以上是本人对自己设计和执教的小班数学活动《数字宝宝》的一些反思，倾听过的老师可以给我提点好的建议，谢谢！

宝宝在睡觉教案篇五

在大班额集体教学中，幼儿获得的信息量大，智力碰撞的范围也较多，有利于教师及时关注和捕捉到大部分孩子的兴趣与需求，但在大班额集体教学环境下进行行之有效的互动有很大的难度。作为教师，在大班额的现实背景下，怎样引发幼儿与教师互动、自己怎样与幼儿互动、怎样互动更有效，是我们每个教师值得实践探究的课题。《指南》中数学目标提出：4—5岁幼儿初步感知生活中数学的有用和有趣。教师在引导幼儿感知和体会生活中很多地方都用到数，关注自己周围与生活密切相关的数的信息，体会数可以代表不同的意义。所以我为幼儿创设了一些有趣的游戏活动，使幼儿在轻松、自由的环境中主动的去探索学习。

在具体教学中，玩一玩、说一说这个环节（猜想数字，激发兴趣，）教师出示ppt教学卡片（部分被遮挡）对于中班的幼儿来说也是复习的部分，教师在具体教学中起到引导作用，要充分发挥幼儿的主体地位，幼儿只要能猜出数字即可，切忌用的时间过长，以免占用后面幼儿具体操作的时间。

在让幼儿动手做一做（给数字宝宝排排队）这个环节教学中，教师先让每幼儿说出从小到大和从大到小的排序，然后再动手操作。教师要会引导提问如：“刚才是小宝宝0当排头，大家都知道是0123456789这样排，现在换成大宝宝9当排头，怎么给这些数字宝宝排队？”让幼儿们说出这样排：9876543210。幼儿教师在教学重的问题引导相当重要。同时教师让幼儿动手操作的卡片一定要充足，保证每个幼儿都要有一套（当然大班额教学需要教师提前抽时间要准备大量的教具）。

设置活动延伸这个环节是为了让幼儿知道生活中处处都有数字，且处处留心皆学问！

在大班额集体教学中，幼儿获得的信息量大，智力碰撞的范围也较多，有利于教师及时关注和捕捉到大部分孩子的兴趣与需求，但在大班额集体教学环境下进行行之有效的互动有很大的难度。作为教师，在大班额的现实背景下，怎样引发幼儿与教师互动、自己怎样与幼儿互动、怎样互动更有效，是我们每个教师值得实践探究的课题。《指南》中数学目标提出：4—5岁幼儿初步感知生活中数学的有用和有趣。教师在引导幼儿感知和体会生活中很多地方都用到数，关注自己周围与生活密切相关的数的信息，体会数可以代表不同的意义。所以我为幼儿创设了一些有趣的游戏活动，使幼儿在轻松、自由的环境中主动的去探索学习。

在具体教学中，玩一玩、说一说这个环节（猜想数字，激发兴趣，）教师出示ppt教学卡片（部分被遮挡）对于中班的幼儿来说也是复习的部分，教师在具体教学中起到引导作用，要充分发挥幼儿的主体地位，幼儿只要能猜出数字即可，切忌用的时间过长，以免占用后面幼儿具体操作的时间。

在让幼儿动手做一做（给数字宝宝排排队）这个环节教学中，教师先让每幼儿说出从小到大和从大到小的排序，然后再动手操作。教师要会引导提问如：“刚才是小宝宝0当排头，大

家都知道是0123456789这样排，现在换成大宝宝9当排头，怎么给这些数字宝宝排队？”让幼儿们说出这样排：9876543210。幼儿教师在教学重的问题引导相当重要。同时教师让幼儿动手操作的卡片一定要充足，保证每个幼儿都要有一套（当然大班额教学需要教师提前抽时间要准备大量的教具）。

设置活动延伸这个环节是为了让幼儿知道生活中处处都有数字，且处处留心皆学问！

宝宝在睡觉教案篇六

1. 观察并发现动物宝宝与动物妈妈的异同。
2. 对动物的外形特征感兴趣。

1. 教学图片：《它是谁的宝宝》。
2. 教学挂图：《动物的宝宝》。

观察、发现动物宝宝和动物妈妈的异同，并用语言表述出来。

审美元素：

1. 通过观察动物宝宝与动物妈妈的异同处，培养幼儿的观察力，感受动物的形态美。
2. 小动物是从哪儿来的呢？自然界中，动物的出生有许多不同的方式，通过老师的介绍，激发幼儿对这些奇妙现象的兴趣，以及探索自然界奥秘的愿望。

1. 出示教学图片：《它是谁的宝宝》，并引导幼儿对应观察。

师：你们认识这些动物宝宝吗？它们是谁？

师：你们知道这些动物宝宝的妈妈是谁吗？

2. 引导幼儿比较动物宝宝与动物妈妈的异同。

师：动物宝宝和它的妈妈长得一样吗？哪些宝宝和妈妈有一些相似？（如：鸡、鸭等。）

师：动物宝宝还有什么地方是和妈妈不一样的？（从动物的体态、身材进行区分。）

师小结：刚才，我们看了一些动物宝宝和妈妈的图片。知道了鸡、鸭、鹅、蛇、乌龟都是妈妈生下蛋并孵出宝宝的，它们和妈妈的样子是差不多的，而且名字也是一样的。

3. 出示教学挂图《动物的宝宝》，重点引导幼儿发现、观察蝴蝶和青蛙与其宝宝的区别。

师：蝴蝶宝宝小时候是什么样的？叫什么名字？怎么长大了变成了蝴蝶的样子呢？（回忆蝴蝶的生长过程：毛毛虫—茧—蝴蝶。）

师：还有哪些动物小时候也和妈妈不一样？小时候是什么样子的？叫什么名字？长大了有什么变化？我们把它叫什么？（小蝌蚪—青蛙）

师小结：动物宝宝小蝌蚪和毛毛虫，它们的样子和自己的妈妈一点都不像，而且名字也不一样，但是，它们长大以后就和妈妈一模一样了。

宝宝在睡觉教案篇七

这一课涉及到相关的科学知识，学生们的课外知识掌握不多，不太明白为什么草原和森林能够防风。但学生们对于老师的介绍相当感兴趣。通过了解狂风给人们带来的危害，学生们

形象地读出了狂风奔跑、吼叫的样子。通过了解草原和森林能够防风的原因，同学们明白了为什么要植树种草、保护环境。必要的课外资料的补充对于学生们学习课文是很有好处的。

我指导学生写字的时候，先请同学们认真观察要写的字有什么特点，接着，让学生来提醒我怎么写好这两个字。学生提醒完后，我范写，学生跟着书空，最后学生练写。在学生练写前，我先提醒写字的正确姿势。写完字后抽两个学生写的字进行评价，评价后再练写。识字时发现一些问题：

- 1、在引导学生组词理解字义时，老师讲得稍多了些。
- 2、时间把握不好，学生们踏踏实实的写的时间不多。

附：《风睡着了》说课稿

这是一首清新，淡雅的小诗，描写的风就像一个顽皮的`孩子，整天在山野间游戏，使得树叶颤动，林木点头，河水起波，诗歌想象力丰富，将孩子们经常看到的景物描写得如诗如画。

1, 创设情境, 激趣导入.

情境教学是依据儿童的心理特征, 认识规律, 把从生动, 直观的形象思维入手创设情境作为教学过程的启动契机, 从而带动语言的训练, 促进智力的发展和审美情趣的培养. 因此, 我从创设良好的教学情境开始, 谜语激趣, 导入新课.

2, 以读为主, 重视读的实践过程.

《语文课程标准》指出: 各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读——有些诗文要求学生诵读, 以利于积累, 体验, 培养语感. 教学中, 以形式多样的朗读, 逐步引导学生由读通, 再到有感情的朗读, 背诵. 重视读的实践过程, 使阅读真正成为学生主动的

个性化的行为. 在朗朗的读书声中, 让学生获得初步的情感体验, 激发起对美, 对大自然的向往, 充分感受到语言的美.

3, 培养学生自主, 探究, 合作学习的精神.

《语文课程标准》倡导新的学习方式, 让学生在自主学习之外, 学会自主, 合作, 探究性学习, 培养学生主动积极地参与精神和合作精神. 教学中, 我引导学生说出自己学习过程中的独特体验, 让学生发现, 鼓励他们进行探究性学习.

4, 扩展思维, 激发想象.

《语文课程标准》要求教师积极挖掘教材, 因此我抓住教学重点, 难点, 联系学生生活经验, 让学生把自己想象成风, 发展学生的想象力, 培养创新能力.

宝宝在睡觉教案篇八

活动目标:

- 1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛, 让幼儿在听听、跳跳、画画中熟悉歌词。
- 2、引导幼儿创编动作, 边跟唱边游戏, 培养幼儿相互合作的能力。

活动准备:

- 1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。
- 2、纸和笔。
- 3、音带。

活动过程：

1、律动《鱼游》进活动室。

师：今天天气真好！让我们一起到池塘里看看小鱼吧！

2、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀！小鱼们在池塘里快活地游来游去，好象在欢迎我们小朋友的到来！让我们跟小鱼问个好吧！

1—2□3—4□5—6□5——∥5—4□3—2□1—3□1——∥

小朋友们你们好！小鱼小鱼你们好！

3、欣赏音乐，感受3/4拍舒缓的节奏特点。

（1）为了欢迎我们的到来，小鱼还演奏了一曲好听的`音乐呢！请你们听听有什么感觉？用一句好听的话来形容这首音乐。

（2）这一次我们仔细听听这首优美的音乐是几拍子的？你还可以边听音乐边做动作。

三拍子怎么拍？让我们一起来拍一拍。

三拍子除了拍手，还可以用什么动作表示？

4、理解歌词。

（1）用故事形式帮助幼儿理解歌词。

师：池塘里生活着一群可爱的小鱼，他们快活的玩了一天水，在池塘妈妈的怀里睡着了。天上的星星眨着眼睛，看着这些可爱的小鱼。池塘里映出了星星美丽的倒影，好象为小鱼盖

上了一条美丽的珍珠被子。（这条珍珠被子是用什么做出来的？风儿轻轻地吹着，在为小鱼唱着一首好听的摇篮曲，小鱼慢慢地睡着了。做了一个美丽的梦，梦中看见自己的妈妈在亲它的嘴巴呢！

（2）完整朗诵歌词。

5、学唱歌曲。

（1）教师示范清唱歌曲。

师：你们听，小鱼儿开心地唱起来了！

（2）教师配上伴奏示范演唱一遍。

（3）放慢速度，小朋友轻声学唱。

（4）引导幼儿重点唱准重复部分。

5) 引导幼儿用轻柔舒缓的歌声表现歌曲优美的意境。

6、创编动作。

（1）幼儿边唱歌曲边自由创编歌曲动作。

（2）幼儿两两结伴，交流自编动作。

（3）请个别幼儿示范动作。

（4）幼儿自己听音乐边唱边动作。

7、为歌曲伴奏。

（1）幼儿边听歌曲录音带，边模拟乐曲演奏，进一步体验歌曲优美的意境。

(2) 全体幼儿用乐器齐奏。

(3) 为歌曲取名。

宝宝在睡觉教案篇九

《小宝宝睡着了》是一首摇篮曲，2/4拍，五声宫调式，三个乐句，单段体。曲调优美抒情，采用了重复乐句与变化结束句的写作手法。词曲结合紧密，描绘了静静的夜晚，天上的星星、月亮，地上的鸟儿、虫儿都进入了梦乡，小宝宝也在游荡的摇篮里，听着妈妈甜美的歌声，渐渐入睡的情景。

这是一首既聆听又要求学唱的歌曲，教学中，首先要求孩子们闭上眼睛、静静的聆听，继续培养良好的聆听音乐的习惯，再体会歌曲的情境美、意境美，感受歌曲稍慢、抒情的旋律。再次聆听时，主要让孩子们通过再次感受歌曲的情绪，并看清有没有不认识的生字，听后让孩子们自己总结歌曲的情绪是怎样的，孩子们通过优美的、悠扬的、安静的、抒情的等词的'理解进一步加深对歌曲情绪的理解。学唱环节先跟音乐有节奏的朗读歌词，读歌词时读准歌曲的节奏。学唱时，先听歌曲范唱，我再唱，并反复提醒孩子们聆听时不要跟着唱，通过聆听正确的音准、节奏、情绪的方式，自己跟钢琴视唱。多数孩子能两遍唱准歌曲，从而学会这首歌曲，可见，良好的聆听音乐的习惯始终是歌曲学唱中最重要的部分。

宝宝在睡觉教案篇十

由于领域缺失，这个科学活动《它是谁的宝宝》选材来自于我们的老一套渗透式领域的书籍。在活动的准备中，我选择了网络资源下载了课件，丰富幼儿的直观知识，另外也准备了操作图片，能帮助幼儿更加关注小蜻蜓、蚕宝宝等小动物与妈妈之间的联系，相应的过程也作了一定的调整。

本次的科学活动偏向于知识性的，探索的部分比较少。但是

让小朋友认识不同小动物和它们的妈妈，这样的内容本身能够引起孩子们极大的兴趣。所以整节课孩子们的注意力比较集中，兴致也相对很高。

1. 了解不同动物宝宝与妈妈在外形上的不同。
2. 运用对比、观察的方法区别动物宝宝和妈妈的异同特征。
3. 增进对动物宝宝和妈妈的探索兴趣。

相对来说目标1还不够具体，我应该将多媒体课件里涉及到的小动物提出来，重点让小朋友观察几种小动物和它们的妈妈，这样会更加有效。在目标2达成方面我采取的策略主要是让幼儿观察比较、谈话，这个方面引导得相对比较具体、细化。目标3则是在目标1、2的基础上建立的情感目标，有所改动。

1. 目标的达成度高，在看一看、说一说、找一找、连一连、送一送的过程当中孩子们认识了几种小动物和它们的妈妈，并且能够进行初步的匹配。
2. 课堂气氛比较活跃，整节课老师给孩子们创设了比较宽松的学习环境，给孩子充分观察与交流的机会。

不足之处：应该在准备过程中对整体活动的把握更加全面一些，事先要了解孩子们的接受水平，不必一个活动输入过多的信息量给幼儿，反会带来负面效应。