

初中数学课堂教学反思案例分享(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

初中数学课堂教学反思案例分享篇一

课堂教学是教师和学生共同参与的双边活动，在这种活动进程中，师生不仅存在知识的传递，而且还存在着人的情感交流。传统的课堂教学方法和教学模式已不能满足当今时代的需要。如何做到师生互动，合作交流，我尝试新的“四步”教学模式，讲究课堂教学环节的艺术性，做好题型设计，把握好知识量和难易层次，处理好师生的地位与作用，讲究板书的艺术性，将德育教育融入课堂教学。它犹如一条纽带，将师生间、同学间的认识和感情紧密联系起来，创设信息传递的桥梁，使教与学和谐发展。既可以消除学生的紧张心理，让学生心情愉快地进入知识新领域，又可以形成课堂教学活跃、轻松、和谐的良好氛围，促进学生创造性思维的发展，在学习中不断审视自己，改进自己的学习态度、方式等，使自己后继的学习活动更富有成效。通过师生、同学间互动来完成一节课的教学目标。

通过20多年来课堂教学的探究，认识到：要想整体提高学生的基本素质，为新时代需求的人才，首先教师必须提高思想认识，转变教学观念，大胆尝试课堂教学改革新思路，实施适应本地区教学的新的课堂教学模式、教学方法，从而有效的提高课堂教学效率。

新时代新形势下，再也不能“穿新鞋、走老路”。近年来，课堂教改虽然不断推陈出新，也初有成效，而如今面对“90

后”和即将到来的“00”后的初中学生，中学数学课堂教学教改还要迈大步伐，开拓课堂教学新思路，新方法，发挥个人优势，增强合作意识，表扬先进，鼓励落后，将竞争机制、网络资源引入课堂教学，以适应现今中学生的要求和社会的需要。几年来我尝试“四步”课堂教学模式：即“自学——讨论——释疑——达标”。

自学：老师出示“自学指导”给学生指明本节学习内容和导学题目，让学生明确学习目标，带着问题探求新知，也就是老师给学生指明了前进的方向，开辟课堂前进的道路。

讨论：学生通过自主学习对本节知识初步认知和理解，对基础知识有所掌握，对于存在疑惑问题再进行小组讨论，合作交流，达到对本节知识基本掌握，全组学生达成共识。以小组长为代表将全组性疑难问题汇集于老师。

释疑：老师将各组汇总的疑难问题再进一步讲解，在此环节，若其它小组学生有会的就让学生解答，切忌与学生“抢上风”，慷慨地把讲台交给学生，鼓励学生大胆发言，展示自我。只有学生都不能解决的问题，老师才做解答。

达标：达标检测是检验本节效果的重要环节，命题既要注重“双基”，又要体现情感、态度、价值观。达标的形式要灵活多样，达标的结果一定要及时检查、纠错、总结，对于成绩优秀的要及时表扬。

组织教学贯穿于课堂教学的始终，是稳定学生情绪、维护课堂秩序、增强学生学习注意力、调动学生学习积极性、完成教学任务的基本保证。良好的开端是成功的一半，组织好课堂教学，是提高课堂效率前提，为学生探求新知，增强自信和勇气做好铺垫，为师生教学互动搭建平台，激发学生自觉学习的主观能动性，创建良好课堂教学学习氛围。

抓住中学生的心理特点，在导入新课题方法上要有艺术性，

课堂教学的导入承载着新旧知识的衔接，是进入课堂教学的关键一环。既要与生活实际相联系，又要有新鲜感。在轻松愉快的情形下将学生带入未知新领域，体验接下来的新知识，让学生认识到学用所用，感知数学知识存在于生活空间的每一个角落。例如：在初一几何4.7.1《垂线》一节中，我是这样设计的：将搜集到的生活中有关垂直的实例，借助多媒体将拍摄到的实例图片或网络视频（一养鱼专业户要将小河里的水引入鱼塘，从什么地方开沟最省工省力、节约资源呢？）和要解决的问题展示出来。让学生感知数学知识来源于生活实际，应用于现实生活。明白学习数学知识的意义，作用和必要性。又如，初二代数17.1.2《分式的基本性质》一节中我是这样导入的，一个长方形的面积表达式为 x^2-y^2 长的表达式为 $x+y$ 则宽的表达式是什么呢？学生根据以前所学知识很快就能说出答：，老师接着问，还有更简单的表示方式吗？这样就扣人心弦，引入课题。这样导入课题就会给学生探求新知，设置悬念，带着兴趣和问题进入课堂教学。

在进行自学指导、讨论分析、释疑、达标各阶段，首先题目和题型的设计要有层次性，由易到难，循序渐进，创设拓展空间，让不同层次的每一个学生都学有所得，感知探求新知的乐趣。其次题目和题型的设计还要有代表性，精选精炼，建立网络资源平台，习题库。如七年级代数2.9《有理数的乘法》第三课时，若有这样的练习

1. $(-1)(-1) = \text{-----}$
2. $(-1)(-1)(-1) = \text{-----}$
3. $(-1)(-1)(-1) \dots (-1) = \text{-----}$
4. $(-x)(-x)(-x) \dots (-x) = \text{-----}$

并对4题进行讨论。这些问题的设计，就起到了承上启下的作用，将为学习下一节《有理数的乘方》打下良好的基础、做好铺垫，并能启动学生的发散思维，通过这样巧妙的题型设计就能大大提高课堂效率。

教学中的“度”，是反映事物质量和量对立统一关系的范畴，是事物的质所能容纳的量的活动范围。掌握了正确的“度”，能使教学工作达到质和量的统一，取得教学有效性。课堂教学事实上是学生获取新知和教师帮助学生掌握技能的转化过程，

课堂上知识量溶入的多少直接影响着学生获取情况，影响着课堂效率的提高，因此教师认真做好课前准备，把握好知识量和难易度，以免造成学生“吃不饱”或“吃不消”的情况出现，既要顾全整体学生基本技能的掌握，又要注意尖子生的知识面拓展空间，和发散思维的开发。

教师在课堂教学中起主导作用，是组织者。教师不能是“主演”，而应是“导演”，要充分调动学生学习的自觉性和积极性。提高课堂教学效率，取得好的教学效果，就要培养学生的参与意识。当然教师也要给学生参与的时间、空间、氛围等以及指导学生参与的方法。因此学生的参与意识与我们教师所扮演的角色和对学生的知识掌握有着直接的关系。

现代的教师不能仅是一个“传道、授业、解惑”者，严守“师道尊严”的观念，而无法摆脱“教”为中心的思想，与学生在心理上有一定的距离。相反现代中学数学教师应是一个明智的导演，在不同的时间、情况下，指导学生扮演好演员的角色。教师既是模特、评论员又是欣赏者。让学生真正成为课堂教学的主人，是新课程数学教学的趋势。因此，在课堂教学中，教师应注意培养学生在课堂教学中参与意识，尽发挥其所能，展示其才华。

总之一节成功的课堂教学能让学生受益一生，课堂教学不仅仅是让学生获得一种知识，更是让学生拥有一种精神，一种立场，一种态度，一种不懈的追求，在新课标下，我们应在课堂教学上多探索，多创新，让学生在身、心、智各方面都得到发展。我们每一个初中数学教师，在新时代走在改革的大道上，必须转变观念，积极探索勇于创新，顺应时代发展规律，适时自我调节课堂教学各个环节与步骤，把握课堂师生互动的艺术性，不断进行自我完善，提高自身业务水平，大胆尝试数学课堂教学改革，为实现新课标下的初中数学课堂教学而努力。

初中数学课堂教学反思案例分享篇二

《数学课程标准》中指出：“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者、合作者。”随着基础教育课程改革的稳步推进，素质教育向纵深发展，教师教学和学生学习的诸多弊端日渐虽有一定程度的改观。但从整体看来，教师的教学“满堂灌”、“一言堂”现象依然较为普遍，方法落后，以教代学、以讲代学，以细代精，以灌代导。学生学习被动，死记硬背，主动性差，缺少对所学知识的感悟和体验，学习盲目性大，缺少计划总结和反思。数学的教学应当围绕学生的发展展开，学生是“学习的主人”这就要求教师要正确引导和指导，要千方百计调动学生学习的主动性和积极性，激发学生兴趣，让学生成为学习的主人。现结合自己教学谈谈自己课堂教学的几点心得。

一、课前做好预习与检查

“凡事预则立，不预则废”。在初中数学教学中也是如此，我们要想在课堂教学中充分发挥出学生的学习积极性和主动性，课前就要做好预习与检查，使学生不打无准备之仗。预习就是教师根据第二天的教学内容设计自学提纲，自学提纲内容分为三部分：学习目标、预习指导、预习检测。学习目标是让学生理解本节课学习要达到的目标、带着目标去学习。预习指导是从学生已掌握的知识基础、生活实际经验出发，通过问题串的形式引导学习新知识。预习指导要明确预习时间，即要求学生在什么时候用多长时间进行预习，也就是说要限定预习时间。预习检测就是利用一些简单的练习让自己检测自己的预习效果，找到自己预习中的不足之处以便和其他学生进行交流。

例如：讲解二次根式的混合运算时，学生已经学过了二次根式的乘除、加减运算，对二次根式的混合运算比较感兴趣，但是不太理解；对学过的整式的加减乘除混合运算比较熟悉，但是不感兴趣。因此在编写自学提纲时我就在新旧知识的连

接处设计自学提纲，这样可以使学生轻松、自愿、愉快地学习二次根式的混合运算和乘法公式在运算中的应用。

二、教学中加强交流与展示

教师根据学生的预习情况结合学生的需要引导学生在不同层面上展示与交流，包括一对一交流指导、组内交流或指导、组间交流指导。这样不仅解决学生预习中不能独立解决的问题，暴露学生预习后存在的疑、难和错等问题，让学生在掌握知识的同时学会了交流与合作；而且能使教师的教学更具有针对性，点拨与提升具有针对性。

在交流中坚持做到：学生能自己解决的不交流、学生没有充分思考不交流、学生没有发现自己的思维障碍不交流、组内能解决的不进行组间交流。在展示中坚持做到：展示的参与度要大，要合理将教室内的黑板分割，让更多的学生进行板演；要充分暴露学生预习中的错误问题、共性问题，不做表面文章，不掩饰矛盾；展示后的结果要及时点评、及时表扬。例如：讲解二次根式的混合预算时，我先利用组长检查汇总学生的错误之处，上课时让做错的学生进行板演，在板演中暴露出学生的错误之处，然后组织学生互相交流找到错误的原因并在组长带领下进行更正，在错误的学生理解之后出示类似问题进行板演，不会的学生再次展示、交流，在这个过程中就取得了理想的教学效。

三、适时进行精读点拨

教师围绕教学目标，针对学生预习检查、学生交流展示中暴露的问题进行精讲点拨，引导学生找出错因、更正的道理，引导学生想、做、说，探究解决问题的办法，归纳、上升为经验或方法，指导运用。这一环节既是面向问题，又是讨论问题；既要解决问题，又要指点方法；既面向全体，又分层提高；既要帮助后进生纠正错误，解决疑难问题，又要通过分层训练，使中等以上学生得到充分的训练，使更多的学生

能理解知识。这就要求教师课前备课时对需要点拨的问题进行预设，把握相关类问题的解决方法 and 规律；对交流展示时生成的新问题及时分析归类，引导学生解决。在点拨讲解中要做到“三讲三不讲”。“三讲”：核心问题必讲、解题思路数学方法必讲、教学中的疑点难点必讲；“三不讲”：学生能自己解决的不讲、通过学生讨论，教师点拨能解决的不讲、讲了学生也不会的不讲。例如：讲解二次根式的混合预算时发现学生错误的原因一是计算时思路不清晰，二是对乘法公式的理解不透彻。我在点拨就重点强调解题的思路和如何对乘法公式的理解上，这样就省时省力，事半功倍。

四、做到及时的巩固检测

每节课利用10分钟左右对学生进行检测，检测题要典型紧扣当堂课的知识点，要适度和适量；要低起点，多层次，有必做题，有选做题或拓展题。测试题由当堂独立完成，教师巡视并指点后进生学生完成检测题。教师可以组织组长交换检查批阅，教师抽取部分后进生和中等生进行批阅，对批阅结果及时进行总结对完成较好的和学习有突破的学生进行表扬，让他们品尝到成功的喜悦。通过了解检测题完成情况为课后辅导和下节课的教学提供参考。

总之，在上述的数学课堂教学中，从根本上培养了学生预习的习惯，提高了学生的学习兴趣，同时在学生的交流与展示过程中提高了学生分析问题、解决问题的能力，适时的进行精读点拨最大限度地利用课堂时间，真正地让学生成为了学习的主人，让课堂完全变成了学生的课堂。

初中数学课堂教学反思案例分享篇三

数学课堂教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去

观察事物、思考问题，激发学习数学的兴趣。而单纯的记忆、模仿、训练只是有利于学生应试，而对学生逻辑思维能力、判断推理能力、概括能力的发展帮助很小，更谈不上创新思维的培养了。下面笔者就对数学高效课堂教学中的策略方法浅谈几点与大家共勉。

高效课堂教学必须强调学生在活动中学习，通过学生的主动参与，发展学生的数感、符号感、空间观念、统计观念以及应用意识与推理能力，新的数学课程标准废除了学科中心论，确立了数学教育应面向全体学生，体现数学教学的基础性、普及性和发展性；重视数学与学生生活、自然和社会的联系；体现了数学学习活动的过程性特点；尊重学生的个体差异，倡导自主性学习和探究性学习。

通过创设良好的人际关系和学习氛围激励学生学习潜能的释放，努力提高学生的参与质量。和谐的师生关系便于发挥学生学习的主动性、积极性。现代教育家认为，要使学生积极、主动地探索求知，必须在民主、平等、友好合作的师生关系基础上，创设愉悦和谐的学习气氛。因此，教师只有以自身的积极进取、朴实大度、学识渊博、讲课生动有趣、教态自然大方、态度认真、治学严谨、和蔼可亲、不偏不倚等一系列行为在学生中树立起较高威信，才能有较大的感召力，才会唤起学生感情上的共鸣，以真诚友爱和关怀的态度与学生平等交往，对他们尊重、理解和信任，才能激发他们的上进心，主动地参与学习活动。教师应鼓励学生大胆地提出自己的见解，即使有时学生说得不准确、不完整，也要让他们把话说完，保护学生的积极性。

1. 创设动画情境：学生对于形象的flash动画、实物或生动的语言描述非常感兴趣，他们的思维也就容易被启迪、开发、激活。对创设的问题情境产生可持续的动机，这种直观是一种催化剂，给学生的学习活动带来一定的生活色彩。不仅对创设情境产生表象，更重要的是增强了学生的学习策略意识的培养，必将促使学生积极思维。

2. 创设生活情境：数学来源于生活，让学生感受到数学就在他们的周围。因此，从学生已有的生活经验出发，创设生活中的情境，强化感性认识，从而达到学生对数学的理解。

3. 创设故事情境：学生都很喜欢听故事，而且可以从故事中得到更多的数学启示。

4. 创设挑战性情境：根据教学内容，创设新奇的，具有神秘色彩的情境，能有效的激趣、导疑、质疑、解疑，培养学生的创新意识。

5. 创设游戏情境：学生集中注意的时间较短，稳定性差，分配注意的能力较差，教师可创设游戏情境，让学生在游戏的活动中不知不觉地进行学习，以延长有意注意的时间及增强学习效果。

6. 创设发现情境：培养学生创新意识，并不是都让学生去发明创造，更重要的是让学生去独立思考去发现，这种发现本身就是创造。

7. 创设实践情境：适时、适度创设实践情境，培养学生的创新意识和实践能力。

一个生动有趣、富有挑战性和实际意义的问题情境，可以巧妙地引发学生的认知冲突，使得学生对新知识满怀无比强烈的求知欲。

思维往往是从人的动作开始的，切断了活动与思维的联系，思维就不能得到发展。而动手实践则最易于激发学生的思维和想象。在教学活动中，教师要十分关注学生的直接经验，让学生在一系列的亲身体验中发现新知识、理解新知识和掌握新知识，让学生如同“在游泳中学会游泳”一样，“在做数学中学习数学”，发展思维能力。

例如教学立体图形这一节课时，由于它接近于实际生活。在了解学生已掌握的知识基础上，可以让他们自己总结、交流他们对立体图形的感受、自己动手制作熟悉的立体图形，并根据自己的想像利用丰富图形构造生活实景。这样避免了教师一味地讲解，学生一味地记忆。课堂气氛非常活跃，学生在轻松的学习氛围中掌握了知识。通过动手操作使数学知识不再那么抽象，理解数学也不再那么空洞。教师这样将数学教学设计成看得见，摸得着的物化活动，让学生对十分抽象的知识获得了相当清晰的认识和理解，而且，这样通过动手操作后获得的体验是无比深刻的。

数学源于生活又服务于生活，生活中处处有数学。在教学中，教师应经常让学生运用所学知识去解决生活中的实际问题，使学生在实践数学的过程中及时掌握所学知识，感悟到数学学习的价值所在，从而增强学好数学的信心，学会用数学的眼光去看周围的事物，想身边的事情，拓展数学学习的领域。如用数学知识去说明解释生活中的一些现象，如屋顶人字架做成三角形、汽车保护栏成平行四边形、车轮成圆形等等，这其中固有物理属性等原因，另一方面，也有数学原因，诸如用到三角形的稳定性、平行四边形的不稳定性、圆的旋转不变性，还有打台球的角度用到对称、聚光镜用到焦点等等。

总之，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，在新课程标准的指导下，从学生实际出发，从素质教育的目标出发，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。

初中数学课堂教学反思案例分享篇四

数学教学反思随着教学改革的不深入，在课堂教学中，我们都感觉许多貌似优秀的课堂教学，其实际效果并不理想，究其原因发现根源就在于我们在教学过程中及考后的处理，都不同程度地存在着一些误区，从而影响了教学质量的提高。因此下面我浅谈以下这些误区及自己的反思。

新的课程标准的实行需要我们用新的理念对传统的教学模式、教学方法、教学手段等进行改革。数学课堂如何体现新理念呢?我们从课堂教学的时间、地点、人物三个方面进行了反思。

一、时间：是否一定要按固定的程序进行

现象一：数学课我们经常沿袭的时间结构是复习(5分钟)、新授(20分钟)、巩固练习(10分钟)、练习的讲评及作业的布置(7分钟)、课堂小结(3分钟)。举行教研活动时，在上课前有经验的老教师常千叮咛万嘱咐我们要“卡”好节奏，千万别拖堂。

分析与反思：

现行的教材都是分课时编写，通常每课时的任务必须在一节课内完成。我在课堂教学中经常对每节课的内容、任务、进程都具体以时间顺序来分解，有时怕完不成任务，学生在关键处及易混易错处发生分歧时，不敢花过多的时间让学生争辩交流，生怕“节外生枝”，过分讲究课堂教学环节的丝丝入扣，我往往在一节课的各个阶段，按“套路”引领学生一步一步去“走教案”就行了。经过实践证明：我感觉这种课看上去紧凑，但缺少一种动态生成，往往以牺牲学生学习的积极主动性为代价，弊病很多。忽视教学中的陷阱，造成上课一听就懂，课后一做就错的不良后果，从而成为教学上的第一大误区。课堂教学中，对学生回答问题或板演，我总是想方设法使之不出一丝差错，即使是一些容易产生典型错误的稍难问题，我也有“高招”使学生按我设计的正确方法去解决。这样就掩盖了错误的暴露以及纠错过程。我在今后教学中，会通过一两个典型的例题，让学生暴露错解，师生共同分析出错误的原因，学生就能从反面吸取经验教训，迅速从错误中走出来，从而增强辨别错误的能力，同时也提高了分析问题和解决问题的能力。

因此，要想少出错，教学中就应该以积极主动的态度对待错

误和失败，备课时可适当从错误思路去构思，课堂上应加强对典型歧路的分析，充分暴露错误的思维过程，使学生在纠错的过程中掌握正确的思维方法。

只要有利于学生学习积极性的调动和学生发展，固定的课堂教学时间结构可以打破，无需每个环节都要安排。只要课堂上学生学得活泼、主动，重点思路掌握了，不会的问题解决了，即使设计的教学内容或书上的练习没完成，或由于学生对某个内容探究的欲望很强，教师打破教材课时的限制，根据学生的需要灵活地处理教学结构而拖堂了，都不能以时间把握不准而一律认为不是一节好课。

二、地点：学生学习数学的空间难道仅在教室

现象二：一堂《图形的镶嵌》“课题学习”的教学课：教师在黑板上先出示房间的面积和各种地砖的规格，然后让学生计算各种地砖所需的块数，再讲解求需要块数时应掌握的注意点，然后进行相关的习题练习，整节课学生没离开课堂半步。分析与反思：

受传统的教学方式中过分强调技能技巧的训练与抽象的逻辑推理的影响，加上现在的考试评价体系对学生的动手操作、社会调查能力难以考查，我感觉我在教学中很难将课堂真正开放。我认为数学学习的目标就是教会学生解答数学习题，因而学生学习的空间往往局限在教室里。

我通过课标的不断学习使我认识到：数学教学的目标不仅仅是为了让学生学到一些知识，更重要的是要让学生学会运用数学的知识、思维与方法，解决现实的问题，同时感受到数学的意义和价值。我们要树立一种“大数学”教学观，这就要求我们教学的空间要开放，不仅要在课堂教学时努力体现“从问题情境出发，建立模型、应用与推广”基本流程，通过观察、操作、思考、交流等活动逐步增强学生的应用意识，使学生认识到数学与现实的世界的联系，更重要的是应

安排多种可供选择的教学活动，如课前的调查和实验，课后的数学探究和实践活动，写数学日记等。让学生在社会实践中发现数学、探究数学、体验数学及掌握数学。

三、人物：究竟谁应是课堂的主角

现象三：课上学生讨论交流得最热烈时，教师提高嗓门喊道：请大家安静，听我来讲。学生极不情愿地正襟危坐，恭听教师教诲。

课间办公室里教师在互相诉苦：现在学生越来越不听讲了，你讲得口干舌燥，他们在下面却是叽叽喳喳，充耳不闻。分析与反思：

忽视甚至放弃三个过程的同步，三个过程是：教师的教学过程，知识发生发展过程，学生思维过程。

这一大误区，具体表现在以下两方面：一方面：误认为教材内容就是知识发生发展的全部过程，没有发掘出教材系统前后的本质联系，导致我的教学过程就是照本宣科溜教材。二方面：误认为我的思维逻辑就是学生的思维逻辑，没有充分关注学生知识基础和思维特点，导致我教学过程与学生思维错位或脱节。

传统教学意义上的教学知识与技能的传授，强调教师对教学的绝对控制，注重接受式的教学方式，学生基本上是听讲——记忆——练习——再现教师传授的知识。学生只要把教师讲得记下来，考试时准确地将所学内容写到卷子上，就算完成了学习任务。因此我开始对学生的要求是“倾听”。“听”和“练”成了学生最重要的学习方法，学生成了学习知识的容器，而不是一个主动探索者和创造者。

我通过不断的学习，使我充分认识到：数学学习是指学生自己建构数学知识的活动，学生应当成为主动探索知识的“建

构者一而不是“模仿者”。教学应当促进学生主体的主动建构，离开了学生积极主动的学习，即使我自己感觉讲得再好，也会经常出现“教师讲完了，学生仍不会”的现象。我要改变教师包揽课堂的做法，在组织教学的每一个环节时，都应当有意识地体现学生是课堂的主角，多给学生自主探索、合作交流等活动的机会，多让学生“做”数学。我要从信息源与知识的传授者转变为学生学习的促进者和引导者，就应巧妙地把自已转向幕后，把学生推向台前，把课堂还给学生，让学生成为课堂真正的主角。在今后的工作中，我会虚心学习，严格要求自己，爱岗敬业，既要努力提高自己的专业知识，也努力提高自己的教学艺术。

初中数学课堂教学反思案例分享篇五

随着新课程改革的进一步的深入，在教学中，要加强学生对开放性问题的训练，尽可能给学生创设适当的数学情境，让学生展开研究，使不同层次的学生获得不同层次的发展，培养学生的创新能力。课堂中设计的讨论题，教师要进行有理有据的指导，让学生之间进行讨论研究，这样学生在生动、活泼、民主和谐的学习环境中，既能独立思考，又相互启发，在共同完成认知的过程中加强思维表达、分析问题、解决问题能力的发展，逐步提高学生参与合作学习的活动质量。

一、加强教学问题情境的创设

人的思维始于问题情境，问题情境具有情感上的吸引力，它能激发学生的学习兴趣 and 求知欲。精心创设问题情境，就是解决数学知识的抽象性与学生思维的具体形象性之间的关系，用产生于真实情境中的问题，启动学生的思维，激起学生对新知学习的热情，拉近学生与新知的距离，为学生的学习做好充分的准备，为知识的产生、发展、形成作好铺垫。由此支持鼓励学生用自己的办法解决问题。

例如，在讲三角形的外接圆时，怎样确定三角形外接圆的圆

心，我先利用一些硬纸板做成残缺圆，在课前几分钟发放给学生，要求学生进行补圆比赛，看谁能够最快想出办法把它补成一个完整的圆。应该怎样补呢？在这节课的导入方法中我就是利用了学生的争强好胜的心理，为学生们设置了一个小小的悬念，为了能够解决老师提出的问题，在全班同学中显示自己的'能力，所以学生对这一节新课的内容就会产生浓厚的兴趣，从而认真听课。

创设和学生已有的知识、经验相适应的问题情境，能造成学生的认知冲突，可激发学生的参与欲望，使学生迅速沉浸于自主探究，达到欲罢不能的境地，从而为课堂教学的成功奠定良好的基础。问题情境要放在学生跳起来够得着的“最近发展区”，让学生在力所能及的范围内跳起来主动“摘果”。

二、立足于学生的生活实际，加强学用结合

数学来源于生活，又服务于生活。这就要求教师反思数学背景的现实性和“数学化”，必须以学生熟悉的现实生活为问题背景，让学生从具体问题情境中抽象出数量关系，归纳出变化规律，并能用数学符号表示，最终解决实际问题。同时应注重培养学生“用数学”的意识，包括用数学眼光去观察，用数学的知识去说明，用数学的方式去分析，用数学的思想去处理这四个方面的意识。内容的设计要符合学生的年龄特点和心理特征，适合学生的认知水平，既要贴近生活，联系实际，又要靠近课本，使学生有兴趣、有能力去尝试解决生活中的数学问题。要坚持由浅入深、循序渐进、逐步提高的原则，这会给学生带来新鲜感和亲近感。教师必须设计好探索数学知识的台阶，包括设计好课堂提问和动手操作的步骤等，使不同智力水平的同学都能拾级而上，“跳一跳摘果子”，都能获得经过自己艰苦探索，掌握数学知识后的愉快情绪体验，从而得到心理上的补偿和满足，激励他们获得更多的成功。当学生在探索学习的过程中遇到困难或出现问题时，要适时、有效的帮助和引导学生，使所有的学生都能在数学学习中获得成功感，树立自信心，增强克服困难的勇气

和毅力。

教学中，要善于将书本知识与学生的生活实际联系起来，科学地设计探究性问题，诱发学生的求知欲，鼓励学生独立思考，并学会用数学的思维方式去观察，分析社会，从而解决日常生活中的实际问题。培养学生对实际问题的数学建模能力和综合运用所学知识解决实际问题的能力。

三、加强数学知识的形成和学生学习过程地体验，注重学生的动手、操作能力的训练

现代教学论认为：要让学生动手做科学，而不是用“耳朵听科学”。的确，思维往往从人的动作、活动参与开始的，切断了活动与思维的联系，思维就不能得到发展，而动手实践，则最易激发学生的思维和想象。在教学活动中，教师要十分关注学生的直接经验，让学生在一系列的亲身体验中发现新知，理解、掌握新知，应用新知。

新课标非常重视学生的学习过程和动手操作，教学中，要重视知识的发生和发展过程，学生决不能只知其然，而不知其所以然。要加强学生动手操作的内容，让学生体验数学结论的来历，在操作过程中获取解决问题的经验。

四、加强学生的自主探究意识，培养创新和实践能力

爱因斯坦说：“最重要的教育方法是鼓励学生实际行动。”围绕问题情境，给学生充足的时间和空间，放手让学生自主探究，不仅可以充分调动学生的感觉器官和思维器官，更重要的是让学生经历和体验知识的形成过程和问题的解决过程，从而在过程中开发学生的智能，展示全体学生的个性、创造性、能动性，提高学生的素质。这是学生发现问题、提出问题、自我创新的重要环节，是主体参与教学的基础。例如：在图形的全等中，学生通过积极开动脑筋，交流合作，找出多种不同的分法，这是我始料不及的，同时让我深深地感到

了学生内在的潜力是不可估量的，只要我们懂得去挖掘。

新课标要求学生“能通过观察、实验、归纳、类比等获得数学猜想，并进一步寻求证据，给出证明或举出反例”。在教学中，要加强学生对开放性问题的训练，尽可能给学生创设适当的数学情境，让学生展开研究，使不同层次的学生获得不同层次的发展，培养学生的创新能力。课堂中设计的讨论题，教师要进行有理有据的指导，让学生之间进行讨论研究，这样学生在生动、活泼、民主和谐的学习环境中，既能独立思考，又相互启发，在共同完成认知的过程中加强思维表达、分析问题、解决问题能力的发展，逐步提高学生参与合作学习的活动质量。

发布地址 [□/fanwen/](#)