

# 最新海底两万里感想 海底两万里读后感想 (实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下。

## 海底两万里感想篇一

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一齐乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一齐周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我明白了超多的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他能够为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复。尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

儒勒·凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的。只有当时具备必须的科学？尘埃？才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

## 海底两万里感想篇二

书海中的书千千万万，而我最爱不释手的是《海底两万里》这本书。

《海底两万里》是法国幻想大师儒勒·凡尔纳的经典之作。这本书讲述了法国博物学家阿龙纳斯教授深海旅行的故事。作者以海上怪物作为引子，为读者编下了一个个精彩的故事，展现出一幅幅生动的画面：神秘的海怪、美丽的海底世界、庄严的葬礼、丰富的海底宝藏、惊险的南极之旅故事引人入胜我常常陶醉在这曲折离奇的故事里。

虽然此刻的生活十分完美，但我还是对海底生活十分向往。海底虽然充满着危险，但是每一天都能看到美丽的海底景色，那是多么惬意的事啊！真期望这个梦想能早日实现，此刻科技已经那么发达了，今后我还要好好学习，长大了做一名科学家，为祖国、为社会做出贡献！

《海底两万里》这本书我百读不厌，每次它都会带给我不同的感受。这本书让我受益匪浅！

## 海底两万里感想篇三

打开《海底两万里》，我怀着好奇的心情和书中的主人公探险家尼摩船长一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。

鹦鹉螺号的尼摩船长是一个谜一样的人物，他性格古怪，但看到朋友死去却会无声地落泪；他知识渊博，会收容所有厌恶陆地的人；他会把上百万黄金送给穷苦的人；他会把整口袋的珍珠送给可怜的采珠人；甚至还为法国政府偿还几百亿国债；他还会逃避人类，对他人施行可怕的报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他心中充满无尽的痛苦，却仍是个善良的人。

在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储气罐里还有一丝空气。那时由于缺乏氧气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸那最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也深深感动了我。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在一八六六年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛，印度洋，红海，地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅，土人围攻，同鲨鱼搏斗，冰山封路，章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫，神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。

鹦鹉螺号从日本海出发，进入太平洋，大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在将近十个月的海底旅程中，鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶。我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。

整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛，鲨鱼，章鱼，搏斗，反击土著人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤

那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。

## 海底两万里感想篇四

《海底两万里》写于1870年，这部小说是一本科幻文学巨作。通过描述几个人在“鹦鹉螺号”的带领下，走进海洋感受海底那奇妙的世界。

故事发生在1866年，当时海上的人们发现了一只所谓独角鲸的大怪物，主人公探险者博物学家阿尤那斯接受了邀请并参加捕捉行动，却不幸与其仆人掉入水中，意外游到了这只怪物的脊背上。后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船，是尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿尤那斯作海底旅行。他们从太平洋出发，途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿尤那斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

书中通过生动夸张的描写，充分表现了海底的奇妙世界，阅读完后让人会有流连忘返的感觉。为更好地了解故事我特地去查了一下长度单位“里”，它是指法国的古陆里，一古陆里大约等于四公里，因此，海底两万里就是能够绕地球两圈的八万公里。两万里，该是个多长的距离，而两万里的海底旅行，因为其路途的遥远和环境的特色，显得更加扑朔迷离。作者却独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。小说引人入胜，欲罢不能。

我感叹作者的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。真是没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的

科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 海底两万里感想篇五

暑假里，我阅读了一本好书——《海底两万里》。

1866年，海里出现了一个神出鬼没的水怪，和鲸鱼一样大，人们猜测这是一条独角鲸。于是美国“林肯”号便开始了大规模的搜寻，并请阿隆纳斯教授随行，与教授一起的还有他的仆人康塞尔。在舰上，他们结识了技术高超的捕鱼手尼德兰。

在搜捕过程中，阿隆纳斯、尼德兰和康塞尔三人不幸落水，阴差阳错的被“独角鲸”救起。这时，三人才知道，“独角鲸”的真实身份是一艘构造精密的舰艇，名叫“诺第留斯”。船长尼摩邀请他们做一次海底旅行。旅行惊险万分：海底森林、珊瑚王国、去南极点、杀章鱼群……他们冲破了重重困难，多次化险为夷，但是最终被巨大的北冰洋大风暴卷入了

旋涡，生死未卜，而阿隆纳斯、康塞尔和尼德兰乘坐着小艇幸免于难。

这本书的人物刻画非常成功：阿隆纳斯教授是一个对知识勇于探索，永不满足的科学家，当尼德兰劝他逃走时，他不想放过这个千载难逢近距离观察海洋的机会；康塞尔，一个对主人绝对重视的小伙子，对动物分类了如指掌；尼德兰是位脾气暴躁的人，但也很善良，曾救过尼摩船长；尼摩船长是一位带有神秘色彩的人物，性格古怪而又知识渊博。

这段海底旅行是不可思议的，既有着不可思议的见解，又有着不可思议的人物。不仅是在科学知识方面，品质修养方面，我们都能从书中学到很多东西，而且写作手法也值得学习。

## 海底两万里感想篇六

我早就听说过儒勒凡尔纳写的《海底两万里》，却一向没有时间去读。这个暑假里，我最后阅读了这本名著，同时也体验了那动人心魄的海底旅行。

《海底两万里》是一部科幻小说，书中出现了许多当时并不存在的事物，但是到这天都变成了现实。同时也是一部出色的悬念小说，从海上出现海怪，搅得人心惶惶开始到鹦鹉螺号被大西洋的漩涡吞没为止，悬念迭出、环环相扣、扣人心弦。

《海底两万里》这本小说十分精彩。作者领着读者做了一次海底远行。鹦鹉螺号以飞快的速度，让读者随着尼摩船长和他的客人们饱览了海底的各种景色和生物：最远的极地、最深的海沟以及最大的珍珠、庞大的鲨鱼、章鱼、蜘蛛这些变换无穷的海底奇异景观和美丽的海底生物，让人目不暇接的同时又让人耳目一新。

文学是比鸟飞得还远的梦想，是比花开得还美的情感，是比

星闪得还亮的智慧，是我们到一百岁还忘不掉的信念。让我们一齐透过阅读世界名著，去开启文学的宝藏！

## 海底两万里感想篇七

今年我寒假里面看了《海底两万里》这本书，这本书是法国儒勒凡尔纳的著作，这部出色的科幻小说，曲折惊险引人入胜，赞美了探险者的勇敢，还赞美了大海的美丽。这本书让我们知道，大海是美丽的，是奇异的，是丰富多彩的。在大海就能看到一个世界，这个世界比陆地要奇异的多。

书中有野性十足的捕鲸手，一个神秘的艇长，一个学术丰富的科学家，一个老实厚道的仆人，他们乘着“鹦鹉螺号”经历了各种危机，在海底行了两万海里，为我们演了一个离奇的故事。

书中让我印象最深刻的是《失踪的大陆》一章，这个章节让我读到了意想不到的一些知识，让我知道海底居然有一片死了的森林，树木没有树叶，没有树枝，全都是因海水作用而炭化的树干。这儿简直就是一座煤矿，由深入海底的树根支撑着，而树的枝杈则像精巧的黑色剪纸，清晰地映在水做的天花板上。这段对亚特兰蒂斯的描写让我仿佛身临其境，让我充满着好奇的继续往下读，一点一点的发掘这个位于直布罗陀以西大西洋中的古老文明。

读完，我很吃惊于在一万年前居然有这样高度文明的古老大陆曾经在地球上出现过，这也让我更想多一些了解世界上人类文明的其他古老传说，如果你们知道的话，就请你们跟我一起分享一下吧！

## 海底两万里感想篇八

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。这里小编为大家分享一些海底两万里读后感心得感想，欢迎阅读！

《海底两万里》是今年寒假老师推荐的一本科普童话读物。那时时间仓促，本想随便读读就交差，但我只读了一个开头，就被故事情节吸引住了，整个寒假，我迷上了这本书。

《海底两万里》主要说的是阿尤纳斯教授和其它教授到澳大利亚海域寻找传言中“海怪”的故事。当他们见到“海怪”时，“海怪”向他们攻击，船沉没了。除了阿尤纳斯和尼德外，其他人都死了，而他们两个也被捉去。那时，他们才知道原来传言中的“海怪”就是“鹦鹉螺”号潜水艇。

他们在尼摩舰长的带领下，游遍了世界上的海洋。最后，在“鹦鹉螺”号的一次报复行动中，他们回到了陆地，但尼摩舰长和“鹦鹉螺”号其它人员都死了。

《海底两万里》是一部科幻小说，作者儒勒·凡尔纳在写这部小说的时候，电灯还没有发明出来，他却能写出海底探险的故事，而且描绘得栩栩如生，无论谁读了它，都会爱不释手。

作者是怎样使这本书“活”起来了呢？

幻想。能在电灯都没有的年代“变”出一架先进的潜水艇，创造出海底环游的故事，这需要多少幻想和创造力啊！在那个时候，我相信谁也没到过海底的深处，不知道海底究竟有什么奇特的生物。作者就像一个能预测未来的“先知”，提早描述了对海底的幻想。

知识。要利用语言创造一艘潜水艇，需要十分全面的科学知识。书中描写潜水艇是列举了许多关于潜水艇的`数据，表现

了作者渊博的科学知识，也使这原本虚幻的潜艇变得3维了许多。

幻想与知识，通过巧妙、精美的结合，成就了这本出色的科幻小说：《海底两万里》，它也是我最喜欢的一本书之一。

假期中，我读了法国作家凡尔纳的《海底两万里》，我被作者那生动的语言、曲折的故事情节深深地吸引住了。

合上书本，我仍然觉得意犹未尽。他们在印度洋和鲨鱼展开搏斗、在大西洋和一条巨大的章鱼血战、在南极遇险最后化险为夷…这些惊心动魄的场面仿佛就发生在眼前。

这样的奉献精神是多么无私啊！顿时，我对这二人肃然起敬。在危急关头，有多少人能够牺牲自我，将生还的希望留给别人？人数恐怕寥寥无几。但是他们两个人做到了！这种不惜自我的奉献精神值得每一个人敬佩！我想，也正是他们具有团结一心，不惜牺牲自我，无私奉献的精神，才使他们从死神的手中逃出，化险为夷。

《海底两万里》故事情节跌宕起伏，充满了神秘色彩，值得一读。

故事的主人公阿龙纳斯教授是法国生物学家，因参加追捕一只被命名为独角鲸的大怪物而登上林肯号高速战舰，久而未能果，直到不慎落水，才发现那怪物并不是什么所谓的独角鲸，而是一艘名叫诺第留斯号的潜水艇，惊奇之余，又充满了诧异，并跟随着这艘潜艇的主人尼摩船长进行了长达两万里的海底探险，在探险的途中见到了许多奇闻异景，增长了见闻，丰富了经验。文中栩栩如生，不得不佩服作者的高超写作能力，竟能将一度乏味的科幻小说叙述得如此生动，情节惊险刺激，妙趣横生，让人欲罢不能。

奇妙的海底世界也充满了浪漫主义色彩，原本漆黑深不见底

的海底世界在作者的笔下变成了一个祥和美好，安静奇妙的海底公园。各种动植物相互依存，各色珊瑚、海底植物五彩斑斓，海底动物欢快地生活在一起，古怪而又神奇。向往着那里，却又可望不可即，我长大后，定要去探寻那里，探寻那里的奥秘。

读《海底两万里》，最惊叹的还是作者的幻想，凡尔纳是19世纪时著名的科幻小说家，在他的那个年代，潜水艇这个名词，可以说还是从未出现，大约小说发表后25年，人类才制造出存在真正意义的潜水艇。记得大科学家爱因斯坦说过，知识源于想象，没有想象力的人不能获得真正的知识。可以说，凡尔纳的幻想是不可思议的，他是个多么了不起的人物啊！

故事情节惊险构思巧妙，描绘了一个人人向往的美丽壮阔的海底世界，作者用惊人的想象、渊博的知识、细致的描写带领读者进入一个惊险刺激的海洋，一个不断求知的境地。

在读完《海底两万里》这本书后，我感觉自己进入了一个世界；一个由作者儒勒·凡尔纳创造的神奇的海底世界。

本书有一个非常令人惊讶的地方，那就是书中所写的很多内容，尽管在二十一世纪的今天不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明能在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没出现。

所以说凡尔纳作品中的幻想均已科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

阅读本书时，我觉得自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇异景观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西

班牙财宝等等。

书中包容了大量的科学文化和地理、地质知识，并在引人入胜的故事中告诫人们，在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用而危害人类自身的行为；提出要爱护海豹、鲸等动物，谴责滥杀滥捕的做法。这才是此书让读者感受丰富多彩的历险和摄取传神知识后，启发我们心灵的更大收获。

在引人入胜的故事情节中，作者同时告诫了人们诸多道理。面对这早在两百年前先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受主人公的历险吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵从自然科学中有更大的收获。

没有做不到的，只有想不到的。所以，在接下来的生活中，我们要学习作者的精神，以科学的态度来大胆地探索这个世界！

这个暑假，我在家里读了许多课外书，如《爱跳舞的小龙》《雾里青花泥》《人间童话》《海底两万里》。我一页一页地看，一本一本地读，常常被那些精彩的故事弄得废寝忘食。其中最吸引我的是《海底两万里》这本科幻小说。

《海底两万里》是法国著名科幻小说家儒勒凡尔纳科幻小说系列中的一本。它的故事曲折惊险，引人入胜，它的画面多姿多彩，气象万千，读来令人惊心动魄。

《海底两万里》讲述了法国博物学家阿龙纳斯教授探海旅行的故事。作者以追踪“海底怪物”为引子，引出阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔、加拿大人尼德兰误入“鹦鹉螺”号里的一个个精彩、引人入胜的故事，如庄严的海底葬礼、惊险的南极探险以及丰富的海底宝藏和怪异的海底生物。让我深深地体会到海底时而美丽动人、令人陶醉；时而深不可测、危机四伏。读这本书的时候，仿佛和主人公一起畅游了海底的世界，红海、地中海、爱琴海、黑海、大西洋、南极、北极、

北冰洋，遇见了许多极为罕见的植物、海产品、海洋动物、世纪战舰的残骸等，许多有趣的事情使我开拓了视野，丰富了知识，感受到海洋世界的神秘莫测。

《海底两万里》这部让人惊心动魄的巨著告诉我们：要学习阿龙纳斯教授乐观向上的精神；学习仆人康塞尔对主人忠心耿耿与无私的精神，学习尼摩船长的勇气和见到朋友有危险的时候奋不顾身去营救的精神。这部小说还告诉我们，人要有勇于探险的精神，才能发现大自然的无比美妙。

读了这部科幻小说，我感叹作者的妙笔生花，这些伟大作家们用他们毕生的知识与智慧创作出世界名著，以其盛久不衰的魅力，感染着一代又一代的人。嘿嘿，你如果喜欢就快点去买吧，可能会发现更多哦。

;