

# 最新线上教学演讲稿(通用7篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

## 线上教学演讲稿篇一

没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，母爱就象一场春雨，一首清歌，润物无声，绵长悠远。

当代散文家余秋雨在一篇文章中写道：“一切远行者的出发点总是与妈妈告别……而他们的终点则是衰老……暮年的老者呼喊妈妈是不能不让人动容的，一声呼喊道尽了回归也道尽了漂泊”。

母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

母爱就象一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；

母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；

母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；

母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚

度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

时光如水，年逝，似水流年淡去我们多少回忆，却始终不改我们对母亲的绵绵思念。莺归燕去，春去秋来，容颜渐老，白发似雪。儿女在一天天长大，母亲却在一天天衰老。当儿女望见高堂之上的白发亲娘，他们都会投入母亲怀抱，热泪涟涟！

母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”。唐代诗人孟郊，历经坎坷，穷困愁苦，而母亲的微笑却时刻令他梦萦魂牵。在他得知母亲将来的时候，掩不住脸上的笑容，按不住心中的喜悦，抖落衣冠上层累的风霜，拂去心头积淀的风尘，携妻将雏，到溧阳城外迎接母亲。芳草萋萋，花香阵阵，白云舒卷，碧野晴川，处处洋溢着儿子不尽的思念。母子相依，热泪盈眶，握着妈妈温暖的双手，望着母亲苍老的容颜，不禁怆然饮泣，感慨万千，提笔赋诗，情思涌动，在孟郊笔下，就熔铸了这首饱含母爱的《游子吟》，诚挚深切，传诵千年。

唐代诗人杜甫，一生颠沛流离，栖止不定。他在安史之乱后回到家乡时，已田园寥落，物是人非。凄苦忧愁，睹物伤怀，他将忧国忧民之心与思母之情相融合，互相生发，写成感人肺腑的《无家别》。“永痛长病母，五年委沟溪。生我不得力，终身两酸嘶。人生无家别，何以为蒸黎！”言词悲切，凄苦哀绝，足以令人慷慨动容，下千秋之泪。

东汉末年，蔡文姬被乱兵掳至匈奴，作别家国，万里投荒。在被汉使赎回时，母子诀别，含悲引泪，亲朋相送，凄凉感

伤。她在所作《悲愤诗》中写道：“已得自解免，当复弃儿子。天属缀人心，念别无会期……号泣手抚摩，当发复回疑”。凄怨哀伤，声节悲凉，读之使人落泪。唐人曾以此为题，作胡笳之曲，如泣如诉，欲歌欲哭，一种醇烈的母子之情充溢于曲调之间。

母爱是伟大的，也是无私的，它沉浸于万物之中，充盈于天地之间。

有了母爱，人类才从洪荒苍凉走向文明繁盛；有了母爱，社会才从冷漠严峻走向祥和安康；有了母爱，我们才从愁绪走向高歌，从顽愚走向睿智；有了母爱，也才有了生命的肇始，历史的延续，理性的萌动，人性的回归。

如今，我们赋予母亲更多的内涵。

我们把祖国比作母亲，她养育了亿万中华儿女。我们对她情真意切，生死相依。千百年来，为了苦难深重的祖国，万千儿女曾奔走呼号，慷慨赴死，他们将一腔热血洒向大地，在祖国母亲的青山绿水中，依偎着她万千儿女的英魂！

我们将地球比作母亲，她哺育了世界的芸芸众生。当我们从太空遥望这颗美丽的星球，就会想到，她以深沉的母爱抚育天地万物，也使人类在浩瀚无际的太空中不再感到寂寞孤单。

让我们展开岁月的长卷，拂去历史的烟尘，去感触这人间的真情，去解读母爱的缠绵。高台亭榭间的清歌曼舞已渐渐消逝，昔日的繁华风流已湮灭无闻，只有绵绵慈母爱，穿越时空，流注千年！

是历史，赋予母爱亘古的深沉，是真情，赋予儿女对母亲深深的依恋。

让我们给予母亲更多的关怀，让我们对天下母亲深情地道一声

“一生平安”！

## 线上教学演讲稿篇二

各位老师，同学，大家好！我是连锁经营管理专业的孔维忠，我今天的演讲题目是《我的小店》。

首先，在上学选专业的时候我自己选了连锁经营与管理这个并不热门的专业，除了之前没接触过感到新鲜以外，也因为自己有那么点小小的梦想。在某一天能够拥有一个属于自己的小店无所谓买什么。就这么一个非常纯粹非常简单的想法。

现在，我有了自己的小店，以一些精致的甜点和冷饮为主，每天在员工到店之前我都会重新检查店里的设施布置、各种设备运行情况以及仓库的材料使用情况。在员工陆续到店期间重新翻看昨天的营业记录，员工到齐之后，召集他们开一个简短的晨会，针对昨天的工作强调一些需要注意的问题和最重要的食品卫生与安全。当然晨会不会很严肃即便是批评，我希望顾客在我的店里通过员工感到的是一种非常自然的家庭气氛，就像在自己家从厨房到客厅的感觉。

简单的晨会后，今天订购的食材也已经送到了店里，和员工一起进行各种准备工作，然后开门迎客。虽然做了充分的准备，但是突发的状况还是不可不免，比如对于顾客的特殊要求，并非店里所有的食品都能让顾客满意，有的顾客会提出店里所没有的食品，而且还有一个让你不好意思拒绝的理由，因为那是属于我们的经营范围，对于这些情况如果我们有这些食材而是因为某些原因菜单没有的话，我会满足顾客的这种要求，因为无形的服务比有形的商品更容易让店铺得到顾客的认可，提高服务质量，让我的小店更具有活力。如果食材都没有的话，那么对不起大家了，我要撒谎了。我告诉他：对不起今天的卖完了。当然我会送一份精致的小甜点或者冷饮，大家都懂。

作为一个精致的小店，必要的管理制度是必须有的，我觉得要经营管理一个小店除了那些千篇一律的管理制度以外，还需要一个家庭般的融洽关系，我想我作为一名店长，是在员工面前作为榜样的店长。是能用自己的行动影响员工的店长，善于发现问题并能及时解决问题，善于激励，能充分带动店员工作的热情才能使工作更有效率，善于引导和培养店员对于工作和生活的心态，十根手指，长短不一，适当的包容店员的缺点，充分的发挥店员的长处。要让他们在不同的岗位共同做成同一件事。这一刻，我就是一名优秀的店长，虽然我之前撒了谎。

我尽自己最大的努力做着这份工作，因为这不仅是在经营一个店铺，也是在经营一个不一样的家，让每个人都感受的到的家，如果女神是大众情人的话，那么我经营的小店就是大众之家。

我的演讲完了，谢谢大家。

### 线上教学演讲稿篇三

因为我知道我所教的学生正处在青春这一短暂而美妙的季节，需要我用信念为他们描绘出一幅七彩的画卷。

在我短短的从教生涯中，曾经遇到过这样一个女孩：她总是坐在教室的角落，沉默不语，低着头。我是她的辅导员，通过与她的交谈，我了解到：她有一个母亲，却是一个不能给她正常母爱的弱智母亲；她有一个家，却是一个不能简单地用“特困”来形容的家。

在学校组织的家访活动中，我来到了她的家。这是怎样的一个家呀！最老的平房，10多个平方米，连扇窗户都没有，房间里黑暗潮湿，闷热异常，破烂不堪。家中最像样的家具就是一张用木头简单拼接的四方桌，这张桌子既是全家的饭桌，也是女孩的书桌。

于是，在这个破旧的小屋里，我跟她聊起人生，谈着理想，告诉她如何克服困难，如何面对挫折，帮助她规划未来的人生，我在她的脸上终于看到了本该属于她这个年龄的笑容，这笑容让我倍感欣慰。回到学校，我翻开她上交给我的周记本，写给她这样一段话：“今天我在你的书桌上吃饭，我看到了一个坚韧的女孩在这张旧方桌上看书，看一本用„信念“书写的无字之书。我相信，贫穷是暂时的，精神却可以创造永恒的财富。”，渐渐地，我发现她变了，变得乐观开朗，变得阳光向上，后来她开始与同学们自如而自信地进行沟通与交流，还在学校的食堂找到了一份兼职，她走到了人群前面来，不再躲藏在自己内心深处的小角落里。三年后，她以优异的成绩升本成功，离别的时候她对我说：老师，每当我自卑，胆怯的时候，总会想起您说的那句话：“贫穷是暂时的，精神却可以创造永恒的财富！”女孩还说，她的心灵深处会永远珍藏着这份信念，这份信念会时刻支撑着她的希望之火，支撑着她勇敢地面对挫折，支撑着她坚定地奋斗下去。

人生就是这样，只要信念的种子还在，希望就在。而作为教师的我们，正是要成为那个播种信念，传播希望的人。我们所能留给学生的不仅仅是知识、技能，更应该是一个“精神的底子”——那是一种对未知世界的向往，一种美好的信念，一种精神的追求。

信念让我们坚守。为真理守候一份坚持，为事业守候一份忠诚；为平凡的人生守候出一份高远与绚丽，为朴素的灵魂守候出一份超然与空灵。信念让我们勇敢。勇敢地面对人生的风雨，勇敢地面对生命的苦难，勇敢地与命运挑战，勇敢地为正义抗争。

信念还让我们自信。相信自己在灾难面前有能力直面现实，在逆境面前有能力超越自己；相信自己在陷阱面前有能力抵御诱惑，在困难面前有能力创造奇迹。

身为一名教师，我深深的相信，今日由我们来播种青春的信

念，明日学生们必将收获一个成熟而和谐的人生！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 线上教学演讲稿篇四

当三八节的脚步已经临近，当我们的冶炼姐妹和男同胞一样，在岗位上挥洒辛勤的汗水，当熊熊燃烧的炉火又一次照亮姐妹们刚毅自信的脸庞，在这里，柔弱不再是女性的代名词。作为千百个冶炼姐妹中普通的一员，今天，我怀着激动的心情站在这里，我想大声地告诉大家，我骄傲，我是冶炼人——冶炼人的半边天！我自豪，我是冶炼的保卫者——巾帼保卫者！

冶炼厂，这个蕴金藏铜的企业，当这颗璀璨的明珠绽放光芒之际，孰不知在这背后，一双双贪婪的眼睛正窥视着企业的仓库，一双双罪恶的黑手正伸向企业的财产，“为企业保驾护航”是每一个保卫工作者的使命！和男同胞相比，从事这个职业的女性似乎显得柔弱了许多，但巾帼不让须眉，在我们监控指挥中心，女队员们是冶炼保卫的前沿哨兵，是让犯罪份子胆战心寒的铜墙铁壁！

我原以为这是件很简单的事，可当我们顶着炎炎烈日走在嘈杂的厂区里，穿过厂房的角角落落，我才知道十里厂区是多么的大，要保卫其安宁是多么不容易的事，也明白了我所在工作的重要性。四十多岁的老队长带着我们出入每一个重点要害部位楼顶、通道、出口，反复讲解可能发案的路线和方位。一个大型冶金企业，有多少个要害部位，一个个转下来是如此艰辛，华队长的衣衫全被汗水湿透，累得直不起腰，我们渐渐被华队长这种默默奉献的精神所感染。我们暗暗地发誓，要象她一样把自己的青春献给心爱的保卫事业。深夜是人生物钟最弱的时候，也是案件高发时段，这个时候我就倍加警惕。时针走向一点、两点……浓浓夜色下的厂区显得格外的宁静，突然，几条黑影窜进厂区铜库，查探无人后，

将阳极板抬起就跑。殊不知，他们的鼠窃举动，我已尽收眼底。冷静、准确无误地通知机动队出击方位，将这个肆无忌惮的盗窃团伙一网打尽！当清晨第一缕阳光照射到美丽的厂房，当职工迈着轻快的步伐走进厂区，谁也不会知道，昨晚我们与罪犯经历了怎样惊心动魄的较量！为了厂区的安宁，保卫人又度过了一个不眠之夜。在这个没有硝烟的战场上，姐妹们用辛勤的汗水写下了一串串不平凡的业绩，队员们你追我赶，渐渐成为独当一面的行家里手，获得保卫明星，治安先进个人等诸多荣誉。中队成绩获得上级的肯定：1997年至今连续8年获得厂级红旗班组□20xx年、20xx年连续两年被公司授予巾帼示范岗！

女队员恰如窗外的那丛绿竹，刚能斩金削玉，柔能拂钟无声，洒脱里蕴藏着刚毅，朴实中透着灵性。姐妹们用青春谱写奉献的篇章；用真诚换来职工群众的赞赏；所有的付出，都只为一个共同的心声：既然选择了保卫，就要肩负起为企业生产经营保驾护航的使命，人已远行还在行，站在高处望高处，那就要让保卫战线上的巾帼风采，在串串铜花的映衬下更加闪光！

## 线上教学演讲稿篇五

我有一个好妈妈，一个和蔼可亲的好妈妈！妈妈有一双劳动过度，而长满老茧的双手，看起来显得又苍老又辛苦，但是，我却把那一双手看做是宝贝，因为它给我无限的力量。

在一个寒冷的夜晚，妈妈用双手拿来被子，轻轻地盖在我身上，使我觉得全身上下一阵温暖，因为妈妈的双手替我赶走了寒冷，给我带来了一股巨大的热量。在这个时候，妈妈的手是温暖的！在一个阴森森的地方，我吓得毛骨悚然的时候，妈妈用双手拍起了小调，哼起了歌曲，使周围一阵轻松，而妈妈的手拍得通红通红的，可妈妈还是忍着强烈的巨痛，装出一副轻松的样子，这时，妈妈的手是无私的。！在我学习上遇到难题，冥思苦想也想不出来，感到无助时，妈妈伸出双



手，在草稿纸上演算了一遍又一遍，手酸了也不说一声、停一下，直到演算成功，并且讲解到我明白时，她的双手才“依依不舍”地停止工作。这时，妈妈的手是神奇的！

在我们家地板上铺上了一层“垃圾地毯”时，妈妈用双手拿着拖把，扫把、水桶……一丝不苟地干起来，直到地板上一尘不染、干干净净时，妈妈的双手才肯歇息。这时，妈妈的手是勤劳的！在我裤子裂开时，妈妈又毫不犹豫地伸出双手，替我修补裤子，手像梭子一样穿来穿去，一会工夫就补好了。这时，妈妈的手又是灵巧的！

在我的印象中，妈妈的手会七十二变，会变出我需要的东西。虽然，妈妈的手长满了老茧，变得苍老不堪，可在我的目光中妈妈的手永远是年轻的！

## 线上教学演讲稿篇六

两个人，两支笔，两支新的钢笔。

其中一个人拿着他的笔，全伸入墨水瓶里，使劲挤了很多下，墨水仿佛把笔里的每一个缝隙都死死地塞满了。笔外也沾了许多，纸都被它全浸透了。刚写下一行字，突然发现笔尖悬着一大滴墨水，还没反应过来，那大滴墨水就滑了下来。刚写的在完完全全墨水吞噬了，本子也不行了。真是赔了夫人又折兵啊！

另一个呢？恰恰相反——只挤了半笔墨水，笔外也没有沾多少，写下的字也好。这，多好啊！

相比之下，只是要多加一次罢了。

谢谢大家！

大家好！

我是住在大森林中打的蟋蟀，今天我向大家说说我的住宅，我想有舒服的住宅，一定自己挖掘的，不可以随遇而安。

先慎重的选择地址，一定排水优良并且有温和的阳光，不可以用现成的洞穴，要从大厅一直到卧室洞里一定弯弯曲曲，在长也不过几寸长，一指宽，出口的地方一定有一草当做门，掩盖着洞口，洞里一定要干净。

屋子可以没有什么布置，但是一定简朴，干净，干燥，累了，可以在未完工的家门口休息，余下的时间修理今天做一点，明天做一点。

我不是挖掘技术专家，我的工具是那么软弱，人们对我的劳动成果感到惊其，其时是我坚持不懈。

谢谢大家！

老师们，同学们，大家好！

今天我看了本《100个励志故事》的书，其中的故事都很感人，尤其是孟轲逃学这个故事让我有了很深的印象，故事告诉我们学习一定要不怕苦、不怕累，千万不能半途而废，要勤奋学习。像爱迪生说的：“天才是百分之一的灵感加百分之九十九的勤奋。”他告诉我们天才不是天生的而是勤奋得来的，象陈景润、鲁迅、范仲淹等他们的成功背后都付出了无数的艰辛和汗水。

我在城市的宣传墙上看到，上面写着：“一日之计在于晨、一年之计在于春、一生之计在于勤。”这几句话使我感悟到在新的一年里要有自己的目标，然后靠自己的努力奋斗，去实现自己的目标，只有勤奋学习才能掌握更多的知识，通过努力做一名励志少年。

谢谢大家！

同学们：

大家好！

在这条人生的长河中，我始终告诉自己，“如果你是金子，到哪都能发光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得”。

青春是什么，青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

作为一名共产党员，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候了。我们要做的有很多很多。纵使艰难险阻，也要努力前行：追求卓越，真诚回报，释放青春能量，点燃创业梦想。或许我们成不了伟人，纵使我们平淡一生，但这都不要紧，群星闪烁时我们同样灿烂，这样的平凡其实是一种伟大。

因为只有我们自己清楚，平凡的岗位需要我们付出，火热的生活需要我们的付出，构建××的宏伟蓝图需要我们大家一起付出。我们的青春是有限的，有限的青春因为我们的奉献变得充实、久远。

我选择了共产党，从某种意义上来说，就已经选择了奉献。青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。如果你的心灵很年青，你就会常常保持许多梦想。大家都知道我们企业的精神：务实、敬业、创新、高效，虽然我们工作在不同的岗位，但我们拥有一个共同的家，在这里，我们信守同样的共产主义精神，写下同样的奉献承诺，拥有同样的壮美青

春。

亲爱的朋友们，这是一次演讲，更是一次告白。当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

我的演讲完毕，谢谢大家！

敬爱的老师、亲爱的同学，大家好！

我是五(3)班的\*\*\*。我很荣幸当上升旗手，在我心目中，升旗手是一个神圣、光荣的职位。我是一个阳光男孩，虽然成绩一般，但我一定会努力学习，更上一层楼。我的兴趣爱好很广泛，有画画、写作、体育运动等等。我的愿望是当一位画家，用自己的笔画出祖国的千山万水，画出一草一木，画出一沙一石。我的座右铭是：立志读尽人间书，发奋识遍天下字！

我最盼望的事情是有一天能亲手把五星红旗升起来。今天，我的愿望终于实现了。老师们、同学们，我一定不辜负大家对我的希望，努力进取，为学校添光彩。

谢谢大家！

## 线上教学演讲稿篇七

在生命的调色板上，人人都希望自己是一个卓越的画家，能调出万紫千红的色彩，但是，我们中间的许多人，却连拿起调色笔的信心都没有，又怎么谈得上描绘色彩呢？今天，我想对同学说：“相信自己，别说你不行”。

我们成长的过程不可能是一帆风顺的，谁一生下来就会说话，

就会走路了，每个人都要从积累与磨炼中逐渐成长，所以，请你相信，路是人走出来的，别说你不行！课堂上，请勇敢地站起来发表你的看法，即使你说得结结巴巴，即使你的看法未必完全正确，只要你勇敢地站起来，你就是自信的人。请不要因为害怕失败而退缩，没有经过失败洗礼的人永远不能成为强者。在别人的表扬声中，请不要否认自己曾为此付出的努力。说不行是因为担心失败，其实失败并不可怕，只要你有信心去面对它，当你坚信自己必胜而迈出决定性的一步时，你就会发现，自己畏惧的原来是一个纸老虎。

丧失自信的人，总想为自己筑起一个避风港，他们必将与失败结伴，21世纪需要勇敢开拓，勇敢进取，勇敢创新的人，这种人首先具备的素质便是自信，畏畏缩缩，犹犹豫豫的人必将被新时代所淘汰，作为新时代的建设者，我们要充分展示自己的才能，勇敢挑战困难，只有这样，才能充分发挥自己的潜力，谱写出壮丽的人生篇章。

年轻的朋友们，让我们抛弃自卑，摒弃自负，以微笑面对生活，挑战生活，挑战未来，走出一条光辉的人生道路吧！我相信，在那路的尽头，有用鲜花、笑脸和掌声装扮的“成功”！