

小蝌蚪找妈妈表演区教案 大班语言活动

小蝌蚪找妈妈教案(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

小蝌蚪找妈妈表演区教案篇一

- 1、喜欢阅读活动,感受探究小蝌蚪生长过程的乐趣。
- 2、学习围绕故事的名字来观察、思考画面内容,尝试用完整、连贯的语言清楚地表述自己的认识。
- 3、能大胆想像故事情节,并学习故事中的对话。

1、教师用大书一本(自制);故事磁带、录音机。

2、小蝌蚪、小青蛙图片各一;幼儿用书每人一本。

1、导入活动:猜谜语,激发幼儿学习兴趣。

教师:“大大的脑袋,黑黝黝,细细的尾巴水中游!”

教师:小蝌蚪从没有见过自己的妈妈,你们知道小蝌蚪的妈妈是谁?

(1)出示小蝌蚪和青蛙的图片,引导幼儿观察两者的不同。

教师:小蝌蚪是怎么变成青蛙的呢?

(2)请幼儿凭以往经验先自由讨论,再在集体面前表达自己

的观点。

2、教师讲述故事的开始部分，激发幼儿自主阅读的愿望。

(1) 结合自制大书，教师讲述故事的前半部分。

教师：我们一起来看看一个关于小蝌蚪找妈妈的故事。

教师一边讲述故事（从开始到“小蝌蚪们高高兴兴地向前面游去了”），一边用手指着相应的画面，帮助幼儿建立图画和口语的关系，理解故事的内容。

(2) 设疑，创设自主探究的阅读环境。

教师：小蝌蚪在找妈妈的路上遇到了谁？它们会相互说些什么话？最后小蝌蚪找到妈妈了吗？请你们快去看看书吧！

3、幼儿分组自主阅读小书，教师巡回观察，并根据幼儿阅读情况分层指导。

对于能基本正确读懂内容的幼儿，建议他们想像角色的对话，把故事连起来，完整地讲一讲；对于不明白个别地方的幼儿，建议他们看看前后的画面，推断故事的内容。

4、引导幼儿围绕重点开展讨论。

(1) 结合鸭妈妈与小蝌蚪对话的这张图画，帮助幼儿归纳观察画面的策略：依据后面的图画，推测前面的内容。

(2) 引导幼儿学习鸭妈妈的语言。

(3) 用同样的方法推测鱼妈妈、龟妈妈、鹅妈妈对小蝌蚪说的话。

教师：你们知道鱼妈妈（龟妈妈、鹅妈妈）对小蝌蚪说了什

么话吗？你是怎么知道的？

5、结合大书，师幼共同看图讲述故事。

教师先讲故事的开始部分，再分别请幼儿轮流讲述故事后面的情节（找到鱼妈妈，找到龟妈妈，找到鹅妈妈，找到青蛙妈妈），最后部分由教师讲。

6、集体欣赏配乐故事，进一步感受故事语言的优美与生动。

播放语言磁带，师幼共同欣赏配乐故事。

1、在语言区摆放故事中动物头饰，分区活动中可以让孩子自由表演故事。

2、引导幼儿绘制《小蝌蚪找妈妈》的.连环画。

在集体教学中，这是一个语言活动，讲述了小蝌蚪找妈妈的故事，故事内容简单，容易让幼儿理解，易懂。通过图片让幼儿理解故事，给予幼儿更加直观的感受，活动中幼儿兴趣浓厚，在和同伴交流的时候，大胆描述故事内容，向同伴讲述自己的发现，积极参与其中，活动内容适合大班幼儿的年龄特点。但是在活动中也有不足之处，活动形式有点单一，只是通过图片让幼儿来学习，所以部分幼儿兴趣点不是很高。

在区域中，为幼儿提供了故事内容图片以及绘画材料，请小朋友先观察图片，然后在纸上绘画涂色，自己制作故事图册，最后装订在一起。提供好看图片请幼儿欣赏，激发幼儿自制图书的兴趣。活动中也存在很多不足，韦雪小朋友在区域的时候，选择和自己的好朋友一起制作图书，在绘画的时候能够自己独立完成，但是过了一会之后就不太认真了，绘画内容简单，在活动中我发现孩子们容易分心。

在以后的教学活动中，集体教学时，应注意方式方法，根据

内容的不同为幼儿提供不同活动形式，设计新颖的活动环节，增加活动的趣味性，同时更容易让幼儿接受，在语言活动中要多给幼儿表达的机会，让幼儿在交流中学习。在区域活动中，大班孩子观察能力有了一定的发展，能够观察到图片中细节方面，在绘画的时候有很大的进步，很多活动都能够自己独立完成，也有部分较弱的幼儿需要帮助和指导，有的技能还需要加强，例如：在涂色以及装饰的时候，有的孩子会不认真对待，随意涂色装饰，在以后的美术活动中，要多多提醒幼儿，在细节方面也要做好。

小蝌蚪找妈妈表演区教案篇二

1、 根据《小蝌蚪找妈妈》的故事内容，按故事情节，并参照有关的绘画资料，合作画三、四张连环画。

2、 发展幼儿的想象力和创造力。

3、 学会分工、合作，共同完成作业。培养幼儿的集体观念。

1、 幼儿熟悉故事情节。

2、 教师的范画。

3、 幼儿在课外练习画过鱼、鸭子、鹅、乌龟等，有一定的基础。

1、 请幼儿复述故事中的对话，帮助幼儿分析出故事中的主要情节。

2、 请幼儿讨论一下，这个故事可分成几个画面？每个画面应该有什么角色？

3、 根据幼儿的回答，出示范画。

4、理解词：连环画。（我把这些画按次序装订起来，成了一本书，这种以图画为主的书叫连环画。）

6、幼儿作业。

幼儿根据自己的选择画画，教师巡回指导，特别指出鸭子和鹅的区别。

7、讲评。

请画同一幅画的幼儿把画放在一起，选出画得较好的装订册，加上封面成小型连环画，放在图书角上。

小蝌蚪找妈妈表演区教案篇三

作为一名默默奉献的教育工作者，常常要写一份优秀的教案，借助教案可以提高教学质量，收到预期的教学效果。如何把教案做到重点突出呢？以下是小编帮大家整理的大班数学活动小蝌蚪找妈妈教案，希望能够帮助到大家。

1、在做做玩玩游戏活动中帮助幼儿建立物数对应，进一步理解10以内数的实际意义，巩固对数的形成的认识。

2、在熟悉故事内容的基础上引导幼儿运用学过的知识帮助小蝌蚪找妈妈，从而获得成功感。

1、在做做玩玩游戏活动中帮助幼儿建立物数对应，进一步理解10以内数的实际意义，巩固对数的形成的认识。

三、设计思路

春天是美丽的，春天是一个万物生长的季节，周围的环境也在不断的变化着，我们为了让幼儿感受到春天一些动植物的变化。主题一开始，家园共同收集一些有关春天的资料：如：

小蝌蚪、青蛙、蝴蝶、蜜蜂、蚕宝宝还有有关的春天的图书、图片等等。因而，关于春天的学习需要创设一个与幼儿的情感态度、已有经验、认知习惯相切合的情境，而不能把客观的现成的知识简单的机械地塞给幼儿。随着主题的不断深入和我班幼儿的实际，我班幼儿对小蝌蚪的生长的都很好奇，他们都能积极探索。再根据二期课改的精神，幼儿的学习因根据幼儿兴趣、以有的生活经验。于是我设计了此活动《小蝌蚪找妈妈》，此活动主要是在熟悉故事内容、做做玩玩中让幼儿对数概念进一步感知和理解，在原有的基础上有所提高。

（一）、情景导入：

- 1、春天来了，小河里的水变暖了。池塘里游来了一群小蝌蚪。（出示小蝌蚪）数一数，有几只小蝌蚪？（10）
- 2、小蝌蚪在池塘里游啊游，真快活。可是有一天他们想起自己的妈妈来了：“我们的妈妈在哪里呢？”让我们一起帮助小蝌蚪去找妈妈吧。

（二）小蝌蚪找妈妈

- 1、幼儿扮演小蝌蚪。
- 2、小蝌蚪游啊游，碰见了鸭妈妈，鸭妈妈正着急得嘎嘎叫呢！原来鸭妈妈的孩子找不到了正着急呢。小蝌蚪说：我来帮你找吧！鸭妈妈说：好啊，好啊！我的孩子身上都有记号，……………请您们快点帮我找一找。（幼儿扮演小蝌蚪帮助鸭妈妈找小鸭。让小鸭回到妈妈身边，师生共同验证正确与否）小蝌蚪看见小鸭子在妈妈身边多快活，真羡慕，想起了自己的妈妈，就问：“您认识我们的妈妈吗，您知道他是怎么样吗？”鸭妈妈笑着说：“你们的妈妈有四条腿，大概就在前边，你们快去找吧！”

3、小蝌蚪继续向前游去，咦，他们看见了什么？原来有许多动物朋友在一起，小蝌蚪想：“这里有没有我们的妈妈呢？”请幼儿找一找，找出四条腿的朋友。有这么多啊，小蝌蚪说：“你们谁是我们的妈妈啊？”大家都笑了，“我们不是你们的妈妈，你们的妈妈有二只大眼睛，白肚皮，穿着绿衣裳。”

4、小蝌蚪又向前游，看见前面荷叶上蹲着一个大眼睛、宽嘴巴、四条腿、穿着绿衣裳的家伙，难道这是我们的妈妈？你们说是不是啊？青蛙妈妈看见，说“娃娃，我是你们的妈妈呀，你们已经变成青蛙了。”（幼儿转过胸牌，露出小青蛙）“不对不对，你们有的是我的孩子，有的不是，你们还有的妈妈正在捉害虫呢，瞧，他们来了。——出示青蛙妈妈，（肚子上有点子卡）孩子们，快游到你们妈妈身边去吧。

（幼儿找到自己的妈妈，并相互验证）

（三）（活动延伸）小青蛙捉害虫

小青蛙跟着青蛙妈妈跳到岸上，跳到田里，天天捉害虫，保庄稼。

教师带领幼儿到户外场地模拟青蛙捉害虫。

小蝌蚪找妈妈表演区教案篇四

1、具有初步的合作意识，在实践中尝试解决合作中遇到的问题，积累合作经验。

2、能积极、大方地参与游戏，生动形象地表现角色。

3、体验共同表演，合作游戏的乐趣。

故事中各种动物的头饰，简单的池塘环境布置；熟悉故事，对蝌蚪的生长活动很感兴趣，有比较丰富的经验。

1、引起回忆，激发幼儿活动的兴趣。

师：这段时间我们一直在排练一个节目，节目的名字叫什么？里面有哪些小动物？

2、回忆上次游戏出现的问题，师幼共同商讨解决。

(1)昨天排练节目的时候，我们发现，当音乐开始的时候鸭妈妈、鱼妈妈、乌龟妈妈、鹅妈妈们都能马上上来，可后面跟着的宝宝们没有马上出来，是什么原因呢？(不听音乐、注意力不集中)

(2)今天排练的时候，宝宝们的动作一定要跟着妈妈。

3、幼儿选择角色，进行表演。

(1)我们小朋友都选好了自己的'角色，但在表演的时候我们还应该注意什么呢？

(2)今天我们表演的时候老师还有一个要求，表演结束后我们要选出6个最佳表演奖，每种小动物中选出一个表演得最好的小演员。

(3)什么样的表演可以评为最佳表演奖？

4、幼儿体验游戏。

师：小演员们都准备好了吗？演出就要开始了。请欣赏表演游戏《小蝌蚪找妈妈》

幼儿进行表演。

5、评价和小结。

(1)师：你们觉得今天的表演中，谁可以获得“最佳表演奖”？为什么？(从声音、动作、表情等进行评价)

(2)刚才的游戏中遇到了什么困难？该怎么办？

《小蝌蚪找妈妈》这个活动课堂很有趣。它主要是对话，是培养儿童语言发展的良好材料。重新思考由我自己设计的该活动类，尽管有成功的一面，但仍然存在许多缺点。

我认为此类课程的设计自然，流畅，生动。教学内容符合孩子的年龄特点和认知风格。生动的视觉教具是孩子们的兴趣所在。首先，向老师询问孩子们，当他们回家而不见母亲时，会产生什么样的情绪，让孩子们知道孩子与母亲之间的关系，然后讲故事《小蝌蚪找妈妈》，不仅集中了孩子的注意力，而且使孩子拥有丰富的想象力。从活动中可以看出，孩子们对老师的操作活动有浓厚的兴趣。通过自己的表情，孩子们对小燕的各种动态有一定的了解。老师首先让孩子们了解小燕的特点，然后让孩子们讨论小樽游泳的逆转，如何改变小樽游泳的方向，突出本活动课的重点。巧妙地将语言发展，数字感知和探索结合起来。

小蝌蚪找妈妈表演区教案篇五

1、请幼儿复述故事中的对话，帮助幼儿分析出故事中的主要情节。

2、请幼儿讨论一下，这个故事可分成几个画面？每个画面应该有什么角色？

3、根据幼儿的回答，出示范画。

4、理解词：连环画。（我把这些画按次序装订起来，就成了

一本书，这种以图画为主的书叫连环画。)

5、提出要求：

6、幼儿作业。

幼儿根据自己的选择画画，教师巡回指导，特别指出鸭子和鹅的区别。

7、讲评。

请画同一幅画的幼儿把画放在一起，选出画得较好的装订册，加上封面成小型连环画，放在图书角上。