

三年级英语教学反思模版 三年级英语教学反思(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级英语教学反思模版篇一

英语表演既是一种艺术也是一种交际性语言活动，符合学生活泼好奇、善于模仿和喜欢交际的特点。

这一节课是教授单词dumpling□juice□meat□milk四个单词。上课时问学生是否吃过这几样东西并说说这几种东西是是什么样的，学生一听兴趣来了，积极举手发言，然后我给学生看实物来学习四个单词，学生学得很认真。当学生基本掌握之后，我在教室的讲台边上布置了三个店，分别是肉店、饺子店、饮料店，“店铺”里分别有刚学过的四样东西，然后让三位学生上龺台表演“营业员”，再找一些学生作“顾客”。我先教“营业员”说can i help you?再让“顾客们”说出他们想买的东西的单词，让“营业员”说出价钱，“顾客”给钱才给东西。学生们表演非常逼真。

此时整个课堂非常活跃，学生纷纷请求上龺台表演。但不足之处是：

- 1、没有服装和道具。情景应该是越逼真越好，如能有服装和道具，学生的兴趣就更高了。
- 2、应该把全班分为四个小组，让他们竞赛比一比哪一组表演的，哪一位同学买得最多。这样一来加强了学生们的竞争意识。

3、多鼓励那些害羞的学生和成绩不好的学生，使他们积极参加情景对话。

三年级英语教学反思模版篇二

儿童的年龄特点和心理特征之一，就是他们容易被新奇的事物所吸引，并且喜欢游戏和丰富多彩的课堂活动。本课时主要学习六个颜色单词，如果只是把颜色的英文读法告诉学生，然后进行反复的读背，且不说这样做学习效率有多差，还会挫伤学生学英语的积极性，结果导致事倍功半。对学生来说，英语成为一种负担，变得索然无味。因此，在本节课的教学方法中，我主要以活动教学为主，情景教学为辅，充分利用直观教具和多媒体教学手段情境，让学生通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，完成学习任务。

在导入的环节中，我编了一个简短的故事，引导学生溶入情境中，“孩子们，今天我们来认识一位新朋友，她呀，会变魔术，可以将自己变成不同的颜色.....”然后通过课件展示各种颜色的变色龙图片来认识单词，学生仿佛置身于变色龙的王国，克服了机械记忆单词的枯燥，表现出极大的兴趣和热情。

在“看谁反应快”的游戏中，老师事先在墙上贴上图片，目的就是要吸引学生的注意力，而以游戏的形式开始课堂，一下子激发学生的兴趣，并把学生带入一种轻松愉悦的氛围中，在放松和愉快的环境中学习，效果最佳，而且学生能更有兴趣地继续学习。对于孩子而言是在活动中学，在游戏中学，在环境中学，不知不觉中轻轻松松地自然习得英语。对于老师而言，考虑了孩子学习英语的特点，通过设计活动环节，把原本单纯的复习与各种形式的游戏活动结合起来，吸引学生参加活动，让他们在身临其境的实际体验中学习英语，达到了加强巩固的目的，寓教于乐。

我还设计了一个“颜色游戏”（选出的六位同学手持不同颜色

的卡片，如从持red卡片的同学边挥舞卡片边说“red,red,blue”，那么持blue卡片的同学就必须马上举起卡片说“blue□blue...”)通过这个游戏可以锻炼他们的反应能力，提高听力水平。动作的表演使整个课堂活了起来。

从道德培养这一方面，最值得一提的就是“小眼睛，找颜色”这一环节。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需求，这就是希望感到自己是一个发现者，研究者，探索者，而在儿童的精神世界中，这种需求特别强烈。”引导学生找出身边的颜色，使他们体会到世界是丰富多彩的，生活是绚丽多姿的，要善于发现身边的美好事物，热爱生活，热爱身边的花草树木。

最后本课以一首英文歌曲“icansingarainbow”结束，孩子们融入到欢快的旋律之中，不由自主跟着唱了起来。通过学唱英语歌曲来学习英语，是英语教学的重要内容。歌曲能够激发孩子的兴奋情绪，使孩子在无意识状态下习得英语，更有利于训练孩子的语音和节奏感。根据低年级学生喜爱说说唱唱，蹦蹦跳跳的特点，利用英语歌曲进行教学符合孩子的记忆特点，有助于活跃气氛，减轻学习压力。此外，通过动作，让学生边模仿，边听、边唱、边做，充分调动他们的各种感官，加深对语言的理解，效果良好。在活动课的教学实践中，我们深刻感觉到创设恰当的语言情境有利于激发学生的学习兴趣，突出任务型教学的特点，提高教学效率，使学生在活动中掌握英语，形成初步的运用英语的能力。

三年级英语教学反思模版篇三

我们冀教版的.三年级起始版的教材中，每一个单元都有一个故事，很多老师往往忽略了故事，跳过这一环节，其实，这是不应该的，故事教学是应该进行的，它不仅能培养学生的阅读能力，增加学生的知识面，还可以通过一个好的教学设计来培养学生的语感。

很多人都会有这样的疑问，故事教学怎么培养学生的语感？其实在小学英语教学中，故事教学的目的是把英语的字、词、句放在生动的故事中学习，在听故事的同时听英语，在讲故事的同时学说英语，故事中动人的情节吸引学生，同时也极大地激发他们学习英语的兴趣，调动学习的积极性。

我们在学习故事无论采取怎样的教学模式，我们都要听说读写兼顾的。

一、听故事学英语完全是声音的学习，模仿地道、准确、流利、优美、抑扬顿挫的英语发音，以形成正确的听觉表象，对学生语感的培养是非常重要的。

三、表演故事是对学生学习故事、阅读故事、理解故事后的一种艺术表演形式，也是学生运用新语言进行流利表达及表演才能的展示。任务型教学理论指出：要让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务目标，感受成功。小学生的好奇心强，表现欲旺、什么都想体验、实践。学生表演的故事越多，词汇和句子的表达也就越丰富，语感是教师创设情境、学生扮演角色、进行故事表演的最直接、最有效的形式。语感越好的学生运用语言的能力也就越强。

因此，我们要好好利用故事教学，这可是一箭三雕哦。

三年级英语教学反思模版篇四

1、调动学生积极性，保护学生的学习兴趣。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，在班级人数较多的情况下，老师难以掌控课堂，利用多媒体教学能为学生创造学习运用语言的环境，使教学有声有色，在教学unit3readastory这一课时，我先让学生观看一段录像——《小猫找妈妈》，动画生动而逼真，小朋友非常喜欢，小猫

在找的过程中，遇见了zebra[]以此学习新单词zebra[]看见老鼠动画时，我让小朋友对老鼠进行描述——myearsarebig[]mytailislong[]i'mamouse[]这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

2. 对教学中的一点改进。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。

针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。

当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part[]我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

3. 积极探索并采取行之有效的方法进行教学。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

三年级英语教学反思模版篇五

人教新版小学英语六年级上册lesson14教学反思本课是在十三课的基础上继续学习和掌握如何运用英语询问和表达自己和他人的爱好和兴趣。在本课中能够使用核心句型，结合真实情景替换部分信息，通过游戏向别人介绍自己的爱好和兴趣。让学生在轻松有趣的氛围中，通过小组活动完成任务，提高语言运用能力，并且提供机会让学生听chant,集中感知字母组合au在单词中的发音规律，通过模仿，跟读，进一步熟悉读音规则，提高学生学习英语的兴趣。在教学中我多次用到小组合作以便提高学生小组合作的意识，使学生能主动地参与，并且体现了任务型的教学途径，通过解决问题达到学习的目的，及解决问题的愉悦促进学习热情，在此基础上培养学生形成积极向上，有益健康的兴趣和爱好。

我能够较好地完成本节课的教学目标与内容，将兴趣教学贯穿始终。而应是每一个教学环节、内容和时期之内都要激发和培养学生的学习兴趣。简单的两个单词、两个句子不能满足学生的需要，因为我所面对的是六年级学生。因此要加入更多的信息内容，但方式一定要是学生们喜欢和感兴趣的。在学习“playtabletennis□playvolleyball□playbasketball□playfootball”这四个词组时，我从人人熟知的奥运会的场景入手来吸引学生。

这样一开始就激发了学生的兴趣。为了使学生们的兴趣得以持续，在球类运动中，我运用了实物，让学生们在亲身体验运动所带来的乐趣中，完成对新知的学习和运用，并鼓励学生们应该多做锻炼，强身健体。此外还出现了多位大家所熟悉的著名运动员：张怡宁、姚明和足球运动员贝克汉姆。他们在赛场上的英姿，深深吸引了学生，使孩子们情不自禁地在一种相对真实的语境中运用所学的知识很自然地进行了相互交流。然后，在收藏展这个环节上，通过让学生展示其个人收藏的作品，继续鼓励每个学生都应该有更多有益的兴趣

爱好。与此同时，展示的学生运用所学的语言，收获到的是学习的自信心与成就感。同样，老师的收藏对于学生们永远是神秘的，想探寻的。

因此，根据他们的好奇心，在展示老师的收藏品环节中，又向学生介绍了一些新的知识，使课堂教学得以扩展。把学习本课后应完成的任务布置给学生：总结出自己所有的兴趣爱好，包括体育运动方面，收藏方面，以及其它方面，学生们自然对这样的任务热情很高，学生能在真实的生活中综合运用了语言知识，增强听、说、读、写等各方面的技能，收到了很好的效果。

但在这节课的教学实践中，我也发现了一些有待改进和提高的地方，例如：在学生的小组展示环节中，由于时间关系，没能让更多的小组充分展示，无法给予更多的孩子有针对性的辅导，这需在今后的教学中予以注意。在新课程改革的今天，教师已不再是只传授现成的教科书上的知识，而是要指导学生懂得如何获取自己所需要的知识。总之，我相信在教学的道路上学会归纳和总结教学中的闪光点和不足，取长补短，一定会让我们的英语课堂更加光彩。

三年级英语教学反思模版篇六

第九单元第二课时词汇教学，在呈现单词方式上，我经过思考，每个单词的呈现采用了不同方式。也取得了一定的效果，但是还存在着问题，这节课后，我又仔细反思了的单词教学。首先，在单词呈现的整体性方面，我缺乏对词汇环境及运用场景的'考虑。在一开始上课时的导入部分，在唱完歌曲happynewyear之后，老师就开始介绍新年的一些物品，在课件呈现时候加上几个盒子，先让学生产生兴趣。在第一个单词doll呈现时，我采用了猜谜语的办法办法，让学生动脑筋，激发他们好奇心才能激发学生学习兴趣。学生在猜测时用中文，这个环节时我可以加进行修改，采用选择形式□a,b,c□让

学生选择，选项都是学生学过的单词。在教单词发音时，我应该先教个别音，然后再整体读，先让学生对单词熟悉，在熟练单词之后应该将单词放入句中，词不离句。让学生学会使用。呈现完第一个单词之后，我缺乏过渡，在过渡设置上，呈现完一个单词过渡可以回到之前的幻灯片上的小盒子。在card的发音，学生比较容易记得，我在这个单词教学上花的时间过多，可以缩短时间。在教完这个单词之后我用歌曲what'sthis?让学生巩固所学单词，这个歌曲学生很感兴趣，又能自己编歌曲，学生边唱歌边做动作，增加记忆。这首歌曲让学生真正把词放入了句中，学会使用。在这一环节，可以增加小组比赛，激励学生。同时，除了单词呈在幻灯片上之外，也可以加些实物呈现，这样更加形象记忆，有利于学生记忆。利用大小声提高学生学习兴趣，在单词读法上可以采用多样的方式，避免单词，枯燥。在chant时，我应该再加上音乐。在各个环节的设置上，我时间应该安排的更加紧凑，将单词放在句子中，在之后的游戏环节中，将三个单词放在一起，在游戏设置上，一定要有层次感，后半部分我在设计活动中，我应该有所调整，先是单词的巩固，将猜测游戏，放在最前面。之后是pairwork,在这个环节上我缺乏示范，我应该多做几次示范，然后让两个学生进行对话。最后是让学生设计自己的商店。学生通过介绍自己的商店的产品，练习词汇，同时也将单词用在句中。这个游戏设计，如果加上商店名字，就更加适合学生。在第九单元的词汇教学中，我经过总结，在以后的词汇教学中，将总结的经验运用到教学之中。

三年级英语教学反思模版篇七

这学期带了三年级一个普通班，和带六年级毕业班相比较自然轻松了不少，这其中教学感想颇多。现简单聊一聊在课堂教学上一些杂感。

在平时上课时，我很注重让所有的学生都参与到语言活动中，

争取让每一个学生都有机会开口说英语。这对提高他们学习外语的积极性很有帮助。如新授课后，我会布置任务，同桌为一组进行比赛，看哪一小组最先完成任务并给予奖励。

我们的学生缺乏语言环境，更谈不上家长的辅导，他们的语言知识大都来自于一周四节的英语课上。如果老师仅仅单纯地讲解课文内容，孩子们学会的知识永远都只限于本课的内容，而不能融会贯通，更不会灵活运用。在三年级的教学中我注重培养学生发散思维的能力，运用这种能力，他们一学新知识，就会把所有相关内容联系运用，做到触类旁通，举一反三。

根据课文中的某个情景，提供一些物体图片作为大的环境，根据学生的想像，在这个大环境中创设合理的情景对话，让学生自然而然进入交际的'角色，完成交际的目的□3b课文中有很多可以这样做的例子，课堂效果明显。

三年级英语教学反思模版篇八

本课的教学对象是三年级的小学生，在设计本课教学时，我根据起始年级的特点，以激发学生学习兴趣，培养学生良好的学习习惯为目的。其次，根据三年级的孩子以具体形象思维为主的学习特点，我采用了很多直观的图片，提供所授单词的具象思维支撑。

第二，在教学设计中，我有意识地使用语言的情境教学法，努力为学生创设生动的语言情景——□buffet□□让学生在有意义的环境中学习和使用词单及语言。让学生在真实的语言环境中，通过学生的相互交流，学习新知识。针对学生乐于进行同伴交流的特点，在教学设计中注重语言的交际性，并重视交际语言中话轮的完整性。

第三，运用了视听法进行教学，强调听说先于读写。

第四，重视合作理念的培养，设计不同的教学任务，进行分层次教学，使不同层次的学生通过亲身体验、实践参与合作的方式，得到不同层次的语言训练和提高。我设计各种活动贯穿于整个课堂，开展小组活动或游戏。让他们有成就敢让学生学到真正的英语，让他们在语言实践活动中有所用武之地。

第五，重视课堂氛围，我尊重学生的情感营造一种愉悦、宽松、平等、合作的课堂氛围，让学生有积极的情感体验，注重了情感交流。在课堂上我始终处于乐观向上高昂的精神状态中，对教学一往情深，对学生满腔热情，用这种热情引起学生积极情感，不是高高在上，二是用自己德智体语言调动学生的情感，使课堂气氛和谐愉快！

第六，本课设计开放性的课后作业，有利于培养学生的语言学习兴趣，使教学满足不同层次学生的需要。在本节课中我鼓励学生，他们学习过程中的事物和错误采取了宽容的态度，并且创造条件让学生能探究自己感兴趣的问题并自主解决问题。

但在本课教学中美中不足的是，全英文教学对起始年级的学生来说存在理解困难，所以很多基础和理解能力比较落后的同学在课堂中有点跟不上，参与也有一定困难。所以在照顾后进生方面本节课做得还不够。

三年级英语教学反思模版篇九

本次试题着重考查学生运用英语的能力，比较切合学生的实际，激发了学生答题的积极性，提高了学生自信心。从整体上来说，凸现了新课改的精神。既注重了基础知识的考查，以督促孩子学好课本知识为主，又侧重培养了学生运用所学语言在特定的语境中进行交际能力，以下针对三年级全体学生的成绩进行分析。

三年组总共2个班级，参加考试44人。

试卷满分为100分，限时60分钟，包括听力和笔试两大部分。

听力部分：

从考生的答卷中，我们发现听力的第一、二题得分较高，它考查了学生对于英语单词的听音能力，除极少数学生不能区别单词准确的读音外，大多数学生答得较好。第三题，听句子，圈出你听到的信息。这道题得分率很高，学生对单词与句子之间的联系完成的很认真。第四题，听音，判断对错。这道题中其实都是对单词的巩固，得分率高。第五题，听音，完成下列句子。少数学生是边听边做，缺乏对所听信息进行分析加工的能力，不会抓关键词和有用信息。

笔试部分：

第六题是笔试题，单词与图片连线。此题考查学生本学期学习的单词掌握的能力，尽管平时对单词的抄写、背诵都有一定的训练，但是仍有少数学生因此而丢分，非常遗憾没有得到满分。第七题看图写单词，很多学生都能答满分，这跟我们平时训练是分不开的。第八题看图选择正确答案。平时加大学生对于基本功的掌握，这道题答的比较好。第九题句子与对应的图片连线。句型都是本册书出现的重点句型，出题者也很细心地结合课文，让学生做出选择，既考查了阅读句子的能力，也考查了学生对重点知识的掌握情况，本题得分率高。第十题数字排序，有个别学生对数字掌握的不好。多数学生能很好的完成此题，并得到了满分。第十一题，阅读理解，多数学生能够独自阅读完成，并得到满分，少数基础较差的学生仍然有一定的困难。第十二题，根据情景选择合适的句子。由于平时注重情景练习，学生得分很高。第十三题，根据对话内容重新排列顺序。这是书中出现的对话，而且比较简单，得分高。只有少数孩子有问题，他们是阅读不够仔细，不能认真完成。

本次考试不足的地方有以下几点：

1. 平时练习不扎实。在平时的训练过程中我们应该扎扎实实，一步一个脚印，考试时就不至于措手不及。卷面出现的听音，应该达到100%的正确率，可是我们还没有做到；在听音完成句子及听音判断中我们也应该达到更高的正确率，因为在平时的课堂中我们都有抽出一部分时间练习。以后还得继续巩固，做到每个同学都有收获。

2、听、说、读、写基本内容掌握不牢固。在三年级英语训练目标中，听、说、读、写应该贯穿全部，在起初的学习过程中我们达到了四个内容基本统一，可是越到期末就越没有时间把他们的关系处理好，所以以后我们要及时做到四个基本原则相互统一，按时督导，及时检查。

3、题型练习得少。本次试卷中有一道数字排序题，学生第一次见到就有点发懵，不知道什么意思，也不清楚该怎么回答，这就是暴露了我们平时训练的过程中教师不能把题型练习到，而在考试时弄的手忙脚乱。在以后的训练中，我们应该教会学生主动去学习，在考试中以不变应万变。

1、进行大量的强化训练

俗话说：打下什么底，就是什么底。给学生一定的目标，能增进他们学习的动力。教学目标中我们把“写的能力”作为最基本、最重要的部分在平时的课堂中展开，读熟重点句型这个环节，让学生有紧迫感，对待英语要认真。

2、循序渐进、抓常规课堂

功夫应下在平时。对于现在的孩子来说，突击复习远远不能满足考试的需要，也不能满足孩子们考高分的欲望。所以我们就应该把功夫下在平时的课堂上，每一节课都应该认真而有重点、难点，每一节都要有目的性，一个星期或者一个模块进行测试与总结，循序渐进的积累才能使学生有更大的发展空间。

3、提高备课质量

大量的练习与考试不是主要提高的方法，只有教师的素质上去了，才能使學生得到提高与发展。每一次的备课与上课都是一次深厚的自我剖析、自我反省的过程，學生能从教师的备课中找到重点，找到方向，使學生爱学、乐学，所以我们更应该珍惜备课的过程，把备课落实化。

4、制定细节、保证效果

在英语学习过程中，孩子的兴趣是关键，有了兴趣才能更好的学习，所以在英语课上我们要采用更好的评价，虽然有孩子仍然对评价不感兴趣，我们也要采取更好的手段来使他们参与到其中，这样我们的课就能好上，也能上好了。