

最新看图写话教学心得体会(大全8篇)

军训心得是我们记录下来的宝贵经验，可以帮助我们更好地适应和应对未来的挑战。接下来，我们一起来看看一些优秀的工作心得范文，或许能够给我们带来一些灵感和思考。

看图写话教学心得体会篇一

孩子一看到看图写话就犯怵，有时我一看图，其实很简单，为什么对他就这么难？最近我一直在琢磨这个问题，我觉得孩子不会写话的原因可归纳为以下几点：

1、积累——写作的基础

课上，孩子们应在自读自悟、边读边思、合作交流中积累喜欢的词语、句子和段落，为写作打下基础。课余，要鼓励孩子们坚持课外阅读，每天看一文，积累名言警句、优美词句、精彩片断，为写作奠定基础。

2、说话——写作的启蒙

多说更有利于以后的习作，所以我尽量让孩子多说少写。强调先说后写，在说的基础上写，“我口说我心，我手写我口”。可以从四个方面培养孩子的说话能力：1. 在课堂上说。2. 畅谈在阅读中的收获体会。3. 让孩子在活动中畅所欲言。4. 让孩子回家告诉爸爸妈妈在学校、在路上的见闻。

3、观察——写作的眼睛

下面是几种有效的方法。1. 利用课文插图，培养观察能力。2. 教给孩子观察的方法。让孩子们知道观察要有目的、有顺序、有重点，还要边观察、边感受、边想象。3. 给孩子多一点时间，让孩子与小朋友玩耍，激发观察兴趣。4. 留心观察生活，争当“小小观察家”。

看图写话教学心得体会篇二

近年来，小学看图写话作为一项重要的语文教学内容，逐渐受到广大教师的重视。作为一名小学语文教师，我也深入实践，不断总结经验，逐渐摸索出一套适合小学生的看图写话教学方法。通过一系列的实践，我深感小学看图写话的教学有利于培养学生的语言表达能力和想象力，同时也对学生的综合素养发展有着重要的促进作用。

首先，小学看图写话教学能够培养学生的语言表达能力。在写话的过程中，学生需要从图画中提取信息，进行分析和判断，然后用语言表达出来。通过这个过程，学生不仅能够加深对语言的理解，还能够运用正确的语法和词汇表达自己的思想。例如，当学生看到一幅描绘自然景色的图画时，他们需要运用适当的形容词和动词来描绘图中的景物，这就促使他们对语言进行思考和运用。而这种练习，能够更好地培养学生的语言表达能力，使他们在日常生活和学习中能够更加流利地表达自己的想法和感受。

其次，小学看图写话教学能够培养学生的想象力。图画作为一种视觉媒介，能够直观地展现事物的形态和关系，同时也给予学生足够的想象空间。通过观察图画，学生不仅能够对图中的事物进行分析，还能够从中联想和推测更多的信息。例如，当学生看到一幅描绘校园生活的图画时，他们可以想象校园里的各种情景和活动，比如操场上的运动会、图书馆里的阅读活动等等。这种想象能力的培养，对于学生的创造力和创新思维的培养有着重要的作用。

此外，小学看图写话教学还能够促进学生的综合素养发展。在看图写话的过程中，学生不仅要动脑筋思考和运用语言，还需要动手绘画和描写。通过自己动手进行绘画和描写，学生的手脑协调能力得到了锻炼，并且能够更好地培养他们的审美能力和观察力。例如，在学生看到一幅描绘人物的图画时，他们不仅要想象出人物的形象，还需要动手进行绘画，

并进行相应的描写。这种综合素养的培养，对于学生的全面发展具有重要的推动作用。

最后，小学看图写话教学还能够激发学生的学习兴趣 and 自主学习能力。图画作为一种生动有趣的学习材料，能够吸引学生的注意力和主动性。当学生看到一幅有趣的图画时，他们会产生强烈的学习欲望，主动去观察和思考其中的内容，并进行自己的创作。这种自主学习的过程，能够培养学生的学习兴趣和主动性，并且提高他们自主学习的能力。而学生积极主动的学习态度和自主学习的能力，对于他们今后的学习和发展具有重要的意义。

综上所述，小学看图写话教学是一种具有重要意义的教学内容。通过这种教学，可以培养学生的语言表达能力和想象力，促进他们的综合素养发展，并激发他们的学习兴趣和自主学习能力。作为一名小学语文教师，我会继续探索和创新教学方法，努力将小学看图写话教学做得更好，让学生在语文学习中有更多的收获和成长。

看图写话教学心得体会篇三

小学看图写话是语文教学中的一项重要内容，通过观察图片来激发学生的想象力和表达能力。在我多年的教学实践中，我发现这一教学方法对学生的语言表达和思维发展有着积极的影响。下面，我将分享一些我对小学看图写话教学的心得体会。

首先，小学看图写话教学能够激发学生的学习兴趣。在教学过程中，我会精心挑选与学生生活经验相关的图片，让学生能够快速进入话题。通过观察图片，学生们会产生强烈的兴趣，并且渴望用文字来描述画面中的故事情节。这种学习方式不仅能够激发学生对语文学习的兴趣，还能增强他们在语言表达方面的积极性。

其次，小学看图写话教学能够培养学生的观察力和想象力。观察图片是写话的基础，只有通过仔细观察画面，学生才能够准确地描绘出图片中的人物和事物。而写话过程中，学生需要充分发挥想象力，为画面中的故事添砖加瓦。在实施小学看图写话教学时，我鼓励学生们多角度观察图片，以便更好地发挥他们的观察力和想象力。通过看图写话，学生能够提高他们对细节的注意力和观察力，进而对事物有更深入的理解和感知。

第三，小学看图写话教学能够促进学生的语言表达能力的发展。在看图写话的过程中，学生们需要将他们观察到的事物和情节用恰当的语言表达出来。在我教学实践中，我常常鼓励学生们多运用形容词、动词等修辞手法来使文章更加生动有趣。通过反复练习，学生们的语言表达能力得到明显的提高。他们在写作中更能用简单而准确的语言来呈现画面，同时也能够注意语法和标点的正确使用。小学看图写话教学为学生打牢了语言基础，提升了他们写作能力。

第四，小学看图写话教学能够培养学生的思维发展。看图写话是一种由零散到整体的思维方式。学生通过观察图片，从点滴细节中提炼出主题，再将这个主题贯穿到整篇文章中。这个过程不仅要求学生有良好的归纳和总结能力，还要求他们有逻辑思维和批判性思维的发展。通过这种思维训练，学生们的思维能力和综合运用能力得到了很大的提高。

最后，小学看图写话教学能够培养学生的审美情趣。通过观察和描绘画面中美丽的事物，学生们的审美能力得以培养和发展。同时，他们也能够在这写话的过程中感受到文字的魅力，进一步增强了对语文学科的兴趣。这种审美情趣培养也为学生今后欣赏文学作品、发现美的事物提供了良好的基础。

总之，小学看图写话教学能够促进学生的综合语文素养的发展。通过激发学生的兴趣，培养他们的观察力和想象力，提高语言表达能力和思维发展，培养审美情趣。在今后的教学

中，我将继续运用看图写话的教学方法，激发学生们的学习兴趣，促进他们的全面发展。

看图写话教学心得体会篇四

道口镇第二实验小学

陈素丽

如何在小学语文教学中不仅培养学生有序观察，提高识图的能力；并且指导学生有条理地表达，看说写同步的能力；是低段语文教学中需要突破的核心问题。近来的教学摸索中，我有以下的体会，与大家共勉。

一、逐步培养观察习惯、加强识图能力

小学低年级的学生，具有一些生活经验，多数学生已经具备一些常识性的识图能力，能够进行一些基本的实物口语表达。但是缺乏观察的完整性、条理性，对于书写更是困难。此时，观察图画的习惯培养，识图能力的指导最为关键。观察习惯的培养是多方面的，首先是观察的有序性，从方向上区分，可以远近观察，上下观察，左右观察等；从观察的层次上区分，可以中心—四周、整体—局部来观察。选择怎么样的观察顺序，需要由具体图画来确定，但是必须有次序地来进行观察。对于一幅完整的图画，最重要的是明确图画主题。这需要平时积累一定的识图经验，才能使学生通过有序观察，短时间内清楚图画主题。比如：风景图画，可以从远及近、从上到下分层观察；事件图画，抓住核心人物，围绕事件的几要素（时间、地点、人物、事件）展开观察；事物图画，整体局部分层次观察，还需要抓住事物的主要特征。平时教学中，课文中主题图的观察、表述，课后作业中图画的观赏，各项练习中的识图训练，每一个识图的相关训练都是拓展学生的机会。

二、培养准确的语言表达能力，促进看想说写统一同步

决定小学生的口语表达能力的因素很多，学生自身知识层次与性格的影响最大。因此培养学生想说、爱说、能说、多说，继而上升到会写、想写、写好、多写，最后才可能达到说写统一同步。看好说好写好，是一项长期教育的工作。

三、描写主题鲜明，叙述完整通顺

四、字词句使用得当，标点运用合理

看图写话都是围绕一定主题的，低段的写作字数没有特别要求，但是叙述中还是要做到，段落分明，详略得当，真情实意，只有这样才能增强表现力。图画有重点，事件有主次，围绕主要内容展开具体描写，侧面内容简单涉及，或者忽略都是可以的。

六、广泛交流分享，互动互评互助

总之，看图写话是小学低年级语文教学需要经常面对的课题，教师有步骤、有条理的指导，才能使得学生逐步形成并且提高这方面的能力。具体的方法与感悟很多很多，这个课题极具深度，值得钻研，我会不断摸索，争取更多的体会与感受。

看图写话教学心得体会篇五

近年来，随着素质教育的不断推进，小学看图写话教学成为了越来越多学校的教学内容之一。看图写话作为一种反映学生思维能力和语言表达能力的重要手段，具有培养学生观察力、想象力和创造力的作用。在小学看图写话教学中，我结合自己的实践经验，总结了一些心得体会。

首先，看图写话作为一种全面培养学生语言能力的方式，需要教师巧妙引导。在教学中，我常常选择生活中常见的图片，

让学生通过观察图片中的人物、事物和场景，按照一定的逻辑顺序进行叙述。在引导学生观察图片的同时，我还会提供一些问題，引导学生思考细节和背景，从而帮助他们进行更深入的描写。通过这样的引导，学生能够更好地全面了解图片内容，培养他们的语言组织和表达能力。

其次，小学看图写话教学要注重激发学生的想象力。想象力是写作的基础，也是培养学生创造力和创新精神的关键。在教学中，我经常引导学生通过观察图片，构建丰富的情节和人物形象，让他们展开思维，充分发挥想象力。同时，我还鼓励学生在描述中增加自己的感受和想法，让他们更好地为人物和事件赋予情感色彩。通过这种方式，学生能够产生更多的创作灵感，写出独具个性的作文。

再次，小学看图写话教学要注重培养学生的观察力。观察力是写作中不可或缺的一项能力，也是认识和理解事物的基础。在教学中，我常常引导学生细致观察图片中的细节和背景，提出一些观察问题，比如人物的衣着、表情、动作等，让学生更加注重细节的描写。同时，我还会引导学生进行探究性思考，从多个角度去观察问题，培养他们发现问题、提出问题和解决问题的能力。通过这样的训练，学生的观察力得到了很大的提升，为写作提供了更多的素材和灵感。

最后，小学看图写话教学要注重培养学生的表达能力。表达能力是写作的核心，也是学生立足于社会的重要能力。在教学中，我常常帮助学生分析问题，找出重点和难点，针对性地进行指导，提高他们的写作水平。同时，我还鼓励学生多读优秀的作文，学习他人的好的表达方法，培养写作的自信心。通过这样的培养，学生的写作水平得到了显著的提高，表达能力得到了更好的发展。

总之，小学看图写话教学是培养学生语言能力、想象力、观察力和表达能力的重要途径。在教学中，我们需要巧妙引导学生观察图片、培养学生的想象力、鼓励学生细致观察、提

高学生的表达能力。只有通过这些措施的实施，才能真正发挥小学看图写话教学的作用，培养学生全面发展。

看图写话教学心得体会篇六

是小学阶段习作训练的起始阶段和初步形式。抓好低年级的看图写话教学，有利于培养学生的观察、想象能力和良好的表达、书写习惯，全面提高小学生的语文素养，对于中高年级阶段的作文训练具有十分重要的基础性作用。在此，笔者就结合个人的语文教学实践，谈谈小学低年级看图写话教学的几点体会。

一、指导学生认真观察

在看图写话中，观察是说和写的基础。只有通过仔细观察，才能说得清楚、写得具体。对于小学低年级学生来说，观察不仅是感官、思维积极参与促进智力开发的活动过程，更是认识世界、增长知识的有效途径。因此，要高度重视小学生良好观察的习惯的培养和养成。在教学中，教师要向学生传授观察的方法，指导学生认真观察。一是要确定观察的顺序。图画出示后，让学生集中注意力观察画面，了解画面表现的内容，指导学生根据图意选择一定的观察顺序。如：从上到下（从下到上）、从左到右（从右到左）、从前到后（从后到前）、由远及近（由近及远）、从里到外（从外到里），学生正确掌握了以上观察顺序，面对图画时就能通过思考灵活选择合适的顺序去观察。二是要抓住观察的重点。让学生在按一定的顺序完成观察后，从画面描绘的事物中找出主要事物、在多个人物中找出主要人物重点进行观察，认真比较前后画面之间的变化和差异，发现其中的联系。这样学生的求知欲望就被教师有意识地激发了起来，观察和思考就会更加专注用心，使学生能够更好地理解和掌握画面的内容。

二、引导学生合理想象

看图写话的画面是一个个静止的人物和场景，比较单调。许多学生在观察之后，只是简单的就事说事、就物写物，寥寥几句，非常平淡，究其原因就是没有进行丰富的想象。因此，教师要积极引导通过仔细观察画面，在充分理解画面内容的基础上，通过合理想象使静止的画面动起来、活起来，使单调的画面充实丰富起来。一方面，教师要积极创设问题让学生思考，给学生提供思维的支点，让学生借助提出的问题展开想象，引导学生丰富图画内容、完善故事情节，使画面内容变得生动活泼、妙趣横生。另一方面，要有意识的培养学生的创造精神和创新意识。在写话教学中，看图编故事是培养学生求异思维能力、灵活运用语言的有效手段，要鼓励学生大胆合理想象积极进行“原创”，根据各自的生活经验和知识水平创编故事，力争每个学生想的不同、说的不同、写出新意，使同一素材的写话作品多姿多彩、气象万千，体现出学生的灵气和活力。

三、注重学生口语表达

口语表达是学生运用语言表情达意、交流沟通的基本途径。“看图说话”是看图到写话的过渡，是写话的基础，是加强小学生口语表达能力训练，全面提高语文素养的有效手段。在写话教学中，学生通过观察完成对画面内容的理解，通过思考形成了故事的轮廓，通过想象完善了故事的情节，在各自的脑海中就形成了不同版本的故事，产生了急于说出来的心理需求，教师要因势利导让学生把画面上的内容说出来，通过口头表述将故事比较完整流利的呈现出来，写起来就容易了。在说的时候，要提醒学生注意表达的顺序、条理和层次，如果是事件就要按事情发展的先后顺序来说，说清楚事情的来龙去脉；如果是写景就可以按方位顺序来说，说清楚位置关系和景物特征。同时，要努力调动学生说话的积极性，尽量运用自己学习和积累的词汇，丰富表达的内容，使学生想说、敢说、会说、能说，不断提高学生的口语表达能力和水平。

四、加强学生写话训练

写话是在看图和说话的基础上进行的，是将口头表述内容最终以书面的形式呈现出来。在写话训练中，要注重教给学生写话的方法和技巧，努力做到表述完整、条理清晰、重点突出、语言流畅。一是按照前面观察和说话的顺序确定先写什么、后写什么，把内容表述完整；二是把握好图面中重点人物和景物，把主要部分写详细、写生动；三是组织好书面表达的语言，能够多运用课文中学习过的词语，做到语句通顺、表述清楚；四是字要写正确规范，不会写的字用拼音代替，能正确使用标点符号，书写干净整洁。当然有些学生在短时间内未必能够达到以上要求，但只要教师坚持要求和指导，在不断的反复训练中学生就能养成良好的写话习惯，同时随着学生阅读量的逐渐增加和认识、表达能力的不断提高，学生一定能够写出优秀的写话作品，写出自己对世界的认知和内心的感受，孩子们那一句句天真烂漫的话语一定会让我们为之感动，那些稚嫩的作品也会让我们欢欣鼓舞。

五、帮助学生朗读修改

写话完成后要让学生把自己的写话作品读一读，这是看图写话一个必不可少的环节。这样既有利于在同学之间的进行交流学习，更有利于对自己的写话作品进行修改完善。在教学中，可以根据实际灵活选择多种朗读形式：自读可以检查语句是否通顺、表达是否清楚；互读能够发现书写中出现的错别字，互相指出优点与不足；小组读有利于学习借鉴，取长补短，集思广益，全面提高。尽可能地让学生在多种形式、不同层次的朗读品味中，不断去伪存真、去粗取精，改进完善、写出精品。另外，老师在对学生的写话进行批改时，要善于发现学生写话中的闪光点，哪怕是一个精彩的片段、一句形象的语句、甚至是一个生动的词语，都要肯定它的可贵之处，给予充分的肯定和赞扬。要讲究评价的策略和艺术，积极使用激励性的评价，写出饱含情感和希望的评语，使每个学生都能体验到写作带来的成功和喜悦，让他们始终保持浓

厚的写作兴趣和强烈的表达欲望，在长期的坚持和训练中逐渐提高学生的写话水平，促进小学生语文素养的全面提高。

看图写话教学心得体会篇七

在小学一、二年级，看图写话是一项训练的重点。经过自己这两年学习和实践，总结了一些方法。

一、利用好课本上的插图

一二年级语文课本图文并茂，结合课文的背景图来教授，不仅可以帮助学生理解课文，而且也训练了他们的观察能力。

二、引导观察画面

一般看图写话有两种形式，单幅图和多幅图。先要整体感知每幅画面，看清是谁在干什么；然后是观察背景，看清图上还画了什么，和人物有什么联系，能让你又知道了什么；最后是要看清细节了，比如人物的表情动作等。是多幅图的就就要把每幅画面的内容按一定的顺序串起来，把不完整的東西想完整，从而明确图意，为写清话作好补充。

三、训练说话

说话是写话的前提。经过观察和思考，让学生把画面的内容有条理地说出来。教师相机提示，其他学生也可补充。鼓励学生用上学过的词汇。

四、练习写话

通过说话训练，学生写起来就容易了。在写的过程中，要要加强书写格式、标点运用方面的指导，还要指导学生把句子写完整，把段落写连贯，把别人说的好的词或句子合理地用到自己写的话中来，让自己写的话丰富多彩。另外写完后要

读一读，看是否通顺。

看图写话教学心得体会篇八

城关乡中心校孟南小学：李华平小学作文教学一直是小学语文教学中的重点、难点，也是长期以来让学生最头疼的事。小学低年级作文能力的培养，从看图写话训练起步，看图写话是作文最初步的训练，最近，面对低年级学生的看图写话教学我很是困惑，虽然看图写话的训练目的是要求小朋友们能有顺序地观察图画、理解图画的意思并能表达图意，写成一段通顺的话，但是低年级学生刚刚跨入写作的门槛，看图写话是低年级写作的重点也是难点。如何让学生写好看图写话呢？教学时教师的引导就至关重要了。低年级的看图习作，我们不能把它仅仅作为一种单一的作文形式来训练，而应该着眼于学生习作能力形成过程中至关重要的基础来夯实它。看图习作也是生活的习作，同样要求学生是“我手写我心”的习作，同样要求说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。鉴于此，我谈谈我在教学看图写话时的一些心得。

首先要指导学生仔细观察，弄清图意。

1. 观察要按“整体——部分——整体”步骤进行，如教学二年级课文时，我都会结合书上的图加以教学，我会先引导学生先看图，比如第一课《找春天》，围绕“图上画了什么人？在什么时候、什么地方干什么？”用一句话说出简单的图意，然后要求学生按一定顺序将画面上的桃树、小朋友、小河等景物看清楚、看全面，最后再回到整体上来，把各部分内容联系起来观察，概括出具体的图意。看单幅图是这样，看多幅图也是如此。我先引导学生统观几幅图，看这几幅图合起来讲的是什么人、什么事。然后按观察单幅图的方法，逐幅图仔细观察，看懂每幅图的内容，最后回到整体，将几幅图联系起来，进行观察思考。

2. 观察要有重点。一幅图和一篇文章一样，作者是不会平

均使用力量的。为了达到自己的作图目的，画面内容必然有轻有重，如语文园地七的口语交际，共有四幅图，我让学生观察并写出来，前两幅图画是一个小朋友单独自己一个人在家做作业，有个人敲响了他家的门，后两幅图画则是小朋友从门眼里看到是不认识的陌生人，考虑开门与不开门的矛盾心理。毫无疑问，后两幅图表现小朋友在两者之间选择的矛盾心理是重点内容。所以在引导学生观察时，我要求学生对面画中小朋友的外貌、神态、动作作认真具体的分析，以便更好地理解图意，明确中心。

二是合理想象，培养想象力

看图说话、写话所展示的往往是事件的某一部分、“一瞬间”的情景。教学时，教师要引导学生依据画面的意思，展开合理的想像。如教学语文园地七的口语交际时，我要求学生紧紧抓住小朋友的心理活动，通过如果是他们自己遇到这样的状况，你们会怎么做呢，想像人物会想些什么，说些什么。以此来丰富画面的内容，补充画面的情节，让画面上的的人和物变得生动。

三是看图说话，培养口头表达能力在教学过程中，我注意了以下三点：（1）在让学生先看明白，在想象的基础上，然后组织语言说出来，要求说得有头有尾，要遵循一定顺序，条理清楚，表达完整，声音响亮，并使用普通话。（2）要表扬在语言表达上有独到之处的学生。鼓励学生用词的准确与生动，启发学生大胆思维、合理想象、积极发言。我总是要求学生：“谁能和大家说得不一样？还可以用哪个词语来形容？”注意发展学生的创造性思维。使学生兴趣盎然，表达精彩纷呈，富有童趣和灵性。一幅简单的图画，在不同的学生眼里就是一幅不同的图画。（3）训练要有层次的进行。动员全班学生参与训练，敢说敢讲。先让口语表达较强的学生先说，再大面积展开。对有口头表达能力差的学生，要引导他们进一步提高口语能力：想好了再说，说完整、连贯的话，用自己的话来说。对那些胆小不敢说的学生，也要循循善诱，

促其发言，哪怕是三言两语，也应予以肯定。最后是理清思路，把说的写出来。说的过程是整理思路和加工语言的过程。一番充分的练说之后，老师要引导学生理清思路，把图中最能体现中心的部分写具体，突出重点，详略得当，使文章条理清晰，层次分明。经过构思，学生急于求解的心理和强烈的表现欲会激发各自的写作激情，积极投入到“写”的活动中去。这样，调动了学生写作的积极性和主动性，从而达到了大面积提高学生写作能力的目的。

看图写话是培养低年级学生语言组织能力的重要手段，也是低年级学生语言表达能力的综合体现，也是学生以后学习过程中写好作文的第一步。看图写话是低年级写话的主要内容，看图写话教学对于整个小学阶段的作文教学起着重要作用。因此，只有在低年级的看图写话时打好基础，以后学生作文才会更进一步。