

最新丑小鸭读书笔记摘抄 美句摘抄感悟 读书笔记摘抄好句感悟(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

丑小鸭读书笔记摘抄篇一

细数门前落叶，倾听窗外雨声，涉水而过的声音此次响起，你被雨淋湿的心，是否依旧。

02

站在寒冬的冷风中，漫天的雪花正纷纷扬扬地包裹着这座寒冷的城市。想着逝去了的那份真挚的无价情义，我忍不住怆然泪下。

03

你在雨中行走，你从不打伞

你有自己的天空，它从不下雨。

04

那段岁月，无论从何种角度读你，你都完美无缺，你所缺少的部分，也早已被我用想象的画笔填满。

05

回首往事，日子中竟全是斑斓的光影，记忆的屏障中，曾经心动的声音已渐渐远去。

06

往事是尘封在记忆中的梦，而你是我唯一鲜明的记忆，那绿叶上的水珠，是思念的泪滴。

07

相信优美的生命，就是一曲无字的挽歌，漫过心际的孤独，早已蔚然成冰，而你，是这个季节最美丽的音符。

08

人类有四个人生：撒种的人生，给种子浇水的人生，浇水的种子收获的人生，享用收获的人生。

09

明代贤哲胡居仁有一联曰：“贵有恒，何必三更眠五更起，最无益，只怕一日曝十日寒”，个中真谛流溢于词间：成事贵在坚持！

10

融进银河，就安谧地和明月为伴，照亮长天；没入草莽，就微笑着同清风合力，染绿大地。这样，才算得上善待生命，不负年华。

11

她忧伤而美丽的面容

是我一辈子都读不厌倦的诗

12

当有一天你走出人生的迷茫，在夕阳下回首，你身后那串歪歪斜斜，磕磕绊绊的步履，便构成了你生命年轮中极珍贵的一瞥，时刻回想起来都会令自己无限感动和无限欣慰，铭刻心中挥之不去。

13

“人的眼睛是由黑、白两部分组成的，可是神为什么要让人只能通过黑的部分去看东西呢？”“因为人生必须透过黑暗，才能看到光明。”

14

人生不能缺乏的是雨夜——淅沥地，独自的雨夜。这样的雨夜里，天有泪，烛有泪。天泪有声，烛泪有形，唯有斯人面上簌簌流下的，是点点无声无形的热泪。

15

云一样的思绪，飘过来又飘过去，最终还是落在我的手掌上。绚丽如霓霞，哀怨如晨雾。我看得清你，你看得清我，我们在同一地平线，做着不同的梦，我的梦白如花朵，你的梦红如晚霞。

16

童年的那一个个追逐嬉笑的日子，有如行云流水般在我的生命的旅途中流淌。

17

曾在阳光下幻想着云游四海，浪迹天涯。

18

别让别人徘徊的脚步踩碎你明天美好的梦想，天下没有不散的宴席。也许这人间真的只有朦朦胧胧才是真。

19

思念，是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆怅，是一种温馨的痛苦。思念是对昨日悠长的沉淀和对未来美好的向往。也正是因为有了思念，才有了久别重逢的欢畅，才有了意外邂逅的惊喜，才有了亲友相聚时的举杯庆祝。

20

我常常以为，记忆是最容易模糊的东西，在时间的流逝里，它会一团团的淡去。而中学生活的一日日枯燥的翻转，也慢慢淡去。刻骨的，只有那么几个回眸，牢不可破地粘在了记忆里。

21

在人生和世界的激流中，他必然会像初冬从树上飘落下来的最后一片枯叶，在西风残照中孤零零地漫无目的地飘舞。

22

相信优美的生命，就是一曲无字的挽歌，漫过心际的孤独，早已蔚然成冰，而你，是这个季节最美丽的音符。

23

一个秋风萧瑟的寒夜，当天边那弯孤独徘徊的月儿轻轻告诉

了我该如何描绘心中最美的风景之后，我便不再抱怨为什么人生总是有太多的遗憾，不再感叹生命的尽头总是轻烟。

24

一个人走在城市的黄昏，孤独被斜阳摇曳成猎猎的旗，招摇在四周的暮云里。走在行色匆匆的人流中，忽然发现自己失去了方向。在异乡的街头，我突然那么强烈地渴望你能不经意地走来，牵着我的手，陪我，走一段漆黑的路。

25

在这世间，有些路是非要一个人去面对，单独一个人去跋涉的。

26

生命中许多的错失，是因为我们不坚持，不挽留，然后就去欺骗自己说一切都是命运。

27

人生一世，白云悠悠，漂走的是多少沧桑与眼泪。

人生苦短，汗流尽，沉淀的又是多少往事与回忆。

28

单调而沉闷的空气窒息着我幼小的心灵，缠绕着我飞翔的翅膀。

29

我的少年的日子是寂寞的，寂寞的让我现在想起来都心冷，

只有单调的影子与我一起看流岚，听松风，闻花香。

30

把人生当旅程的人，遇到的永远是风景，而把人生当战场的人，遇到的永远是战场。

31

无知的人像白纸那样彼此相似，有识之士像书籍那样各不相同。

32

原来岁月并不是真的逝去，它只是从我们的眼前消失，却转过来躲在我们的心里，然后再慢慢地来改变我们的容貌。

33

我想，我还会架一支鱼竿，独钓岁月那一边的故事。

34

一只站在树上的鸟儿，从来不会害怕树枝断裂，因为它相信的不是树枝，而是自己的翅膀。

35

平淡而不平庸，平凡而能平静，在离群索居，无伴独处中思索，追求创造，高瞻远瞩，洞幽烛微。

36

爱那一场场繁华落尽后的曲终人散。

37

喜欢那种被岁月沉淀后的沉静和忧郁。

38

我现在能做的，便是以一段拙劣的文字来祭奠我那段流逝的岁月。

39

你不能要求拥有一个没有风暴的人生海洋，因为痛苦和磨难是人生的一部分。一个没有风暴的海洋，那不是海，是泥塘。

40

一个人的品行不取决于这个人如何享受胜利，而在于他如何忍受失败。

41

岁月的洪流，卷走了青春，卷走了年华，剩下的只是一个被岁月刻下深深印痕的伤痕累累的躯壳和一颗沧桑的心。

42

太阳的光芒远远胜过月亮，但太阳永远只能独自天马行空，而月亮却有星星相伴。世间万物中，其实太阳最寂寞。

43

千古佳人，荷笠斜阳，最终都不过是红颜怅老，青山远归。真正能在心中美丽永恒的，唯有刻骨的一刹那记忆而已。

44

青春结伴，我已有过

是感恩，是满足，没有遗憾。

45

人生，有时轻似风，淡如水，有时浓如油，烈如酒。

46

没有什么永垂不朽，只有青春不可辜负。

47

我曾纵身跃入湍急的河流，也曾怯懦蜷缩在岸边的丛林；我曾
曾在黑夜里徘徊于十字路口，也曾朝朝下如朝圣者般坚定。

48

世上没有十全十美的文章，如同世上没有彻头彻尾的绝望。

49

感谢上天让我孤单，忍受灵魂的磨难。

50

一花一梦境，一叶一天堂，山水灵秀，使人摒弃凡尘杂念，
忘却世间纷扰。功名利禄，皆如雾里花，云中蝶，苦苦追求
又为何。若有一日笑叹半生痴苦，不如游遍那春江秋亭、夏
洲东原，望尽月圆月缺，云聚云散。哪管世事沧桑，繁华落
尽，山静然，水依旧。

51

随着时间的围困，我的步伐越来越沉重缓慢，时间仿佛把我逼到了死角，让我陷入了绝地，我无力挽回些什么，只有忍着痛，步履维艰地一步一步往前走。

52

君子之交，其淡如水，执象而求，咫尺千里。问余何适，廓尔忘言，华枝春满，天心月圆。

53

不乱于心，不困于情，不畏将来，不恋过往

54

幽人清事总在自适，故酒以不劝为欢，棋以不争为胜，笛以无腔为适，琴以无弦为高，会以不期约为真率，客以不迎送为坦夷。

55

所有你们不相信的事情我都要做一遍，亲自体验一下不可理喻的成功，或早已注定的失败。

56

只有经历过地狱般的磨炼，才能炼出创造天堂的力量；只有流血的手指，才能弹出世间的绝唱。

57

理想有如晨星，我们永不能触到，却可以借着星光在人生海

洋中远航。

58

那些我们以为永远都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的过程中，被我们忘记了。

59

优等的心，不必华丽，但必须坚固。

60

世界上无所谓幸福，也无所谓不幸，只有一种境况与另一种境况相比较。

61

一个秋风萧瑟的寒夜，当天边那弯孤独徘徊的月儿轻轻告诉了我该如何描绘心中最美的风景之后，我便不再抱怨为什么人生总是有太多的遗憾，不再感叹生命的尽头总是轻烟。

62

路灯和我之间，究竟谁是谁的过客，谁是谁生命的点缀。

63

我在贩卖日落，你像神明一样慷慨地将光洒向我，从此人间被点亮。

64

少年已成人，忘却了诗人和牧笛，心中偶尔渴望原野，只是

当年的风不再。

65

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的声响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种不理睬喧闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无需声张的厚实，一种能够看的很远却并不陡峭的高度。

66

读书到某个相似段落的恍神，在外喝冷饮唤起味觉的苏醒，抑或是整理旧衣物时不落痕迹的叹息。这些由你衍生出来的琐碎，在数年如一日的白夜里，融汇成轻柔而遥远的光河。不再触及我。却依然照耀我。

67

少年就是少年，他们看春风不喜，看夏蝉不烦，看秋风不悲，看冬雪不叹，看满身富贵懒察觉，看不公不允敢面对，只因他们是少年。

68

他转身的时候，我看到的是一个老人的背影，我知道，时间在老去。

69

河在我记忆中是个忧伤的符号。

70

如果你瞄准月亮，即使迷失也是落在星辰之间。

71

以铜为镜，可以正衣冠，以史为镜，可以知兴替，以人为镜，可以明得失。

72

你若光明，这个世界就不会黑暗；你若心怀希望，这个世界就不会彻底绝望；你若不屈服，这个世界又能把你怎样。

73

其实每一朵花，都有它自己的生命。当花儿枯萎的时候，就是它生命终结的时候，而它的种子，就是它生命的延续，在这个世界上继续承受风，经受雨，面对另一个轮回。

74

既然选择了远方，便只顾风雨兼程；既然目标是地平线，留给世界的就只能是背影。

75

“人生在世，各有各的烦恼，各有各的需要。所有漂泊的人生都梦想着平静、童年、杜鹃花，正如所有平静的人生都幻想着伏特加、甲壳虫和醉生梦死。愿你能理解别人的需要，也能被人需要，如此，便可以岁月静好，幸福长存。”

76

惟此独立之精神，自由之思想，历千万祀，与天壤而同久，共三光而永光。

77

人的一生是万里山河，来往无数客，有人给山河添色，有人使日月无光，有人改他江流，有人塑他梁骨，大限到时，不过是立在山巅，江河回望。

78

我感觉我生命中的某些东西，也在沿着轨道静静地行驶。

79

我期望理解，但是也慢慢地感受到了一种责任，给予比接受伟大，去爱比被爱伟大。

80

不驰于空想，不鹜于虚声。

81

需要鲜花和掌声才衬得出的风景，算不上美得自成一统。

82

欲达高峰，必忍其痛；欲戴皇冠，必承其重。

83

总有那么一段旅途，就像是你平淡不惊的生命里的一场流星雨，一闪而过，而余生你都会记得它，并因它而欣喜。

84

童年，只有在回忆中显现时，才成就了那份完美。

85

回忆能远离平淡，能使本来平淡的日子背叛现实做一次超越的飞翔。

86

夜晚的城市像一朵即将枯萎的花朵，努力地开放出最后一缕艳丽。

87

你看自由这个词，本身长的就条条框框的。没有条条框框，哪来的自由。

88

我们都生活在阴沟里，但仍有人仰望星空。

89

不同的人，即使站在同一个地方，透过各自的人生，看到的风景也有所不同。

90

那些没有消灭你的东西，会使你变得更强壮。

91

风可以吹走一张大的纸，却无法吹走一只蝴蝶，因为生命力量在于不顺从。

92

我想，不管多老，自己始终都是一个善感的人，一首歌，一片叶，一泓水，都是我忧伤的片段，别人的一举一动，一笑一颦，都会让我不由自主地沉沦在茫茫的思想旅程。

93

决定我们成为什么样的人并非我们的能力，而是我们的选择。

94

青春是阵偶尔滑过的风，不经意间，已吹得我泪流满面。

95

要有最朴素的生活和最遥远的梦想，即使明天天寒地冻，山高水远，路远马亡。

96

我放下钢笔，轻轻地合上我的日记，整个一年就这样在一个午后被我轻轻地合上，结束了。

97

雨滴从玻璃上滑落的样子，原来是有迹可循的。

98

草在结它的种子风在摇它的叶子我们站着，不说话就十分美好。

99

人生路上，爱在左，努力在右，走在生命之路的两旁，随时播种，随时收获。将这一路点缀的花香弥漫。使穿枝拂叶的我们，踏着荆棘，不觉痛苦，有泪可流，却不感悲凉！

100

谁终将声震人间，必长久深自缄默；谁终将点燃闪电，必长久如云漂泊。

本头条号转载的文章，仅作分享之用，不代表本公众号观点，文章版权及插图属于原作者。如果分享内容在版权上存在争议，请与我们联系，我们会及时处理。

丑小鸭读书笔记摘抄篇二

阅读者：高诗怡

内容简介：

好词：

犹豫、一跃而起、难兄难弟、尽善尽美、怒气冲冲、打定、粗声粗气、呜呜咽咽、装模作样可怜巴巴、恰恰相反。

佳句：

她正在读一本还难懂的书，连封面上都是些复杂得不得了的词儿。随着火山巨大的爆发声，土堆顶上的水柱喷射出来，形成巨大的水雾。

我的感悟：

读了这本书从中我知道了，什么是真正的朋友，和朋友怎么相处，朋友之间最美好的事友谊。

丑小鸭读书笔记摘抄篇三

要把读书当做第一精神需要，当做饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考”。李镇西每天的“五个一工程”读书不少于一万字。并且给教师推荐的130本书，包括古典，教育，人文，杂志类的。他说：“不读书就会失眠。读书总是伴随着思考，而思考总是让自己情不自禁的把思想火花记录下来”。

面对社会对人才的高要求，时代赋予我们的新任务，感受家长对孩子的殷殷期盼，考虑学生能否健康成长，都要求我们在工作的同时，加强学习，及时充电，为学生的“美丽人生”奠定良好的开端。随着义务教育制度的改革，和学苗的减少，民办教育，更面临着巨大的挑战！正如马校长讲话中提到的那样，除了我们的先进办学理念外，打造品牌学校，打造精品师资队伍，创造我们自己的特色，是我们最重要的生存关键。因此，学习，完善自我就非常必要。读书欲望，就是生存欲望，应该是源于自身的危机感。

回想毕业以来，把几乎所有的精力都放在日常工作之中了，读的书很少，能可记录下的闪光的东西更少。有很多思想的火花也随着流失的岁月而没有了踪影。在平凡的日子里送走了16载的风风雨雨。虽然甘愿青丝覆霜雪，让雏鹰展翅飞；虽然也被家长认为是孩子在造化，才遇上这样的好老师；虽然也是桃李满天下，但这花圃缺少了诱人的芳香。缺少了岁月沉淀下的精华。这不能不说是个遗憾！我们的理念必须与时俱进，我们的思想必须与时代合拍，通过这次读书，真的该净化一下自己的灵魂了，用一颗虔诚的心，感恩生活；用广博的爱，播种希望；用不懈的努力，提升做人的品位，敢于正视现实，敢于直面人生！剖析自己惰性的源头。我会抓住这个契机，发奋读书。我们要给学生的不仅是一桶水，一缸水，而且是一泓流动的清泉。及时充电，提升自我！这是我的第一个感想。

追随先哲，完善自我

苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，虽然现在教育形势发生了很大改变，但他那些光辉的教育思想对现在的教育工作者来说，丝毫不为过时。针对我们的困惑和不解，好像与我们面对面地交流一样。为我们在苦闷和迷茫中，提供着潜意识的理论帮助。正是唐守业记者勇于探索楼兰王国的奥秘，才踏着彭加木的足迹勇敢地前行。相比之下，我们没有那样的壮举！勇于探索，追随先哲。先哲的隽语，是青春的风景，是成长的动力，是智慧的聚焦。

读罢《爱学生就等于爱自己》，感触颇深，一名教师不光要培养学生的学习能力，更重要的是要培养学生的爱心。如果我们的教育仅仅停留在讲课，听课，辅导，考试，选拔，从而忽视了学生情感的培养，那么，我想我们的教育是可怕的，危险的。爱学生就要为孩子的身心健康发展考虑，这个问题不光是教师自身努力所能达到的，它是民族的价值取向问题，它需要全社会引发对教育的深思！

多年来，每当我在工作中遇到疑难问题的时候，就常常静坐桌旁，翻阅相关书籍，与那些古今贤达，睿智之人进行一场心灵对白。面对他们的博大胸襟，经典的论述。顿时茅塞顿开。每个哲人都是一个广阔的世界。杜威的儿童中心主义观点让我们更好地为学生服务；克鲁普斯卡亚对少年儿童的教育思想至今仍散发着光芒，赞可夫提出了教育促进发展；古今中外，名人大家的风范，总会为我们在迷茫时擎起一盏明亮的灯，照亮我们的前程！走进周恩来，会理所当然地吸收他的高尚品质与横溢的才华！聚焦时代英雄，感动着他们的献身精神！书香，伴随我们成长中的平凡的日子！让所有的日子都那样充实而温馨！

大爱无疆，师爱永恒

纵观教育大家们的思想精髓，一个主题。李镇西说：“爱是

永恒的教育理念，没有爱，就没有教育，有爱的教育才是丰满的真正的教育。但是离开了严格要求，迁就和纵容学生的爱，绝对不是我们所要提倡的真爱”。嘉汇和谐的校园，缕缕书香，溢满每个角落。所有的老师都在努力着，如旋转的陀螺一样，永不停息地累并快乐地工作着。让每节课充满诗情画意，情趣盎然，让学生心灵放飞，用知识点燃智慧，师生在知识海洋中扬帆起航。因为爱是最好的老师，是做好一切工作的前提，教师对学生的爱是最无私的。

多年来，也有遗憾。把灿烂的笑脸给了那些认为是品学兼优的学生，对他们宽容有加；其实那些中差的学生更需要老师的呵护与关爱。有人说，差生到社会上都是好样的，因为他们从小的抗挫能力极强。是我们的忽视和指责让孩子们坚强吗？他们和别的孩子一样享受均等的教育机会啊！可是，当他们离开学校后，和老师的感情最深厚，也最真挚。相比之下，孩子比我们更大度，更宽容！有时，一个电话，一个信息，来自远方，甚至你想不起来他是谁，他说，老师，我是咱班最调皮的那个。咳，老师教的调皮的何止你一个？尤其到了教师节或是春节，学生的祝福已是铺天盖地！！孩子走到千里万里。老师还在他的心里！我们不经意的表扬或者批评对他们都会有很大影响。回想起来，即自豪，也有深深的内疚。有种欲哭无泪的感觉！我们需要社会对我们公平公正，那么我们为何不把这颗公正的心埋藏在那些幼小的心灵里，让他们从小就享受一种公平呢。这种无形的公正会让孩子感受世界的美好！

成绩不优异不代表他们的品行有问题。我们应该给予他们更多的厚爱。他们毕竟是孩子，需要我们把他们扶上马，送一程，然后才可以驰骋疆场！这个社会，只有两种职业，有道德约束，一是医德，另外就是师德。一个教师有问题，社会的指责会把我们淹没，所以不允许我们犯错误！有人说：：教师吃的草，挤的是奶。甚至是一杯热奶！

新时期的班主任工作，面临着巨大的挑战。可是如果我们能

弯下腰，从孩子的角度看问题；真正走进他们的心灵，也许效果会更好。

上学期，有件事对我触动很大，那是看了期末的考评单时，说谁犯错误了，老师就让就交20元。这件事情的原委是这样的：开学后，发现一些同学经常去买小食品，吃过后果皮乱扔。几次禁令不止。我就和大家商量，有的同学说，有福同享，给大家都买，我说了一句春晚台词，“好”！就这么定了。第二天。就有人撞枪口，被同学检举，我不能不睬，那就按规矩吧。他不情愿地拿出20元给了财产委员。我们买了38个棒棒糖。没想到，就这么件事，伤害了我们彼此的情感。今天看来，如果我能换一种处理方法，孩子也许就会欣然接受。告诉他吃小食品对身体如何不好，另外也养成了乱花钱的坏毛病。而我是以大人的思维强制孩子遵规守纪，没有允许孩子犯错误，正如李镇西老师所讲，我们应该走进学生的心灵，给他们改正错误的机会。！换种思维，方法遍地是，为何走死胡同？要增加了师生的情感，而不是用简单的方式解决所有问题。读书帮助我解开心灵的疑惑。

关爱学生转变思想

李镇西老师说：“把教育作为自己最大的兴趣和爱好。揠苗助长不如顺乎天性，为孩子遮风挡雨不如让孩子经历风雨。我们的责任在于发现并扶正学生心灵乐土中的美每一株幼苗，让它不断排挤掉自己缺点的杂草”，“学生的自尊心是非常脆弱的东西。对待它要极为小心，要小心得像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠，因为在要摘掉花朵时，不可抖掉那闪耀着小太阳的透明露珠”。

其实，每当我们看着讲台下的学生们聚精会神地听着，时不时的流露出或喜或悲的表情，在这里也让我们看到了自己儿时的心情。当我们看见学生用流畅的英语进行交谈时，那种自豪溢于言表。关注所有的学生，关注学生的学习和身心健康，培养他们积极的人生态度，广博的爱心！把学生当成自

己的朋友，亲人，孩子。

社会都在关心弱势群体，老师更要把更多的关爱给那些最需要关心的孩子。尤其那些单亲家庭还有性格内向的学生。我班有个同学因父母离异，从小就和姥姥生活在一起。她的忧郁，是我从她的眼神中读懂的。我发现在开学典礼前，就能否不穿校服的问题，她给我发了近十个信息，我断定孩子一定不是和妈妈生活在一起。平时孩子的脸上看不见一点笑容。看过家庭情况登记表果然如此。父母都在日本，早已离婚。孩子每年只能见母亲一次。顿时对她的爱怜已在心底了！半年来，在我的悉心呵护与及时引导下，她的成绩上升很快。脸上也露出灿烂的笑容了！在这次考试中，获得班级第2名！春节期间，我们几乎每天都有信息联系。她的喜怒哀乐都在我的心中。在开家长会时，她的姥姥紧紧握着我的手，“谢谢老师了”！看着老人溢满泪花的眼，我的心也是潮湿的！为她，也为自己。我们所有的老师都一样，把最广博的爱，给了学生，可有多少时间和精力去陪伴自己的亲人和孩子呢？从早到晚，我们曾想过自己吗？如果说我是合格的老师，但绝对不是合格的母亲！每次，女儿生病时，多希望妈妈在身边，可是孩子一次次地失望了。为了80个孩子，我们舍弃了一个，80比1，核算！

播种一种思想，收获一种行动；播种一种行动，收获一种习惯；播种一种习惯，收获一种性格；播种一种性格，收获一种命运。学生其实就是我们的影子甚至是化身。作为教师，我们的任务不仅是教知识，而是让孩子从小养成良好的行为习惯。

课堂的传道、探求，不如拓宽孩子们的空间，让孩子们去书室感知一下古人与哲人的言与行，开展自我教育，理解人生的价值，激发孩子们的内心世界，促使孩子理解父母亲的辛劳，教师的苦口婆心。

学无止境，只有坚持不懈的充实自我，提升自我，完善自我，

超越自我，才能更好地完成教书育人的神圣使命！最后我倡议大家都保持一颗快乐的童心，开心地迎接每一个日出，坦然地面对每一个日落！活出我们的精彩！让我们的心相互温暖着，勇敢前行。让我们的手，紧握着，搀扶着战斗！

丑小鸭读书笔记摘抄篇四

《海底两万里》读书笔记好句摘抄加读后感赏析：

1、耐心和持久胜过激烈和狂热，不管环境变换到何种地步，只有初衷与希望永不改变的人，才能最终克服困难，达到目的。

【感悟】：激烈和狂热是短暂的，很难持续下去，而做成一件事情需要长期的努力和奋斗，因此耐心和持久就显得更加重要了，不改初心，便有可能最终战胜困难，达到自己想要的目的，这是青少年需要理解和领悟的地方。

2、光线投射在宁静的海底，仿佛是透过光谱被曲折分析的光线一般，色彩纷呈美不胜收。

【感悟】：这句话写出类在海底航行过程中看到的奇妙的光纤，是非常美丽有趣的，而这些是需要展开想象力才有可能写出来的，因为那个时代并没有潜水艇，也没有海底摄像机。

3、谁也不能比善良仁爱的人们更优秀。

【感悟】：是的，任何美德都必须建立在善良仁爱的基础之上，我非常欣赏刘心武对文化的解说，其中就有提到“为他人着想的善良”，这就是美德。

4、虽然希望渺茫，但是希望总是深深地扎根在人心里的啊！

【感悟】：人一定要学会乐观，虽然我们处理事情的时候也

需要谨慎，但乐观执着的精神在关键时候可以帮助我们撑起关键的步子，这就是希望的力量，是一种信念所在。

5、要是想把什么人忘记，是不会把要忘记的人照亮的。

【感悟】：这是指人们的心理世界具有一些规律，人们一般会排斥记忆想要忘记的人，不愿想起一些不愉快的事情，满足生活和心理上的精神需求。

6、到这里，植物界开始和矿物界竞争。一些垂头丧气的向阳花，余香飘渺，叶已半凋的花冠耷拉着。在长叶枯萎的芦荟下，星星点点地生长着一些菊花，样子显得有些腼腆。在一条条岩浆流之间，我还发现了一些小紫罗兰，依然清香扑鼻。我承认，我贪婪地闻了闻。芳香，是花的灵魂，而水生植物的花，色彩绚丽，却没有灵魂！

【感悟】：海底世界是奇妙的，有很多我们没有认知到的奇特水生植物，色彩绚丽、形状多样，而在那个时代，我们对海底的认知其实非常的少，而文学家在写作的时候，也需要展开强大的想象力，但这也让我们看到了文字的魅力，而长期这样写作，更是可以提升我们的想象空间，让我们变得具有文学创造力，可见，凡事有利有弊，当我们生活在逆境当中时，只要具备一颗乐观的心，就能创造奇迹，也许这并不是什么坏事。

7、由于人类变幻不定的本性，好从一个极端走向另一个极端，当初远征事业最热烈的拥护者必然变成最狂热的反对者。

【感悟】：这句话告诉了我们信仰的力量和重要性，尤其是对于领导者，更要有一杆秤，坚定不移的步伐会让追随者充满希望，而一旦领导者丧失了信心或者倒戈了，那么带来的问题就是沉重的，原先的追随者和信徒会认为被抛弃和出卖了，因此会带来灾难。

8、我的心在这个国家，并且到最后一口气，我的心也是在这个国家。

【感悟】：爱国主义精神是我们作为一个国家的公民，对自己到的祖国的爱护和尊敬之情，我们只有生活在自己的种族所在地，才是最安心最有安全感的，这就是作者阐述的思想观念。

9、餐厅里的装饰既高雅又朴素，两边各放着一个高大的橡木餐柜，上面有乌木的装饰花纹。餐柜由一些隔板隔开，这些隔板都呈流线型，上面摆放着一些贵重的陶器、瓷器和玻璃器皿。天花板上的图案精美极了，灯火透过来也显得分外柔和。

【感悟】：通过这段文字，我们体会到了文字的力量和作者的深厚的文学功底，因为擅长描写这些陈设，并且写得让人很容易想想，这是非常了不起的，而我们在写作的时候，往往就缺乏这种描写的技巧和对文字的把控能力，这是需要长期积累和思考，才能领悟和学习到的文学技巧。

10、但是，还没有等大家提到嗓子眼的心回到原处，只听见一阵震耳欲聋的巨响，划破了沉寂的夜空，有如高压水柱的呼啸。

【感悟】：这段文字写出来海底冒险的经历，虽然冒险是一种勇敢的精神，但冒险也是充满了危险的，随时都有可能丧命，被海怪和一望无际的大海吞噬，而通过这样的描写，让小说充满了传奇色彩，更加有趣味。

丑小鸭读书笔记摘抄篇五

1、每个有文化、有教养的人都向往创造性劳动的欢乐，以及由于劳动的创造性而带来的生活上的充实。

- 2、不要向儿童要求他不可能做到的事情。
- 3、教学和教育的技巧和艺术在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。
- 4、对每一节课，都要用终生的时间来准备，怎样进行这种准备呢？就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。
- 5、在你的科学知识大海中，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。
- 6、教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。
- 7、学生的智力发展取决于良好的阅读能力。
- 8、为了使学生从思考中获取知识，教师必须对学生的知识有充分的了解。
- 9、不要让学生去记诵那些还不理解、没有完全弄懂的东西。
- 10、只有要求学生在课堂上不犯任何一个错误，他才能成为读写无误的人。
- 11、懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得牢固的知识，还必须进行思考。
- 12、请你毫不犹豫地在一节课上尽量留出时间让学生掌握新教材吧。
- 13、评分宁可少一点，但是每一个评分都要有分量，有意义。
- 14、如果学生感到没有努力的方向，觉得自己什么也不行，

这对他的精神是最大的压抑。

15、尽一切努力使学生相信自己的力量。

16、成功的欢乐是一种巨大的情感力量。

17、复习是学习之母，不要让它变成后娘。

丑小鸭读书笔记摘抄篇六

每个人都有有一个五彩缤纷的童年，虽然每个人的童年都不一样，但都是美好和快乐的象征。

大部分人的童年大概就是动画了吧，不是那些无聊的《喜羊羊与灰太狼》，《熊出没》这些动画，比起《西游记》，《宝莲灯》这样的国产良心动画，只剩下抄袭了。因为我小时候不是看这些无聊的动画长大的，所以我觉得我是快乐幸福的。

除了动画片，还有和朋友一起耍，一起坐在地上看奥特曼，在电脑面前玩小游戏，这样的童年才是值得回味的。而现在的小孩只会坐在电脑面前玩游戏，这样的话，他就没有回味的价值。

做一个科学家，是每个男孩小时候的梦想，可是有多少人为了自己最初的梦想一直努力坚持下来了？大多数的家长眼里梦想是没有意义的，而他们自己的梦想-----好好读书，考个好学校就是必须执行的。这个俗不可堪的想法是绝对错误的。

童年给我们带来的是一个信念，不忘过去，不失天真的。

童年是美好未来的垫脚石，像春天里吹过的一阵清爽的风一样美好

人生苦短，时光不会倒流，好好把握现在。