

# 小班滑梯观察记录与分析教案(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小班滑梯观察记录与分析教案篇一

——记小沈的普通话提高

观察对象：小班幼儿小沈

观察时间：

小沈平时一向由妈妈给他接送，所以每一天来园较早。今日他又早早的第一个到校，妈妈一个劲地跟他说：“快叫教师早呀！”小沈没有反应，低着头继续往前走。于是我蹲下身子跟他说：“小沈早上要跟教师怎样说呀”他还是低着头不看教师，我跟他说：“那你就看一眼教师吧，”他还是不肯看，更不用说说教师早。他妈妈叹口气说：“咳，这孩子真的就是这样不肯叫人，总在背后说，在家里也一样。在活动中我们也发现他在跟小朋友一齐说话时声音很响亮，可一到团体面前说话时，他就不敢大声说，刚开始甚至还不敢上台。

观察时间：

在与小沈的接触中我还发现他的普通话语音十分不正确。有一次，他在唱歌曲：“小金鱼”。“一条鱼，水里游，都都单单在发愁。”于是我走到他前面跟他说：“你唱得真好听，如果你把都都单单唱成孤孤单单肯定还要好听。你说说看：“孤孤单单。”并教给他发“孤”的方法，舌头缩起来，不要碰齿让气从嘴里发出来。孩子很乐意学，我让他慢慢说。由于他一向习惯了说都都单单，所以一下子纠正有点难。小

小班的孩子好模仿，所以我说一遍，他也跟着说一遍。由于我是准备着而行的所以手里还拿着小金鱼的图片。我拿着两条小金鱼的图片，问他：“此刻这条小金鱼还孤单吗”他说：“不孤单了”“到底孤单吗”“不孤单。”“那我让这条鱼离开他会孤单吗”“你有姑妈吗”“有几个姑妈”我变着方法试着跟他谈话，其实是想让他练习发“孤”的发音。经过反复的练习，小沈对孤的发音有了提高，有几遍已经能发对了。

观察分析：

在观察中发现小沈对g和d的发音区分的不是很好。小沈普通话不正确的的原因主要是受家庭因素和他自身因素的影响。他从小是由奶奶领的，所以平时普通话说得较少，普通话的词汇也不多，总是根据自我的想象来说。比如：有一次他吃完饭就说我要：“卡嘴巴”。这是他自我创造出来的词。另一方面他比较害羞，说话时不敢看人家的眼睛，这样他光靠耳朵听而没有看别人的嘴形发音。长此以往从而导致他发音的不正确。

措施：

### 1、家园共育

与家长沟通孩子的普通话发展情景，让家长平时也注意倾听孩子的普通话，如有不正确的，及时给予纠正，并让家长平时也能坚持用普通话与孩子交流。在班级网页与家园栏里共同宣传有关普通话的知识。

### 2、给孩子供给在团体面前说话的机会

观察小沈的行为，每次让他到上头来唱歌或念儿歌，他都很不自在，小手要么拉衣服，要么拨指甲。我没有及时的批评他而是先告诉幼儿到上头表演人先要站好，然后再表演。于

是我就选择他感兴趣的活動，他很喜欢唱歌，所以我就选择他很喜欢唱的歌曲让他到上头来唱，以减少他的窘迫感。这样多叫他，他在团体面前说话更加自如了。早上不肯叫教师早，我一开始先应用小红花来刺激他，这种方法虽然不是那么妥当，但对低幼儿童来说还是有必须效果的。当我在发小红花时我就跟他说：“小沈，如果你叫了，那教师就把小红花发给你，这招还蛮有用的。所以有时如果他不肯叫人我就用小红花来刺激他，于是他就叫了。并在平时的孝敬教育时也引导孩子要主动跟别人打招呼，跟别人说话时眼睛要看着别人，这样才是一个有礼貌的好孩子。

### 3、与孩子个别交谈

小沈平时来园较早所以我经常利用早上的时间与孩子交谈。在第二次的观察中我就引导孩子如何来正确的发音，及时纠正孩子错误的发音。托班的孩子好模仿所以我利用孩子模仿的特点让孩子学说正确的发音，但过于反复的练习，又会使孩子的学习显得过于枯燥，所以我及时的应用方法，经过相关这方面的谈话活动来练习幼儿的发音。比如我在让幼儿学念“孤”时就寻找与“孤”相应的字词来让幼儿练习。所以我就问幼儿有没有姑妈这事。平时还能够利用给孩子穿脱衣服、放学后等一些时间与孩子个别谈话。倾听孩子的发音并及时地给予纠正，让孩子的错误发音纠正在萌芽状态。

取得的成效：

经过一段时间的坚持，孩子的普通话发音有了明显的提高，在团体面前说话更加大胆了，此刻他也能主动举手了。早上来也能跟教师说教师早，晚上走了也能主动说教师再见，但有时还会不肯说或者只跟一个教师说，可是比以前已经有了明显的提高。

## 小班滑梯观察记录与分析教案篇二

观察时间9.21

观察地点小四班活动室

我面前大声说：“教师，我都吃完了。”我表扬了他，发给他一朵小红花，并且要求他以后争取在家里也这样。他点点头，十分高兴，不时拿着小红花给别的小朋友看，一副很自豪的表情。

行为分析：从今日观察的情景看来，王超小朋友在家里长久养成了一种“饭来张口”的习惯，他并不是很挑食，只是懒得自我吃饭。他吃饭时对他人存在着依赖性，这与他长期由奶奶喂养有必须关系。可是在今日教师的喂饭过程中，他还是比较有目的性的在吃饭，并且主动要求自我吃饭，这比过去有很大的提高。当教师表扬他时候，他十分高兴，说明奖励对他很有帮忙，今后要多多对他进行鼓励。

小结：幼儿良好的饮食习惯，大多是自幼逐渐培养的。培养幼儿良好的饮食习惯是保证营养均衡，身体健康，精神愉快，身心正常发育的重要前提。在日常生活中，我们见到的饮食习惯不好的孩子，身体较弱。孩子的不良饮食习惯仅靠教师单方面的努力还是不行的，家长也要进取配合教师的工作，引导孩子构成良好的饮食习惯。在家庭膳食中，为幼儿的全面营养做些努力。要教育、帮忙孩子明白一个道理，从小养成良好饮食习惯，才能健康成长。

## 小班滑梯观察记录与分析教案篇三

美工活动

20xx年10月

岳xx

## 随机观看

今天我上一节美工课《印树叶》，孩子们用颜料给树叶印画。我事先采集了一些纹路比较清晰的树叶，预备好各色水粉颜料。我示范后，孩子们兴趣浓厚，争先恐后的要进行印画。可是，孩子毕竟是孩子，一上手，画面一团糟，满手都是颜料，衣裳、桌子都带上色了。我想了想，改变了主意。由老师给树叶涂色，让孩子压、印。没印几幅，岳嘉琦瞪着大眼睛一本正经的说：“老师还是让我们自己做吧！”话音刚落，孩子们渴望的目光都投向了。我又改变了主意：教孩子们用水彩笔在树叶上涂色再进行印画。孩子们兴奋极了！教师评析：

岳嘉琦是个聪明语言表达能力很好的孩子，孩子的话发自内心的渴望！作为老师怕麻烦，剥夺孩子动手的机会，实在惭愧！幼儿园的教学就是要体现孩子的主体性，让每个孩子动手参与，在今后的教学活动中，要设计考虑周全可行的教学方式方法。有机会还是要让孩子用水粉自己印画。

## 小班滑梯观察记录与分析教案篇四

开学前我们对每个孩子逐一进行了家访。到天天家时，小家伙双脚盘坐在沙发上正在一边看电视一边吃饭，饭菜掉得到处都是。他给我们的第一印象就是顽皮。从这次家访得知：和我们班大部分孩子一样，因为爸爸妈妈在昆山工作，天天就随爷爷从老家一齐到这边来上学了。和天天聊了几句，他表现出了强烈的要上幼儿园的愿望，这让我们感到很高兴。

开学了，孩子们一个个满心欢喜的来报到了，但天天却愁眉苦脸的不愿意上学，非要爷爷在幼儿园门外陪着他，才肯进教室。一个上午天天的注意力就在教室外，看不到爷爷的身影就不高兴。

爷爷在门外呆了一个小时左右就回家了. 第二天怎样劝说天天都不肯来上学, 他说爷爷说好了陪他的却走了, 爷爷说话不算数. 没办法妈妈只好请假送他过来上学, 他抱住妈妈的腿又哭又闹的不放手, 我们强行将他拉了下来.

趁我们不注意他“逃”出活动室, 向幼儿园门外冲去, 幸好门警及时拦住了他, 两个教师和门警三个人费了九牛二虎之力才把他带回了教室. 就这样连续两个星期每一天早上来园时天天总会哭闹一番, 家长无计可施时干脆就不来上学, 家长很是苦恼, 说实在不行就只好退学了.

此刻天天已经上大班了, 按理应当不会闹这么大的情绪. 为了尽快稳定他的情绪, 也为了能让家长安心的工作, 为此园领导和我们一齐分析原因, 一齐想办法做孩子的思想工作.

首先我们发动全班的小朋友都来关心天天, 都来做他的好朋友陪他一齐游戏. 白天在学校时天天的表现十分好, 我们及时对他表扬和奖励. 中午天天不想睡午觉, 就让爷爷把他接回去, 午时来时天天情绪会很好.

每一天离园前教师都要与他沟通, 预防第二天发生哭闹情绪. 但小家伙第二天还是会旧戏重演, 虽然这样我们并没有放弃对他的关心和鼓励. 就这样一向持续了两个星期.

到了第三周, 情景最终有所好转, 天天早上来只是情绪不太好, 不会哭闹了, 渐渐的天天笑容越来越多, 此刻每一天都会开开心心的来上幼儿园了. 看到天天的变化我们和家长提着的心最终放下来了.

## 小班滑梯观察记录与分析教案篇五

郝澳

年龄

5

性别

男

所在区角

绘画区

时间

3. 14午时14点15分

观察状况记录

幼儿的绘画主题是《我要飞》，他画的样貌很滑稽，头仰着像睡觉的样貌，四肢张开。

评价与分析

这个幼儿是个潜力较强的幼儿，他的绘画功底算是不错，虽然样貌很滑稽，但却是表现出了“飞”的样貌。

教师介入策略

其实“飞”的样貌不能固定我只指导幼儿朝那儿飞，看到了什么，在飞的’基础上添画所看到的東西。

改善措施及目标

幼儿绘画的如何飞，怎样飞，不能固定在他的思想里，我要引导幼儿透过自我丰富的想象，画出飞的样貌，添画更多丰富的资料。