

2023年一年级识字四教学反思 一年级识字教学反思(模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级识字四教学反思篇一

在我们的课堂当中，怎样更有效的进行识字写字教学呢？平时课堂当中我们那些是不必要的？怎样扎扎实实上好写字课？通过各位名师的传教我也有以下收获：

1、在课堂当中，把不必要教的省略掉；比如孩子自己可以识记的字，学生已经掌握字形的字。

2、繁杂的识字形式去掉；学生通过预习已经掌握的字和生活中常用的字，不必要各种形式的识记，一遍就会那就一遍带过。

3、枯燥的识字环节、模式去掉；识字没有模式，没有定律，不能用枯燥统一的形式去教每一节课，不要打击掉孩子的识字兴趣。

1、从生字的`结构字型入手：结构为左右、上下、全包围、半包围等几种，在写字时必须让学生记住区分这几种结构，只有在分清结构字型的基础上，再看在田字格中的位置，找出关键笔划，这样下笔才能把字写好。

2、教师做好示范：在观察分析的基础上，教师需示范写，学生识记笔划的位置，然后书空仿写，再进行描红及练习。教师在巡视指导时，应注意随时纠正学生的写字姿势，并采取

单独指导。

3、有效适时的评价：学生完成后，甚至是在书写时，教师应该进行逐个指导。学生写字时有的图快，不注重写字质量，这样会养成不认真书写的毛病，而老师适时的评价会让学生改掉坏毛病。最后再进行展示，学生得到认可、激励，自然对写字充满兴趣。

课堂是教学的主阵地，为了让学生在课堂上扎实有效地快乐识字，可以采取有效的方法和途径：

（一）创设情境，激发识字兴趣。

语文知识来源于生活，要为生活服务，因此识字教学要做到从生活中来，到生活中去。在课堂上，创设生活情境，让学生识记生字，并激发学生积极学习。

（二）自主探索，掌握识字方法。

识字教学中，形音义统一，以形为主；认读写结合，以认为主。为让学生会正确地认识所学的生字，教学时充分发挥学生的主体作用，让学生对生字的字音、字形进行自主探究学习，探求规律，掌握方法。字音的正确认读，让学生关注前鼻音和后鼻音的问题，注意小学生难以读准的三拼音节，辨析容易混淆的同音字。字形的识记，让学生仔细观察字形结构，合作交流，在老师的点拨引导下归纳识记方法。

（三）趣味活动，增添识字乐趣。

单纯的识字是一个很枯燥的过程，课标也指出识字教学要“运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学环境”，因此在识字教学中，要营造一种轻松愉悦、民主和谐的氛围，运用各种趣味活动来触动学生的感官，低年级可以采用识字游戏的方法，使学生在玩中学，学中玩，不知不觉

就将生字记在脑中，也是其乐无穷。

（四）变换环境，检验识字效果。

低年级的学生有一个特别奇怪的现象，已识生字，变换语境而不认识，所以检验生字，可多境巩固。让学生在新的语言环境中找出所学的生字词，然后朗读。这样做既是对生字的巩固，又是对学生是否掌握生字的检测。

（五）反复呈现，强化生字识记。

新教材根据“多认少写，认写分开”的编排思想，课文中的识字量大增。要让学生牢固地掌握生字，可根据“汉字的识记主要靠复现多认”这一识字规律，运用“反复呈现”式识字法。俗话说“一回生，两回熟”，首先在随文识字中对生字有了初步的印象；其次在集中识字中运用各种方法让学生一遍一遍地接触生字，使学生与生字从相识到熟悉；接着以文本为基点创造儿歌、韵文、短文，让学生在不同的语言环境中，在思维与记忆的多次撞击中强化生字识记，达到有效识字的效果。

通过这次学习，我对识字教学也有了新的认识，今后我会把自己学到的理念带到自己的课堂当中去，把有效的识字方法教给孩子，真正让孩子体会到识字写字的快乐，扎扎实实、认认真真上好自己的每一节课。

一年级识字四教学反思篇二

《口耳目》一课是一年级上册识字一的第二课，课文内容是运用“象形字”这一造字方法来指导学生归类识字。课文识字任务比较重，需要孩子们认识12个生字，会写3个生字，还要认识一个新的笔画。如何能够让学生在有限的时间内充分发挥自己的主观能动性去主动认识这些生字并且记住他们呢？我们组内的老师在课前充分考虑了学生的学情，由于在进行

这一课时，我们拼音部分还没有完全结束，学生对于识字方法知道的很少，因此，我们在设计教学过程时，注意让这些生字反复重现，来刺激孩子们的视觉，让他们在一节课内争取熟记这些生字。同时考虑到现在的学生与以前我们教过的学生有着很大的差别，他们在学前都有一定的识字基础，有的学生已经能认20xx多个字，少的也能认识200多个字，这就给我们上课的老师带来一定的挑战，如何能够分层次教学？如何能让他们继续保持高涨的识字热情？这也许是我们教学设计的难点所在。针对这些难点，我们组内的老师充分研讨，精心设计，通过上课，我有以下几点感受：

在知道要上识字写字课的时候，我们就考虑到孩子们年龄小，对单纯文字的东西可能会不感兴趣，而《口耳目》这一课共十二幅漂亮的图，十二个生字，那一个个妙趣横生的象形字不仅让孩子们感到快乐，同时会激发孩子们无穷的想象力记住十二个生字，于是我们就决定教学这样的课文来激发学生的识字兴趣。

叶圣陶老先生说过：“教是为了达到不教。”这节课完全可以放手大胆的让学生自己学习生字，让孩子们自己感受到独立学习的快乐，为以后的自主学习打下好的基础。我们在教学过程中，让孩子们自学这些生字，看看图画，认认象形字，读读拼音，记住他们。由于孩子们有学前的基础，因此这个环节在教学中学生掌握还不错，能够自己看书认生字。

游戏是孩子们喜闻乐见的活动方式，把游戏引入识字教学总有意想不到的效果。在教学过程中，我穿插了诸多游戏来调味课堂，例如，我指你举（老师指象形字，学生举起相应的生字卡片）、大家比划你来猜（指五官）、儿歌诵读等，其本质都是识字，复习生字，可是学生学得不累，总觉得老师还设置什么新花招在等他，寓教于乐，使枯燥的识字过程演变成活泼有趣的活动过程。

对于一年级的孩子，汉字在他们眼中既陌生又熟悉，加上本

课生字均一色象形字，都是高频字，学生在生活中可能都已经接触过，障碍不大，所以我在学习过程中抓住“羊、兔”这两个象形字，让学生们说说你是怎样记住他们的，调动学生的形象思维，让他们用自己的观察与想象巧妙地将汉字事物联系起来。既培养了学生自主探究的能力，又锻炼了学生独立思索、想象的能力。

从本节课的学习情况来看，学生学习兴致浓厚，发言积极，教学氛围自主、和谐，教学效果也很好。但纵观这节课，还有些不足之处：1、在抓“典型字”教会学生识字方法后，再让学生自己说说其他的生字，这样就能使学生学以致用，达到自主识字的教学效果。2、抓住生字中的形近字、同音字进行比较学习，使学生掌握更多的识字方法，就会起到事半功倍的效果。3、教学中，教师的语言还是不够简练占用了学生学习的时间。

总之，对于一年级的识字教学我还要不断的探索，使学生能在轻松愉快的氛围中爱上识字，爱上语文。

一年级识字四教学反思篇三

《语文课程标准》指出：识字、写字是阅读和写作的基础，是一年级的教学重点。小学一年级应该让学生喜欢学习汉字，有主动给学习的愿望。因此，识字教学必须博采众长，综合、灵活应用多种识字方法激发学生识字的兴趣，开发识字潜能。在这节课中我采用了以下几种方法。

- 1、编一编。让学生自己编字谜编故事，帮助记住汉字。如学习“宝”时，一个学生就编出了字谜：家里藏了一块玉。（宝）
- 2、找一找。在学过的生字中，注意引导学生观察、思考、比较、发现，给字归类寻找学习规律。
- 3、比一比。比较“己”和“已”。

4、换一换。通过换一换偏旁计生字。如：请-情-清-晴-精-睛，通过换偏旁比较，学生既明白了形旁表意，有记住了这一组形近字。

5、赛一赛。利用学生的好胜心，激起学生学习积极性，比一比谁认得字多，让学生开展认字比赛。

识字方法多种多样，只要教师放手让孩子选择适合自己的方式，创造性的识字，就会惊喜的发现孩子的思维之广阔。

一年级识字四教学反思篇四

“识字三”是以对对子的形式识字，对子的内容都与大自然的景物有关。教学这篇课文既要引导学生多种方式识字，引发学生喜欢对对子的兴趣，同时也要激发学生热爱大自然的情感。

一、图片引入，直观认识，培养审美情操

这篇对对子中有众多的景物很美，而且学生对有些景物只懂字面意思，具体事物的形象不一定很了解。于是，课开始我就借助课件中的图片让学生观赏。晨雾弥漫的山村，树叶上层层粒粒的秋霜，火红的朝霞，五彩的晚霞，喷薄而出的朝阳，留恋花间的彩蝶，辛勤采蜜的蜜蜂，这一幅幅生动美妙的图片深深吸引着学生的眼球。从学生一声声的惊叹声中，我感受到学生不仅通过图片认识了这大自然中美好的景物，激发了学生审美的情感，同时也为对对子内容的学习做了铺垫。

二、识字为主，激发识字兴趣

这一课中的字词主要是自然景物，而且“霞、霜、雾”都是雨字头。“蝶、蜂”都是虫子旁，“杨、李”都是木字旁。在识字教学中可主要运用归类识字的方式，借助图片、课文

引导学生反复认读，帮助他们逐步发现这几组汉字的规律：它们都是虫子旁、雨字头或木字旁的字，都与动物、雨水、植物有关。所以本节课围绕这一识字主题展开探索，充分发挥了学生的学习自主性，对于学生来说不仅能体会到汉字的神奇，更能体验到学习的乐趣，并初步了解到一定的识字方法。

三、教给朗读方法，让学生沉浸在经典文化之中

对对子的课文是学生第一次碰到，他的朗读方法和其他课文全然不同，不必轻重缓急，其朗读的音步和节奏是相对固定的，注重节奏，大声读，读地朗朗上口就可。教学时我先范读，在我有节奏的范读声中，学生情不自禁地用手和脚为我打起了节奏。我顺势引导学生用手边打节奏边读，一遍下来学生有了初步的节奏感。我继续要求：要是能再大声一点读，肯定会读得很开心很痛快的。学生在我的鼓励下第二遍合着节奏大声地读起来。这一遍读得一气呵成，孩子们已经有了朗读的方法和兴趣。接下来又通过师生对读，男女生对读等方式，使学生沉浸在中华经典文化之中。

四、注重学生习惯的培养。

在课堂教学中，我注意让学生纠正读写姿势，上课学会倾听，学会朗读，学会尊重他人。学会合作，学会自主学习。

一年级识字四教学反思篇五

孩子们好不容易搞清楚了汉语拼音，紧接着便是那么多的字宝宝等着和他们交朋友了。数数看，一篇课文除了几个四会字以外，还至少有十来个二会字。往往一节课下来，光学会这些二会字，就把孩子们累得不行了，而且还有一部分学习态度认真，但资质一般的同学根本不能掌握。最要紧的是时间也不允许，基本上一篇课文安排两课时，这样才能正常完成本册教学内容。刚进入识字、课文教学时，发现时间总是

不够用，往往备了两课时的内容，结果用了三个甚至四个课时才能完成教学任务。

为什么会这样呢？是教学方法的问题？是学生学习态度的问题？于是到别的班听课，学习各种课堂识字、巩固生字的方法以及调动学生学习兴趣的招数，一一在自己的课堂上试用。效果稍有改善，但一节课下来仍完成不了必须完成的教学任务。课后，跟同级的老师们交流上课情况，没想到他们也有这样的苦恼。看来，不仅仅教学方式和学生学习态度的问题了，主要问题还是要掌握的内容太多了。

针对这样的客观因素，我们该怎么办呢？想来想去，只能试试其他的办法了。于是试着周末布置预习新课文的家庭作业：读通课文，圈出生字，初识生字。没想到回来后，再上课，效果居然好了很多，并且能在限定的时间内较好的完成教学目标。于是，在每次上新课前，我都会抽出一节课给孩子们预习两到三篇课文，在预习的时候，引导孩子们进行合作，并让学习能力强的孩子帮助有困难的孩子。上起课来，孩子们轻松了，我也轻松了。这不禁让我想起了一句话，真是“磨刀不误砍柴工”啊！

看来，对于一年级上学期的小朋友，只要是学完了拼音，就可以开始教会孩子们预习了，这样上课就可以节省圈生字的时间。另外，有的小孩预习时很用心，可以记住一些生字，到了上课的时候，任务就轻了，而已经认识的字就等于是进行复习巩固了，如此又可以减少复习的时间。这样做不但能加快学习进度，让学生更好地掌握新知，更重要的是还能让孩子们从一年级起就养成预习的好习惯和自主学习新知的意识。

一年级识字四教学反思篇六

1. 遵循部编教材的识字要点，多元识字，使用“圈一圈、认一认、拼一拼”、“组词”的方法识记生字。生字的书写指

导，教会学生正确的书写方法。

2. 明确介绍姓氏的方法很多，本文使用了两种方法：分解部件和说偏旁的方法。又增加了组词法介绍姓氏。既总结了全文，又承接了课后习题。

我想办法抓住孩子的兴趣，让他们快乐地学习，在不知不觉中学到本领，但是，感觉做的还不够。今后的教学中，应该设计一下学生喜欢的游戏活动，轻松地学习。

本课是根据传统蒙学读物《百家姓》编写成的韵语识字，将些常用姓氏寓于朗朗上口的儿歌之中。全文共两小节，第一小节前4行采用一一问答，分别以自我介绍和介绍他人的方式引出姓氏“李”和“张”，后两行采用三字句的形式介绍了两组音近姓氏“胡、吴”“徐、许”。第二小节列举了《百家姓》中排名靠前的八个姓氏，以及“诸葛、东方、上官、欧阳”四个复姓，说明中国姓氏之多，以及中国姓氏的多样性。全文读起来节奏明快，易于理解和背诵。

本课渗透了中国传统姓氏文化，介绍的姓氏大多以民间约定俗成的方式称说，主要有分解部件和说偏旁两种方法，体现了合体字的特点。课后练习中还提到了以组词来介绍姓氏的方法。教学时，要借助介绍姓氏达到识字的目的，同时鼓励学生运用于生活实践中。

本节课围绕着教学目标，我得到了以下效果：

1. 趣味诵读，激发学生学习兴趣。

本课我采用了生动活泼的教学方式进行了朗读教学。通过师生问答游戏，生生问答游戏，你来说我来猜，开展朗读比赛等富有趣味的活动，不仅激发了学生浓厚的兴趣，也让学生在游戏过程中，感受到本课的韵律与节奏。同时，在采用不同方法问答的时候，能让学生用多种方式识记生字，在充分

的诵读中，不仅解决了背诵任务，同时也对祖国的姓氏产生了兴趣，从而产生对祖国的热爱之情。

2. 自主探究，培养学生自主识字的能力。

本课通过组织学生进行学习小组的合作学习，通过交流不同的识字方法，使学生牢固地记住了生字，较好地调动了学生学习生字的积极性、主动性，让学生在掌握知识的同时，培养了学习汉字的兴趣。

一年级识字四教学反思篇七

《语文课程标准》指出：识字、写字是阅读和写作的基础，是一年级的教学重点。小学一年级应该让学生喜欢学习汉字，有主动给学习的愿望。因此，识字教学必须博采众长，综合、灵活应用多种识字方法激发学生识字的兴趣，开发识字潜能。在这节课中我采用了以下几种方法。

- 1、编一编。让学生自己编字谜编故事，帮助记住汉字。如学习“宝”时，一个学生就编出了字谜：家里藏了一块玉。（宝）
- 2、找一找。在学过的生字中，注意引导学生观察、思考、比较、发现，给字归类寻找学习规律。
- 3、比一比。比较“己”和“已”。
- 4、换一换。通过换一换偏旁计生字。如：请-情-清-晴-精-睛，通过换偏旁比较，学生既明白了形旁表意，有记住了这一组形近字。
- 5、赛一赛。利用学生的好胜心，激起学生学习积极性，比一比谁认得字多，让学生开展认字比赛。

识字方法多种多样，只要教师放手让孩子选择适合自己的方

式，创造性的识字，就会惊喜的发现孩子的思维之广阔。

一年级识字四教学反思篇八

只有当学生发挥了思维的积极性、主动性，以其特有的经验作为记忆的支柱形成联想，或利用汉字的造字规律，特别是形声规律对形音义进行有意识记，才能比较牢固地建立起字形与音、义的联系，记忆的效果也才会好。在这一环节的教学中，我鼓励学生把自己的识字方法与老师同学分享，并不时地鼓励学生观察仔细、方法巧妙，并热情地为学生精彩的发言鼓掌，学生识字的积极性被充分调动，识字兴趣浓厚，因为识字教学发挥了学生的自主性，学生呈现出的识字方法可谓百花齐放，课堂充满了诗意。

词串识字课文，像优美的诗，节奏强，意韵美；似迷人的画，有情有境，情境相融。要使课堂书声朗朗，充满诗意，教师要善于引导，教会学生边读边想，读出画面，扩展情境，使课文所描绘的图像在脑海中明晰起来，进入课文情境，实现“言——像——意”的统一。并借助学生特有的生活经验，启发他们张开想象的翅膀，大大激发学生读书的兴趣和乐趣，获得审美体验。我在课堂上组织学生反复诵读、品味、欣赏，指导读出词语间的停顿、间歇，读出韵脚和整个词串的节奏感，于是读词串便有了吟诗般的美感。

学习词串识字，学生看图、读词的过程中一定要加上联想和想象，使词串和学生合而为一，对文本的认知和对生活的认识合而为一，进入情景交融、物我同一的美妙境界，在《识字1》的教学中，我让学生变成小蜜蜂，问问他们喜欢在哪些花朵上采蜜，问问他们看到了哪些小动物，还让他们再编一些词串，此时一个个词与一幅幅画面不停地闪烁，带给他们的是愉悦的心情，快乐的回忆，美感便油然而生，学生放飞想象，由文本又联想到生活，入情入境，草长莺飞、鲜花烂漫的情景浮现在学生的脑海，美好的意境，和谐的音韵，陶冶了学生的审美情操，学生由衷地喜爱春天、喜爱生活、喜

爱语文课。识字课如诗一般美好，语文课充满了诗意。

一年级识字四教学反思篇九

本课韵文是以词串的形式出现，围绕学生日常生活的内容组织成一组组词串，读起来朗朗上口，便于诵读，同时课文配以插图，图文对照，让学生不仅识字，还理解词语，认识事物。

由于学生还刚刚接触汉字，所以本课教学以识字写字为主，这既是重点也是难点。在教学中，我根据学生的年龄特点，承诺过分利用课文插图，让学生观察插图，并联系自己的生活实际，边看图边识字，既激发了学生的兴趣，也让学生认识字，理解词语的意思。在认识词语和理解词语的教学中，插入说话训练，让学生用词语来说话，也可以根据自己的生活经验补充扩展词串，从而让学生主动识字。体验识字的快乐。

由于学生刚接触汉字，因此教授学生学习写字非常重要，要手、脑、口并用，先学习基本笔画，再学会笔顺，让学生说说你是怎么记住这个字的呢？充分利用形象的语言让学生记住，如教学“鸟”字时，对学生说上面的撇是鸟头上的羽毛，里边的点是鸟眼睛，千万要点上，下边的鸟身体要宽一点，学生听了，兴趣很高，很容易就记住这个字了。再如“太”字，从学生熟悉的大字入手，大字下面加一点就是太，学生也很容易就记住了。接着让学生观察汉字在田字格里的位置，为写好汉字做好准备，最后在习字册上仿影，让学生边写边记。

由于学生年级低，注意力很容易分散，也很难一直做端正，因此，课上我经常表扬鼓励一些听的认真，做的端正的小朋友，其他小朋友一听，马上做得端端正正，同时有些学生太爱说了，说的天马行空，因此给他们一些提示，可以围绕哪一点来说，有些学生太胆小，就鼓励他们，勇敢一点，即使

声音有点轻也表扬一下，让他心里体验发言的快乐。

刚开始教学汉字，虽说就那么几个简简单单的字，但教起一年级的孩子却不是那么容易，今后的写字教学还应花更多时间训练。

一年级识字四教学反思篇十

《识字7》是一年级下册的一篇识字课，学生通过“对子歌”的学习，不仅完成识字的任务，还要初步领悟“骄傲”、“虚心”、“热情”、“诚实”等词语的含义，从而学会一些做人的道理。但由于学生年龄尚小，对课文中所表现的情感，领悟起来有一些困难，只凭教师的说是不够的，所以在教学中我遵循低年级学生认识事物的规律，借助图片把学习语言同学生的生活实际紧密联系起来，并充分利用文本这个范例，让每一个学生在生活中去学生字、学语文。但这一点也需要自我反思，如果能“以读代讲”，可能比只看画面效果好些。

课中巩固生字的环节我采用了学生喜欢的“宠物小精灵”卡通图片（每个图片后面都有生字），让孩子们争卡片读生字，激发了学生的兴趣，活跃了课堂气氛，达到了预期效果。

教师是教学的组织者、引导者与合作者，我认为我对教材的把握还不太准确，学生对“骄傲”、“虚心”、“热情”、“诚实”等词语的含义还没能做到加深理解，在加深学生理解词语方面还需要加强努力，让学生成为学习的主人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)