

# 童谣伴我成长演讲稿 阅读经验交流演讲稿 (优秀5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 童谣伴我成长演讲稿篇一

大家上午好！

根据总行的安排，下面由我就湘绵支行今年以来开展“四扫”工作向各位领导、各位同仁进行汇报，把我行“四扫”工作的主要做法拿出来共同探讨，不当之处，敬请大家批评指正。

为深入贯彻落实省联社孔理事长20xx年年会报告精神，践行以客户为中心的服务理念，进一步深耕目标市场，深挖客户需求，有效提升服务客户能力，根据省联社及总行深入推进“四扫”工作的有关要求，结合我行实际，从今年3月起对县城范围内的个体经营户及小型加工、小商小贩、小本经营等创收致富型客户开展了“扫街”、“扫户”活动，取得了一定成效。

（一）高度重视，加强学习。

三是积极参加总行组织的集中学习培训，重点学习“四扫”工作营销技巧，充分理解掌握“四扫”工作流程。

（二）细分区域，落实责任。

根据总行下达的工作任务及划分的责任片区，在充分征求各小组意见的基础上，按照就近原则，结合现有存量客户分布情况，将“扫街”、“扫户”责任片区明确划分到小组，确保不留盲区死角。按照总行工作要求，明确“四扫”工作的时间表、任务图。

### （三）充分准备，精准营销。

充分利用总行印制的宣传单和工作表，借助我行现有的社会知名度及美誉度，以2名客户经理为一组，统一着装，穿行服，戴带工号牌，随身携带工作证与身份证，按照规范的流程开展“四扫”营销工作，根据不同客户类型，为客户量身推荐金融产品，推行精准营销的服务理念。

### （四）采取持续开展与突击开展相结合。

一是明确规定各小组每天必须确保2小时以上持续开展“扫街”、“扫户”工作，把贷款调查、贷后检查、上门催收等日常工作同“四扫”营销工作有机结合起来；二是由支行行长带头出征，组织全体人员在节假日和双休日开展突击“四扫”工作，集中式开展宣传营销活动，进一步扩大社会影响力。

### （五）想方设法，多措并举。

一是充分利用大家都在使用手机微信习惯，制作简洁的宣传内容在微信群、朋友圈内发布，一并公布客户经理的姓名和联系方式；二是成功举办了一期会也不论是否有足够的深度，对于每个上过讲台的员工来说，从表达能力、心理素质以及专业知识方面都是一次难得的历练，而在讲课过程中台上台下自由讨论，许多专业问题在讲课过程中越辩越明□20xx年冬训中我们工区有十几位员工先后登上讲台，有参加工作两三年的80后，也有工作十多年班组长，还有临近退休的老师傅，职工培训工作收到了很好的效果。

为了帮助各班的青年员工尽快成长，工区利用变电站退役的旧设备，在工区建立了变电检修、继电保护、电气试验三个实训室，如继电保护实训室可开展110千伏线路保护装置故障查找、保护调试、断路器传动试验、二次端子箱接线等实训项目，电气试验实训室可开展变压器、互感器、避雷器的圈套试验项目，变电检修实训室可开展隔离开关安装与调试、10千伏真空断路器检修与调试、高压电缆头制作等项目，实现了现场培训室内化，学用一体化，不但提高了安全系数，而且极大的提高了实训的便利性。

学用一体化的培训方法，既可以使培训人员在实验室面对现场实际设备，练习操作技能，减少实际工作时对现场设备的陌生性，还可以使员工将现场培训内容在教、学、用中同时进行，干中学，学中干，既不影响正常工作及生产秩序，又使人人都有机会争做能独当一面的技术全面的员工。这种培训手段的应用彻底打破了一直以来培训现场与实际相脱节局面，加快了技能人才的培养，形成了培训服务生产、生产促进培训的良性循环。

### 第三，技术比武，比学赶超，助青工成长成材

技能比武不只是一种技能的较量，更是素质的考验，工区一改以往各专业技术比武各自为战的方式，要求每人掌握本专业技能的同时掌握其他专业的一些基本知识，实现员工一专多能，全面发展。

为了比出好成绩，赛出高水平，青年员工们自发学习大量专业书籍，主动请教专业技术人员，请现场实际操作经验丰富的老师傅帮助知道，纠正操作错误。

通过技术比武即带动了广大员工学技能、练技能的良好风气，又引导员工树立了“依靠技能生存、依靠技能发展、依靠技能创造价值”的学习理念，营造了比、学、赶、超的良好氛围，使青工真正感受到只有拥有好技术才能够实现安全生产，

形成了青年职工钻研技术、创优争先、矢志成才的热潮，不但实现培训效益最大化，而且为青年技能人才脱颖而出搭建了舞台。

实践证明，变电检修工区运用多种培训方式相结合的模式，较以往传统培训形式更能够适应基层班组的培训需要，它充分调动了青年员工的学习热情，为青年员工成长成才搭建的更广阔的舞台，鼓励青年员工主动学习，积极实践，提高了年青同志的现场作业水平，加快了青工成长的步伐，推动了工区整体生产工作水平的全面发展。

总之，只有不断创新培训方式，开拓培训新思路，才能够更好的服务企业，服务职工，真正实现通过培训作为企业培养人才、保障安全、促进发展，为建设“一强三优”现代公司打下坚实的基础。

我的发现完毕，谢谢！

大家好！我是xx班的学生。在此非常感谢院领导主办这次的学习经验交流会能够给我这样一个机会。也很荣幸能够参加这次学习经验讨论会，借此我也发表一下自己的看法！

凡事预则立，你如果真的有想法要让自己成为一个出色的角色，那么就培养自己养成良好的习惯，因为我一直比较相信：习惯是决定命运的关键。

下面我就把自己的一个粗略的学习安排说给大家听听，仅供参考。我在大一的时候给自己后三年的生活大概的作了一个打算——大一是把基础课学好，把基础打牢。当时想的是，毕竟大学生活与以往的生活很不同，不管是学习还是生活方面都有很多要适应的，所以，我就安安分分的上课、上自习，课余时间基本上都奉献给自习室了。可能是当时学习方法不是很好，一学期下来成绩不是特别理想，不过很庆幸当时真是心态摆的比较好，也没觉得特别挫败，只是想坚持到学年

末再看，结果呢？第一年的成绩就基本上达到自己的要求了，虽谈不上好，但基本算是能够对得起自己的努力的。

在学习之余，我也参加了一些学生工作，说来不太好意思，我在这方面确实做得不好，也算是我在大学里比较失败的一个方向，虽然很遗憾自己可能没机会再来从事些学生工作一类的，不过我相信这些都是以后的财富。大一的时候可能是受大环境的影响，所以在学习上稍微有些放松了，这也是我到现在比较后悔的一点，依我现在的看法，那个时候要是能多学点，把生活装扮得更充实点，相信对我现在的帮助会更大。

从前面三年的经历，我一年总结一句：

1、学知识要大处着眼，小处着手，老老实实、踏踏实实的看书学知识是很必要的，我是觉得，如果你真是认认真真地把基础和专业课那几本课本的内容都吃透了，那些知识可能就足以让你后面几年轻轻松松的接受新知识，这是事半功倍的付出，很值得。

2、可以在学习之余做适当的调整，毕竟大学生活应该是丰富的，更何况单调的生活对于我们这个年龄来说，好像太残酷了点，但有一点必须清楚，那就是一定要知道自己要干什么，只要还有目标在心中就会有希望。

3、在你同时面对几件要做的事情的时候，根据他们的重要性排个先后顺序，抓住重点，这样你收获的也会是更大的。大四上学期的日子是最艰苦的，我把自己那个时候一天的学习安排给大家念念可以供大家参考一下。其实我觉得现在来对你们谈这个还早了些，更何况每个人学习的方法不同，不过其实在现在看来，我会觉得那段时间也是我最值得回味的一段大学时光，因为它让我找回了那种为了自己的目标奋斗的学习状态，特别是看到自己付出所接出的果实的时候，真的，很想自己向自己衷心的祝贺一下，因为我一直都相信，一个

人如果能够认真的去做一件事，那他一定是成功的！

最后祝愿在座的各位同学都将在西南大学这片沃土里度过充实、丰富、精彩，值得一辈子回味的三年美好时光。

有人说：班主任是世界上最小的主任。也有人说：班主任是学校里最苦的岗位。在班主任工作中，我感触颇深，有几分劳累，几许收获，我咀嚼过失败的苦涩，也品尝过成功的甘甜。经历过一次次心灵的历程，我认为做班主任老师是不乏味的、是充实的。一个好的集体，没有每个老师辛勤工作，没有领导的支持，没有同事的合作，没有家长和社会的密切配合，班主任就是再有本事，也难以发挥作用，所以我在班主任这个岗位上的一点点一滴，也就是只做了班主任该做的工作。

每天早上坚持七点之前到校，近一年来从无间断。早晨来到教室指导学生读书，一般情况下指导学生读自己教的学科。但是到了临近期中、期末考试，便改变读书的重点以英语、科学，社会为主。实践证明科学、社会搞考前突击是有很大的作用的。课余时间也时常到教室里去转一转，发现问题立即解决。有时上课之前也到班里去督促学生做好课前准备。下午送学生走出校门后，还要到教室去看一看，门是否锁好，靠黑板的窗户是否关好。

一个好的班主任对学生的态度要和蔼可亲，他不会动辄发怒，而会耐心地给予教育和引导；当学生有异常表现或行为时，他能观察入微，及时地与学生谈心并帮助解决问题；当学生遭受挫折时，他能“扶”起学生，鼓励其树立坚定的意志和信心。本学期初在收教辅材料费时，我了解到本班学生史延聪家中突发变故，便立即向学校申请给予他救助，使他感受到了学校大家庭的温暖。并在以后的学习生活中帮助他，让他能够健康的成长。

“班主任要带好几十个学生，就必须兢兢业业，尽职尽责，

主要应做到“四勤”即：眼勤、腿勤、心勤，手勤。眼勤即勤观察指的是不论上课或下课，注意观察学生细微的变化，掌握他们思想的动向，以便随时对学生进行教育，防范于未然。心勤即勤动脑指的是学生出现的问题千变万化，你得根据学生的年龄，性格，同学关系，家庭状况或社会关系等各方面的因素，找出一个适合于这个学生的方法，解决他所遇到的问题，使他不至于在学习和思想上掉队。勤动手指的是学生在具体工作中，不会或做得不好的时候，老师要亲自动手教学生，帮助他们干好每一项工作，让他们从不会到会。腿勤，指勤到教室，卫生区去看看。上学期期中考试后，我们班分到了卫生区垃圾池前的一块，那一块确实很难打扫，大量的垃圾从垃圾池里淌出来。于是我细心观察，想了一个好法用铁锹把垃圾往垃圾池里推，这样垃圾便不会在流出。并且在今后的一段时间每天早晨来到学校的的一件事是先去卫生区里去看看指导学生打扫好卫生区。这样下来坚持了半个学期，学生已经掌握了把卫生区清扫干净的方法。现在学生打扫卫生区已经很容易，我只是偶尔在中午吃饭的时候路过卫生区，给打扫的学生作相应的指导。

金无足赤，人无完人，再好的学生难免也有不足之处，再差的学生身上也有自己的优点，及时捕捉学生的闪光点进行因势利导，使他们产生积极的情感，从而以点带面促使学生全面进步。这是班主任工作至关重要的一环。在别人看来，后进生，不求上进，没有任何优点，我不那么认为。谁说他们没有优点？我班的张恒旗每天都能开宿舍的门。在教室里能够帮助值日生清扫干净卫生死角。我就此来表扬他，从此他做什么事情更加积极了，学习也有了很大的进步。

## 五、“餐桌教研”受益匪浅。

每天班主任都有机会坐在一起交流一下，这一天处理学生问题的感触。那就是中午吃饭的时候。

中午的餐桌上，张凤主任和陈冬冬主任总会把我们中段的一

些好的先进经验介绍给我们。从张峰老师那里，学到了把工作放手给班干部，培养学生的管理能力。自己干的又轻松，效果又好。从志峰老师身上知道了，班主任要对学生严厉一些，这样才能抓好的常规教育。

从庆良老师那里学到了只要对“双困生”做耐心细致的思想工作，就能收到良好的效果。

班主任工作平凡而繁琐的工作，让我们在实践中去探索行之有效的工作方法，使班级管理工作更上新台阶。以上是我对班主任工作的一点粗浅见解，有不妥之处，请同事们多提宝贵意见。

参加过的大大小的比赛可以说不计其数了，每次总觉得富有新意的设计会为自己带来意料中的成功，精心的预设着教学的每个环节，细心的揣摩着每个学生的心理，但每次总是觉得还差些什么，感觉课堂不如想象中的那样完美，感叹自己在某些地方的处理不够到位，但终究没有找到问题的症结所在。通过这个学期的几次研究课，收获了不少。

## 1、问题的设计。

在以前的头脑中，一直存在一种意识，就是设计要“开放”，在问题抛出后，要让学生的思维能从不同的角度来思考这个问题，但这样做一是让教师对课堂对学生的掌控提升了一定的难度，二是有时学生的知识面比较局限的情况下，无疑缩小了学生的参与面，好多的学生会因为不知从何角度去思考，导致把嘴巴闭了起来。给我感受最深的是，在备好《三角形特性》第一次试讲，是在四（6）班，当时还有顾虑说，学生不爱回答问题怎么怎么样，由于课前什么铺垫都没做，直接面对那样的学生，我是做了比较坏的打算的，尽量吧，但是没想到一节课下来，学生的小手始终是高高的举着，此起彼伏，让我激动不已，下来后，建英的第一句话，我记得很清楚，“看，还是老师设计的问题吧，问题设计不能太大，”

也许从那时顿时领悟到以前那么好的设计思路，为什么会讲不出一节让人感到舒服的课来，总是感觉皱巴巴的，学生回答问题不够积极，其实不是学生不肯回答，每个孩子的天性都是爱于表现的，但教师的问题得有学生表现的机会。教师的问题和活动的的设计，是真正建立在了解学生的基础上，是因为教师把大的问题细化了，学生可以答得出，学生的嘴自然的张开了。

## 2、活动的设计。

本学期所讲的三节课都是概念课，概念课难就难在比较抽象，要想达到学生对概念的深刻理解、清晰辨别，并能灵活运用，我觉得最关键的是让学生的手、脑都动起来，所以在设计时应充分地挖掘教材，不失时机的设计相应的活动，在直观的活动中达到抽象出概念。如《三角形特性》中学生活动的设计：“找一找——引入课题”、“摸一摸——发现特征”、“画一画——形成概念”、“摆一摆——理解特性”、“想一想——解决问题”；在《质数合数》中“排一排——联系生活，引入新课”、“找一找——掌握方法，完善概念”、“辨一辨——运用方法，形成能力”、“猜一猜——激发兴趣，提升认识”。

教师在设计时：

二是，不管什么样的活动都要运用得淋漓尽致，不能走过场，讲求实效。如《质数合数》找质数合数，设计了利用学生的学号牌进行活动，先找50以内的质数合数，请质数站在前台，然后采访下面坐着的合数，随机找一个2的倍数的合数，再让具有相同特征的数站起来，最后与前台中同样是2的倍数的“2”形成对比，得到“除了2以外，是2的倍数的数都是合数”，接着引申“合数中是不是还有其他倍数的数呢”，3、5、7的倍数的问题还有特殊数“1”也都自然而然由学生解决了。

三是，活动设计要有层次感，层层递进，能让学生在活动中，从表象到理解，再到本质，最后应用，随着活动，学生的感受逐步的加深，认识逐步的深化，运用才能灵活自如。

### 3、过渡语的衔接。

前面的“问题和活动”的设计组成了一节课的框架，它是比较“骨感”的，环节与环节虽然在设计时有内在联系的，这种联系要通过外在的语言表现出来，过渡语就像是一个串子，把各环节串联起来，使学生在思维上平稳过渡，在引人入胜、浑然不觉中学习新的内容。在教学《质数合数》时，郭校长针对内容设计的一些过渡语：“你们能自己找到质数和合数吗？刚才老师给每位同学都发了号，举起来挥一挥，下面的问题与每个人息息相关，仔细听”、“不知不觉中，50以内的质数我们都找出来了，数字再大一点的，敢不敢再挑战？就请同学们共同研究50到100这些数，看哪些是质数，为了研究的方便，我们进行一下分工”、“数的世界丰富而有趣，下面让我们猜一猜，找一找，准备好比赛，注意听口令，先想，用彩笔将答案写在白卡纸上，谁也不能看谁的，老师要求举时，再举起来”……，在很短的时间内，流畅贴切的过渡语，的确让课堂显得更加“圆润”和有“味道”了。

### 4、评价语的设计。

以前的设计中我认为，评价语是在课堂上随着学生的表现，遇到情况灵活应对，临场自由发挥的，提前的预设到时候可能在当时运用得不合时宜，所以也会随内容准备一些，但不会真正地当成是备课中比较重要的一部分去对待。因此，在讲课前，心里对各环节的预设是充分的，但评价语的预设比较贫乏。现在想来，如果说问题设计的是否得当，是学生是否积极回答的根本原因外，评价语是否跟得上，一定程度上是造成学生不积极回答问题的诱因。是啊“哪个孩子不希望自己得到表扬”，课堂气氛的烘托，是在老师一声声激情高昂的评价中，激发出来的，一个孩子被表扬，两个孩子被表

扬，会有三个、四个、更多的学生孩子争相站起来以高涨的热情回报你诚肯的赞美，这时的老师的灵感才能迸发出来，你的课堂才会在学生跃跃欲试的氛围中，更加生动！

在《三角形特性》几次的试讲中，每次班级不同学生不同，但都能感觉到，面对老师这样那样的肯定和赞美，学生想回答问题，想表现自己的热情和愿望在迅速的升温，“女孩巾帼不让须眉，男孩真是男子汉，暂时领先，落后的加把劲，大家真是不相上下，旗鼓相当，互不相让”、“你的感觉很好，摸得真准；你更了不起，一下子就摸到了；别灰心再摸一次，你一定行”……，只要老师舍得表扬我们的学生，相信他们的小手一定会举得很高很高！

## 5、开课和结课的设计。

记得郭校长刚来学校时，在指导我参赛的课时，问我准备怎样开课，我练习了几遍，一遍和一遍不一样，当时真的是观念的差距，输在了这些细节的问题上。在这次的比赛中，在《质数和合数》所有的设计都比较成熟的情况下，我更多的关注了如何开课。这时建英给了我好的建议，由于所讲的内容与“数”有关，就以“数”开头，以“数”结尾。课前在给学号牌后，请1号学生站起来，学号从你开始，你很重要；请学号是最后的学生站起来，从你的学号老师知道了咱班的人数，你也很重要。其实每个数都有自己的特点，通过今天的学习，大家一定会发现其中更多的奥秘，进入了新课的学习。在结课时，以科学家对质数合数的执着猜想、探索和研究，激励学生成为未来的科学家。

由此我想到了，对一件事情有多重视，就会产生多大的效果，设计细化了，感觉一切尽在自己的掌控之中，真正的胸有成竹体现在对细节把握上。细节决定成败！让我们每一处的小设计都闪闪发光！

一个人的成败，在很大程度上取决于领导的观念，取决于她

后面的教研团队。我很幸运，能在讲课中，有那么多的领导和老师在背后关注我，鼓励我、帮助我。一个人的思想，两个人的思想，许许多多人的思想，都聚集在一起，聚焦在一个点上，我成了一个圆心，是周围的那么多的力量在共同打造一节课。同样是这个人，同样是这样的设计，但观念却可以决定成败。记得这个学期共研的第一节课是《比例的意义》，大家的意见一针见血的指出了问题所在，也是我们数学教师存在的共性问题，通过与其他课的比较和研究，我知道了自己今后要努力的方向。再后来就是参加市级观摩课《三角形的特性》，是我这么多年来第一次感到了团队的力量是多么巨大。备课初期郝老师和曹老师成了我的臂膀，随叫随到，有求必应，随时停下自己手头的工作跟我一起想办法，用吸管做成小棒当成展示的材料，她们的突发奇想帮我解决了操作环节的如何展示的问题；设计思路成形后，当荆校长对照着课标跟我谈论每个环节所应体现的理念和思想时，我诧异了，备课还需要这样吗？当郭校长提到备课要一个字一个字的抠，一个字一个字的斟酌，甚至一个小小的表情、手势、评价语都要熟记于心时，我惊讶了，备课原来是要这样的啊！正是领导的理念在变，让我们的课堂关注的重心在转移；在明确了方向后，建英则全程跟踪，如何使流程更加顺畅，如何与学生互动交流，将环节细化到了每一句话，每一个字，忽然想到什么，不论什么时间什么地点，都会打电话交流。

第一次有领导这样参与备课，第一次这样细致的磨课，第一次写设计的详案，第一次感觉到自己不是一个人在孤军奋战，第一次在参加大赛前这样沉着镇静，是啊，“不去听也知道是好课”，是因为成竹在胸，不仅是领导，而且自己也是那样的自信坦然。

随后省骨干教师的选拔赛，《质数和合数》虽然时间仓促，但我还是收到了郭校长在百忙中找到的那一份珍贵的教案，看着它我多了几分自信，也平添了许多的灵感。试讲后建英、同组的两位老师和五年级的三位老师，给我提了许多宝贵的

建议，当时我们简直是辩论，你一言我一语，分析利弊，寻找对策。中午稍做修改后，我总感觉少点慷慨激昂的感觉，也不够行云流水般那样的顺畅，所以又去请教郭校长，修正了我一些不太成熟的设计，更让我佩服的是，过渡语和评价语那样的贴切自然（在上面也提到了），当时我的手不停的写，后悔没有把那些都记录下来，我感觉我就是想一晚上都想不出这么适合的话来，我一字一句的把它记在了心里。第二天去南楼讲课，正如所预料的那样，我感觉我讲出了气势，讲出了的风格，在高兴地同时，更多的是感激，感谢我们这样的教研团队，成就了这样的一节好课。

这个学期到外校讲课、听课的机会较多，对学生也有了一定的了解。刘家垸的学生爱表现，敢说，会说，不怕说错，对自己的观点有自信，娓娓道来，随时都可以辩驳起来；马家坪的学生比较活泼，无论是优生还是学困生都敢大胆的说想法，优生说得在理逻辑性可能强一些，而学困生即使是只知道其中的一点点，也敢大胆的举手，一次又一次的举手，不怕别人笑话说错。讲课时，我就遇到了三位这样的学生，每次都举手，无意中叫了几次后才发现回答得要么不着边或是只挨着问题一点点，但就是这样仍然笑着希望老师叫他们。南楼的学生也是敢想敢说，回答问题特别有规矩，“我是号，我怎么怎么样”。我们在我们四年级好几个班讲过课，只要我们设计到位，引导到位，训练到位，我们的学生在表达上不逊色于他们。

这就要求我们在平时的课堂上，多用评价的手段，让学生看到自己的价值，自信乐观地站起来，大声的表达见解，而且在小组合作中增强参与力度，各司其职，扩大参与面。

虽然这个学期是忙了点，但我觉得我收获太多了，备课思路转变了，教研给予我无群的智慧，对学生语言表达的侧重，都感受到了不少。从以前比赛前怕试讲，到现在想着让大家多给听听指导指导；从以前设计课时的粗线条自由发挥，到现在细化后的胸有成竹；从以前课堂上微不足道的评价，到

现在学生高举的小手，我确实感受到了观念的转变，所带来的课堂氛围的转变。

“经历”本身就是一种收获，在和建英一字一句斟酌，磨课之后，我终于领悟到了一节好课是怎样设计出来的。一是问题设计一定要细，要做到字字斟酌，当问题抛给学生时，部分学生能从容的应对；二是评价语一定要随学生的回答，作出针对性的评价，让其余的学生知道他的回答好在哪里，在这里教师的激情起着关键的作用，它能唤起学生想要表现的欲望。三是过渡衔接语随教学内容，一定要自然流畅。

总之，思想决定行动，细节决定成败，教研引领成长！只要用心去做，我们的每节课都会是精品课。

## 童谣伴我成长演讲稿篇二

学习，对于所有的在校高中生而言，已经算不上就是一件陌生的事了，毕竟大家都寒窗苦读了十几载了。今天，我所说的，说不上经验，只就是我在十几年的学习生活中总结出的一点心得罢了。

我认为，学习的根本在于兴趣。俗话说得好：强扭的瓜不甜。正就是如此，我们才要发展我们的兴趣，广泛的爱好能够使一个人在很短的时间内对所学的内容熟练地掌握。有了兴趣，学习自然水到渠成。比尔盖茨的事例，相信大家早已耳熟能详了吧，正就是由于兴趣，才有了今天的微软，才有了今天的慈善家比尔盖茨。，学习也就是如此。所以，顺其自然一直就是我在学习生活中秉承的原则。

其次，积累必不可少。学习的过程就好比建一栋摩天大楼，须在地基牢固的基础上，再一砖一瓦地向上盖起。正所谓：不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。就拿屈原来讲，屈原小时侯不顾长辈的反对，不论刮风下雨，天寒地冻，躲到山洞里偷读《诗经》。经过整整三年，他熟读了《诗经》

305篇，从这些民歌民谣中吸收了丰富的营养，终于成为一位伟大诗人，可见，成功不就是必然的事，积累就是一个大前提。因此，我们必须有足够的耐心，完成一点一滴的积累。

同样，它的方式，以及它是不是就是一个海洋为主题，或免费学习的追随者的崇拜者，你对自己的学习方式反映了什么？极端符合事实，我相信大家都了解，无论就是在学习，或过于宽松的学习，就是不适当的，我提倡的学习方法的工作和休息。我母亲曾经说过：“学习一门实用学校，对比赛的享受比赛。”在这方面，我很同意，并只有张放松学习，人民为实现学习的最大潜力就是最有效的。

该卡的结局就是一个全面的总结方法，也许你没有听说过，但我认为这种学习方法就是非常有效的。当您收到外界信息，你的大脑会自动接收，但有时你不一定就是一个用好，就是这方面的知识不属于你，我不会就是你的知识灵活运用被称为死亡知识。但就是，当您可以打开从大脑到格格不入的，这将是同好转触摸审议了知识自由转让死亡。只要你能在生活中找到应用场合，你不把它坚决回落，您可以自由使用的。因此，我建议，学习的过程应该强调的就是简要的使用，即对这类知识网络为基础的应用，总结，以便更好的学习。

学习就是一个两维的过程中，我们可能不明白三维人，但我们应该提前一点，毕竟，只要我们坚定地认为，自己的路线，没有什么可以绊住我们。

## 童谣伴我成长演讲稿篇三

大家好！

根据总行的安排，今天我在这里做一个简单的发言，其实也谈不上什么业务经验，只是在这里跟大家分享交流一下，希望大家批评指正。

众所周知，柜面就是一个支行的“脸”，柜面服务做的如何直接影响一个支行的经营品质。我认为对客户的服务是无止境的，只有时时处处做个有心人，把服务融入每一个细节中，急客户之所急，想客户之所想，才能赢得客户的心。

如何提高服务品质呢？我主要从环境、效率、态度三方面努力的。一是根据总行下发的职场管理办法，狠抓营业场所环境卫生，注重物品摆放，员工职业形象。二是不断提升柜面人员业务素质，提高办事效率，减少客户排队等待的时间，同时，我们的大堂经理积极引导客户办理业务，让整个营业厅井然有序，营造快捷、舒适的经营氛围，有助于稳定存款客户。三是改善服务态度，牢固树立“以客户为中心”的服务理念，坚持微笑服务、主动服务。我们还设置了vip通道，对于vip客户会进行优先办理，而且对大客户实行主动上门营销，重视高端客户就能在业务拓展上事半功倍。

根据总行下发的“深入推进四扫工作方案”，二季度我们重点推进“四扫”工作，积极拓展客户资源。要拓展业务，坐在办公室是不行的，我们一改过去等客上门的做法，主动营销、主动出击，我带领客户经理扫街、扫户，并及时建立金融档案，了解客户的金融需求、经营情况、业务往来和资产情况，不仅发现了不少优质客户、潜力客户，最大限度争取了存款，而且营销了许多贷款，在发放贷款的同时及时跟踪客户的资金动态，尽量动员客户把资金存入我支行。与此同时，我们大力宣传代缴电费、有限电视费，第三方存管、贵金属等中间业务，积极开展联动营销，增强客户粘稠度。同时，我们还紧密联系汽车站、卫生院会计集中核算管理中心、社保局、就业局、明珠大酒店等单位，指引他们把他行的资金存入到我支行，极大拓增了我行的对公存款。

柜面服务窗口再多是有限的；网点服务时间再长也是有限的一一但是我们的电子银行产品是不受窗口和时间的限制，真的是一个很好的产品。现在我们总行的电子银行产品处在推广期，我们花了极大的时间与精力去推广电子银行产品，

充分调动每一位员工的积极性，一对一推介，手把手指引，推动电子银行的业务替代率，有效分流柜面业务，全方位满足客户金融需求。同时，我们注重做好后续跟进服务，大堂经理做好首用辅导，通过现场演练，指导客户熟练掌握电子银行操作要领、技巧，及时为客户答疑解惑，并向客户宣传我行电子银行产品的安全性和优势所在，确保营销一户、开通一户、激活一户，提高动户率和渗透率。我们深知，只有让客户体验到最优质的产品与服务，客户才会认可我们的银行，才会更愿意把钱留在我们这里。

我要分享的就是这三点，说的不好，请大家批评指正！

## 童谣伴我成长演讲稿篇四

说到先进，总觉得有些不敢当。因为在座的各位工作都很出色。我也仅仅每天忙碌在自己的工作岗位上。只是先进工作者名额有限，我幸运地被选中了。在谈经验更感到惭愧。各位都有较长的中层中作经历、经验。我应该算是比较短的，工作方法稚嫩，绝无经验可谈，在这里，我只想把几年来自己的一点工作体会与大家交流一下。

我院妇产科分科3年来，在院领导的大力支持及直接参与下，妇科工作有了历史性地突破。在开展传统手术上，又先后开展了腹腔镜、宫腔镜、阴道镜等妇科内镜技术，微创手术。医疗技术水平上了一个新台阶，更大程度上为患者提供了高新技术服务。并逐渐开展了妇科恶性肿瘤的手术，每一项新技术的开展，说起来容易做起来难只有我们自己知道。面对患者的不认知，面对同事们的质疑。只有反复讲解宣传新技术的优势，如履薄冰地顶着风险上，甚至不惜在自己亲戚身上首开先河，还好，在我们坚实地努力下稳扎稳打，腹腔镜、宫腔镜手术都顺利开展了，今年宫腔镜已较去年明显增多。我们已能为子宫肌瘤，卵巢囊肿、宫外孕、子宫内膜异位症、不孕症等患者开展微创治疗。

科室有科室的工作计划、工作安排、医院有全院的整体规划，当局部利益与全院整体利益出现矛盾时，服从领导安排。时时刻刻顾全大局，记得妇产科分科之际，由于床位分配不均衡，剖宫产病人住妇科还是住产科一度成了焦点问题。难点问题。直至去年领导们还在不断协调此事。我科人员抱着艰苦奋斗、自力更生的思想做好本职工作，面对科内职工的情绪波动，积极作大家的思想工作，号召大家树立全局意识，以医院整体利益为重，随时接收或转或不转的病人，为患者提供了优质服务，减少了医院的损失。

要想领导好一个科室，我认为首先要以身作则，以自己的行动感染大家，我科门诊量大，在全院排名第一，而门诊工作中又是检查，又是手术，尤其是宫腔镜检查，阴道镜检查。一次检查最少需要3个人，在加上爱心小屋及病房的工作。涉及面广除一个门诊外每个岗位都是单岗，面对这个分科至今依然存在的问题怎么办？只能从自身做起，哪里忙往哪里去。随时电话联系。仗着年轻力壮。楼上楼下跑。可以说一直在实行着弹性工作。在我的影响下。我科人员自觉形成了这样的习惯。哪里需要哪里去，有了手术不管上下夜班随叫随到。因此我深深感动。像原来科里的史海峡、冀涛都是外地大学生，平时几乎长在科里。过年过节我不忘初心让他们独自在外过年。放他们回去和父母团圆。于是我担起了他们两个人的班次。当科主任3年来，春节期间我值过连续48小时的班和连续72小时的班从三十白天到初二早晨，从三十白天到初三早晨，科里所有的医生，护士节日期间我看了一个遍，全部当面拜3年，唯独没给父母，经过三天三夜的值班见到接班人员时，我说终于把你们盼回来了。今年春节我科值班人员家都在本市，我终于如愿以偿的回家过了一个为期3天的短暂春节。

我只是一直在干着分内的工作，领导和同志们给了我最大的荣誉，我想荣誉属于过去。我会时刻提醒自己继续努力，从头再来，我喜欢郑板桥的竹子，竹子意味着正直虚心，我希望自己做一个正直的人更要虚心向各位学习，不断提高完善

自我，为医院发展尽自己的微薄之力。

## 童谣伴我成长演讲稿篇五

自从参加工作那天起，我便担起了小学班主任，直到如今，近二十年的小学班主任生活，给了我太多太多的感受。这里我真情的写下我的班主任幸福感言，希望与大家共享。因为有梦想，所以才有理想；因为有了理想，所以才有方向；因为有了方向，所以才有奋斗的历程。回首自己走过的路，对学生的爱与责任给了我成长的动力；勤奋为我鼓起向上的风帆；课堂铸就了我的教学风格；读书滋养了我的心灵，给了我教育的智慧，爱洒学生，人生因追求而倍加精彩美丽，班主任因给力而使学生幸福、孩子智慧、成才。

班主任是班级工作的组织者和管理者，是班级的灵魂和统帅。在班级这个小小的社会里，班主任既是设计师，又是建设者。班主任工作的好与坏直接影响着班级的发展。所以我认为班主任必须用“心”构建和谐班级，使学生在和谐的环境中得到进步与发展。

记得那次吃过中午饭，我打来热水，从办公室里拿来洗衣粉，脸盆，让王朔和李景福把衣服换下来，那衣服确实脏透了，洗了五遍才洗干净。等洗得衣服干了，再洗换下来的衣服，然后我又给他们洗了头，当时孩子们围了一圈，七嘴八舌的说道：“都多大了，还让老师洗，我在家都自己洗了。”他们都觉得不好意思，我笑着说，我给他们示范呢，以后呀他们肯定就自己洗了。洗完头后，我拿来镜子照了他们一下，笑着说：“瞧，又干净又帅气。以后一定要坚持自己洗哟。”没想到，从那以后，他们还真是干净了许多。王老师曾问过我，说李景福原来可脏了，为什么到我班就变得干净了呢？同时他们的座位底下也变得干净多了。他们会收拾自己了。老师经常夸奖他们，在此基础上，他们的学习也有了改变，换了新作业本，信心百倍的从头开始。虽然做的并不那么好，但是毕竟进步了。而付乙方和付宇驰呢？虽然学习

一塌糊涂，孩子们都不喜欢他们，可是我发现他们却有优点，下课时，他们总是搞班级的卫生，帮助老师摆放讲桌上的物品。我很高兴，上课时我表扬他们这种关心集体爱班级的好品质。下课时经常与他们聊天，了解她们的家庭情况，他们变得开朗了，继而我又鼓励他们好好学习，从头开始。于是，晚上放学时，我总要过问一下他们的学习，不明白的问题我耐心给他们讲解，时间长了，他们还真是有了进步。特别是在今年的期末考试中，他们的成绩都很有进步。这就是爱的力量吧。走进学生的心灵，鼓励欣赏学生，晚开的花儿也会灿烂。

苏霍姆林斯基说过：“每个孩子的内心深处都有他自己的那根弦，发出自己的调子。因此，要想让那颗心与我们的话语相互呼应，就得使我们能和上这根弦的调子。”要想和上这根弦，非常重要的是取得学生的信任；这就要体现真情实意。只有诚心才能打动学生的心灵，使学生敢于敞开心扉，与班主任真情沟通。在我的语文课堂上，经常会出现这样的问题，同学们往往会就着兴趣问些离奇古怪的问题：如学习桂林山水时，郝帅便问：“老师，你说咱们家乡的山是怎么形成的？”我只能简单的告诉他；“火山爆发形成的。”继而别的同学接着问；“老师什么时候爆发的？为什么会火山爆发呀？一般多长时间爆发一次呀？”有时这些问题我还真是一时答不上来，于是我告诉孩子，有些问题老师也答不好，那毕竟是遥远的事了，不过没关系，课下老师可以帮你们网上去查呀，于是，这些问题我总是课下网上认真搜索，告诉孩子们真实答案，这样以来，孩子们并不会笑话你，反而觉得你是真诚的，是可信赖的。记得今年六月份的一天中午，孩子们刚睡完午觉，我去班里走一下，刚出教室门，只见高校长正和王朔再说什么，旁边还站了好多孩子，我顿时火冒三丈：心想，完了，这个调皮鬼肯定是又惹祸了，一会王朔进班了，我沉着脸就是一顿批评：你真是呀，就这么一会都得惹点麻烦，你就不能让老师省点心吗？当时王朔愣了一下，笑着说：“老师，我没惹祸，高校长问我有没有学生偷杏，老师你不知道吧，高校长让我和王静涛看杏呢，看着他那自

豪的样子，我立刻意识到自己错了。忙向他道歉：“对不起，老师冤枉你了。”可王朔却笑着说：“老师，是不是平时我总是犯错误，所以在你心中我就是个坏孩子呢？我忙说，不是不是的，谁说你是坏孩子呢？连校长都信得过你，让你看杏，你呀其实挺优秀的，如果别再和同学打架闹事，上课认真听讲，谁说王朔不优秀呢？他听了我的话，点点头笑了。古人云：“人非圣贤，孰能无过？”班主任在批评学生的过程中，难免会情绪化，做事偏激等。对于这些过失，你是置之不理，还是强词夺理，还是勇敢面对，向学生真情道歉呢？我们不能为了师道尊严，将错就错，如果这样的话，学生就会认为你不够真诚，虚伪、从而与你产生距离，不利于师生关系的构建。所以，班主任要以真心对待学生，才会赢得学生的信任。