

# 大班元旦美术教案 大班美术活动方案(实用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 大班元旦美术教案篇一

1、培养幼儿构图能力，创造富有表现力和画面感的构图和构思。

2、发展幼儿想象能力，创造出富有幼儿情感的画面。

3、培养幼儿画羊的简单形态和动作特征。

1、看过动画片《喜羊羊》。

2、教师准备水彩笔油画棒。

3、有关喜羊羊动画片里人物的图片或贴片若干。

### (一)引入

1、播放《喜羊羊》主题曲，引发幼儿兴趣，让幼儿跟着歌曲做律动。

2、教师：这是什么歌曲？

### (二)过程

1、教师拿出喜羊羊图书，与幼儿分享故事情节。

2、教师引导幼儿说出自己最喜欢《喜羊羊》中人物的形象特

征，以及喜欢的原因。

3、教师出示示范图，让幼儿欣赏和点评，说出画中人物的特征。教师就幼儿所做的点评和画面对幼儿讲述画面的构成，引导幼儿树立正确构图感和画面感的意识。教师对自己的范画编一个小故事，更富有画面感和故事情节。

4、让幼儿大胆自由进行绘画，教师进行引导和指导。鼓励幼儿大胆用色。

5、幼儿绘画结束，自己对自己的画作介绍，和好朋友一同分享画的内容。

### (三)结束

1、让个别幼儿进行图画展示，向小朋友介绍画面内容。教师给个别画的好的小朋友以贴片鼓励。

2、教师总结，让幼儿在家中和爸爸妈妈分享着绘画的内容。

在本次活动中，教师充分调动了幼儿的积极性，使幼儿能够按照自己的想像画出自己心中的羊。但仍存在不足，幼儿的绘画作品色彩和比例有问题，要多加指导和引导，让幼儿画出更加富有画面感和构图感的绘画作品。

让幼儿在家中与父母一同观看其他动画片，让幼儿画出自己最喜爱的动画形象。

## 大班元旦美术教案篇二

1、了解小鸡的外形特征，用一个圆以及两个连接圆的方法画小鸡。

2、大胆添画，表现出小鸡的动态。

3、感受活动的快乐。

1、小鸡图片。

2、范画、油画棒、画纸。

一、引起兴趣。

二、讲解示范

1、出示范画，引导幼儿观察：叽叽叽叽，可爱的小鸡来了，我们一起来看看小鸡是什么样子。幼儿回答，教师进行总结。

小结：小鸡的头是圆圆的，黄色，身子也是圆圆的，黄色，尖尖的嘴巴和短短的爪子。

2、小鸡真可爱，看看老师是怎么画的。老师边讲解边示范小鸡的绘画方法：用黄色的蜡笔画一个圆，再画一个大一点的圆，两个圆连接起来，再用橘黄色的蜡笔画短段的线做小鸡的嘴巴和爪子。

3、请伸出你的小手和老师一起来画小鸡，带幼儿进行书空练习。

先拿一支黄色的蜡笔，画一个圆，再挨着它画一个大一点的圆，再用橘黄色的蜡笔小鸡的尖尖的嘴巴和爪子。一只小鸡就画好了，小朋友可以画几只小鸡在一起玩，可以画两只、三只或者更多一些。

三、幼儿作画，教师指导。

1、分发幼儿绘画材料，幼儿作画，并启发他们创造性地画出小鸡的动态。

2、老师巡回指导，提醒幼儿将小鸡画大一些，注意保持小鸡

身体的干净，鼓励先画好小鸡的幼儿在天空中添画太阳，在小鸡脚下和旁边添画小草和五颜六色的小花和虫子等。

帮助个别能力弱的幼儿学习画小鸡。

四、评价幼儿作品。

1、展示幼儿作品引导幼儿欣赏。

教师：我们来看看谁画的小鸡最干净、最漂亮，展示画面干净、完整的作品。

2、收拾绘画材料，结束游戏。

## 大班元旦美术教案篇三

冬天，下雪的季节，孩子们对积雪堆积的样子印象深刻。但是，孩子们对于雪花的形状不很清晰。我想如果把雪花画得大而 生动，不但可以增长孩子们对于雪花的知识，而且可以让画面因雪 花的多姿而生动起来。于是我设计了这次教育活动。

1. 懂得雪花的简单形成过程，了解雪花外形的特征。

2. 热爱大自然，了解大自然。

3. 会运用图形与线条进行组合，利用比较和对称的方法画出雪花的形状，并会细致涂满颜色。

(一)教学重点

1. 雪花的中心形状的确立。

2. 雪花的六个瓣的对称分布的画法。

3. 细致涂色，没有空隙。

## (二) 教学难点

雪花的六个瓣的组合方式。

1. 会唱歌曲：《雪花》。

2. 绘画的记号笔、油画棒、多色绘画笔、绘画纸、范画等。

3. 雪花的形成图一幅。

1. 教师请幼儿观看范画，并出示画的名称。

2. 观察画面。

3. 演唱歌曲：《雪花》，一边唱，一边舞蹈。

4. 讲解雪花的形成过程。

5. 注意雪花的外形：六个瓣。

6. 观察雪花的中心。

7. 讲解雪花的画法。

(1) 提示雪花的中心可以是任何形状。

提问：谁可以想出不同的形状？

(2) 六个瓣的排列分布方法。

a 请幼儿到前面来自己分布。

(4) 鼓励幼儿大胆想象，画出和大家不同的雪花。

(5) 如何涂色才不混乱？

8. 提示构图的方式。分发纸张进行绘画。

9. 鼓励构图小的. 幼儿再大一些。

10. 对于有创意的幼儿的作品展示并恰当评价，激发其他幼儿的积极性。

11. 鼓励更多的幼儿不断创新并随时展示有创意的作品。

12. 提示涂色不要着急，细心，慢。鼓励认真的幼儿。

13. 作品展示。比较欣赏，帮助幼儿总结。为下一次绘画进行铺垫。

14. 雪花舞蹈，自由表现雪花飞舞的状态。

此次活动是一次对于绘画活动的新尝试。以往“雪花”的绘画，简单而潦草。由于雪花外形细小，而且具有迅速融化的物理特性，所以幼儿不会轻易感知到它的细节。幼儿画出的雪花没有什么形状，几乎是摸索性绘画，这直接反映了幼儿认识上的模糊。上这样的课程，的确需要老师帮助幼儿做很多知识上的准备和经验上的铺垫。但我认为：雪花贴近幼儿生活，幼儿感兴趣，于是我把它作为幼儿的绘画内容，利用雪花中心这一最主要的切入点，让幼儿展开最大限度的创新，对于花瓣的描述给以最多的想象余地。

我抓住画雪花的核心，降低了绘画的难点，给予幼儿最大的创作空间，幼儿在自由创作过程中充分享受了成功，体验到创作的乐趣。

## 大班元旦美术教案篇四

一天晨间活动时，一个小朋友把一张色彩鲜艳的广告纸顶在头上，一边跑一边喊：“看我的帽子好漂亮，飞了、飞了？”当时我没有太注意她的举动，一会儿工夫，很多小朋友都把自己所谓的“帽子”顶在头上，有的将捡来的树叶当帽子，有的拿小人书当帽子，还有把自己的衣服顶在头上当帽子？？还有很多各式各样的“帽子”。于是我就想，既然小朋友对帽子很感兴趣，那就设计一个与帽子有关的活动吧。现在已经是大班了，幼儿都会进行单一的绘画、吹画、剪贴、撕纸和折纸，而且都有一定的基础，但是他们没有尝试过用多种方法综合作画。幼儿的想象力非常丰富，我想借这个机会引导幼儿充分发挥自己的想象力和创造力，运用多种方法、多种工具和多种材料设计一个富有个性的帽子。《纲要》中艺术领域的内容要求“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的形式大胆表现自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定他们独特的审美感受和表现形式，分享他们创造的快乐。”在设计帽子的过程中，给幼儿提供了多种工具和丰富的活动材料，尽可能满足幼儿的创作需要；鼓励幼儿大胆想象出与别人不一样的方法来设计和装饰帽子。通过此活动，提高幼儿对美的鉴赏力和语言表达能力以及增强幼儿的自信心。

- 1、幼儿尝试用多种美术技法相结合来设计帽子，并用多种工具和材料进行装饰。
- 2、通过设计和装饰帽子丰富幼儿的想象力和创造力，在交流中提高幼儿的表述能力，增强幼儿对创造性活动的兴趣。
- 3、鼓励幼儿积极主动参与创造性活动，激发幼儿表现美、创造美的情趣。

- 1、重点引导幼儿大胆地用各种美术技法及不同材料来设计帽子和进行装饰、展示作品时能用流利的语言清楚地讲述自己

创作时的想法和观看别人作品后的感受。

2、难点在于幼儿对帽子的设计和装饰时，很多小朋友很可能会考虑不到帽子的整体效果，会出现脏、乱的现象。

1、家长工作：请家长和幼儿一起收集各种各样的帽子和图片，并带到幼儿园来。

环境创设：将老师和幼儿收集的帽子和图片摆放在活动室里。

2、物质准备：课件《帽子舞会》各种形状硬纸块

绘画纸

广告纸

小盒子

彩色毛线

浆糊

水彩笔或油画棒

彩色皱纹纸

蜡光纸

闪光纸

音乐磁带

录音机

剪刀

订书机

松紧带

多媒体

（一）组织幼儿随着音乐进入教室。

1、老师提问：“小朋友们，看看地上有很多脚印，你们知道是谁的吗？”这时故意留下悬念，让幼儿对活动充满想象。

2、“我们跟着脚印一起去看看吧！”教师直接用语言导入法将幼儿的注意力集中到老师身上来。

（二）观看课件，引入主题。

2、你制作过帽子吗？采用了什么方法、什么材料、什么形状、什么颜色？？、利用经验法和回忆法加深幼儿对各种帽子的印象。

（三）幼儿操作

1、幼儿动手操作，教师巡回指导。

活动前教师准备了多种工具、丰富的活动材料，为幼儿的创作做好充分的准备。幼儿操作时，鼓励幼儿根据自己的生活经验充分发挥自己的想象力和创造力，遵循幼儿的自选性和自主性原则，让幼儿选择自己喜欢的工具、喜欢的技法和喜欢的活动材料来设计和装饰帽子。

2、幼儿作品展示。

举办《帽子舞会》

教师让幼儿把自己装饰好的帽子戴在头上，随着音乐进入到

布置好的舞会中尽情的玩耍??

## 大班元旦美术教案篇五

### 帽子

#### 一、设计背景:

一天晨间活动时，一个小朋友把一张色彩鲜艳的广告纸顶在头上，一边跑一边喊：“看我的帽子好漂亮，飞了、飞了...”。当时我没有太注意她的举动，一会儿工夫，很多小朋友都把自己所谓的“帽子”顶在头上，有的将捡来的树叶当帽子，有的拿小人书当帽子，还有把自己的衣服顶在头上当帽子...，还有很多各式各样的“帽子”。于是我就想，既然小朋友对帽子很感兴趣，那就设计一个与帽子有关的活动吧。现在已经是大班了，幼儿都会进行单一的绘画、吹画、剪贴、撕纸和折纸，而且都有一定的基础，但是他们没有尝试过用多种方法综合作画。幼儿的想象力非常丰富，我想借这个机会引导幼儿充分发挥自己的想象力和创造力，运用多种方法、多种工具和多种材料设计一个富有个性的帽子。《纲要》中艺术领域的内容要求“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的形式大胆表现自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定他们独特的审美感受和表现形式，分享他们创造的快乐。”在设计帽子的过程中，给幼儿提供了多种工具和丰富的活动材料，尽可能满足幼儿的创作需要；鼓励幼儿大胆想象出与别人不一样的方法来设计和装饰帽子。通过此活动，提高幼儿对美的鉴赏力和语言表达能力以及增强幼儿的自信心。

#### 二、活动目标:

1、幼儿尝试用多种美术技法相结合来设计帽子，并用多种工具和材

1 料进行装饰。

2、通过设计和装饰帽子丰富幼儿的想象力和创造力，在交流中提高幼儿的表述能力，增强幼儿对创造性活动的兴趣。

3、鼓励幼儿积极主动参与创造性活动，激发幼儿表现美、创造美的情趣。

### 三、重点和难点

1、重点引导幼儿大胆地用各种美术技法及不同材料来设计帽子和进行装饰、展示作品时能用流利的语言清楚地讲述自己创作时的想法和观看别人作品后的感受。

2、难点在于幼儿对帽子的设计和装饰时，很多小朋友很可能会考虑不到帽子的整体效果，会出现脏、乱的现象。

### 四、活动准备：

1、家长工作：请家长和幼儿一起收集各种各样的帽子和图片，并带到幼儿园来。

环境创设：将老师和幼儿收集的帽子和图片摆放在活动室里。

2、物质准备：课件《帽子舞会》 各种形状硬纸块

绘画纸

广告纸

小盒子

彩色毛线

浆糊

水彩笔或油画棒

彩色皱纹纸

蜡光纸

闪光纸

音乐磁带

录音机

剪刀

订书机

松紧带

多媒体

## 五、活动过程

(一)组织幼儿随着音乐进入教室。

1、老师提问：“小朋友们，看看地上有很多脚印，你们知道是谁

2 的吗？”这时故意留下悬念，让幼儿对活动充满想象。

2、“我们跟着脚印一起去看看吧！”教师直接用语言导入法将幼儿的注意力集中到老师身上来。

(二)观看课件，引入主题。

2、你制作过帽子吗？采用了什么方法、什么材料、什么形状、

什么颜色,,,,. 利用经验法和回忆法加深幼儿对各种帽子的印象。

### （三）幼儿操作

1、幼儿动手操作，教师巡回指导。

活动前教师准备了多种工具、丰富的活动材料，为幼儿的创作做好充分的准备。幼儿操作时，鼓励幼儿根据自己的生活经验充分发挥自己的想象力和创造力，遵循幼儿的自选性和自主性原则，让幼儿选择自己喜欢的工具、喜欢的技法和喜欢的活动材料来设计和装饰帽子。

2、幼儿作品展示。

### 六、活动延伸：举办《帽子舞会》

教师让幼儿把自己装饰好的帽子戴在头上，随着音乐进入到布置好的舞会中尽情的玩耍,,,,

## 大班元旦美术教案篇六

1. 在已有绘画能力的基础上，画出人物的`简单动态。

2、能够大胆表现各种不同的人物。

1. 纸、笔；

2. 示范画（草地上有各种人在做不同的事情）

小结：我们从人们的动作上看出来了他们在做什么，原来不同的动作表示了不同的意思。

请小朋友做模特来做一个动作：

根据模特的动作来分析：哪些部位是前面的，哪些部位是中

间的，哪些部位是被遮挡的最后面的。

小结：我们的身体、四肢他们原本是固定在这里的，可是摆放的位置不同，动作就发生了改变，想要表达的意思也就发生了改变。

### 1. 老师示范：

（比如：走在路上打招呼的人：

画画要从头画起，先画头发，再画脸，然后是身体，这个时候要注意手的位置，不同动作手臂的位置不同哦。前面的手臂先画，接着是中间的衣服，然后是后面被挡住的另一个手臂，想好它举起来的时候是在哪里的，然后画上去，遇到脸就跳开，接着画下去，最后添上手。）

小结：画画的时候要注意遮挡的部位，要先画前面的，再画中间的，最后画后面的。

### 2. 幼儿尝试：

鼓励个别幼儿尝试画简单的人物动态。

（针对幼儿绘画的情况，及时纠正或者肯定）

### 3. 幼儿绘画，教师指导：

小朋友们在草地上有的在跑步，有的玩球，玩的很开心，那在草地上还可以做什么？

（比如：玩跳绳，那就给你画的人手中拿着一根绳子；做游戏的话，就把这些人围成一个圈等等。）

说一说你画的人他们都在做什么事情。

# 大班元旦美术教案篇七

- 1、能大胆画出星空下的房子及其旁边的景物。
- 2、能有规律的用卡纸贴上窗户。
- 3、培养孩子积极、大胆地作画兴趣大班美术活动：星空下的房子大班美术活动：星空下的房子。

蓝色、黄色卡纸若干，剪刀，胶水，勾线笔

## 一、出示蓝色卡纸，引出课题

1、这是什么？

## 二、设计情景：引导幼儿说说星空下的景物，教师示范。

1、添画上星星后，蓝色卡纸变成了什么？

2、星空下会有什么呢？

3、引导幼儿说出星空下有高高、低低、大大小小的房子，还有各种景物。

4、教师根据幼儿回答添画上场景

5、星空下的房子和白天看到有什么不同呢？

6、教师示范把景物涂成影子。

## 三、贴上窗户

1、房子黑黑的，我感觉很难过，有什么办法把房子亮起来呢？

2、教师示范用黄色卡纸贴上窗户。

3、请个别幼儿一起来示范，提醒幼儿要把窗户贴的直直的。

四、出示小朋友范画，看一看、说一说，谁的画最特别大班美术活动：星空下的房子学习总结。

五、幼儿作画，教师巡回指导。

1、提作画要求

2、教师及时表扬画的好的孩子

六、讲评

## 大班元旦美术教案篇八

1、初步了解印第安人原始的生活气息，感知印第安人脸部造型和装饰特点。

2、能大胆想象，尝试在卡纸上用材料进行制作，体验造型活动的乐趣。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

1、有关印第安人ppt课件。

2、卡纸、纸黏土。

一、预热阶段：

1、老师用自编故事的形式引出神秘的印第安人，讲述他们特有的生活方式，引起幼儿兴趣。

2、播放印第安人ppt课件，初步了解印第安人的装束。

## 二、图片刺激：

引导幼儿欣赏、感受印第安人脸部造型和装饰特点。

1、师：你看到的印第安人长得什么样子？他们是怎样打扮自己的？

你觉得什么地方最特别？

2、欣赏各种印第安人的造型。

师：印第安人来作客，看看他们是什么样子的？你最喜欢哪个印第安人？为什么？

## 三、创造表现：

提出要求，幼儿创作、教师指导。

1、师：让我们也来制作一个神秘、有特色的印第安人，一起参加舞会。

2、鼓励幼儿用材料在卡纸上大胆创意装饰。

## 四、幼儿作画，教师巡回指导。

我考虑到中班幼儿身心特点和发展规律，设计了丰富的内容，强调幼儿参与，重在激发和培养他们的音乐兴趣。

听，是感知与理解音乐的前提条件，也是音乐艺术时间重要的过程。我认为在课堂中，必须设计“听”的环节，分层次、有目的的让幼儿听，让幼儿充分地感受音乐的美，能有效地反映幼儿的学习兴趣，引发幼儿对音乐的想像和联想。还可以培养良好的音乐习惯，使幼儿逐步积累起感受和鉴赏音乐的经验。我还想通过音乐的“弥散性”让孩子们学会歌曲，因此，我让他们听“歌词”，学习“英语单词”，“理解歌

词内容’，听“情绪”，边听边创编动作。但是有些失败，因为他们虽然很多都听过《十个印第安人》，但歌词记得并不熟，而且毕竟只是幼儿园的小孩子，他们所能做到的也仅限于对歌曲的初步欣赏，创编一些简单的动作而已。缺少老师的引导他们很难再有更深一步的进度。因此我觉得在我的思维目标中给他们的定位过高了一点。在今后的教学当中我还应该更多的考虑一下孩子们的实际水平和掌握程度，应先让孩子们在非常熟悉歌曲后再对他们进行下一步的要求才行。

在教学中，只有不断地反思、总结、修改，才会不断地进步。

## 大班元旦美术教案篇九

一、感受喷刷画活动的乐趣，积极参与，大胆创作。

二、学习喷刷的技能，能独立，有序，正确的使用工具。

三、大胆使用颜色，注意色彩的和谐，提高美的鉴赏能力。

一、准备各种颜料（每组若干），各种图形的卡片若干，废旧牙刷，小沙网，画纸，围裙人手一个，示范画若干。

二、用幼儿完成的作品布置活动室的墙壁。

三、幼儿观察、欣赏自己及其他小朋友的喷刷作品。

一、进入活动，引发幼儿兴趣。引导幼儿欣赏示范画，说说其中的内容，及制作方法。

二、请幼儿观察和学习喷刷画的制作方法。（展示多张喷刷画及牙刷、小沙网等工具，并介绍这些工具的使用方法。

四、展示、评价幼儿作品。（把幼儿的作品展示出来，请幼

儿互相评价。)

五、活动结束