

最新这个夏天读书笔记(大全8篇)

典礼是一种庄重而隆重的仪式，用来纪念和庆祝特殊的场合或事件。典礼的讲话和演讲要有准备和精心的策划。每一个典礼都是一个人人生新阶段的开始，让我们一起祝福和鼓励那些即将面临典礼的人们。

这个夏天读书笔记篇一

最近，我迷恋上了一本书，那就是《这个夏天》。这本书是秦文君的作品，秦叔叔是我很喜欢的作家，她写的《女生贾梅》我也读过很多次。当我抚摸着《这个夏天》那光滑的封面，心中顿时像喝了一大杯绿豆汤一样，舒服极了。打开书，慢慢读着里面的每个故事，都让我心旷神怡：“万能”的表哥、自认有伟人素质的贾里、纯真的小香咕……其中，最让我难以忘怀的是《丑女》这个故事。

这个故事讲述了一个名叫简亚平的小女孩，她是贾梅班里的特色人特，不但长得不好看，还有一个与众不同的家庭背景：她没有妈妈，爸爸又被关进了监狱。因为这个原因，让她的性格变得十分古怪，常惹些事端，脸上没有一丝笑容，同学们都十分厌恶她。但唯独贾梅想试着与她做朋友，贾梅诚挚邀请她去参加自己的生日会，虽然她没有去，但其实她在心中很感激贾梅并没有像其他同学一样排斥她。当她生日时，贾梅出面帮她邀请了全班同学去她的生日会。在生日会上，同学们的祝福让她奇迹般地笑了，同学们都认为，笑起来的简亚平是最美丽的。从那以后，简亚平便变得乐观开朗起来了。

读完了这个故事，我深受感动，为简亚平和贾梅之间的友谊而感动，也明白了一个深刻的道理：即使我们不能改变自己的家庭背景，不能改变容貌，却能用一颗乐观的心，一个微笑来面对一切。

人生，就像一个巨大的舞台，人们每天都会在这里上演着生活的喜怒哀乐。生活中，我们往往会遭遇到各种挫折，但是只要我们微笑着去面对，成功的道路才会在你面前展开。就如同书上扉页所写的那样：“世界像个大舞台，每个人都是舞台上的一个角色。最奇怪的是，每个角色都会有苦恼，但只要他想微笑，扬起眉头就能找到快乐。”

这个夏天读书笔记篇二

最近我读了一本书，名为《这个夏天》，这本书是秦文君写的，里面的故事催人泪下，有的故事令人感触良多，有的故事令人引起共鸣，是本不错的书。

《这个夏天》这本书每一篇是一个故事，其中我最喜欢的一篇是“老祖母的小房子”，这个故事主要讲了“我”和琼枝是好朋友，“我”们大家都管这里的一对老人叫“老祖父”和“老祖母”，老祖父常年有病，终于有一天他死了，老祖母和“我”们大家都很伤心，老祖父死后，老祖母就孤零零地住在她的小房子里，她最疼爱的孙女也不来，“我”和琼枝就经常陪她说话。到了冬天，“我”们帮老祖母把小房子刷成了白色，这是她一直以来的愿望，过了不久，绣品厂找老祖母传授绣功，因为这事，最后老祖母病倒了。

这个故事中的老祖母非常慈祥而且非常亲切。最令我感动的是当老祖母让琼枝帮她给孙女送菜心的时候，孙女不屑一顾。而老祖母问琼枝孙女说了什么的时候，琼枝编了一句善意的谎言，琼枝说：“孙女说，谢谢！”，老祖母非常开心。我想文中的琼枝一定不想看到老祖母伤心，所以才编了一个善意的谎言，这让我非常感动。同时对老祖母孙女的行为非常气愤，尊敬善待老人是每一个人应该做的基本准则，她这样对待自己的奶奶实在不应该。

这本书虽然写的都是人们平常可能发生的事，可是这里面却包含着人间冷暖和一些道理。在这本书中我学到了做人要谦

虚，要注重人的内在美，要适当用善意的谎言，做错事情要从自身找原因。这些道理会对我以后的学习生活产生影响，会令我受用一生！

这个夏天读书笔记篇三

今天，我给大家介绍一本非常有意思的书，名字叫做《这个夏天》。

这本书里有好几个故事，其中我最喜欢的是《花园国的公主》。这个故事的主人名字是“香草”，哈哈！看了这个名字，你可能就想到甜甜的香草冰激凌，没错香草就是这样甜美的人。

故事的大概内容是：香草的花园里有“会跳舞”的向日葵，可大家到了花园里，香草让向日葵跳舞，它们却一动不动，大家都哈哈大笑，大家都走了，香草很伤心，但爸爸告诉她，你是花园里的公主，所以你能看到向日葵能跳舞。

读完这个故事，我认为这个可爱甜美的香草是个诚实的孩子，但是他们都认为香草同学是个爱说假话、不诚实的坏孩子，但我不是这样认为的，我认为香草很无辜，因为向日葵本来真的可以跳舞，只是同学们都没有看见。同时我认为香草的爸爸是个好爸爸，在女儿迷茫的时候，他给予了有力的鼓励。

说起无辜，我也发生过一回，去年，我和姥姥一起打羽毛球，因为我打的没姥姥好，所以总是接不住姥姥打回的球，终于，我接住了姥姥打过来的球。正好妈妈买东西回来，看见我们在打球。于是我对妈妈说我可以接住姥姥打过来的球了。妈妈说不可能。于是新的“比赛”开始了，球过来了，我没能接住，妈妈哈哈大笑，我不服又打了一回，还没接住，妈妈走了，可妈妈一走，我又接住了一次，可是妈妈没看见。

我悟出一个道理，有时候你努力去做，得到一些成果，可能

别人并没有看见，所以，你不要气馁，只要努力就会有回报！

这个夏天读书笔记篇四

今年暑假，我读了一本意义深刻的一本书，《这个夏天》。其中让我记忆深刻的是“告别裔凡”这个平凡的故事。

当我满怀兴趣地打开书的时候，映入眼帘的是一篇篇故事的题目，“告别裔凡”这几个字最吸引我的眼球啦，不禁有一股强烈的好奇心涌上心头：“裔凡”是个地名吗？谁要告别它呢？为什么要告别它呢……一条条问题随着好奇心而来。于是，我满怀欲望地把这故事一气呵成地看完了。

此故事讲述三个同龄而不同性格的人：裔凡、季红霞与王小曼男女生之间的事。裔凡借着想理解女生的理由写了一封信给季红霞，但季红霞带着一种轻蔑的眼光去猜测裔凡，觉得他非常可笑。然而，季红霞一直不理睬他。直至有一天，季红霞的好友王小曼代她回信给裔凡，就这样王小曼却成为了裔凡第一个回信的人。此后，双方就以书信来往、交谈，而交谈的内容是双方并不了解的问题。

在生活中、交谈中，不要互相猜测别人。要想知道真相，必须用行动去求证，去探究，要实事求是。

看完这个故事，让我学会了凡是都要去求证与探究真相，不要只凭自己的猜测，要实事求是。

这个夏天读书笔记篇五

我读了《这个夏天》中《丑女》一文觉得很感动。

这个故事讲述了一个名叫简亚平的`女孩，她不但长得丑，还有一个与众不同的家庭背景，因为这个不同的家庭背景，使她的性格变得十分古怪，常常引起一些事端，脸上从来没有

笑容，同学们，都很讨厌她。唯有贾梅想和她交朋友，她很感激贾梅没像别的人一样排斥她。在她过生日时，贾梅帮她请了全班同学。在生日会上，同学们的祝福，让她终于笑了。同学们发现，笑起来的她美极了。此次，她也变得乐观起来了。

读了这个故事，我懂得了，家庭背景和相貌我们改变不了，却能够用一颗乐观的心，一个美丽的相貌，却没有一个自信的微笑，那么美丽的容貌只是一个摆设品；反之有一个相貌平平的容貌，却有一个自信的微笑，那么，这个微笑便装饰了我们整个人生。像简亚平同学那样面对不幸的家庭和自己的丑貌就采取自暴自弃的做法那样自然会造成成绩不好，和人际关系紧张，人生的道路也只有越走越窄。

我认为，一个人无论什么时候都要学会自信，学会微笑地面对挫折，只有这样，我们的青春年华才会灿烂无比。

这个夏天读书笔记篇六

xx年暑假，我阅读了一本书，它的名字叫这个夏天。本书《这个夏天》是由著名的儿童文学作家秦文君写得。在这本书中，汇聚了秦文君的许多本著名作品：《男生贾里女生贾梅》《小香咕全传》等短篇小说。其中，我最感兴趣的是《少女罗薇》这一个故事。

这是一个令人感动的故事，讲的是作者在美术展览会上，无意间看到了姨妈孙群的一幅水粉画——《母与女》，画面中，女儿占主体，线条简洁明快；而母亲的形象却显得深沉、凝重，只占很小的画面。在姨妈家，有一位个子不高，肩膀厚厚的女孩儿，她不漂亮，却显得健康、有活力，她就是姨妈的独生女——罗薇。这是一个平易近人的女孩，刚见到作者，就像刚刚长谈了几分钟一样，也不打招呼，只是随意的笑笑。

作者问起姨妈的去向，她只是懒懒的说：“她吗？大概又去收

拾新房子了。”虽然这是一件好事，可以看罗薇那无精打采的样子，好像这是不值一提。不一会儿，一个女高音交了罗薇一声，她立刻站了起来。因为今天是她的生日，并且在晚上。

现在，作者终于知道了为什么罗薇说到姨妈就懒懒的了，因为生日。对于一个中学生来说，十四岁的生日只有一次，而她的母亲因为忙着搬家而冷落了她的生日，所以她因此不大与母亲说话。这也对上了故事的结尾：罗薇认为自己的母亲不理解她，而独自一人离开了，不知去向。当画展闭幕式的那一天，作者再一次去看《母与女》这幅画，觉得如果母亲和女儿各占画面的一半，至少对罗薇有好处。是啊，每一个母亲时常忘记一些很重要的事情，但是母亲总是劳累的，这都是为了我们，有必要像文中的罗薇一样恨母亲吗？也许，体谅体谅母亲，这是最好关心母亲的办法了。

这个夏天读书笔记篇七

暑假里，我读了秦文君写的书《这个夏天》。

这个故事的主人公是贾里和鲁智胜，主要写了鲁智胜因为自己的“变形宝马”（自行车）被偷了而愁眉苦脸。贾里是他的好朋友，决定要帮助鲁智胜，可是需要诱饵。一气之下，贾里把自己的自行车借给了鲁智胜。到了抓小偷的那一天，他们躲在树上。发现贼之后，鲁智胜叫上爸爸鲁小民与他们一起合力抓到了小偷，要回了变形宝马。这件事很快的传出去了贾里受到了学校的表彰，鲁智胜也对他刮目相看。

读完了这本书，觉得贾里是一个重情重义的人，而且在关键时刻可以为朋友挺身而出。在这个片段里，贾里愿意借给鲁智胜自行车，如果换做别人肯定不会。鲁智胜是一个重义轻财的人。贾里借鲁智胜的西装去应聘纺织厂，但是不小心剪破了鲁智胜的衣服，他不仅没有生气还说：“一件西装换一件故事也是值得的。”

我们要学习他们身上的优点，取长补短，做一个品德高尚的人。

这个夏天读书笔记篇八

这个夏天，读完后带给我们自信和乐观。那么，来看看本站小编精心为你整理秦文君这个夏天读书笔记，希望你喜欢。

我看了秦文君写的《这个夏天》，这本书讲了成长中的少年少女所面临的尴尬而复杂的境地，也深刻地呈现了他们在成长中所承受的快乐和痛苦。作者文笔灵动，情感丰富而又细腻，字里行间流淌着一股清纯之美，是一部适合少年儿童阅读的儿童文学作品。在我印象中最深刻的就是《丑女》这个故事。故事讲述了一个名叫简亚平的女孩，她相貌很普通，但却有着与众不同的家庭背景，因为这个与众不同家庭背景，让她的性格变得十分古怪，脸上没有笑容，同学们都讨厌她。但只有贾梅想去试着与性格古怪的她去做朋友，她很感激贾梅并没有像其他同学一样排斥她。在简亚平生日的时候，贾梅帮她邀请了全班同学参加她的生日会，并让同学们在黑板上写上自己对简亚平的祝福，当简亚平看到同学们给她的祝福和鼓励的话时，终于笑了，同学们都认为，笑起来的简亚平是最美丽的。正因为这些话，使简亚平开始变得乐观起来。

我们不能改变自己的家庭背景，也不能改变的自己相貌，却能够用一颗乐观的心，一个自信的微笑去面对一切。家庭背景与相貌并不代表一切，即使有着美丽的相貌，却没有一个自信的微笑，这是没有用的。懂得自信微笑的人才是最美丽的，自信、乐观的心态才能使你展开新的生活。

《这个夏天》的作者秦文君说过：“阅读好书能给人以高尚的情感体验，促人思考。如果能读懂那些好书，世界的真谛、生活的原则也就能掌握在手了。童年时如能遇到好书，就如走在路上有太阳照过来，心里暖哄哄的；就如坐在台阶上有很

多爱你的人轻轻的招呼你，拍你的肩膀。那些温暖和鼓励可能是细小的，不算什么，但是对于成长中的孩子来讲，就是一个美丽的依托，一个闪光的信念，一个飞翔的梦想。”“世界像个大舞台，每个人都是舞台上的一个角色。最奇怪的是，每个角色都会有苦恼，但只要他想微笑，扬起眉毛就能找到快乐。”

记住，世界上没有你做不到的事，关键在于你想不想去做。这本书告诉我，只有乐观、自信的心态才能改变一切。

在《这个夏天》这本书中，我最喜欢的就是《丑女》这篇文章，它给我的启发最大。

这个故事讲述了一个叫简亚平的小女孩，相貌平平，因为她没有妈妈，爸爸又被囚，所以性格十分古怪。简亚平不讨人喜欢的地方不光是丑，还有无礼，天生喜欢拆台。同学们都厌恶她。唯独贾梅想与性格古怪的她做朋友，她很感激贾梅没有像其他同学那样排斥她。在简亚平的生日宴会上，贾梅帮她邀请了全班同学，生日宴会上同学们的祝福，终于让简亚平笑了，同学们都认为，笑起来的简亚平是最美丽的，从而让她变得乐观起来。

我们不能拥有美丽的外表，却可以拥有一个乐观的心态，一个自信的微笑。有时，一个自信的微笑可以帮你度过难关。有时，一个自信的微笑可以为你的生活添上一道彩光。一个微笑，多么简单的一个动作，嘴角轻轻上扬，笑一笑，你的生活就变得多彩多姿！我现在才明白，一个微笑多么重要！当困难来临的时候，让我们一起笑一笑！

生活就像一个大舞台，每个人都是舞台上的一个角色，每个角色都会有他的苦恼，但只要微笑、扬起嘴角，就能找到自信。

xx年暑假，我阅读了一本书，它的名字叫这个夏天。本书

《这个夏天》是由著名的儿童文学作家秦文君写得。在这本书中，汇聚了秦文君的许多本著名作品：《男生贾里女生贾梅》《小香咕全传》等短篇小说。其中，我最感兴趣的是《少女罗薇》这一个故事。

这是一个令人感动的故事，讲的是作者在美术展览会上，无意间看到了姨妈孙群的一幅水粉画——《母与女》，画面中，女儿占主体，线条简洁明快；而母亲的形象却显得深沉、凝重，只占很小的画面。在姨妈家，有一位个子不高，肩膀厚厚的女孩儿，她不漂亮，却显得健康、有活力，她就是姨妈的独生女——罗薇。这是一个平易近人的女孩，刚见到作者，就像刚刚长谈了几分钟一样，也不打招呼，只是随意的笑笑。

作者问起姨妈的去向，她只是懒懒的说：“她吗？大概又去收拾新房子了。”虽然这是一件好事，可以看罗薇那无精打采的样子，好像这是不值一提。不一会儿，一个女高音交了罗薇一声，她立刻站了起来。因为今天是她的生日，并且在晚上。

现在，作者终于知道了为什么罗薇说到姨妈就懒懒的了，因为生日。对于一个中学生来说，十四岁的生日只有一次，而她的母亲因为忙着搬家而冷落了她的生日，所以她因此不大与母亲说话。这也对上了故事的结尾：罗薇认为自己的母亲不理解她，而独自一人离开了，不知去向。当画展闭幕式的那一天，作者再一次去看了看《母与女》这幅画，觉得如果母亲和女儿各占画面的一半，至少对罗薇有好处。是啊，每一个母亲时常忘记一些很重要的事情，但是母亲总是劳累的，这都是为了我们，有必要像文中的罗薇一样恨母亲吗？也许，体谅体谅母亲，这是最好关心母亲的办法了。