

拍摄情景剧心得体会(实用7篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

拍摄情景剧心得体会篇一

社会实践活动带给我们的是欣喜，是得到成果的喜悦。在实践活动中我们感受到自己的微薄，体会到整个社会强大的凝聚力。

一方面，我们锻炼了自己的能力，在实践中成长，在实践中学习，充实了自我，增强了口头表述能力，与人交流，真正地走出课堂。去义务地帮助别人，让别人享受自己的成果，使自己陶醉在喜悦之中，有时会很累，但更多的感觉是我在成长，我在有意义地成长，在这之后，我明显地发现自己变开朗了，虽然我自己的力量不足以改变一些东西，但如果再多一些人呢，整个社会共同努力，这才是动力之根本，动力之源泉，使国家繁荣富强的途径，提高国民素质的实践活动。

另一方面，我意识到了自己的不足，没有经验，没有与人交流的口才，有些东西以前没有尝试过，难免会出差错，如果我还一成不变的话，以后很有可能没有立足之地，现在的社会不仅要有知识，还要拥有各方面的综合素质以及一些应辨能力，光靠在学校汲取知识，远远不够，从现在开始，就要培养自己的能力。

”纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”在短暂的实习过程中，我深深的感觉到自己所学知识的肤浅和在实际运用中的专业知识的匮乏，刚开始的一段时间里，对一些工作感到无从下手，茫然不知所措，这让我感到非常的难过。在学校总

以为自己学的不错，一旦接触到实际，才发现自己知道的是多么少，这时才真正领悟到”学无止境”的含义。

业余的宝贵有很多人理解为什么学生要进行假期社会实践活动。在这之前也是不怎么懂得的。但是，经过这次的暑假实践活动，我竟然领悟到了一些我以前所不明白的东西。

首先，假期里，我们的时间相对的充裕了许多。我们被允许做更多的事情。所以这种假期的实践活动就成了我们的选择。因为它既可以帮助我们看到更大的一个世界，又可以让我们度过一段美好的时光。

最重要的是，当我们投入地去做一件事的时候，我们会发现一种难以用语言表达的快乐。当我们用自己的能力去实践，去帮助别人时，这种快乐别人是没有办法体会的。

人生中，有许多事情需要我们去。但是我相信，这种实践是不可缺少的一环。我想起了一句话，人的成就是决定于他怎么利用课余时间。所以，一段有意义的人生。实践一定是最最值得我们体会的。

我们以后也要珍惜在校学习的时光，不断参加类似的活动，有目的的深入实践，之后还要`进行分析与体会，才能紧跟社会步伐，在以后的生活中站稳脚跟，做一个强人，才能吮能自己宝贵的实践阅历打开成功之门！

拍摄情景剧心得体会篇二

随着社会的发展，摄影已渗透到我们日常生活的方方面面□DV拍摄也成为了很多人生活、教学、广告等各种领域中必不可少的一部分。那么，怎么拍摄好一部DV呢？在拍摄过程中，我深刻地认识到了一些问题，并有了自己的一些体会和心得。

第一段：规划是成就的基础

在拍摄前，我们必须有详细的安排，包括场景策划、灯光、器材选用等各方面。规划越详细，操作越有普适性，越能因地制宜，执行效果也越出色。在一天的DV拍摄中，我们不能遗漏任何细节，如人、静物、舞台、各种道具等等。尤为重要的是，做好预演和拍摄练习，确定好角度、距离和声音。合理的规划，不仅能够提高效率，还能更好地挖掘出作品的精神价值。

第二段：视角是创作的灵魂

拍摄过程中，我们如何去观察、表现、切入作品内部，都取决于我们的视角。在平凡的事物中，我们要善于发现不一样的点，不一定是直接性价比，而是单纯的感受点。因为，在相似的幸福中我们不易察觉，而非常奇妙的视角因为努力击穿以往的惯性思维，把简单的切片做出不同的呈现效果。对于不同的摄影主题，我们要有不同的视角和表达方式才能达到更好的拍摄效果。

第三段：灯光是拍摄的关键

每个拍摄场景的灯光都不一样，我们在拍摄前，一定要做好灯光调试的准备。要想让拍摄效果更加生动，丰富，细致，我们一定要根据拍摄的内容和场景的光线来进行灯光的调节和控制。例如，经典的日落的场景，我们需要把光大幅度调低以显示夕阳的浓厚色彩，或在昏暗的场景内增加一些灯光以增加景深及表现色彩的真实甚至以讹传讹，还可以增加拍摄亮度等多种功能达到更好的拍摄效果。

第四段：声音是生动的载体

声音是拍摄时最易被大家忽视的一部分，但在拍摄中的重要性并不亚于影像中的内容。在拍摄中，我们要根据拍摄主题

的不同，选择不同的音源，如野外拍摄、室内拍摄等，调整适当的音量及其音色。同时，录音的质量也受到录制设备的影响，我们在进行拍摄时，应选用高品质的录音设备，以保持声音的真实性，不影响整个作品的质量和资讯传递的准确性。

第五段：编辑是最终成果展现的关键

拍摄后，我们将进入到编辑过程中。在这个过程中，我们需要根据作品的主题和剧情，粗略地筛选出比较好的素材，利用音乐、音效、特效等技巧，将不同画面进行有机地进行整合和拼接，最终呈现出一部完整的作品。在编辑过程中，我们也可以根据作品主题的不同，增加一些动画效果、过渡效果、科技效果等，达到更高的艺术性和生动性。

总结：通过DV拍摄的体验，我认识到规划、视角、灯光、声音和编辑都是影响整个拍摄过程中成效的因素。每一步都同样重要，不能忽视，也不能草率地操作。最后，我相信，经过不断地学习和实践，我们一定可以拍摄出高质量的DV作品，并展现我们的独特视角和创新思维。

拍摄情景剧心得体会篇三

4月27日，**城南生态新城召开了“两学一做”学习教育推进会。通过学习，我对“两学一做”有了更深刻的理解。

学党章党规，懂规矩知敬畏。每一名党员干部都要逐条逐句通读党章，认真学习《中国共产党廉洁自律准则》、《中国共产党纪律处分条例》等党内法规，学习党的历史，学习革命先辈和先进典型，自觉树立行为规范。我们要坚守底线，弄清楚该做什么、不该做什么，能做什么、不能做什么，讲原则、讲党性、讲规矩，自觉遵守党的政治纪律、工作纪律、生活纪律，带头落实“八项规定”和廉洁自律各项规定，做

好表率，抓好班子，带好队伍，促进发展。

学系列讲话，补遗漏明方向。每一名党员干部都要认真学习习xx总书记关于改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军的重要思想，认真学习以习xx为总书记的党中央治国理政新理念新思想新战略，理解掌握习xx总书记系列重要讲话的丰富内涵和核心要义，加强理论武装，真正使思想和行动同党中央保持高度一致。党员领导干部要严以修身，坚定理想信念、强化党性锻炼、提升思想境界，对党忠诚、服从大局，深刻把握新思想、新观点、新要求，深化对重大理论和现实问题的认识，真正做到内化于心、外化于行，使之成为深化改革、推动发展的强大理论支撑。

做合格党员，转作风促发展。明确新时期的合格党员的标准，要讲政治、有信念，讲规矩、有纪律，讲道德、有品行，讲奉献、有作为。党员干部要通过开展“两学一做”学习教育活动，做到常怀忠诚之心，自觉遵守党章，加强党性修养，坚定理想信念，做到在思想、行动上始终与党保持高度一致，在党言党、在党忧党、在党为党，自觉用中国特色社会主义理论体系武装头脑、指导实践，补足精神之钙、强化自律之基，做政治上的明白人。每一名党员干部都要突出问题导向，真正转作风促发展。践行全心全意为人民服务根本宗旨，做到情为民所系、利为民所谋、权为民所用，强化为民服务意识，时刻铭记手中的权力是人民赋予的，把群众需求作为“第一信号”，把群众满意作为“第一追求”，把群众认可作为“第一目标”，诚心诚意为群众办实事、办好事、解难事。

这个暑假，怀着一份让自己的暑期生活变得更充实的心态，我加入了学院的社会实践。在刚刚入学的时候，就听师兄师姐不断得在说他们实践过程中的开心而又难忘的故事，让我好羡慕。现在，终于有机会亲身体会一番了。

回忆准备工作阶段，辛苦的排练伴随着紧张的复习。这个阶

段我的工作算是比较多的。有《歌舞青春》要排练，另外要负责教会那些男生《青花瓷》。一下子要记好多舞蹈动作，对我这个记性差的人来说还真不是件容易的事。但是自己没有放弃过，一直坚持着把两个节目都搞定了，虽然辛苦，却觉得很充实，很值得。

在文娱工作的准备阶段，我和很多队友都培养了深厚的友谊。因为跟进了多个节目，跟每个节目的成员都有接触，所以很快就跟整个实践团的人混熟了，看来文娱工作还帮了我不少忙。在文娱工作方面还德到了很多人的帮助，在这里要谢谢他们了。至于文娱组那群家伙就更不用提了，大家打成了一片，一起工作，很是开心。

实践的最后一个晚上，就是我们的文娱晚会了。晚会在《街舞》秀中开场了，虽然演员都不是专业，但是动感的舞姿却赢得了观众的片片掌声。双胞胎姐妹用她们优美的歌喉展示她们《手心的太阳》，《鸿门宴》和《青花瓷》将晚会推向了高潮，在一曲《朋友》歌声中，所有惠来的朋友们一起高歌，一起铭记我们曾经相聚在惠来这个美丽的海滨城市。晚会由此落下了帷幕，但我们的友情却得到了升华。

在惠来，我还负责了去敬老院的演出工作。当时决定了要迎合老人家的兴趣，发挥我们在广工学习太极拳的优势，表演一个太极拳。结果到了前一天晚上，发现几乎没有人记得太极拳是怎么打的。当时晓通很想帮我，很努力得回忆动作。最终这个节目还是被取消了，仍然很感谢晓通帮忙。去敬老院之前，我还被团长派去买水果慰问敬老院。但当时买水果的时候也很为难，觉得各种水果都不适合，有得水果过酸，有得水果过硬，有得容易上火。当时考虑到老人牙齿不好，所以特地买了香蕉。结果回来后，团长告诉我，有些老人不能吃香蕉的。虽然说水果只是我们对老人们的一片心意，但事实上意义并不是很大。而且老人们还说不希望我们这些学生为他们破费什么，能来和他们聊聊天就已经很好了。老人们虽然年纪大了，却还能为我们着想，值得我们敬佩啊。在

敬老院，由于语言上的不通，虽然我很想做点什么，却似乎帮不上什么忙。只能帮忙打扫一下卫生，其他的也做不了。刚好我们打扫完后不久便是老人们的冲凉时间，所以之前准备的小表演也就取消了。只有那些会讲潮汕话的队友能跟老人沟通了一段时间，我在旁边听他们交谈，听得是一头雾水。

在义教方面，我收获颇大。与我一起搭档的是来自华农的yc□她是学商务英语的，所以在英语方面也特别厉害。她的讲课也非常的精彩，我从她身上学到了不少的东西。当然，我自己也有投入到义教工作当中去。第一次义教，由于一些临时的变动，剩下给我的时间并不是很多，所以临时又对我要讲课的内容作了一些调整，只是利用前面的教学内容，跟小朋友们玩了个游戏，结果效果是很好的，至少充分调动了小朋友开口说英语的积极性。希望他们以后也会多开口，这样对他们的英语提高会有很大的帮助。英语，我实在不怎么擅长，但是这一次，我不仅大胆得说英语，更大胆得去教学生说英语，这种感觉实在是太棒了。

暑假如期而至，这个暑假时我大学生活的第一个暑假，时间较长，俗话说要想充实自己的大学生活，必须在学习的同时积极参加社会实践活动，这样不仅可以增加自己的社会经验挣点钱而且在人际交往等反方面也有很大帮助，就我个人而言这也可以为将来自己踏入社会奠定坚实的基础，使自己立于不败之地，所以我决定利用暑假这个好机会好好实践，体验一下真正的社会生活，因此我来到我家附近的一家印刷厂打工进行社会实践。

我一开始去的那个车间是在公司里面主要负责的`是设计与排版的，虽然后来我也去过别的车间学习，可是觉得还是在这个地方更有价值，他们所设计的是其实只是一些制品例如塑料标签、塑料制品等的大小、形状、颜色等，有时甚至还要设计出大概的产品的成本与收益。

可是考虑到我本身学经济学的，对什么印刷专业知识一无所

知，要让我先学会设计的话，由于时间的关系，可能是不行的，又担心在设计上有些问题，要明白对于印务公司来说，设计一错，后面的可就全完了，所以我的首先岗位是侧重的是排版。一般的工作过程是，客户发到我们部门，其产品的简单介绍和一些图片，然后排版工人就按照客户的要求精心排版。这种排版和报纸的排版区别还是很大，起码每一期的报纸在编排上都会有突出主题和主流思想，而这些塑料类制品哪里有这些，都只是突出广告价值。可是这些包装品的文字与图片所能出现的空间要比报纸少的，更显出对于文字与图片审查的重要性。即使客户自己对于发过来的作品很满意，我们这里还是为了使得产品印刷出的更漂亮更准确，还是要对作品检查和修改。回想当初刚来做这份工作时，可想而知所遇到的问题将是比别人要多的多，学历虽比人高，可经验哪里有人家的丰富。但这没什么，万事开头难，像那些图片怎么简单处理的，我也不清楚。保持积极心态，我在排版工人旁边协助边学习，帮助接受客户的文字和图片内容，并且对文字和图片内容进行检查。这里的文字要求简短，格式统一，占用空间少，而图片的选取要就有一定的广告的宣传效果。在这里的边工作边学习，别人会搞的，我努力后也会弄的，时间一久，经过一段时间的练习与实践，慢慢对于这些的排版技能也多少积累了一点，自己也会慢慢的知道如何来解决和应对这些问题，相信也会有自己的一套道理的和做法。

想想排版还是太过于轻松，当然只是从劳动强度上来说，要比生产车间里的人好一点。8月份刚到，公司生产任务好像多了一点，于是我就来到了有点不愿意的生产车间帮忙。这个是做塑料包装品的车间，经过这段时间在车间里的磨练，印刷工艺的生产流程各种塑料包装品的生产过程，见识到不少只能在书中的听闻到的机械实物，认识了不少新朋友，这三处是我认为最大的收获。当然辛苦是必然的，工作量大也是正常的，污染也是不可避免。

拍摄情景剧心得体会篇四

MTV[Music Television]是一种以音乐为主题的电视节目，它通过精心策划的画面和剪辑，将音乐与影像完美结合，给观众带来强烈的视觉冲击力和音乐感受。近日，我有幸参与了一次MTV的拍摄工作，这使我深刻认识到了MTV拍摄的艺术性以及其中的挑战和乐趣。在这篇文章中，我将分享我对MTV拍摄的心得体会。

首先，MTV拍摄需要精心策划。在这次拍摄中，我们首先必须对音乐进行深入了解，并明确想要传达的情感和主题。随后，我们进行剧本创作，确定故事情节和角色设定，以便更好地呈现音乐的意境。此外，我们还需要策划出适合MTV风格的画面和视觉效果。整个策划过程需要创造力和团队合作，只有充分准备，才能将MTV拍摄得游刃有余。

其次，MTV拍摄需要专业技巧。在摄影方面，我们需要善于运用各种摄影技巧，如运动镜头、特殊镜头效果等，来展现音乐的动感和冲击力。同时，光线的运用也是至关重要的，因为光线可以营造出不同的氛围和情感，从而更好地传达音乐的意义。在剪辑方面，我们需要根据音乐的节奏和情感来进行剪辑，使画面与音乐完美同步。这些技巧的运用需要长时间的学习和实践，只有通过不断的积累和磨练才能达到专业水平。

然后，MTV拍摄面临的挑战也不容小觑。首先，时间紧迫是MTV拍摄的一大难题。在有限的时间内完成一部精心策划和制作的MTV，需要我们高效率地工作，合理安排时间，确保每个环节都得到充分的准备和展现。此外，预算也是一个让人头疼的问题。不同的MTV拍摄预算不同，有时我们需要在有限的预算内实现我们的创意构想，这需要我们找到合适的解决方案，保证画面效果的同时降低成本。这些挑战需要我们不断寻找创新和突破，锻炼我们的应变能力。

最后□MTV拍摄给我带来了巨大的乐趣和满足感。在拍摄现场，我们充满激情地工作，不断追求艺术表现的完美。看到我们付出的努力转化为精彩纷呈的画面和音乐，那种成就是无法言语表达的。而且□MTV还让我更深入地了解了音乐的魅力。通过将视觉与听觉相结合□MTV为观众带来了一种全新的感受，能更好地传达音乐的情感和力量。参与MTV拍摄不仅是一种工作，更是一种享受和激发创造力的过程。

总结起来□MTV拍摄需要精心策划，专业技巧以及面对挑战的韧性。它不仅是一种艺术表达形式，更是一种对音乐和影像的完美结合。我通过参与MTV拍摄，更加深入地了解了这种独特的表达方式，并从中获得了巨大的满足感。无论是观看MTV还是参与MTV拍摄，它都能给人们带来强烈的视觉冲击力和音乐享受，让人们感受到音乐的无限魅力。

拍摄情景剧心得体会篇五

每一年的学雷锋活动都会使我们对“雷锋精神”有新一层的认识。他的行为让我们无时无刻都在缅怀他，他的奉献更让我们无时无刻都在学习他。他说的每一句话做的每件事都被我们记住，因为那是每一个中国人的实践准则，使每一个中国人所崇尚的。

1. 钉子精神。做任何事情都要认真求实，敢于钻研，敢于深入。只有深入进去才能看到实质，才能有所收获。雷锋同志教我们做“钉子”，让我们深入的去干每一件事，丢弃浮夸和浮躁，它使得干好每一件事。尤其是学习，更要有探索精神，勇于赶超，勇于拼比，不甘落后，积极向上。

2. 无私奉献。雷锋同志敢于为集体为国家牺牲的精神让我们每个人深感佩服。雷锋不计较个人得失把个人的利益上升为国家的利益，把自己的前途和祖国紧紧联系在了一起。作为

青年人，我们更要学习他这种一心为公的精神。在学习雷锋活动中，我们有了很大的收获。

3. 全心全意为人民服务。雷锋是这句话的履行者，他用年轻短暂的生命诠释了这句话的含义。同时这句话，也给了雷锋精神注入了新的活力。雷锋坚守岗位，为人民服务，乐于助人，做好事不留名，是一个真正的党员。哪里需要帮助哪里就有他。我们在学雷锋活动中更是弘扬了这种精神，在平凡的岗位上作出不平凡的贡献，为社会、为人民服务。

雷锋精神，是全心全意为人民服务，是敢于钻研探索，是不计较个人利益的精神。正义、勇敢、奉献、节约，他的优秀是多方面的，我们要学习他，也不仅是做一件或两件好事，而是了解其内涵，领会其精神实质后，真正的一种体现在行为行动中的精神。今年的学雷锋活动月即将结束，但是学雷锋活动远没有停止，我们应把他作为生活和学习的榜样，勇于奋斗，不停探索，积极进取。

在这些学雷锋的日子里，我有很多体会，也有很多疑问。

以前，我每当听到雷锋舍身为人的故事时，我都会觉得他很傻，人家跟他素昧平生的，他为什么要帮助他们啊？而且自己明明破费了，为什么还那么高兴？我一直不理解，直到有一天。

我在糕点房门前看到一个小女孩，她愁眉苦脸的，不知遇到什么困难的了，原来今天是她生日，但她只差1元钱就可以买蛋糕了，她旁边还有几个小伙伴，我想是陪她过生日吧。这时，我发现我兜里还有今天早上吃早餐剩下的一元钱，于是我匆匆跑上前去，把钱塞到那小女孩的手中，小女孩朝着我笑了笑：“谢谢姐姐。”说完，携着小伙伴的手匆匆跑进糕点房，买了一个小蛋糕出来，坐在街边的椅子上，她们露出了笑脸，不知怎的，我也跟着笑了起来，我陶醉在那段温暖的画面里。此时，我终于体会到帮助别人是多么的美好，多么的快乐。

雷锋叔叔。我们要向您学习!学习您那舍身为人，无私奉献的伟大精神!您的精神值得我们传扬下去!

心得体会是你连续性做一件事的感悟，可以是一段时间，也可以是一瞬间，心得体会其实很好写，以下《心得体会600字作文》为心得体会频道为您精心提供。

学习，首先要勤学，才能运用。在勤奋的基础上来谈论学习方法，才能够有明显的成效。首先我想告诉大家一句话：“勤奋铸就一切”。只要你付出努力，再加上有良好的学习方法，你的成绩就一定能够有所提高。

第一：课前认真做好预习工作。把将要学习的知识先通读一遍，大致掌握学习内容及重点，并懂得提出疑问，带着问题去上课，若问题在课上已得到解决，那便要及时消化巩固，若没有，应在课后去请教同学或老师。

第二：提高课堂学习效率。上课时要专心听讲，跟上老师的思路，善于发言，积极举手回答问题，认真做好课堂笔记，划出重点知识，进行归纳。

第三：课后加强复习工作。充分利用课余时间复习，每节课下课后的十分钟可以用来复习上节课的学习知识要点，另外中午和晚自修前这段时间也可以用来复习巩固。

第四：考试前整理好资料进行复习。考前我们应做好充分准备，把各科资料整理好，将自己平时比较不懂的问题多看几遍，进行反复练习与消化，掌握解题技巧。

第五：考试时认真作答。试卷刚发下来后应先将题目浏览一遍，注意考试时间，做题前一定要认真审题，分析题意后作答，回答则要完整规范，字迹要工整。写作文前应先构思好，不要急于下笔，理清思路后再动手。

第六：考试后应做好反思总结。进行错题集归纳整理，清楚自己哪方面的知识有遗漏，进一步巩固。

以上便是我对课前，课上，课后，考前，考时，考后这六个时间段的所采取的学习方法，谢谢大家！

1.禁毒心得体会-心得体会

2.实习心得体会-心得体会

3.模拟法庭心得体会-心得体会

4.科研立项心得体会-心得体会

5.销售培训心得体会-心得体会

6.银行工作心得体会-心得体会

7.心得体会200字-心得体会

8.读书心得体会文章-心得体会

9.心得体会

拍摄情景剧心得体会篇六

MV是音乐的一个重要组成部分，不仅可以更好地传达歌曲的意境，还是艺人形象宣传和音乐产业发展的重要推动力。作为一名摄影师，我有幸参与了多个MV的拍摄，今天来分享一些关于拍摄MV的心得体会。

第二段：前期准备

拍摄MV首先需要了解歌曲的内涵和意境，以此来确定场景、拍摄角度和画面视觉风格等。同时还需要考虑舞蹈动作、演唱动作和人物表演等因素，尤其要注意与歌曲内容和氛围相契合。此外，还需要充分考虑拍摄方案和技术要求，准备好相应的拍摄器材和人员。

第三段：拍摄过程

拍摄MV需要精细化、层层把控。在现场，需要同步控制多个因素，如光线、音效、演员及摄影机的运动等。因此，整个过程需要严格按照拍摄计划进行，确保每个场景都有足够的宣传和利用价值。在具体的拍摄中，需要提前与演员沟通动作和表演效果，积极引导演员在场景中自然表现。

第四段：后期剪辑

拍摄完成后就需要进行后期剪辑。这个阶段需要根据拍摄要求和拍摄场景，对拍摄素材进行选择、剪辑、配音、特效、色调调整等处理。这个过程中需要仔细把握剪辑的节奏和画面的层次感，让整部MV更加流畅自然。在后期制作过程中，需要注意与歌曲本身的节奏和亮点相结合，增强多媒体表现力和视觉冲击力。

第五段：结语

拍摄MV是一项高标准、高难度的工作，需要涉及音乐、摄影、表演、剪辑等复杂技能领域。在拍摄过程中，需要有良好的沟通协调能力、管理技能和创新意识，才能达到良好的拍摄效果和传播效果。凭借良好的团队合作，摄影师可以为艺人提供更好的音乐形象宣传，也可以为音乐产业的发展做出更大的贡献。本次分享希望对对MV拍摄有兴趣的读者提供一些帮助和启示。

拍摄情景剧心得体会篇七

通过这次国培，收获颇丰、感想颇深、眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界。心中的困惑、教学中的疑难、成功的经验都是我们热心交流的话题。这是一个畅所欲言、平等交流的地方，使我对教育与新课程又有了一个新的认识，不断完善自己，多多吸取别人的经验，使自己在国培中成长。

“一个人能走多远，看他与谁同行，一个人有多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几位好同伴，将会成就你的一生。”当我听了几位专家的讲座，真是受益匪浅。激起我心中的许多感想，让我树立了新的正确的教育观，感悟到要善待学生，尊重生命。学到了自信，学到了方法，感悟至深。作为一名教师，我认为这种观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后课程改革中尽管可能会碰到各种各样的问题、挫折，坚信我会去探索、解决！

作为一名教师，不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。一定要在课堂教学中保证“教师主导”“学生主体”的地位，深深地感到教法要结合实际，就地取材，灵活机动，要因人而异、因生而异，生源不同，各有千秋，要针对学生，因材施教。教学有法，教无定法，贵在得法；形成自己的教法，形成自己的特色，形成自己的风格，教出自己的风采。教师必须要有开发课程和整合课程内容的能力。只有这样才能用好教材、活用教材。还应该不断的学习，不断的增加、更新自己的知识，在教学中预设与生成的矛盾，这样才能将教材中有限的知识拓展到无限的生活当中去。

通过学习，让我清醒地认识到，专家与名师，之所以能成为专家与名师，他们那广博的知识积累和深厚的文化底蕴。能够“恰当把握教学生成”，是与他们辛勤的付出、不断地积累

总结分不开的，“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”是他们的最好写照。作为一名参加教育教学能力提升提升工程省级培训的教师，要想以高贵的姿态行走，就要在教学中学会反思，在反思中总结，真正提高教学能力，做一个智慧型的老师。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，需要可持续性的发展。能否对学生实施高素质的教育，促进学生主动、活泼、生动地发展关键在于教师的素质。只有通过在教育中不断学习，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高教学水平。教育将更进一步注重对学生创新和实践能力的培养，进一步接受以人为本的理念；听了专家的报告，使我明白每个学生都能够学习，并且能够学好，成为优秀的学生和未来社会的成员。“老师的能耐是让一个不爱学习的孩子爱学习了”。因此，教师就应着力于将经验内容转化为学生容易理解和接受的内容与形式。专家的讲座，让我认识到教师应由经验型向专业型转化，传统型的教师已不适合新形势的需要。因此我们要不断提高自身素质，不断地用知识来充实自己，并逐步向专业化教师转化。

兴趣是最好的老师。老师的引导和鼓励让他们在学习中获得快乐。把价值引导和孩子的自由发展结合起来，体现了价值引导，同时又注重学生快乐的学习，不强迫学生去被动的接受，而是满足学生的需求。学生不但主动快乐的学习了知识，努力创造一个想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极的应答的环境，学生在交往中，在生活中交流和表达，不仅语言得到发展，其他各方面的能力也得到发展。为此，教师必须转变自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的氛围。在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，鼓励学生大胆去学，真正让学生成为主宰学习的主人，学习活动参与者、探索者与研究者。只有这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。

要想成为一名优秀的人民教师，我们首先要爱学生。因为，我们每天面对的是一个一个有着鲜活生活，一个个正在茁壮成长的学生，我们要把他当作一个能动的人，给他们一个自由的空间，尊重平等地对待他们、关心他们，和他们成为无话不说的好朋友；从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，让学生感到温暖，增强自信，这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃，更会使教学效果收到事半功倍的作用。

教师要以自身的行为去影响学生，真正成为学生的表率，使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。此外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

上课是一门艺术，除了有一定的知识结构外，还要有一些技巧和方法。教师上好一堂课，最主要就是有自己的特色，有自己的灵魂，不同的方法可以学习、借鉴。国培活动是短暂的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家结合自身的成长给我们做的一场场精彩讲座，为每一位潜心求学者提供了丰盛的教学营养大餐，为我们教师的健康成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样，不断地进行新的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

教育的与时俱进，也许这就是脚踏实地走出的第一步。教育

的改革任重道远，教师是主力军，课堂是主阵地，没有高素质的教师就没有高质量的中国教育，为了中国教育的发展，作为一名教师，我发自内心的说一句：国培，你是一道亮丽的风景线！

人们都说教师是人类灵魂的工程师。这是对老师的最高赞誉，使我对当初多选择感到无怨无悔。一年树谷，十年树木，百年树人。可见我们的工作任重道远的。一个人长时间重复着某一项工作，容易产生职业倦怠，这是人之常情。但我们的工作，关系到孩子们的健康成长，关系到整个国家的前途和命运。是儿戏不得的，我们必须从思想上彻底改变过去陈旧的教学观念，以全新的姿态去投入到轰轰烈烈的教育事业当中去。

二. 学习党的教育方针和政策，不断更新自己的知识。我们的工作不能两耳不闻窗外事，一心只教圣贤书。我们要认真学习党的教育方针和政策，了解社会发展动向，紧跟时代脉搏，从而使我国立于民族不败之林。我们要不断地学习专业知识和教学的技能，使自己成为一个学识渊博的人。学习古今中外，上至天文，下至地理的知识，懂得各科知识之间的联系，形成游刃有余的教学技能。 三. 充分了解学生，成为他们的良师益友，恰当运用教学方法。

我们工作的对象是活泼可爱的孩子们，在不同阶段，他们有不同的年龄特征。世界上决不能找到两片相同的树叶，他们每个人的家庭环境和性格特点各不相同。古代的大教育家孔子曾经说过，教学要因材施教，我们要经常和孩子们谈心，不断地进行家访工作，了解他们的心声，真正成为他们最知心的朋友，灵活运用地各种教学方法和教学技巧。多表扬，少批评，及时发现他们身上的缺点和错误，进行循循善诱地指导。晓之以理，动之以情，导之以行，使错误消灭于萌芽之中。让孩子们之间互相帮助，形成温暖的大家庭，使每一个孩子都能健康成长。在教学中把学习的主动权交给学生，在必要的时候，进行恰当地指导，让他们培养探究合作的学

习方法，使学生具有开拓创新的精神，培养成可持续发展型人才，真正成为社会的主人。 四.学以致用，使学生把知识转化成为能力。

我国的教育，与发达国家相比，孩子们缺乏创新精神，学生容易造成高分低能的现象，成为无用的书呆子。在学习的过程中，开展丰富多彩的第二课堂，让学生走进生活，进行恰当地运用，真正把知识转化成为能力。培养孩子的观察能力，交际能力，动手操作的能力，让他们多问为什么，养成爱动脑筋的好习惯。使他们在生活中不断地锻炼自己，真正成为一只只翱翔在天空中的雄鹰，长大以后才能投入社会，进行很好地工作，才能为人类创造出更多的财富，成为一个有益于社会的人，从而更好的实现自己的人生价值。

我们教师的职业是伟大的，在平凡的工作岗位上，做出不平凡的业绩。真正成为人类灵魂的工程师，严格要求自己，做好学生的表率，兢兢业业，把每天都当成最后一天去过，增加使命感，以阳光的心态去工作。不管自己的年龄有多大，都要以积极的心态去工作，充分发挥自己作为女性的天性，像对待自己孩子一样的，平等地对待每一个孩子，用一片爱心去关爱每一个学生，使他们都能茁壮成长，真正成为一名教学的艺术家的，与孩子们在一起真是其乐无穷。