

最新适合小学六年级的励志故事(大全8篇)

辩论是培养我们批判性思维和分析能力的一种方法，能够让我们更加深入地思考问题。辩论中，我们应该注重控制情绪和保持冷静，以确保我们的观点得以清晰传递。借助这些辩论范文，我们可以看到辩论的精彩之处以及其影响力。

适合小学六年级的励志故事篇一

一只毛毛虫趴在大树上哭泣着，呜呜呜呜……大树伯伯见到毛毛虫这么伤心，问毛毛虫说：“小家伙，你为什么哭啊？”

毛毛虫含着眼泪说：“因为我没有朋友，因为我长得太丑了，没人愿意和我玩。”

大树伯伯安慰说：“孩子，把我的树叶寄给大家，这样你就会有朋友了。”

“真的么？”毛毛虫听了大树伯伯的话，把大树伯伯的树叶一片、两片、三片的寄给了动物们。毛毛虫说：“小猫经常去河边钓鱼，我要用树叶做把伞给小猫遮挡阳光。”

小猫收到毛毛虫的伞高兴的说：“太好了，以后我就不怕阳光晒了。”

毛毛虫又用树叶编制了一个花环，上面插上美丽的花朵，寄给了小白兔，这天正好是小白兔的生日，小白兔戴上毛毛虫寄给它的花环，就像小公主一样漂亮，非常开心。

毛毛虫又用树叶给小松鼠做了一个篮子，小松鼠收到毛毛虫寄来的篮子，说：“太好了，以后我采果子的时候，装在篮子里就行了，太方便了。”

大家都非常感谢毛毛虫送来的礼物，决定好好感谢毛毛虫，大家来到毛毛虫的家，看到毛毛虫倒挂在树上，被厚厚的壳包裹着紧紧的，大家呼喊说：“毛毛虫，快出来吧！我们是来和你做朋友的。”

毛毛虫听到朋友们的呼喊，使劲的冲破厚厚的壳，钻了出来，可毛毛虫的背后，多了一对美丽的翅膀，原来，毛毛虫变成了美丽的蝴蝶，在天空中快乐的飞着，和伙伴们一起玩耍，趴在大树伯伯的身上亲吻着大树伯伯。说：“谢谢你大树伯伯，我真的有很多的朋友了。”

大树伯伯说：“孩子，那都是你自己努力的结果。”

适合小学六年级的励志故事篇二

吉吉是一只没有尾巴的小田鼠。

没有了尾巴，吉吉还是很快乐地生活着。

一天夜里，吉吉从洞里走出来，高高兴兴地去找吃的。

走着走着，突然听见有谁在小声地哭呢。

“是谁在哭呢？”吉吉小声地往声音的方向去找。

“原来是小刺猬点点呀！”吉吉来到点点的身边，小声地问：“我是小田鼠吉吉，你为什么哭呢？”

“我身上的尖刺被小乌龟的壳撞断了好多根呢！”点点伤心地哭着说：“这有多难看、多危险呀！”

“是很不好！”吉吉捋着胡须说，“可是我们还是要吃饱肚子呀，你不饿吗？”

点点停止了哭声，摸着肚子说：“是很饿！”

“那我们一起去找吃的去吧！”吉吉说，“不要难过了，我不是也没有尾巴吗？”

“你不觉得难看吗？”点点跟在吉吉身后一边走一边问。

“没有了尾巴，是很难看！”吉吉回头对点点说，“可是难过也没有用，它也不能再长出来呀！只要开开心心地生活，没什么不好的！”

“你说得真好！”点点脸上露出了笑容，“从现在起，我要和你一起快乐！”

“好呀！”吉吉停止脚步，握住点点双手认真地说，“我们要一起快快乐乐、开开心心的地生活，同时也要注意安全啊，我们没有了尾巴和少了尖刺，会很危险的！”

“我知道啦！”点点点头高兴地答应着。

适合小学六年级的励志故事篇三

蜘蛛先生发现了一个商机，它决定和他的夫人一起开一家裁缝店，蜘蛛太太觉得这是一个好主意，于是两人张罗了起来，裁缝铺开张了。

森林里的动物们都来到裁缝店光顾蜘蛛夫妇的生意，第一位客人是小兔，小兔想要一条漂亮的裙子，蜘蛛夫人为它做了一条漂亮的裙子，小兔很满意，穿上裙子后的小兔就像个小公主一样。

那么第二个客人是谁呢？原来是长颈鹿啊！可是长颈鹿这么高大，要怎么来做它的衣服呢？这是个难题，蜘蛛夫妇被难住了，此时的长颈鹿笑着说：“没关系，我只需要一条围巾就可以

了。”

于是蜘蛛夫妇给长颈鹿连夜赶织了一条漂亮的红围巾，长颈鹿高兴的戴在了脖子上。

小猴蹦蹦跳跳的来到店里，它打算让蜘蛛夫妇给自己做一双漂亮的鞋子，可蜘蛛夫妇从来没有做过鞋子，可还是答应了小猴，因为蜘蛛夫妇想让来到店里的每个客人都开心。

几天后小猴来取鞋子，虽然第一次做鞋子，可还是特别漂亮，小猴很满意，露出开心的笑容，很快，森林里的动物们都穿上了在蜘蛛先生和蜘蛛太太做的衣服，大家都非常喜欢蜘蛛夫妇做的衣服，蜘蛛夫妇看到大家那么喜欢自己做的衣服，也露出了开心的笑容。

适合小学六年级的励志故事篇四

蓝狐狸做了一个梦。他梦见自己 and 小白兔坐着纸飞机一起飞。他们越飞越高，飞过了原野上的树，飞过了原野上的山。飞着飞着，小白兔飞远了，变成一个小点不见了。

蓝狐狸急坏了。他噚噚噚噚跑去找小白兔，一边敲门，一边大喊：“小白兔！小白兔！”

小白兔正在睡觉呢。他听到蓝狐狸的喊声，还以为出了什么大事，急忙打开门。

“小白兔，小白兔，你不见，你坐着纸飞机飞走了！”蓝狐狸说。

“我好好的在这儿，哪儿也没去啊。”小白兔说。

“你没有坐纸飞机飞走吗？”蓝狐狸问。

“没有啊。你送给我的纸飞机不是好好儿的，放在桌子上吗？”小白兔说。

粉红色的纸飞机安安静静地立在桌子上。

“我刚才梦见和你坐纸飞机一起飞，飞着飞着，你飞远了，变成一个小点，不见了……”蓝狐狸说。

小白兔松了口气：“原来你做了一个梦啊。梦里的事情不是真的，放心回去睡觉吧。”

蓝狐狸不放心，他说：“我回去睡觉以后，你会不会飞走呢？”

“不会。”小白兔说，“我们是好朋友，永远在一起。”

蓝狐狸又看看纸飞机，还是不放心：“纸飞机会不会飞走呢？”

“也不会。”小白兔说，“纸飞机是你送给我的，我要和你一起玩，我不会让它飞走的。”

蓝狐狸这回放心了。噚噚噚，跑回家睡觉了。

第二天一早，蓝狐狸就来找小白兔。小白兔果然早早就打开门，在等蓝狐狸。他们一起玩纸飞机，玩得很开心。

适合小学六年级的励志故事篇五

小松鼠从大树上跳下来，姿势很优美，那大尾巴就像个大降落伞，隔了一会他又往树上跳，一会又跳下来，就这样反复地跳着。树下的一只青蛙看见了，很是羡慕，他也希望自己能站到树上去看看远处的风景。于是他也学着松鼠的样子跳，可是一连跳了很多下，还只跳到矮树丛那么高。于是当他再

次看到小松鼠从树上跳下时就问小松鼠道：“松鼠哥哥，你能带我到树上去看看风景吗？”

小松鼠听到有人问话就循声望去，原来是这么的一个小不点，想着带他是没问题，关键是怎样带？就问道：“带你没问题，但总得想个办法，怎么带你的？要不找个绳子，你就抓住绳子？”

小青蛙看了看小松鼠说道：“我看还是不要找绳子，你的大尾巴很好啊！我坐在你的大尾巴上。”

小松鼠看了看自己的大尾巴说道：“恩，这样也不错，不过你可要坐好了。”

“恩，那当然。”

于是小青蛙就坐到小松鼠的尾巴上，随着小松鼠腾地跳到了大树上。而小青蛙只听耳畔呼呼地风声，就好像自己在腾云驾雾一般，真想不到这飞的感觉这么的美妙。小青蛙在树上向远处眺望着，看着远处那隐隐约约的美景，小青蛙想到了自己的一些好朋友：要是能让好朋友们也来看看这美景该多好啊！“松鼠哥哥，你能带我的朋友也来看看风景吗？”

小松鼠想着：一个是带，多个也是带，既然小青蛙能为好朋友着想，我何不帮助他实现愿望呢？于是他爽快地答应“没问题！”

小青蛙叫来了他的好朋友：蜗牛、小蚂蚁、皮球虫，甚至连草叶上织网的小蜘蛛也叫上了，他们都排队坐在小松鼠的尾巴上，由小松鼠带着跳到大树上去了。他们赞美小松鼠的心真好，他的尾巴更是作用大。

他们在大树上看了一会儿风景，最后来到小松鼠的家里，开了一个派对，又唱又跳，一个个开心极了。

适合小学六年级的励志故事篇六

今晚的月亮是多么圆啊，这一定会是一个美好的夜晚，如果没有小鼯鼠的哭声的话。

嗯，小鼯鼠丢了她的布娃娃。

小兔子正想跟月亮说晚安呢，听到了小鼯鼠抽抽搭搭的哭声，抱来了自己的布娃娃。

“小鼯鼠，我可以把布娃娃借给你！瞧。她有两只漂亮的长耳朵！”可是，小鼯鼠不肯抱小兔子的布娃娃。

小猴子正想跟月亮说晚安呢，听到了小鼯鼠抽抽搭搭的哭声，抱来了自己的布娃娃。

“小鼯鼠，我可以把布娃娃借给你！闻闻吧，我的布娃娃有苹果的香味呢！”

可是，小鼯鼠不肯抱小猴子的布娃娃。

小乌鸦正想跟月亮说晚安呢，听到了小鼯鼠抽抽搭搭的哭声，抱来了自己的布娃娃。

“小鼯鼠，我可以把布娃娃借给你！她跟你的布娃娃一样漂亮。”

可是，小鼯鼠也不肯抱小乌鸦的布娃娃。

小黑狗跑来了，不过，她什么也没说，围着小鼯鼠转了三圈，闻了闻小鼯鼠的味道，然后跑开了。

“小鼯鼠，我把你的布娃娃找回来了！快跟月亮说晚安吧！”过了一会儿，小黑狗回来了。

“谢谢你，小黑狗，我们一起跟月亮说晚安吧！”小鼯鼠抱着自己的布娃娃，开心地说。

适合小学六年级的励志故事篇七

1. 习惯决定成绩，细节决定命运。
2. 勤奋铸就辉煌。
3. 每一滴汗水都是机遇的滋润。
4. 不积小流无以成江海，不积跬步无以至千里。
5. 惟理想点亮生命的精彩。
6. “想”要壮志凌云，“干”要脚踏实地。
7. 彩虹风雨后，成功细节中。
8. 努力造就实力，态度决定高度。
9. 要争就能赢，要拼才能赢。
10. 没有播种，何来收获。
11. 耕耘今天，收获明天。
12. 天道酬勤，宁静致远。
13. 汗水浇灌希望，奋斗决定命运。
14. 失败的尽头是成功，努力的终点是辉煌。
15. 非学无以成才，非志无以成学。

16. 古之成大事者，不惟有超世之才，
17. 良好的习惯是成功的保证。
18. 一朝习惯，万事易办。
19. 好习惯成就一生，坏习惯毁人前程。
20. 生无所息，斗无所止。

适合小学六年级的励志故事篇八

当你把追求放到自己的生命至高点上时。你就会觉得，什么困难都无法挡住你前进的步伐。喷泉的高度不会超过它的源头，一个人的成就决不会超过自己的理想。因此。凡是要做大事的人，首先立志就要高，不要让小事、凡事绊住自己，影响自己，束缚和毁掉远大的前程。

立志当立天下志，求名当求万世名。我们的志向，就应该有吕不韦经营天下的气魄。男儿志在四方，不应该畏畏缩缩安于现状，要努力去闯出一番自己的事业来，扬名天下。

一位记者，曾问一个西北贫困地区放牛的孩子：“你放牛做什么？”“挣钱。”“挣钱做什么？”“娶媳妇。”“娶媳妇做什么？”“生娃。”“生娃后再做什么？”“放牛。”

另有一个真实的故事：一个贫穷的农夫，领着两个孩子放牛，弟弟望着天上飞过的大雁说：“我们要是像大雁那样会飞就好了。”父亲说：“只要想飞，就能飞上天！”兄弟俩都来学大雁飞，当然都没有飞起来。

父亲对他们说：“你们还小，将来经过努力，你们一定能飞起来！”后来，他们果然飞上了蓝天，他们就是美国的莱特兄弟！

两个故事的主人公反差强烈的原因就是，他们的志向有着天壤之别。志向远大的人会产生出天赋神授一般的精神力量和旺盛斗志。失败与挫折、暂时的困境能激发起他们潜在的巨大勇气，鼓励他们去克服困难，战胜自我，并最终能够成功。美国总统林肯认为：“喷泉的高度不会超过它的源头，一个人的成就决不会超过自己的理想。”中国也有这样一句话：“取乎上，得乎中；取乎中，得乎下。”这就是说：假如目标定得很高，取乎上，往往会得乎中；而当你把目标定得很一般，很容易完成，取乎中，却反而会得乎下了。

任何事情在操作过程中往往是要打折扣的，因此，人必须有很高的志向，这是把事情办好的一个重要前提。几千年前的一天，在渭水北岸，有位悠然垂钓的老人，一马车上的人问他：“老先生钓到鱼了吗？”

老人回答说：“什么有没有钓到？你问的未免太浅薄了，我是在想国家大事呀！钓一条小鱼就得意忘形，那只是小人的行径，而我要钓的鱼和他们的大不相同。”

这样的回答让车上的人马上下来，毕恭毕敬地对老者说：先生正是我梦寐以求的老师啊！

随即在老人的背后深深地鞠躬。

车上人就是周文王，而老人正是助周兴业八百年的姜太公。凡夫俗子偶有小成就就会得意忘形，好像已经称霸天下一样，总是摆脱不了小家子气。如果能像姜太公那样沉着冷静，志向高远，就是得不了天下，也能收获成功的人生。

励志故事2：对照一下，你是天天混日子的人吗

阿平是同学之中家境最好的人。

记忆力和理解力都没话说，没怎么努力读书，就考上不错的

学校。

在很多男同学连摩托车都买不起的时候，他已经开跑车来上班了。他家里开印刷厂，父母也舍不得亏待他，大学毕业每个月给他5万元，要他留在家里工作。

由于印刷厂的客户和业务量很稳定，阿平显得无所事事，每天以玩股票当正业。

没几年，父亲因病中风在床，工厂业务每况愈下，股票更经历了长达七八年的惨淡期。

阿平一直没出去找工作，靠着家里几间出租的房子维持还算宽裕的生活，但心里还是空的。

人会不会成长，反应力、记忆力和理解力未必能帮上什么忙。

重要的是追求成长的动力。

人生是打混不得的。

曾有一位emba教授，在演讲时出了一道数学题：

“一的十次方等于多少？一点一的十次方是多少？零点九的十次方又是多少？”让同学们回答。

一点一的十次方，同学们都猜得太少。零点九的十次方，同学们都猜得太多。

一点一的十次方，是二点五九。零点九的十次方，只有零点三五。意义何在？这就是打混的代价。

每天多尽点力，多走几步路，经年累月，你就会有数倍成长。

每天打混，十年后功力不到三成！

励志故事3：你知道自己需要什么吗？

在炎炎的烈日下，剧组里人来人往，忙碌异常。

导演正坐在椅子上俯身和身边的助手研究下一步拍摄的细节问题。

忽然，导演发觉有一个从没见过的年轻人站在了离自己不远的地方。

导演好奇地抬起头，上下打量了一下这个清瘦的年轻人。

“你是什么人？”导演话音刚落，年轻人立刻满脸堆笑的走了过来，简单介绍了一下自己，并且说明了自己的来意。

原来，年轻人曾经是一个舞蹈演员，膝盖旧伤复发之后已经不可能再表演舞蹈了，所以他选择影行业作为自己的事业。在一个偶然的时机，他得知这个剧组正在招聘演员，于是立刻赶来，想要争取这个机会。

听完了年轻人的话之后，导演侧着身子，优雅地点燃了一支雪茄，然后吐着烟圈儿问道：“你没有受过系统的表演训练？你也没有任何表演的经验？而且你的膝盖还有旧伤？”

在得到年轻人的回答之后，导演露出了一丝冷笑。“一个毫无经验而且身体有伤的人怎么能在我这样高强度工作的剧组里立足？”

导演拒绝得很干脆，说完之后，站起身就要离开。就在导演站起来的一刹那，他突然发现自己的右手被人紧紧地拽住了。导演眉头微微一皱，怒气冲冲地看着正拉着他右手的年轻人。

“导演，您都没有给我一个角色，怎么就知道我一定不合适呢？”年轻人倔强地说道。导演眼皮都没抬一下，他只想快点

打发走这个年轻人，随便应付着说道：“我这里倒是有一个角色，不过需要的是体形微胖的人。你的外形根本不合适，恕我不能帮忙了！”导演说完之后，轻轻甩开了年轻人的手，大踏步走到拍摄现场继续工作。

这件小事很快就被导演忘记了，直到那个年轻人在不久这后再次出现在他的面前。每天忙得不可开交的导演已经想不起这个体形微胖的年轻人是谁了。年轻人把那天的事情重新说了一遍之后，导演猛然一拍额头，这才想起了这个年轻人。

导演吃惊地望着年轻人，简直不敢相信他在这短的时间里就胖了这么多！年轻人微笑着告诉导演，为了能达到导演所要求的角色体形，在这些日子里，他拼命地吃肉喝啤酒，从而让自己的体形迅速胖了起来。

年轻人说完之后，导演紧抿着嘴，半天没说出话来。导演知道，剧组里酝酿就需要这样一个角色，那天是自己为了打发走对方随便说的，本来是想让对方知难而退，没想到年轻人真的达到了他的标准。他用力地拍了拍年轻人的肩膀，郑重地向他道了歉，并且告诉他那天事情的真相，并且承诺一定给他安排一个合适的角色。

在随后的拍摄中，导演果然给年轻人安排了一个角色，年轻人也人此踏了影视之路。

很多年后，已经年迈的导演在提起这段往事的时候，还唏嘘不已：“多从没见过一个人如此清晰的知道自己想要什么，并且为自己的目标付出如此大的努力。当时我就在想，这个年轻人以后肯定是个了不起的人物！”

导演猜对了，这个年轻人在几十年之后的确成为了一个家喻户晓的大明星。空上名叫帕特里克·斯韦兹的男演员后来参加了《人鬼情未了》的拍摄，并且以自己饱含深情的演出感动了无数观众。从那之后，这部电影就被奉为爱情经典，而

帕特里克·斯韦兹也成了最成功的演员之一。

要想爬山，就会有路。

世上没有人办不成的事儿，即使是一座光秃秃的荒山，只要你一心想爬上去，就一定能找到路；即使找不到路，你也能自己踩出一条路来。

所以，一个若想有所成就，就必须知识自己想达到的目标，并且有不怕付出的决心和魄力。

别说你的脚下没路！

你缺少的只是寻找成功之路的决心和勇气！

励志故事4：靠一把废锉刀成功的落榜生

少年时就爱上书法的他，因为家贫，没有闲钱买墨水和纸张。母亲便找来一支别人废弃的毛笔，用小桶盛了淘米水，让他在家里的水泥地上练字。

有了写“水字”打下的书法基础，他的作业字迹俊秀、结构洒脱，看着让人心情舒畅，是老师最喜欢批改的那一类。

上了高中，他从《书法》杂志上初次认识并了解了篆刻艺术，那些刀法稳健含蓄、方圆互用的印章让他对篆刻产生了浓厚的兴趣。课余时间，他便找来削铅笔的刀片，在砖头和瓦片上刻了起来。

刀片很薄，一使劲，便折断了，家里好几把削铅笔的小刀都被他在砖头上刻字弄断了，怕妈妈训他，他只好撒谎说刀子丢了。

妈妈很快便发现了他的秘密，不仅没责怪他，还省下钱，给他买回了一把专门学篆刻的刀。他学篆刻的劲头更高了。

高中毕业，他没考上大学。本想复读再考一次，可是想到家里拮据的经济、还有正上中学的弟妹，他咬咬牙，把复读的愿望咽了下去。

他到一家工厂找了份钳工的工作，开始跟钳子、锯、锉刀打交道。劳累的工作没有消融他的梦想，业余时间，他仍然喜欢搞事业——篆刻。但是工资除去生活费，大半用来给弟妹交学费了，市场那些昂贵的白钢篆刻刀，一直是他想要而不舍得买的奢侈品。

一个偶然机会，他将师傅干活报废下来的一把锉刀磨成了篆刻刀，想看看能不能代替白金刀提高篆刻作品的精细度。没想到，这个小改革令他的篆刻作品质量猛升——笔画弯转更显自然，印面也更显得浑厚端庄。从此，用废锉刀改制的篆刻刀，成了他的“独家兵器”。

一把把废锉刀经过他精心改造，比价格昂贵的白钢刀还好使。意外的发现，令他兴奋不已，也给他的人生带来了转机。

公司重视企业文化，经常组织职工文体活动，在举办的几次职工篆刻比赛当中，他都名列榜首。那些绽放在方寸间的造型艺术，或厚重肃穆、或圆润古朴，很见功力，很快，他成了公司小有名气的篆刻家，并渐渐走进了市篆刻协会会员的行列。

一想到这里，焦虑便如潮水，从心底涌出。他拿起篆刀，闷闷不乐地刻着宣传标语。

他开始找来专业的新闻写作书籍学习，不断提高自己写通讯、消息的能力。业余时间，他继续在篆刻上发展，并试着摸索一条将爱好与宣传工作结合起来的路子。

功夫不负有心人。一年后，频频在内刊发表新闻稿的他，走进了公司优秀通讯员的行列。公司安全月宣传，他精心篆刻出

“安全是福”；单位抓廉政教育，他又及时刻制出“镜鉴”；春节，他乐呵呵地篆刻出“百佛祈福”；五一，他又满怀激情地篆刻出“劳动光荣”……一枚枚印章，都是缩龙成寸的精品，疏密有致，顾盼有情，饱含了他对企业深深的祝福。

在宣传工作上的出色业绩，让他这个没有文凭的“土八路”有了立足于科班宣传干事间的自信。他的职场路，因了他的努力，越走越宽。

业余时间，他广结善缘，积极参加省市级各类篆刻艺术比赛，作品被报纸专版刊登，姓名入编《中国现代书画篆刻界名人录》。之后，他加入了省篆刻协会，被业内人士推选为某书画院秘书长，他的篆刻作品被很多人高价收藏。一时间，出身卑微的他拥有了众多粉丝的欣赏。

有人向他请教成功的秘诀，他笑着拿起那把篆刀：篆刻作品的成功与刀具的贵贱无关，关键是要找到最适合自己的那把刀。做人，也当如此，要想成功，只需认准方向，并努力将自己磨砺得比他人更有价值。

励志故事5：他为何会被潘石屹看中

他出生在四川，是穷孩子出身，初中毕业就外出打工。7月，他应聘一家房地产代理公司的发单员，底薪300元，不包吃住，发出的单做成生意，才有一点提成。

上班第一天，老板讲了很多鼓励大家的话，其中一句“不找借口找方法，胜任才是硬道理”让他印象深刻。上班后，他劲头十足，每天早晨6时就出门，晚上12时还在路边发宣传单。他连续拼命干了3个月，发出去的单子最多，反馈的信息也最多，却没做成一单生意。为了给自己打气，他把老板告诉他的那句“不找借口找方法，胜任才是硬道理”写在卡片上，随时提醒自己。

他的业务渐渐多起来，公司把他从发单员提拔为业务员。当时，公司销售的楼盘是位于北京市西三环的高档写字楼，每平方米价值美元。这种高档房，每卖出一套，提成丰厚。他暗自高兴，以为马上就能做出成绩。然而，两个月过去，他一套房都没卖出去。

终于有一天，有一名客户来找他。他喜忧参半，喜的是终于有客户，忧的是不知该如何跟客户谈。他脸憋得通红，手心直冒汗。但是，除了简单地介绍楼盘的情况外，他不知道再讲些什么，只能傻傻地看着对方。结果，客户失望地走了。

“不找借口找方法，胜任才是硬道理。”他不断地给自己鼓劲，开始苦练沟通技巧，主动跟街上的行人说话，介绍楼盘。两个月后，说话能力提高许多。

有一天，一个抱着箱子的人向他打听三里屯的一家酒吧在哪里。他热情地告诉对方，但对方还是没有听明白，他干脆领对方去，还帮对方抱箱子。告别时，他顺手发一张宣传单给对方。那个人很感兴趣，第二天就找到他购买两套房，并说：“我平时很烦别人向我推销东西，但你不同，值得信赖。”这一单让他赚到一万元。更让他激动的是，他相信自己能胜任这份工作。

但他的成绩并不好，每个月只能卖出一两套房，在业务员里属于比较差的。

8月，公司组建成5个销售组，采取末位淘汰制，他处在被淘汰的边缘。这时他对“胜任才是硬道理”有了深刻认识，要胜任就必须找到好方法。因此，当经验丰富的业务员跟客户交流时，他就坐在旁边认真地听，看他们如何介绍楼盘，如何拉近与客户的距离。他还买了很多关于营销技巧的书来学习，他学会把握客户的心理，判断客户的需求，实力，每次与客户交谈时都有针对性，他的业绩开始稳步上升。

8月，北京另一家公司到他所在公司挖人，许诺给两倍于现在的待遇，请他过去。他仔细分析形势，发现那家公司精英众多，自己难以出人头地，谢绝了对方的邀请。

“挖人事件”给公司造成很大影响，留下来的人马上都成了公司顶梁柱，已有两年经验的他很快脱颖而出。他的一个客户想买写字楼台，拿不定主意。一知道后，给这个客户做了一个报告，详细分析各楼盘的特点，同时告诉客户，他的楼盘的性价比优势在哪里。客户最终决定在他的楼盘里买下一个大面积的写字楼。这一单，卖出了2000万元。

后来，他一个赛季的销售额达到6000万元，在公司排名第一。按照公司规定，销售业绩进入前五名者可以竞选销售副总监，他决定试试。结果，他成功了。没想到，第一个赛季结束时，他带领的销售组排在最后一名。他在副总监“宝座”上还没坐热，就被撤了。以往被撤销副总监职位的人，大多选择离开，因为他们觉得再也没有颜面当一名普通销售员。他却想，自己被淘汰，完全是因为自己还不胜任，从哪里跌倒，我偏要从哪里爬起来。

重做业务员后，他调整心态，和从前一样拼命工作。最后一个赛季，他又拿到全公司第一，再次竞选当上销售副总监。这一次，他一上任就开始精心培训手下的员工，将自己的经验毫无保留地传授给他们。他说：“只有大家都好了，我的境遇才会更好。”结果，这个赛季结束，他的组取得很好的成绩，销售额达到八千多万元，租赁也达五千多万元。

此后，他所带团队的业绩一直名列前茅，他的收入自然提高，每年的收入都在100万元以上。他叫胡闻俊，那个告诉他“胜任才是硬道理”的老板是潘石屹。