

最新一年级地方教学计划(优秀5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

一年级地方教学计划篇一

1. 通过欣赏木琴独奏《小松树》，了解木琴的音色，感受到乐曲的情绪，在聆听过程中获得愉悦的体验。
2. 能熟练地演唱《再见吧，冬天》、《小小雨点》、《我和小树来比赛》；能体验三拍子和二拍子歌曲不同的节拍感；学会用轻柔的声音演唱优美、抒情的歌曲，用轻快、跳跃的声音演唱活泼、欢快的歌曲；认识并会书写简单的节奏谱。
3. 能积极主动参与音乐创造活动，并对音乐的好奇心得以增强。与伙伴团结协作、共同探索的意识更为明确。

第二单元：妈妈的歌

1. 在音乐活动的体验中，使学生能感悟到母亲的温暖与慈爱，懂得尊敬长辈、关爱他人是美好的品质。
2. 对不同国度、不同风格的摇篮曲有初步的了解，体会这类作品中蕴涵着的亲切、轻柔的情绪与情感特征。
3. 能熟练有感情地演唱《小宝宝睡着了》、《家家就是妈妈》，背唱《大树妈妈》；并能用自己喜爱的方式表达情绪。
4. 在活动中，孩子们的表达力、创造、和他人合作能力有所提高。

第三单元：唱着歌儿去劳动

1. 学生在听赏、演唱等音乐活动中感受到活泼、欢快的情绪，体验劳动创造财富的快乐，并产生把自己的手变成一双勤劳、能干的双手的意识与愿望。
2. 通过参与歌表演、律动等综合性艺术活动，感受劳动歌曲的特点，使学生的想象力得到发展，鼓励学生大胆地运用自己的双手进行创造，并从中体会到成功的快乐。
3. 学生学会用欢快、活泼有弹性的声音唱歌，能熟练的背唱《劳动最光荣》，有表情地演唱《快乐的小木匠》。并学会用简单的节奏为歌曲伴奏。通过简单二声部说唱练习，初步感受多声部音乐的艺术魅力。

第四单元：音乐故事会

1. 能从中了解其中故事，并能从童话、寓言类悟出道理。初步懂得“一份耕耘，一份收获”的内涵，懂得勤奋、谦逊是值得赞美的品格。
2. 有表情、整齐地演唱歌曲《大麓》、《守株待兔》，较准确地掌握后半拍起的节奏，能用富有弹性的声音唱“顿音”；能听辩童声齐唱；在欣赏《龟兔赛跑》时，能根据音色及旋律特征分辨兔子、乌龟的不同音乐主题。

第五单元：唱吧，跳吧

1. 学生在演唱、欣赏、集体舞等音乐活动中，感受到乐曲欢快、活泼的情绪，体验到生活的幸福。
2. 通过接触具有少数民族风格特点的音乐作品，对其产生兴趣，以及音乐作品的多样化有初步的了解。

3. 能专注地聆听音乐，整齐地演唱《哈里罗》、背唱《彝家娃娃真幸福》，并能用动作或自己的方式表达对音乐的感受。

第六单元：童谣说唱

1. 学生在聆听和演唱歌曲及音乐活动中接受民俗文化的熏陶，初步感悟音乐与社会生活的联系。在各项活动中能积极、大方地表现自己，乐于用音乐的形式表达对生活的热爱之情。

2. 能用轻松愉快的声音熟练演唱童谣歌曲《数蛤蟆》、《颠倒歌》等。了解学习相关的自然知识，拓展丰富的想象力。

3. 尝试用歌声、体态语言、声势、打击乐器等表现歌曲中的情绪。

第七单元：星空

1. 了解自然界的愿望有所增强，心胸更为开阔，对表现星空、宇宙的音乐作品产生一定兴趣。

2. 能体会运用不同速度所表现的不同情绪、意境，感受到2/4拍、3/4歌曲的情绪。

3. 乐于参加创造性音乐活动，让想象力与创造力得到发展。

第八单元：夏天的池塘

1. 在“听、唱、动”等活动中，学生能较准确地理解、表现本单元音乐作品的情绪与意境。

2. 能用自然的聲音演唱、背唱《柳树姑娘》，较好的感受三拍子的韵律。

学生能专注地聆听《夏之夜》的音乐，并能初步感受到其基本情绪及艺术表现力。尝试用声势、体态语言等形式表现音乐的情绪；对民族音乐产生兴趣。

一年级地方教学计划篇二

一（3）班现有学生56名，其中插班生3人；一（4）班现有学生55名，其中插班生3名。在经过了一个学期的数学学习后，大部分学生基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标，对学习数学有着一定的兴趣，乐于参加学习活动中去，特别是一些动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。少数学生由于基本素质低，接手能力差，经过一个学期的学习后仍远远未达到学习目标。根据学生的学习差异，我只有在课堂和数学学习的活动中，不断激发学生的学习兴趣，做到因材施教，给予学习困难的学生更多的关注，让已经基本形成的兴趣再接再厉，并逐步引导学生体会思维的乐趣、在成功体验中获得的学习的乐趣。

本学期教材内容包括下面一些内容：位置、20以内退位减法、图形的拼组、100以内的数、认识人民币、100以内进位加法和退位减法（一）、认识时间，找规律，统计，数学实践活动。

（一）数与代数

1、第一单元《生活中的数》。通过数铅笔等活动，经历从具体情境中抽象出数的模型的过程，会数，会读，会写100以内的数，在具体情境中把握数的相对大小关系，能够运用数进行表达和交流，体会数与日常生活的密切联系。

2、第三单元《加与减（一）》。第五单元“加与减（二）”，第七单元“加与减（三）”结合生活情境，经历从具体情境中抽象出加减法算式的过程，探索并掌握100以内加减法，会估算，初步学会解决生活中的简单问题。

3、第六单元《购物》。学生将通过购物活动，结合生活经验，认识元，角、分及其相互关系，认识各种面额的人民币，解决简单的实际问题。

（二）空间与图形

1、第二单元《观察与测量》。学生将通过观察身边的简单物体，初步体会从不同角度观察物体所看到的形状可能是不同的发展空间观念，在实际测量与交流中，体会统一测量单位的必要性，体会厘米和米的实际意义，了解厘米和米的关系。

2、第四单元《有趣的图形》。学生将经历从立体图形到平面图形的过程，认识长方形，正方形，三角形，圆等平面图形，通过动手做的活动，进一步认识平面图形，积累数学活动经验，发展空间观念能设计有趣的图案。

（三）统计与概率

第八单元《统计》。学生将通过简单的调查活动，初步体验数据的收集，整理和分析的过程，初步认识条形统计图，能根据统计图中的数据提出并回答简单的问题，并和同样进行交流。

（四）实践活动

本册教材安排了三个大的实践活动，即“我和小树一起长”，“小小运动员”，“今天我当家”。旨在综合运用所学的知识解决实际问题，同时，安排了动手做，小调查等活动，旨在对知识进行实际应用。感受数学在日常生活中的作用。

（一）在数与代数的学习中，重视结合生活情境发展学生的数感。

发展数感，是课标中的一个重要目标，数感主要体现在，理

解数的意义，能用多种方法来表示数，能在具体情境汇总把握数的相对大小关系，能用数来表示和交流信息，理解运算的意义。

1、关于100以内数的认识。

(1) 经历从生活情境中抽象出数的模型的过程，理解数的意义，能用数来表达和交流信息。

(2) 经历运用适当的方式表示数的过程，进一步体会位值制。

(3) 在具体情境中把握数的相对大小关系。

2、关于100以内的加减法

(1) 结合生活情境，经历从具体情境中抽象出加减法算式的过程，进一步体会加减法的意义。

(2) 能估计运算的结果，发展估算意识和技能。

(3) 经历探索运算方法的过程，体验算法多样化。

(4) 把加减运算的学习与解决问题结合起来，鼓励学生运用所学知识解决实际问题。

(5) 在丰富多彩的活动中，保证基本的运算技能。

(二) 在空间与图形的学习中，注重通过操作活动发展学生的空间观念。

(1) 在实际观察物体的活动中，体会从不同方向观察同一物体所看到的图形可能不同。

(2) 在测量活动中，体会统一测量单位的必要性，理解常用的长度单位。

(3) 在从立体到平面的活动中，认识长方形，正方形，三角形，圆等平面图形，经历具体情境中抽象出平面图形的过程。

(4) 在操作，思考和交流中，积累有关图形的经验，发展空间观念。

(三) 在学习统计的过程中，注重通过调查活动发展学生的统计观念。

(四) 在整理与复习中，注重发展学生回顾与反思的意识。

1、重视以学生的已有经验知识和生活经验为基础，提供学生熟悉的具体情景，以帮助学生理解数学知识。

2、增加联系实际的内容，为学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。

3、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。

4、重视引导学生自主探索，合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。

5、把握教学要求，促进学生发展适当改进评价学生的方法，比如建立学生课堂发言的“奇思妙语录”等。

(一) 知识和技能方面

1、认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练掌握100以内数，会读写100以内数。掌握100以内数的组成、顺序和大小，会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。

2、熟练计算20以内的退位减法。会计算100以内两位数加，减一位数和整十数，会用加、减法计算知识解决一些简单的

实际问题。

3、认识人民币单位元、角、分。知道1元=10角，1角=10分，爱护人民币。

4、会读、写几时几分，知道1时=60分，知道珍惜时间。

（二）数学思考方面

1、能运用生活经验，对有关数学信息作出解释，并初步学会用具体的数据描绘现实世界中的简单现象。

2、能对简单物体和图形的形状、大小、位置关系、运动的探索过程中，发展空间观念。

3、在教师的帮助下，初步学会选择有用的信息进行简单的归纳和类比。

（三）解决问题方面

1、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

2、了解同一问题可以有不同的解决办法。

3、有与同学合作解决问题的经验。

4、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

（四）情感与态度方面

1、在他人的鼓励 and 帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能积极参与生动、直观的教学活动。

2、在他人的鼓励 and 帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些

困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。

3、经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。

4、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。

5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

教学重点：100以内数的认识，20以内的退位减法和100以内的加减法口算。

教学难点：100以内的加减法口算，

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

5、做好培优辅差的工作。

（一）生活中数·····5课时

（二）观察与测量·····4课时

（三）加与减（一）	10课时
我和小树一起长	1课时
（四）有趣的图形	8课时
整理与复习（一）	1课时
（五）、加与减（二）	15课时
小小运动会	1课时
（六）购物	5课时
（七）加与减（三）	6课时
今天我当家	1课时
（八）统计	3课时
整理与复习（二）	2课时
总复习	4课时

一年级地方教学计划篇三

作为全新的教材，在编写中体现以下基本理念：

- 1、强调“以学生发展为本”、注重学生个性发展；
- 2、以审美为中心；
- 3、以文化为主线(单元主题)；
- 4、加强实践与创造。

共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动（重点内容）。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一律改为图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩了。

- 1、激发培养学生对音乐的兴趣；
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

（一）感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音用声音或打击乐器模仿。
- 2、听长短音；
- 3、体验不同情绪的音乐；
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格并作出相应；
- 5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型乐器片段，初步感受风格。

（二）表现

- 1、歌唱的正确姿势；
- 2、每学年背唱4、6首歌曲；

- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；
- 4、能作简单的律动、歌表演；
- 5、认识简单的节奏符号。

(三) 创造

- 1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；
- 2、歌词的创作活动。
- 3、线条、色块、图形记录声音或音乐；

(四) 音乐与相关文化

- 1、乐于与他人参与音乐活动；
- 2、用简单的形体动作配合音乐节奏；
- 3、声音与生活的探索。

- 1、面向全体，因材施教；
- 2、充分运用现代教育技术手段；
- 3、遵循听觉规律，突出学科特点；
- 4、音乐教学各领域之间的有机联系；
- 5、改革评价机制。

一年级地方教学计划篇四

1—5的认识和加减法(第. 14页———第31页)

本单元内容主要由两部分组成，一部分是5以内各数的认识，另一部分是5以内数的加法和减法。本单元的安排是：先教学1—5的认识和加减法，再教学0的认识和加减法，这部分教材，是数概念中最基础的知识之一，是小学生学习数学的开始。在这一阶段通过让学生初步经历选择恰当的方法5以内数的口算，为学生了解数学的用处和体验数学学习的乐趣打下扎实的基础。本单元的重点是教学生写数字和初步建立数感、符号感。

1、使学生能认、读、写5以内各数，并注意书写工整。会用5以内各数表示物体的个数和事物的顺序，会区分几个和第几个。

2、使学生掌握5以内数的顺序和各数的组成。

3、使学生认识符号“ $>$ ”“ $<$ ”“ $=$ ”的含义，知道用词语(大于、小于、等于)来描述5以内数的大小。

4、使学生初步知道加减法的含义，会用自己理解的方法口算5以内的加减法。

提倡算法多样化。

5、能运用5以内各数表示日常生活中的一些事物，初步建立数感，运用数学来表示生活中的事物并进行交流。

1、教学生写数字和初步建立数感、符号感。

2、解决好多种算法与数的组成计算的关系

3、注重集合、对应、统计思想的渗透，不给学生讲这些名称。

4、数的认识，比较大小，加减法的认识过程中，要发分类为基础。也就是在分类的基础上提炼出数而进行大小的比较和加减法。

- 1、1—5的认识……………3课时
- 2、加减法的初步认识……………5课时
- 3、0的认识和有关的加减法……………2课时

一年级地方教学计划篇五

一年级学生们刚从学前班升上来，面临的最紧要的问题是新生的入学适应性问题。除了最基本的生理适应，对一年级新生来说，最重要的是心理适应。幼儿园与小学教学方式、管理方式的不同，新环境的陌生、人际交往的困惑以及学习的压力等等都会给孩子们带来很多的困扰，使得一年级学生们出现各种适应性问题。因此，本学期健康教育课的重点除了给孩子们进行必要的生理健康方面的教育，更重要的是对孩子们进行入学适应性方面的心理健康教育。

让每一个孩子尽快适应小学生活。

尊重孩子的心理发展规律，尊重孩子的发展个性。全面关注孩子的身心健康。

结合健康教育和心理健康的内容，整合进行主题式教学。根据对一年级学生们健康教育问题的调查和研究，将一年级健康教育内容确定为以下几个主题：

- 1、新生入学适应性问题
- 2、安全教育
- 3、注意力训练