

# 最新读云边有个小卖部的读后感(大全6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 读云边有个小卖部的读后感篇一

引言：

最近，我读完了《有毒》这本由法国作家克洛德·秋尔所写的小说。这本小说以其扣人心弦、犀利独特的描写风格，引起了极大的兴趣。通过阅读此书，我领略到了作家的深意和他对人性的独到见解。下面我将分享我对这本小说的读后感，以及书中给我带来的心得体会。

### 第一段：人性的阴暗面

小说《有毒》通过描写主人公菲安娜的命运，深刻地展示了人性的阴暗面。菲安娜身处一个富有的家庭，她生活优渥却心灵空虚。与此同时，她的丈夫和情人两者之间的错综复杂的关系，更加显现了这个社会中人性的复杂性。作者以细腻的笔触和独到的观察力，深入描绘了菲安娜那既坚强又脆弱的内心世界，让我深思为什么人性总是如此复杂，甚至有时候那么有毒。

### 第二段：追求自由的渴望

小说中，菲安娜渴望自由，她试图摆脱束缚和压力。她希望找到属于自己的幸福，追求内心真实的渴望，而不是在社会和家庭的期望下生活。这种追求自由的渴望，在某种程度上代表了每个人内心的声音。我们渴望摆脱束缚，追求自

己的梦想和快乐。然而，小说中的菲安娜却因为束缚和压力，最终带来了不幸。这让我认识到，追求自由需要我们谨慎选择和勇气面对。

### 第三段：社会对个体的影响

小说《有毒》中，社会对个体的影响不可忽视。社会对人的规范和舆论压力成为菲安娜内心挣扎的重要原因之一。她在不同的社会角色中左右为难，不知道如何在这种困境中生存和抉择。小说中的描写使我思考社会对每个人的影响，以及我们如何在这种影响下找到自己的位置。

### 第四段：家庭关系的破裂

小说中，菲安娜的婚姻和家庭关系深受摧残。她的丈夫和情人之间的关系成为她内心挣扎的一大困扰。小说通过对婚姻和家庭的描写，揭示了人际关系的脆弱性和不可靠性。它也告诉我家庭关系的重要性，以及我们如何面对家庭关系中的困境和挑战。

### 结论：

通过阅读《有毒》，我的思维被这个故事所吸引，也受到了很大的启发。这个故事让我深入思考人性的复杂性、追求自由的渴望、社会对个体的影响以及家庭关系的重要性。它强调了我们需要在这个喧闹而有毒的世界中寻找自己内心的声音，并始终保持正直和坚持。希望我们每个人都能够在这个世界中找到属于自己的幸福。

## 读云边有个小卖部的读后感篇二

这个寒假，我读了《狼王梦》一书，这本书的内容丰富有趣，情节深情动人，令人读后回味无穷。

《狼王梦》这本书是沈石溪写的，它的主题是：一只母狼它叫紫岚，她的丈夫是狼王，可是前不久丈夫黑桑被狼子夏嘎判杀了。紫岚发誓要夺回皇位不久以后她生下了五只狼仔，紫岚要培养幼狼有夺回权力的能力。可是这几只小狼开始时爱玩，后来大儿子死了，二儿子被杀了，她剩下了一只小狼。她培养着，终于小狼长大了，可是没有夺回皇位。

这本书语言十分具体，用了许多的好词好句，描写狼的形态时非常细致，从而突出母狼对自己夺回皇位的希望。也描写出大自然生物圈中食肉动物的狂傲和草食动物的柔情，写出了大自然的循环。写出了狼的习性。

本书中写出了紫岚的母性之大，希望狼子们望子成龙，希望有个美好的未来。

在人类世界中不也正是这样的吗？父母都希望自己的孩子也是能有一番的事业，可孩子从来不理解父母，显得非常的叛逆。每次都不按照父母的意思去做某一件事。

通过我寒假这段时间看的这本书，我知道了做人要尊重父母爱护长辈，不能不听长辈的话，要顺从长辈。不要等到后悔的时候才希望时光可以回转才后当初没听长辈的话，才后悔自己当时固执。

《狼王梦》中的紫岚正是因为狼子不听她说的‘话’才没有夺回皇位。

我会继续读下去的因为这本书写得太好了。

### 读云边有个小卖部的读后感篇三

“格萨尔”是藏族文化中的一部史诗，近年来逐渐被国内外读者所熟悉。我最近也读了一本格萨尔的中文版，并且着实被其内容所感动，让我深深地领悟到了藏族文化的深邃，下

面我将分享我的读后感心得体会。

### 第一段：史诗精神的凝聚

当我翻开《格萨尔》这本书，我迫不及待地想要了解这部史诗所传达的精神内核。在读完之后，我对格萨尔文化充满了敬意，因为其不仅承载了藏族民族几千年的历史与传统，更有一种信念和精神在其中。这种信念和精神体现为坚守自我，乐观进取，勇于拼搏的奋斗精神，这样的精神粘合着藏族人民，并不断推进着藏族文化的发展。

### 第二段：格萨尔传承的难题

格萨尔文化可谓是一个十分庞大的体系，其传承至今也成为了一个重大的难题，因为它们需要在传承过程中不断的适应，改进，并且在现代的社会中继续传承下去。这需要文化保护人员和社会大众的共同努力，更需要传承人的精神力量和文化自觉。在现代社会，藏族文化不仅面临电子信息时代的挑战，还要面对现代生活方式的欺压，传承道路更加坎坷，但格萨尔精神不断在这种环境中磨砺、壮大，它在苦难中更加坚定，进一步得到了证明。

### 第三段：格萨尔文化的教育价值

相比于现代社会，格萨尔文化的价值体现得更为深刻。我相信，格萨尔文化在现代教育中也有着很大的应用价值。我从中加深了自己的文化认知，从中了解了传统文化的丰富内涵、人文价值和重要地位，还从中感受到了无畏的勇气和坚韧的品貌。在今天的社会，我们需要这样的勇气和信仰，在逆境之中不断前行，永不放弃，一直奋斗下去。

### 第四段：对藏民族文化的尊重

阅读格萨尔，让我更多地了解并且尊重藏族文化。我相信，

文化之间的相互尊重和包容，是现代社会的文化价值观所必须具备的知识和智慧。藏族文化是中国多元文化的重要组成部分之一，在我们的社会发展和国际交往中，需要更多人去了解、尊重和传承藏族文化。并且，每个人也应该具备跨文化认知的敏感度，这将有助于更好地建立和谐、包容、互助的社会关系。

## 第五段：反思与展望

最后，我认为，格萨尔故事的阅读所带来的受益远不仅仅是仅仅局限于文化认知上。通过格萨尔文化，我们可以反思自己的精神世界，观察这个时代赋予自己的责任，从而更好地探索未来的发展道路。我希望，我们能够更加关注文化的传承和保护，学习和尊重多元文化，在传承中寻找心灵共鸣，让藏族文化在更广大的范围内得到传承和发展。

## 读云边有个小卖部的读后感篇四

作为西藏民间史诗传唱的代表性作品之一，《格萨尔王传》是一部涵盖了阔大的历史、宗教、哲学、文化、音乐、艺术等多个方面内容的巨著。这部传承自口头传统，凝结了藏民族思想和文化的艺术瑰宝，具有深刻的意义和价值。当我手握《格萨尔王传》时，深深地沉浸在这部民族史诗的世界中，感受着那浩瀚史诗中蕴含着的厚重和深刻。

## 第一段：艺术魅力

《格萨尔王传》有着无穷无尽的艺术魅力，它融合了音乐、舞蹈、诗歌、绘画等众多的艺术表现形式。其中最为醒目的，莫过于这部史诗的语言和词藻。作者深刻挖掘了藏民族语言的韵律、音调和意境，运用精湛的艺术手法，将它们渗透到了每一个角落。在那一篇篇长达万言的诗章中，字字句句都精妙、雄奇而富有哲理，每一句都体现出藏民族的美学情趣和表现手法。在阅读的过程中，我常常会停下来，凝望着字

句间隙的白色间隙，或者沉迷于阅读其中的一句诗句，被其所传达的情感所感动。

## 第二段：文化基础

藏民族有着悠久的历史、深邃的思想和独具特色的文化，而《格萨尔王传》也是藏民族文化的宝藏之一。它凝聚着藏族的历史、民俗、信仰等方面的灵魂内容，反映了藏民族的生产生活、战争征服、政治制度、信仰和宗教、陵墓和祭祀等各个方面的兴衰变迁。在这些内容中，我看到了坚韧不拔的民族精神、坚定无畏的信仰、富有创造力的民间智慧、相互合作的今天等。《格萨尔王传》所承载的价值，并非是国家历史的戏话，而是藏民族文化精髓的集中体现，是这个民族如何从中汲取力量的范例和教材。

## 第三段：社会意义

《格萨尔王传》的种种价值，不仅仅是在文化领域，还涉及到社会领域。这部史诗，它所传达出的感人思想和精神，对于塑造一个积极向上、独立自主的个体和一个和谐包容、共生进步的社会具有重要影响。在《格萨尔王传》中，几个有趣的人物都展示了那特别的百折不挠和坚韧不拔的民族精神，他们的奋斗、克服、转变、成功、失败的过程，向读者传递了深刻的启示和启迪。这样的一个勇士，正是我们在生活中所需要的，表现出了藏族人们在生活中所具有的乐观向上的态度和顽强不息的拼搏精神。

## 第四段：现实现值

如今，我们的生活已经进入了一个快速发展的时期。这些有关文化、军事和哲学的议论，纷繁复杂，各种流行现象接二连三。在如此的大环境中，藏民族文化如何在这些种种现象面前绽放出自己的芳华呢？为了回答这个问题，我们就可以通过《格萨尔王传》寻找到其中的一些答案。这部史诗的启

示很多，有些体现在文化的内涵中，有些则在社会现象的本质特征中，推动着现代社会的迈进。读完之后，我们也应该有所感悟，深入体会其中所蕴含的精神和思想，从而加深对文化价值的理解和认识。

## 第五段：回归内心

最后，我想谈谈读《格萨尔王传》的体验。我在阅读这部史诗时，经历的是一次心灵之旅，一个与自己内心对话的机会。因为我们一直活在当时现实的俗世之中，喧嚣和浮躁的外在世界淹没了我们的心灵，我们也应该来一次重温、寻找、回归、净化的过程。这样的过程，可以使我们更好的了解自己、思考现实问题、认识自己的文化价值和使命以及指导我们做出正确的选择。这也是读《格萨尔王传》这样的史诗，给予我们最终的意义和意思。在阅读之后，我被深深地征服，也有了一种暂时的释放与平静。

总之，《格萨尔王传》是一部纯正的民间史诗，是藏民族文化的重要组成部分，蕴藏巨大的艺术、文化、思想内涵，对于藏民族的文化、历史、信仰以及人类文明的发展，都具有非常重要的意义。通过对它的读解，我们可以有更好地理解 and 诠释，这些都凝聚着该民族千百年来历程经历和心灵世界。相信《格萨尔王传》的价值所在，也能启迪我们对生活、文化、人生、历史、和平、自由、独立、勇气以及拒绝逆境的折磨等各个方面的思考，拓宽我们的思维维度和文化视野，提高我们的内在素养和价值追求。

## 读云边有个小卖部的读后感篇五

《家》是巴金先生1932年写成的，是一部揭露封建社会本质的小说。

巴金先生曾说过，他偏爱《雾、雨、电》，可是我最喜欢的则是激流三部曲《家》、《春》、《秋》；尤其是《家》。

《家》里的故事、人物、场景，园林的幽与美，小河的静与柔，梅花的色与香，缺乏阳光的古屋，连吐在地上的浓痰，我们不但熟悉而且好象置身其中，领略着风景的优美。并且有很多东西，直到今天，好象都附着在我们的长辈身上。我读这本书是很有感想的。书中的很多东西我认为从我们现在的家庭中都能表现出来。

书中主人公觉慧是一个有新思想在的一代社会青年，他对这个家庭的爱憎是明显的。他是这个家庭的叛逆分子，也是社会的叛徒，他有着家中其他人没有的新思想，但是我还是认为他没有主见，没有胆量，只能一个人从休戚相关，福祸与共的大家族的束缚中挣脱出来，他不能引导家中的人一起反抗，最后只选择了逃避。《家》给予这一个从旧到新的变革提供了典型的人物和故事，这一变革到今天已临末期，但还没有完全变革过来，特别是偏远的地区，男尊女卑，指腹为婚还是非常多的。因此这部书的火焰还没有完全熄灭，许多读者还可以从《家》中拾取自己的哀欢。

新文学诞生以来的小说，有很多作家在写作时都怀有一个文学以外的目标，巴金先生也是，《家》是为纪念大哥而写的，在他知道大哥去世的消息后，就放下了自己原来的“目的”，尽量接近真实。因此《家》也是一部情味最重、生活味最浓的小说，这也是我喜欢的的原因之一。巴金先生对哥哥的爱从书中看得一清二楚，书中朴实的亲情以及纯洁的爱情不得不使我为之流下一行行泪水。

巴金先生1951年在《家》的《后记》最后一行写道：“我始终记住：青春是美丽的东西，而且这一直是鼓舞我的源泉。”

在巴金先生一切的作品中都洋溢着纯洁的青春气息。《家》尤其浓厚。这种气息反映一颗单纯的心灵，读他的小说，你毫不感到是绞汁写出来的，是唱出来的，是呻吟出来的，而是自然的呼吁。这不是艺术，而是天赋。正如他所说：“永



生在青春的原野。”

## 读云边有个小卖部的读后感篇六

《警示录》是一本极富震撼力的作品，作者荷尔德林通过描写自己的人生经历和积极探索思考的心路历程，深刻反思了人类社会的道德、价值观和文化问题。读完《警示录》，我深受启发，深入思考了人类的命运、自由意志和人生价值等问题。下面我将从自由、真理、人生和艺术四个方面分享我个人的读后感心得体会。

自由是《警示录》最核心的主题之一。荷尔德林以自我的真实经历为基础，发出了对自由的呼吁和思考，警示人们不要跟随主观的欲望而放弃自由。他指出，自由并不是随心所欲的个人行为，而是经过理性思考、辩证分析之后的自主选择。我们需要通过不断的学习、思考和反思，提升自己的自由度。读完《警示录》，我深深地意识到，只有拥有真正的自由，才能实现个人的价值和幸福。

真理是《警示录》另一个重要的主题。荷尔德林在书中提出了真理的重要性和存在的价值。他认为，真理不仅仅是客观存在，更是需要通过主观的思考和努力去发现和理解的。他敦促人们不要追求虚幻的幸福，而是要通过对真理的追求和探寻来寻找真正的自由。读完《警示录》，我深刻感受到，真理是感悟生活、认识自己和改善社会的重要武器，只有通过真理，我们才能找到正确的道路，实现自己的价值。

人生是《警示录》的又一个核心主题。荷尔德林在书中通过回顾自己的一生，反思了人生的意义和目标。他认为，人生并不是追求功名利禄、享受肉体快乐的虚无之物，而是要通过对自己内心世界的探索和对外部世界的理解来寻求真正的幸福和满足。他告诫人们要不断地追求进步、完善自己，通过不断地提高自己的思想境界和行为准则，实现自我价值的最大化。读完《警示录》，我深深地感受到，一个人的人生

应该是充实而有意义的，只有通过内心的思考和外界的观察，我们才能真正把握住生命的真谛。

艺术在《警示录》中扮演着重要的角色。荷尔德林通过对艺术的追求和创作来表达他的思想和情感，通过艺术来拓展人们的思维和情感，并呼吁人们要注重艺术的价值和作用。他认为，艺术能够提升人们的精神境界，唤起人们对美的感受和追求，让人们看到生命的无限可能和价值。读完《警示录》，我深刻地领悟到，艺术是人类与灵魂对话的媒介，只有通过艺术的方式，我们才能超越现实的桎梏，感受到真正的美和善良。

总之，《警示录》是一本深入人心、发人深省的作品。通过对自由、真理、人生和艺术等问题的探讨，荷尔德林向我们表达了他对人类发展和幸福的殷切期盼。读完《警示录》，我深深感受到思想的力量和自由的重要性，坚定了我追求真理、追求自由的决心。只有通过对思想和自由的探索，我们才能找到真正的幸福和满足。读完《警示录》，我对人生的意义和价值有了更深刻的认识，也更加珍惜时间，充实自己，为实现自己的价值而不懈努力。