

2023年春的导入语设计 新课程理念下的高中化学课堂导入方式论文(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

春的导入语设计篇一

摘要：新课改时期，物理教师的评价理念如何，将直接影响到新课程改革的成效。新一轮课改无论是从课程功能、课程理念、课程目标、课程内涵、课程实施、课程评价和管理等方面都较之以前有了很大的突破和创新。课堂教学是教师教育思想、教学能力、教学经验、教学智慧、教学风格的综合体现。通过新评价方法的实施，引导教师创造性地运用现代教学理论，重建课堂教学文化，使课堂教学从教师权威走向师生平等，从封闭走向开放，从学科走向学生，从单一走向多元，从预设走向生成，最终促进教师专业水平的提高和学生的全面发展。

关键词：课堂教学评价评价功能教师

从素质教育的观点来看，课堂教学评价的根本目的应是促进教学工作的改进和教学质量的提高。因此体现素质教育理念的评价是发展性评价，其目的在于促进课堂教学的改进，促进学生的进步；其功能在于诊断教学中存在的问题，提出改进措施。这种以发展为目的的评价由于没有外部的奖惩机制，教师的动力来自于内部奖励，即工作进步所带来的满足感和成就感，因而能促使教师把注意力集中到追求提高教学质量，而不是追求名利等外部的奖励。发展性的课堂教学评价可以为教师相互交流、发现各自的优缺点提供机会，为制定教师提高的目标和对策提供依据。因此在物理课堂教学评价中应特别重视诊断性评价和形成性评价，充分发挥评价的导向、激励、改进的功能，

通过评价过程的反馈、调控作用，促进教师的专业发展，同时也促进教育行政部门不断加强对教师队伍的管理和建设，最终达到全面提高物理教学质量的目的。

原有的物理教学评价内容主要是智育，注重知识和技能，忽视了学生的德育、美育、劳动技术教育等，也忽视了对学生的学习能力、创新精神、良好的学习态度、学习习惯等方面的培养。新课程强调建立促进学生全面发展的评价体系，在综合评价的基础上，更关注个体的进步和多方面的发展潜力。评价不仅应关注学生的学业成绩，更应发现和发展学生多方面的潜能，了解学生在发展中的需求，帮助学生认识自我，树立自尊自信，发挥评价的教育功能，促进学生在原有基础上发展。对基础知识和基本技能的评价，应遵寻《标准》的基本理念，以每一学段的知识和技能为基准，恰当考察学生的理解和掌握程度。所谓恰当评价，主要是指评价时应将学段目标作为学段结束时学生应达到的目标来评价。

学段目标不是学习某一部分内容后学生都应立即达到的目标，而是允许一部分学生经过一段时间的努力，随着时间和知识、技能的积累逐步达到。同时，教师应重视学生发现问题和解决问题的能力。因此，教师在关注学生学业的同时，更应关注学生个体发展的其他方面，如学习态度、创新能力及人生观和价值观的形成等。在考查学生学到了什么的同时，应重点考查学生是否学会求知、学会合作、学会生存和学会做人，应尊重个体发展的差异性和独特性，以实现评价指标的多元化。同时应关注评价质的分析和把握，将学生的平时课堂行为记录、项目调查、书面报告，作业等与纸笔测试结合起来。而“成长记录袋”“学习日记”和“情景测验”等质性评价应和量化的评价标准综合运用，以实现评价方法的多样化，从而更全面、深入、真实再现评价对象的特点和发展趋势。要树立新型的评价理念，教师的观念应不断更新，角色应更加丰富。教师应该当好以下几个角色：一要成为观察者，善于观察和把握学生智力特点，寻找最佳教育切入点；二要成为研究者，进行反思与调整；三要成为启发者，运用适宜的

方法充分有效地启发学生的各种潜能；四要成为支持者，支持学生发现自我，发展自我，支持学生各种合理的评价需求。

教育开发学生优势潜能的价值不仅仅在于其优势潜能的最大化发展，更重要的是能以此充分激发人对自我的肯定，形成自我进取的内部动力，它将有效地带动起人的终身发展机制。教育内容的丰富性和教育手段的多样性，将会提供学生主动建构知识经验与能力空间，拓宽学生充分展现自我、实现自我的渠道。

新课改强调评价重心逐渐转向更多关注学生求知的过程、探究的过程，关注学生在各个时期的进步状况发展，只有关注过程评价才可能深入学生发展的进程，及时了解学生在发展中遇到的问题和所做出的努力以及获得的进步，这样才有可能对学生的持续发展和提高进行有效的指导。

树立科学的评价观，评价内容要全面，评价方法要多样，评价主体要多元，评价应该在真实情境互动中进行，只有这样的评价才有助于新课标的实施，有助于促进学生的学习和成长。另外，每种评价方式都有自己的特点，评价时应结合评价内容与学生学习的特点加以选择。比如，教师可以选择课堂观察的方式，从学习数学的认真程度，基础知识和基本技能的掌握情况，解决问题和合作交流等方面对学生进行考察。教师还可以从学习活动中了解学生的学习态度和合作交流的意识，从平时作业中了解学生计算技能的掌握情况，用不同的标准、从不同的角度去观察和评价学生，让每一位学生都得到充分的发展。

最后，笔者认为，要把一种理念变成人的素质仅有对这种理念的认同是远远不够的，还需要对这种理念的进一步感悟，而这种感悟，只有在实践中才是最有效的。

参考文献

1. 教育部基础教育司走进新课程——与课程实施者对话[m]. 北京：北京师范大学出版社，。
2. 韩立福《新课程评价行动理念与策略》. 东北师范大学出版社，2008。

春的导入语设计篇二

在英语课堂教学中，导入是影响整个教学效果的重要环节。良好的导入能够为一堂课的教学营造良好的气氛，促进学生自主地加入到课程的学习中。英语教学的课前导入不仅可以促进学生积极地学习，发散学生的思维，调动学生的主观能动性，还能够让学生集中注意力，将精力放到课程中，从而有效地提高学生的学习效率。因此，英语课堂导入不仅能够激发学生对知识的渴望，引起学生学习的兴趣，还能在学生和教师之间建立起沟通的桥梁，使师生之间能够更好地互动，从而活跃整个课堂气氛，让学生在轻松自然的环境下学习英语知识。

英语教学需要通过教学内容来体现教学目的。因此教学内容的科学性和教师对其表述的正确性等都会影响最终的教学效果。为了正确地表现英语教学的内容，教师应该在教学的过程中引用事实，准备丰富的材料来体现英语教学的内容。而课程导入可以使教师在引用材料和进行课程内容讲解之间巧妙衔接，使得课程教学的内容突出，观点鲜明，从而有效地帮助学生掌握该课内容的重点。

根据英语教学的发展规律，教学需要满足学生身心发展的客观要求和实际情况。因此，教师在进行课程导入的时候，要充分考虑到学生的各种实际情况，如年龄特征，知识水平等，选择学生能够接受的生活实际来进行教学，导出新课程的内容，从而带动学生开展自主学习，激发学生的积极性和求知欲，让学生能够在对导入知识迅速消化吸收的情况下学习新的课本知识。

要达到良好的教学效果，教师首先需要激发学生对课程学习的欲望和兴趣，英语课程的教学更是如此。由于背诵单词、记忆语法等内容具有较强的理论性和枯燥性，因此教师需要有针对性的、趣味性的课程导入来调节整个课堂的气氛，激发学生对英语学习的兴趣，从而使学生在学习知识的同时，得到一种精神上的放松和享受。在进行课程导入前，英语教师需要并根据不同的教学对象和课程内容选择不同的导入方式，根据学生的知识水平和该阶段的性格特点等，选择能够最大限度地调动学生积极性的导入方式，引起学生对知识的注意，从而达到英语教学的目的。

英语教学要根据学生的特点、教材的内容等各方面来选择合适的导入模式。教师需要根据实际情况来灵活掌握课程教学导入的方法。

教育学家赫尔巴特认为，成功的教学应该是将兴趣融入到学生整个课程学习的过程中，为每一个学生的学习奠定良好的起点，激发学生的主观能动性，让学生积极地探求知识的无穷魅力。因此兴趣式导入是一种能够有效地带动学生的学习状态、活跃课堂气氛的方法，它主要包括音乐导入和实物导入两种。

1. 实物导入法，就是用实物来进行教学，然后联系课程内容进行知识讲解。比如，如果某英语课需要学习介绍人体各个器官的单词和知识点，教师可以利用塑料娃娃或人体模型等实物进行各器官单词的介绍，如thisisthehead□nose□eye□ear等，这样可以更生动地让学生记住这些单词，并且进行扩展。

2. 音乐导入法。音乐导入的方式在活跃课堂气氛的同时，还能调动学生的想象力，发散学生的思维。在教学中适当运用歌曲，能使学生减少对语言的陌生感。如，教师用一首含有语法例句的歌曲，唤起学生的共鸣和好奇心，在讲解该歌曲的歌词意思时，顺带将该语法引入，给学生留下深刻的印象。

主体性导入的方式主要由课本剧表演和课前演讲构成。

新编初中英语教材中许多内容都可以编成课本剧。教师可事先让成绩好的学生将课文改写成简单易懂的剧本，再由学生进行排练。如：九年级英语某一课中有一篇关于圣诞活动的介绍，教师在上课前可以让四位学生编写短剧介绍过圣诞节的各项活动。该剧可分为三

幕[actichristmaspreparation/actiichristmaseve/actiüichristmasday]

然后教师再从学生的表演中逐渐导入新课。这种导入方式一般适用于故事性很强的课文。

而对于课前演讲，教师可以让一位学生上台演讲几分钟，演讲的内容可以是话题报告，也可以是看图说话。如在教九年级英语unit8i'llhelpcleanupthecitypark之前，教师可以设计一个话题报告，如[howtomakeourcitymorebeautiful?要求学生在课前进行准备。由于此话题有一定的难度，因此教师可以先安排成绩较好的学生准备约一分钟的演讲稿；对于程度中等的学生，可以安排一个80字左右的看图说话(同一主题)；对于成绩滞后的学生，则可以降低难度，要求他们根据前一课的内容unit7wherewouldyouliketovisit?简短地说一两句话。然后，教师再从学生的演讲中适时地导入新课。

英语课程导入艺术的修炼需要一个长期的过程，这不仅需要教师坚持不懈地努力，同时也需要教师的发散思维，创造出更多更好的导入方式，以达到教学的目的。

春的导入语设计篇三

论文关键词：新课程教学导入策略思考实践和体会案例分析

论文摘要：新课程背景下，以多方位、多角度的思维设计课程导学策略，教无定法，但其关注学生主体，贴近生活和课本，培养学生科学素质的理念，是新课程教学导入策略设计

的方向。

万事开头难。作为教育改革的主阵地——课程教学，其教学理念、效率以及成功与否，则尤其重要。所谓良好的开端等于成功的一半。所以，我个人认为一堂新课程教学的优秀导入是顺利贯彻新课程教学理念的重要保证。下面，结合本人近几年的教学实践，就新课程背景下高中化学课程导入策略，浅述拙见，求教于同仁。

一、教学导入的涵义及目的

所谓课程的导入，是指在短时间内采用适当的方式，为进入正常的教学作一个有效地铺垫，以便学生进入更好的学习状态。

课程教学的导入有三个主要的目的。一是转换学习情境。现在高中课程设置以电脑随机排课居多。文化课一堂连一堂，堂堂课都“关键”，课间认真的学生甚至连上厕所的过程都是在跑，如果化学教师一进班便步入正题，学生正在座位上喘气，很难适应老师们转变的节奏。二是有利于调动学生们的积极性，提高学生学习化学的兴趣。我们说兴趣是最好的老师。学生兴致提高了，注意力更加集中了，主动性也会相应加强。师生互动效果尤佳。三是有利于明晰课堂学习目的，把握课堂教学目标，实现化学知识的正迁移，逐步培养学生的科学素养。

二、教学导入的策略及案例分析

设计化学课堂教学导入应该根据不同的内容和要求采取多方位，多角度的不同策略。下面谈谈几种导入策略分析及案例，仅供参考。

（一）对于概念的教学导入要注意东西方文化的差异。

高中化学教材许多概念来自于西方文化语言描述系统。如“物质的量”概念。“物质的量”实际上是用集合体的形式描述微观粒子的多少。在汉语系统里，描述物质的多少时有着丰富的量词“打、个、双、捆”等，针对不同的物质使用不同的量词在学生的语言系统中已根深蒂固。而西方文化在表述上则用单、复数已可。“物质的量”作为不同微粒的共同表征也在情理之中，而在汉文化中则易发生混淆。“物质的量”作为一个整体词组难以融入学生已有词语系统中，以至于不少学生理解为“分子的量”“原子的量”。看来用汉语系统的思维方式来理解源于西方语言系统“物质的量”是学生学习的最大障碍。相对而言，我们已经有的数目和量词等概念，对于学生学习“物质的量”起负迁移的作用。教师在讲解过程中往往对两者进行对比，实际导入效果并不佳，“越说越糊涂”。再说，“物质的量”概念与学生生活经验相去甚远，同时又缺乏实验基础，不利于直观教学的导入，素材面较窄。甚至学生在以后的化学计算中容易回到用质量为中心物理量的老路上去。主动运用“物质的量”为中心计算能力不足，因此对“物质的量”学习导入还应有一个需要应用的情境过程。

课时：物质的量与摩尔质量

师生探究导入1：以日常生活中的事例，如粒为单位存在的米与以袋装为单位的商品关系，探究微小物体往往以集合体的形式呈现，解决从微观到宏观的表征方法，直接引入集合体概念。

师生探究导入2：1滴水水中有多少水分子？全世界60亿人同时数，要数多少年？引领学生体验任何宏观物质都是由数量巨大的微观粒子组成的，帮助学生建立微观意识，产生如何表述巨大数量微粒的学习疑问，为引入“物质的量”概念做好铺垫。

师生探究导入3：化学方程式的意义；方程式中计量数与参

加反应的微粒数，参加反应的“物质的量”关系，以便建立概念学习的情境需要。

（二）对于化学反应原理基本理论教学导入可建立思维中间站的方式。

奥苏伯尔提出的“先行组织者”概念就是一个很好的教学导入法。“组织者”可以是一段材料、一个模型、一个定律、一个实验等等，主要是于学习材料出现之前呈现，以学习者通俗易懂的或已经接受的面貌出现。显然，它是新旧知识的桥梁，是一种思维中间站，这样可让学生缩短思维跨度，分解学习难点，形成正确的知识迁移。

课时：氧化还原反应

以江西卫视“传奇”栏目“谁是纵火真凶”事件作为导入材料，让学生的思路跟随“破案”的过程，建立思维中间站，引导学生从现实生活到课堂“氧—还反应”原理的学习。

课时：共价键的形成

列举现象：有一块菜地，在甲家房后，但在乙家房前，甲说此地属于甲，乙说应属于乙，彼此争论，没有结果。后来协商。两家达成共识，让甲在此地种青菜，乙在青菜空行种芝麻，这样这块菜地既属于甲又属于乙，即共同拥有。

课时：化学反应速度影响因素——有效碰撞

列举nba篮球赛这样一个学生熟悉的例子，我问了两个问题：比赛中哪一区域队员最集中？姚明受伤的主要区域在哪里？类似还可以用水池进出红黑水来说明化学平衡的建立及其部分特征；用乘电梯再往上走的例子来导入电离平衡移动原理教学等。采用学生熟知的情境，建立一个思维中间站，不仅活跃课堂气氛，缩短了师生认识的差距，便于学生进行知识

的同化和顺应。

(三) 元素化合物内容教学导入应注重人文化，生活化以及科学素养的培养。

在化学教学中，从卷帙纷繁，浩如烟海的中国古文化中，采撷一些与化学相关的诗文佳句，史实典故，用于课堂，使其知识性和人文性“交相辉映”，可激励学生在充满神奇与奥秘的化学知识宝库中不断追寻，使学生在逸趣横生的学习过程中，激发他们对科学的热爱和探索，既有利于丰富和提高学生素质，又有利于他们健康良好的发展。

课时：乙醇的性质及制备

讲述我国悠久的酿酒历史，列举相关诗句“明月几时有，把酒问青天”、“举杯邀明月，对影成三人”。

课时：乙醇与乙酸酯化反应

课时：pH值和酸碱指示剂

引用诗句“等闲识得东风面，万紫千红总是春”、“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”，鲜花色彩的斑斓，是因为花瓣细胞液中多种有机色素，在酸碱度的不同时颜色就千变万化。

这些诗句的引用，会给学生带来生动形象的美的感受，进而进入化学层面来进行学习和探究，带入乐观向上，勤奋好学的意境，从而感受到积极健康的美学趣味，热爱生命，涵养性情。

我国成功举办奥运会，开幕式上的“脚印”焰火，气势恢宏，五彩缤纷，让人目不暇接，而广州亚运会水上焰火令人称绝，这些都是“焰色反应”课时很好的导入课件。同年，“神七

“升空”，举国欢腾，太空中宇航员的呼吸，返回舱的归来，又是《金属及其化合物》课时极好的导入素材。

20xx年底省教育厅专家组莅临我校指导工作，听了我执教的《铁及其化合物》一节课。课上我把购买的速力菲补血药，含铁酱油作为导入材料展示，获得了专家们一致的肯定，认为教学方式贴近学生的生活，贴近新教材，符合新课程的改革理念，一节课有了好的开端，那么接下来也就顺理成章，水到渠成了。

“教无定法”，在新课程背景下，课堂教学的导入策略方式必然丰富多样，但无论何种方式或策略，其贯彻实施新课程教改理念的目标是一致的。那么，就用我们的激情，把握时间，去拉开新课程课堂教学的序幕吧！

参考文献

3、教育部普通高中化学课程标准北京：人民教育出版社2003. 10

春的导入语设计篇四

福建闽侯祥谦中院小学?林莺

??11月，我有幸在福师一附小听了北京来的特级教师刘德武开的有关学习方式的转变的讲座，刘老师生动幽默的语言不时博得阵阵掌声，给大家以深刻的启发。现将刘老师讲座的精髓结合自己的感受做如下整理：

??现状分析一：教学缺乏生气，缺乏趣味性，与生活的密切结合不够，视学习为讨厌，不得已和痛苦的大有人在。

??对策一：教师必须认真反省自己，要努力学习并全面把握课改理论，进一步改善教学方式，调动学生学习积极性。

??现状分析二：要求学生认真听讲，做好作业，听老师的话，多学知识。学生对教师盲从者众。

??对策二：教师不能再做学生行为的支配者、主宰者。而应该多为学生将来的可持续发展着想，应授之以渔，使学生学会自己学习。

??现状分析三：习惯于一讲到底、包办代替的应试教育（一雪风网络xfhttp教育网）讲练方式，惟恐学生听不懂，总认为讲得越细越好。

??对策三：教师不能把学生当成接受知识的容器，还学生自主学习空间，努力提供合作学习的机会，使他们能够适应将来人类社会大协作的需要。

??现状分析四：虽然许多学生已形成被动的学习定势，但仍有不少儿童已不安于现状，渴望用自己的方式学习，喜欢和师生共同讨论学习，甚至希望在老师的指导下自学。

??对策四：课改对于每个老师来说，不能停留在学理论、听报告、看表演课的心动，更需要付诸于每堂课的具体行动。要利用好学生思变的心理，抓住课改的有利时机贯彻新理念，大力推进教学方式的改革。

??现状分析五：课堂上总习惯提问回答令人满意的学生，有许多学生常常被忽略，不给回答的机会或机会很少，而学生一旦回答错问题则马上批评，造成一些学生余悸未消，即使会也不敢回答。

??对策五：学习活动最需要的就是师生互动，生生互动，合作学习和合作交流。在学习活动中，教师要尊重学生的人格，给每一个学生活动的空间，说话的机会。教师要呵护和调动每一个学生的学习积极性。

??基于以上分析，可以发现转变后的学习方式应有如下几种：

??一、自主与民主的学习方式

??这种方式虽不是某一种具体的学习方式，但却是学习的根本，是学生学习的感情基础，是一种心理需求与倾向，也是学生学习的环境基础。自主性可以培养、调动、激发，也可以被无情的扼杀，关键在于教师。民主平等和谐的外部环境、心理环境是学生顺利学习所必不可少的。

??二、探究与发现的学习方式

??探究与发现的学习方式是学生自主性学习的必然途径与方式，也是人的自主性发展的必然途径与方式。小学生的观察、实验、思考……需要教师创设一定的条件和环境。

??三、过程与体验的学习方式

??在过去的的时间里，教学往往重结论，轻过程；前3-5年扭转观念，重结论也重过程；现在则提出：过程本身就是目标。

《标准》中不仅使用了刻画知识技能的目标动词，而且使用了“经历、体验、探索”等刻画数学活动水平的过程性目标动词，从而更好地体现了《标准》对学生在数学思考、解决问题以及情感与态度、价值观等方面的要求。

[1][2]

春的导入语设计篇五

（安徽省南陵县职业教育中心）

摘要：在新课程背景下，教育教学方式必须顺应教改形式，创新教学方式，提高教学效果。为此，根据教学实践并结合同行的教育教学经验，在新课程背景下，就创设教学情境导

入新课方式方面略谈几点看法，与各位同行探讨，以便共同提高。