

# 2023年海底的鱼儿教案(汇总16篇)

在高中教学中，教案是教师对教学内容进行规划和组织的重要依据。教师可以通过阅读小学教案范文，不断丰富自己的教学经验和教学方法，提高教学能力。

## 海底的鱼儿教案篇一

- 1、学会运用泥工的多种技能，表现海洋中的动物与植物。
- 2、并学会用小棒雕刻的方法来表现细小的部分。
- 3、发展观察力，初步的表现力和创造力。

每人一张蓝色的卡纸，泥块，小棒，海底世界的录像。

一、组织幼儿观看海底世界的录像，导入主题。

师：小朋友，我们在电视中看到海底世界有哪些动物和植物？

教师再放录像一次，观察海底的动物是什么样子的：《重点观察各种画类、乌龟、虾的外形特征。

二、教师讲解制作要求，重点讲解雕刻方法。

师：今天老师请小朋友来塑造出海底世界的景象，请小朋友将你想做的动物及植物用泥雕在蓝色的卡纸表面，做完后为了让小动物做的更加形象。小朋友还可以利用这些小棒在动物或植物的表面雕刻出相应的花纹。

三、幼儿动手操作，教师指导。

指导能力较差的幼儿首先确定主要内容。制作出简单的动物形象，利用小棒，简单雕刻。

指导能力强的幼儿表现出有情节的性的画面。通过制作，水纹波及草等画面更加完整。

#### 四、展示作品

师：你最喜欢哪一个？为什么？

## 海底的鱼儿教案篇二

### 一、视频导入：

1. 你们见过海底世界吗？我觉得好美呀，特别想和小朋友们分享，老师带来了一段视频，我们一起来欣赏一下海底世界吧！

2. 哪位小朋友说一说你看到了什么呢？哇！你们的眼睛真亮，看到了这么多。那老师也带来了几张海底世界的图片，我们一起来欣赏一下吧！

3. 小鱼是什么样子的呢？珊瑚是什么样子的呢？

教师小结：海底世界里有很多的形状怪异的植物和色彩斑斓的动物，那我们一起创作美丽的海底世界吧！

### 二、欣赏作品，大胆想象用多种材料表现动物飞翔的画面。

2. 小朋友们的想法真不错！有很多小朋友帮助了它们，我们一起来看看吧！

3. 霍老师和我的好朋友帮助了光盘、彩泥、石头大变身，好多呀。它们放在一起就变成漂亮的海底世界啦！

4. 小朋友们都已经想好怎样帮助这些材料了，现在就请小朋友4人为一组合作完成海底世界吧！小朋友要分工合作，

我相信，小朋友们一起合作创作的你海底世界会更美的！

三、实践操作，自由选择材料，大胆作画。

1. 教师发放取物盘，请每一小组的小朋友们讨论、商量一下，你们的海底世界有什么，每个人选择自己想要使用的材料再开始创作，教师巡回指导鼓励幼儿大胆创作。

2. 引导幼儿使用哪个材料拿哪个，不用的材料放回原来的位置。鼓励幼儿将垃圾投放到垃圾盒中，保持桌面干净。

四、结束部分，展示作品并互相欣赏，说说作画时的感受。

大家的作品都非常特别，谁愿意来分享一下呢？

## 海底的鱼儿教案篇三

我班幼儿近期主题活动最近在开展“海洋里的鱼”的主题活动，对海底世界越来越感兴趣。孩子们对各式各样的海底动物惊奇不已。于是设计了这个美术活动《海底世界》，让孩子们能够大胆想象，尝试与同伴合作运用各种各样的材料进行创作海底世界。在动手创作中发展幼儿的想像力，并尝试与同伴合作、沟通、交流和分工合作。

1、欣赏海底世界图片，感受海底世界的色彩美和多种生物的形态。

2、能够大胆想象，尝试与同伴合作运用多种材料、多种形式（粘贴、剪纸等）创作海底世界。

3、体验与同伴合作创作的乐趣。

重点：感受海底世界色彩美多种生物的形态，尝试与同伴合作创作海底世界。

难点：尝试与同伴合作运用多种材料、多种形式（粘贴、剪纸等）创作海底世界。

活动准备前期经验已了解海底各种生物的形态、蜡笔、黑水笔、剪刀、胶棒、冰糕棍、吸管、毛线、彩纸、彩泥等。

一、视频导入：

1、你们见过海底世界吗？我觉得好美呀，特别想和小朋友们分享，老师带来了一段视频，我们一起来欣赏一下海底世界吧！

2、哪位小朋友说一说你看到了什么呢？哇！你们的眼睛真亮，看到了这么多。那老师也带来了几张海底世界的图片，我们一起来欣赏一下吧！

3、小鱼是什么样子的呢？珊瑚是什么样子的呢？

教师小结：海底世界里有很多的形状怪异的植物和色彩斑斓的动物，那让我们一起来创作美丽的海底世界吧！

二、欣赏作品，大胆想象用多种材料表现动物飞翔的画面。

2、小朋友们的想法真不错！有很多小朋友帮助了它们，我们一起来看看吧！

3、霍老师和我的好朋友帮助了光盘、彩泥、石头大变身，好多呀。它们放在一起就变成漂亮的海底世界啦！

4、小朋友们都已经想好怎样帮助这些材料了，现在就请小朋友4人为一组合作完成海底世界吧！小朋友要分工合作，我相信，小朋友们一起合作创作的你海底世界会更美的！

三、实践操作，自由选择材料，大胆作画。

1、教师发放取物盘，请每一小组的小朋友们讨论、商量一下，你们的海底世界有什么，每个人选择自己想要使用的材料再开始创作，教师巡回指导鼓励幼儿大胆创作。

2、引导幼儿使用哪个材料拿哪个，不用的材料放回原来的位置。鼓励幼儿将垃圾投放到垃圾盒中，保持桌面干净。

四、结束部分，展示作品并互相欣赏，说说作画时的感受。

大家的作品都非常特别，谁愿意来分享一下呢？

在本次活动中，孩子们的积极性非常高。以游戏的形式勾起孩子们的动手欲望。如：小材料想请小朋友们帮助它变成美丽的海底生物，引导幼儿想一想这些材料可以变成什么。为孩子们准备了丰富的材料，孩子们都非常的感兴趣，孩子们对材料的使用方法，都非常的了解。课堂中的各个都积极、主动地回答问题，看得出孩子们非常喜欢这个活动。在活动中也有很多问题，如幼儿使用材料的常规，使用完的材料没有及时放回原来地位置，没有将材料摆放整齐等等。在班级中，我与孩子们一起进行了讨论、分享，请孩子们自己说一说，应该如何使用工具和摆放材料的正确方法，与幼儿一起制定规则。因为有了多种多样的材料，教学形式变得更加丰富。孩子们能够发挥自己的想象，自主探索，孩子们的作品都非常的不错。在这次活动中，发现自己的不足，只有在不断的思考和反思中，才能不断的调整进步。我将在反思中提升自己，不断成长！

## 海底的鱼儿教案篇四

在一次课间活动中，我给幼儿播放了有关海底的视频，发现他们在看的过程中滔滔不绝，都能说出很多有关海底的东西，根据小朋友们的兴趣，我设计了本次活动，引导幼儿通过绘画的形式把自己看到的，想到的，对海底世界的认识表现出来。

## 海底的鱼儿教案篇五

### 设计意图

我班最近在开展“有趣的水”的主题活动，在我们进行二级主题“在海边”的活动中，孩子们发表了很多的意见：

“海水是咸的，因为里面有很多的盐。”

“海里面有鲨鱼，很凶猛的。”

“海里面还有小丑鱼。”

.....

“海里面有很多很多的动物，我们数也数不清的。”有个孩子提议，“我们去看一看《海底总动员》的vcd吧。”

下午，我利用游戏活动时间带幼儿观看了这部影片，在观看中，我寻找机会对孩子们提出各种各样的问题，比如说：尼莫是谁呀？（小丑鱼），他们住的哪个粉红的地方是什么呀？（海葵），这些发光的鱼是什么鱼啊？（翻车鱼）等等。回到教室，孩子们的热情仍然不减。第二天，周言悦小朋友还从家里带来了《海底世界》的碟片，通过对《海底世界》的观看，孩子们对出现的各式各样的生物惊奇不已，发出一阵阵“哇”的惊叹声，孩子们对海底世界越来越感兴趣。于是，结合主题“动物大世界”，围绕神秘的“大海”，我们开展了一系列的实践经验活动。最初，我与孩子们一起去星海游玩，孩子们发现了黑黑的泥沙，发现了很多人在海边捉螃蟹，发现了许许多多，各式各样的贝类饰品；之后，我还于孩子们一起去菜场找寻可食用的海洋生物，一起去超市发现制成干货的海洋生物。在此基础上，我们进行了这次经验分享总结性的学习活动。

## 活动目标

- 1、交流分享海底世界的秘密，知道大海里有着各种各样有趣的生物。
- 2、对海洋生物有探索的兴趣，并能表达自己的问题和想法。

## 材料准备与环境创设

### 1、前期经验积累：

- (1) 家长与幼儿一起收集海洋资料
- (2) 海边玩耍，收集贝类饰品
- (3) 菜场找寻可以食用的海洋生物，超市发现用海洋生物制成的`干货。
- (4) 班级环境创设：海底世界

- 2、材料准备：各种各样的海产品；录像；海贝类饰品；幼儿记录卡等。

## 活动过程

### 一、交流分享

- 1、各式各样的海贝类生物。

海里面还有哪些贝壳类的生物呢？

它们可以用来干什么？

展示各式各样的装饰品。

总结：原来贝类生物不仅可以吃，还可以做美丽的装饰呢！

## 2、“鱼”（提供录像观看）

交流介绍海洋“鱼”的名称、主要特征。

观看录像。

总结：原来大海里有成千上万的鱼，它们都有着自己特殊的本领，既有趣又有用。

## 3、可食用海产品

交流收集的海产品

你们还吃过哪些海产品呢？

总结：原来大海里面为我们提供了这么多既美味、又有营养的食品。

## 二、延伸

和客人老师共同品尝海产品。（要求：告诉客人老师这是什么，跟客人老师交流）

## 海底的鱼儿教案篇六

我班幼儿近期主题活动最近在开展“海洋里的鱼”的主题活动，对海底世界越来越感兴趣。孩子们对各式各样的海底动物惊奇不已。于是设计了这个美术活动《海底世界》，让孩子们能够大胆想象，尝试与同伴合作运用各种各样的材料进行创作海底世界。在动手创作中发展幼儿的想像力，并尝试与同伴合作、沟通、交流和分工合作。

# 海底的鱼儿教案篇七

设计意图：

大班幼儿具有丰富的生活经验和熟练的绘画技能，对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已不能满足大班幼儿的创作形式，沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画这种创作方式对孩子来说是新颖的，鱼儿是我们人类的朋友，在儿童的世界里鱼儿是他们熟悉和喜欢表现的对象。因此我以”给鱼儿穿花衣“为主题，选择比较新颖的沙画，来激发孩子的积极性和创作欲望，充分调动孩子的想象力来进行美术创作，体验沙画活动的乐趣。

活动目标：

- 1、在探索沙画的作画方法中引导幼儿大胆尝试、大胆创新，培养幼儿丰富想象力和动手操作能力。
- 2、通过玩彩沙激发幼儿对创意艺术活动的兴趣。
- 3、培养幼儿耐心、细心的作业态度和良好习惯。
- 4、发展幼儿的想象力及创造能力。
- 5、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。
- 6、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动过程：

- 一、导入活动，激发孩子的学习兴趣。
- 二、引导幼儿用多种材料装饰。

师：“看，我给你们准备了哪些材料？（纽扣、回形针、毛线团）孩子们，赶快去挑选自己喜欢的材料给鱼宝宝做花衣。

幼儿自由操作。

三、示范沙画。

师：”鱼宝宝们都变漂亮了，鱼妈妈也想穿上花衣。你们看，今天，我想用这个（沙子）来打扮鱼妈妈，猜猜它是什么，用手摸一摸？。（沙子）你们觉得沙子能不能打扮鱼妈妈，为什么？用沙子装饰出的画，我们就叫它沙画。我要为鱼妈妈穿花衣罗。看，这儿有哪些材料？（盒盖、胶棒、沙子）

师：“先把鱼妈妈放到盒子里，躺躺好。（边操作边讲）接着涂胶水，在要装饰的地方，用力抹一抹，抹的要均匀，你想装饰哪儿，胶水就要涂到哪儿。

师：铺沙子喽，挑选我喜欢的红色，舀起沙子铺一铺，薄薄铺到那一块，再用手指抹一抹，压一压，看，沙子牢牢的粘在上面了。

师：哎，有些调皮的沙子不愿意被粘在上面，怎么办呢？

（幼儿回答）我把它轻轻地抖下来，倒回原来的碗里，还可以再用。

师：”身上的花纹谁来装饰？（请一宝宝来操作）做的真好！哎，我刚才是怎么做的？“教师小结（第一步把鱼放到盖子里；第二步涂胶水；第三步铺沙子）。

四、幼儿操作师：

”孩子们，请你们五个人一组去为鱼妈妈穿花衣！“（幼儿操作、教师巡回指导）。

五、作品展示师：

活动结束：

师：“今天，我们帮助了别人，真是件快乐的事，鱼宝宝们想邀请我们来跳个舞呢。”

## 海底的鱼儿教案篇八

问：“小朋友，大家知道海底世界是什么样子的嘛？”

（让幼儿根据自己的经验进行回答，教师提醒幼儿完整的表达并让小朋友们说出不同海底生物的样子）

1、让幼儿在纸上尝试自己用简单的图形设计出海底生物

问：“你设计的是什么呀？想要画成什么花纹、什么颜色的呢？”（比如有小朋友画“鱼”，就提醒小朋友可以用任何图形来表现鱼的头、身体和尾巴这些主要特征）

2、在已经画出的动物身上添些不同的花纹，把这些动物放入海底世界中。

问：“看谁画的种类最多，谁设计的最棒？”

3、鼓励幼儿在画面中大胆的使用颜色，可以用较亮的色彩，提醒幼儿在涂色时注意涂在相应位置，不要涂到外面，也不要画到衣服上。

把完成的作品晾晒，让小朋友们跟大家介绍自己的作品，一起评价。

## 海底的鱼儿教案篇九

活动目标：

- 1、在认识和了解海洋动物的基础上，用简笔画表现它们的形态。
- 2、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 3、喜欢参加美术活动，感受绘画的乐趣。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

视频、勾线笔、蜡笔、教师范画一张。

活动过程：

一、观看视频，引起主题。

二、教师示范。

（教师边说边示范画）小丑鱼：它的身体是什么形状的？它的身体是圆形的，用弧线来画出它的嘴巴、鱼鳍还有尾巴。别忘了给鱼鳍还有尾巴画上直直的鱼刺。然后画上眼睛，在画眼珠的时候要记得留白，最后用波浪线来装饰它的身体。

鲨鱼：我们先画一条直线，接着用弧线来画嘴巴，鲨鱼有锋利的牙齿，我们要用折线。用其他的弧线把身体画完整，鱼鳍和尾巴是三角形的。

石头：海底有什么呢？石头大大的，我们可以用光滑的弧线画。

水草：水草怎么样的？大家都还记得扭扭草吗？水草也是用弧线扭啊扭啊，一根太孤单了，我们再画几根。

珊瑚：珊瑚就像一根根的小树枝，我们用弧线来绘画。

热带鱼：这种鱼身体扁扁的，我们先画两条弧线，再用一条弧线连起来，尾巴也是弧线哦。添上眼睛和身体这条鱼就完成了。

剑鱼：老师还认识一种剑鱼呢，它身体瘦瘦的，背上有刺一样的东西，我们用直线来画。

水母：老师还要给你们介绍一个新奇的朋友呢，叫水母，它的身体呀是一个扁扁的圆形，这是眼睛和嘴巴，它的脚呀和我们的水草一样，用光滑的弧线扭啊扭啊，真好玩。

海星：它和什么长得很像呢？原来是我们的五角星，不过海星的身体可比五角星圆润呢，每个角都是弧线。

螃蟹：我还想在这里画一只螃蟹，螃蟹是什么样子的？身体圆圆的，眼睛凸出来，还有两个厉害的大脚，其他的小脚画上直线，然后一折就可以了。

贝壳：海底还有贝壳呢，我们画一个大半圆，再画个小半圆，装饰上线条，贝壳就完成了。

师：咦，海底除了这些，还有哪些东西呢，一会小朋友可以发挥想象，把你想到的东西画出来。

三、幼儿创作，教师巡回指导。

师：海底世界这么美丽，你们想不想画一画自己的海底世界？好，现在大家行动起来吧。

四、总结评价，结束活动。

师：小小画家们，你们都完成了吗？谁愿意来给大家讲讲你的海底世界里都画了些什么。

师：小朋友画得真不错，我们拿着自己的作品去给隔壁的小朋友欣赏一下吧。

活动反思：

《海底世界》教学反思 《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写课海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

文档为doc格式

## 海底的鱼儿教案篇十

一天中午进餐的时候有位幼儿捧着碗里的汤，走过来问：“老师！汤里有一些像水珠一样的东西漂起来，那是什么？”话刚说完，立即引起了其他小朋友的注意。大家都仔细看着自己碗里的汤纷纷议论起来。我发现幼儿对此现象产生了浓厚的兴趣。兴趣才是最好的老师，我及时抓住了这个教育契机，设计了《隐身的海底世界》，让幼儿自主探索。

## 海底的鱼儿教案篇十一

师：海底世界这么美丽，你们想不想画一画自己的海底世界？好，现在大家行动起来吧。

四、总结评价，结束活动。

师：小小画家们，你们都完成了吗？谁愿意来给大家讲讲你的海底世界里都画了些什么。

师：小朋友画得真不错，我们拿着自己的作品去给隔壁的小朋友欣赏一下吧。

## 海底的鱼儿教案篇十二

（教师边说边示范画）小丑鱼：它的身体是什么形状的？它的身体是圆形的，用弧线来画出它的嘴巴、鱼鳍还有尾巴。别忘了给鱼鳍还有尾巴画上直直的鱼刺。然后画上眼睛，在画眼珠的时候要记得留白，最后用波浪线来装饰它的身体。

鲨鱼：我们先画一条直线，接着用弧线来画嘴巴，鲨鱼有锋利的牙齿，我们要用折线。用其他的弧线把身体画完整，鱼鳍和尾巴是三角形的。

石头：海底有什么呢？石头大大的，我们可以用光滑的弧线画。

水草：水草怎么样的？大家都还记得扭扭草吗？水草也是用弧线扭啊扭啊，一根太孤单了，我们再画几根。

珊瑚：珊瑚就像一根根的小树枝，我们用弧线来绘画。

热带鱼：这种鱼身体扁扁的，我们先画两条弧线，再用一条弧线连起来，尾巴也是弧线哦。添上眼睛和身体这条鱼就完成了。

剑鱼：老师还认识一种剑鱼呢，它身体瘦瘦的，背上有刺一样的东西，我们用直线来画。

水母：老师还要给你们介绍一个新奇的朋友呢，叫水母，它的身体呀是一个扁扁的圆形，这是眼睛和嘴巴，它的脚呀和我们的水草一样，用光滑的弧线扭啊扭啊，真好玩。

海星：它和什么长得很像呢？原来是我们的五角星，不过海星的身体可比五角星圆润呢，每个角都是弧线。

螃蟹：我还想在这里画一只螃蟹，螃蟹是什么样子的？身体圆圆的，眼睛凸出来，还有两个厉害的大脚，其他的小脚画上直线，然后一折就可以了。

贝壳：海底还有贝壳呢，我们画一个大半圆，再画个小半圆，装饰上线条，贝壳就完成了。

师：咦，海底除了这些，还有哪些东西呢，一会小朋友可以发挥想象，把你想到的东西画出来。

## 海底的鱼儿教案篇十三

在本次活动中，孩子们的积极性非常高。以游戏的形式勾起孩子们的动手欲望。如：小材料想请小朋友们帮助它变成美丽的海底生物，引导幼儿想一想这些材料可以变成什么。为孩子们准备了丰富的材料，孩子们都非常的感兴趣，孩子们对材料的使用方法，都非常的了解。课堂中的各个都积极、主动地回答问题，看得出孩子们非常喜欢这个活动。在活动中也有很多问题，如幼儿使用材料的常规，使用完的材料没有及时放回原来地位置，没有将材料摆放整齐等等。在班级中，我与孩子们一起进行了讨论、分享，请孩子们自己说一说，应该如何使用工具和摆放材料的正确方法，与幼儿一起制定规则。因为有了多种多样的材料，教学形式变得更加丰富。孩子们能够发挥自己的想象，自主探索，孩子们的作品都非常的不错。在这次活动中，发现自己的不足，只有在不断的思考和反思中，才能不断的调整进步。我将在反思中提升自己，不断成长！

## 海底的鱼儿教案篇十四

上周小朋友拿来一本关于海洋的书，班里的孩子对这本书产生了浓厚的兴趣。大家总是聚在一起讨论海底有什么东西，它们都长什么样子。为了让孩子们对海洋产生更大的兴趣，增加幼儿的常识知识，我对“海洋”这个主题展开了一系列的活动。本次活动是一节美工综合课，在幼儿已基本认识海洋的基础上增加幼儿对海洋的兴趣。让幼儿在欢快的气氛中加深对海底世界的认识。

## 海底的鱼儿教案篇十五

1. 能大胆运用捏、压扁的方式塑造海底生物的形象。
2. 合作将作品粘贴在瓶子上形成海底世界的完整作品，体验合作带来的快乐。

3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

## 海底的鱼儿教案篇十六

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地

了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。