

一夜的工作教案设计 一夜的工作教案(通用6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

一夜的工作教案设计篇一

生1：沙发

生2：字画

生3：文房四宝

生4：很大的办公桌

师：你觉得太小了，甚至这不下更多的文件。对吗？

师：但是当这座房子成了的办公地方，但现在室内——

(生接读：“室内陈设极其简单，一张……) ”

师：本来……沙发、办公桌，……本应该……但现在——

(生接读：“室内陈设极其简单，一张……) ”

师：你说极其简单，简单吗？

生：不简单

师：什么不简单？

生1：周这个人

生2：品质不简单

生3、性格不简单

生4：精神不简单

师：精神不简单吗！说得真好！当你读这句话时，……

生1：敬佩

生2：崇高

生3：佩服

师：来，我们一起来带着这种心情读读句子。

(生齐读句子)

师：同学们，这样看似简单，又极其不简单的句子还有吗？

生1：“花生米的颗数并不多，……增加了份量”

师：你是怎么体会到极不简单？

生1：吃夜宵就只吃几颗花生米……

师：你又怎样看是极其不简单的？

(生1无语)

师：喝这杯茶的是谁？吃花生米的是谁？他是怎样的情况吃这些东西？所以你体会到的不简单。

生：齐读

生：“他不是普通的浏览……”

师：的确，这个句子让你有无限感慨。不是浏览，而是书上的一个词——

生：批阅

师：不，比批阅还更准确的词，你找到了吗？你把它圈出来

生：审阅

师：同学们，你是怎么理解“审阅”这个词的？

生1：一句一句地审，一句一句地阅

生2：一句一句地阅读

生3：一边咨询，一边审阅

生4：十分严格地看着

师：刚才有同学说一句一句地阅读，但怎样的阅读才称得上审阅？

生1：认真仔细……

生2：一个字也不放过

生3：非常严格

生4：不放过任何字和词语

(生齐读这句)

师：夜幕降临，华灯初上，我们的坐在不大的写字台前，打开了他今晚要审阅的文件，只见他——(生接读)

师：夜很深了，只是时钟“嘀嗒嘀嗒”走动的声音，坐在办公桌前，继续审阅文件，只见他——(第二组接读)

师：夜更深了，人们都进入了甜美的梦乡，而我们的依然坐在办公桌前。只见他——(第三组接读)

师：东方发白，夜色烂珊，坐在办公桌前审阅最后一份文件，只见他——(第四组接读)

师：这一夜他休息过吗?睡过觉吗?他连打一个盹儿也没有。同学们，这一叠厚厚的文件，摆在的面前，重大的问题，棘手的问题，急迫的问题，需要去思考，需要决定。你说，的一夜简单吗?你说他会想到什么问题，他会思索什么文件?(出示一段话，师范读：“夜很静，周一句一句地审阅着文件，那不是普通的浏览，而是一边看一边在思索，他想着_____。)请你把他想的写下来。(生写话)

师：这一夜，我们的到底想了哪些问题，请你们……

生1：他想着哪些地方没有粮食

生2：他想着怎样使人民富裕起来，使人民的生活更加美好

生3：他想今晚一定要批好这些文件，不辜负老百姓的期望

生4：他想怎样使贫困山区的人民脱离穷苦的面貌

生5：他想着灾区人民的生活过得怎样

生6：他想着如何使人民生活有保障，致富，国家更加富强

生7：他想着老百姓吃得饱吗？有衣服穿吗？

生8：他想着山区的孩子能读上书吗？有多少失学儿童？

师：“我回来后……”

(生接读作者的心理话)

师：当你读完这句话，当你高声对全世界说，你是一种怎样的心情？

生1：激动

师：为什么激动？

生2：兴奋

师：为什么兴奋？

生3：骄傲

师：为什么骄傲？

师：怀着这种心情，一齐对全世界说——

(生齐读最后一句作者的话)

师：“我这么说着，我又想对全世界说——

(生1接读)

师：为什么要对全世界说？

(生2读)

师：请问你看到怎样的一夜？

生3：劳苦、简朴。生3读

师：请问你看到怎样的一夜？

生4：漫长。生4读

师：我高声对全世界说——（引读）

师：请部你看到过这样的吗？你看到过这样呕心沥血的吗？看到过这样殚精竭虑的吗？我不禁想高声对全世界说——（生接读）

生1：花生米的分量……可能每一夜都这么多

生2：厚厚的一叠文件……

师：同学们，的每个夜晚都是这样工作吗？这是我们敬爱的走完生命最后历程时最后的几行脚步。

（课件出示字幕，师深情叙述生命最后一段日程）

1971年月日，诊断得了癌症

……

9月20日，第四次手术，在推车上鼓励小平同志搞好工作

10月24日，第五次手术，

12月20日，生命垂危……

1975年1月8日上午9时57分，周的心脏停止了跳动。

师：同学们，看完在生命的最后一段的生命历程，你有什么话想说？

生1：关心国家大事

生2：叫医生照顾别人

生3：关心别人

师：在生命的最后一刻，他想到的是什么？

生4：从身患癌症到死亡，这4年的时间里还在为国操劳

一夜的工作教案设计篇二

1、使学生了解作者亲眼所见总理一夜工作的情景，学习总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风。

2、学习通过日常工作和生活事例写人的写作方法。能根据文章的中心句概括中心思想。

3、感受作者热爱周总理的思想感情。

4、能有感情地朗读课文。

二、教学重点：理解课文内容，学习总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风。

三、教学难点：领悟作者用朴实无华的语言，从字里行间感受人物品格。

四、教学课时：一课时

五、教学过程：

(一)、出示资料导入:

1、“你最充实的一天是怎么过的?”你能给大家说说吗?和你比较一下:

看看这个人的一天?——出示:《周总理的一天》(一生读)

2、出示:《周总理的简介》(全体读)

3、我们敬爱的周总理,把一生都献给了革命事业。

何其芳同志亲眼所见并带我们一起走进总理的一夜。

板书:《一夜的工作》 读题:

(二)、带问题自由朗读:

1、这篇课文主要写了一件什么事?

2、作者亲眼目睹了周总理一夜的工作,有两点最深的感受,是哪两点?

板书:工作劳苦、生活俭朴

师:这是一篇阅读课文,请你们已小组为单位合作学习。

(出示提示:)

讨论:一、二大组分析:生活俭朴部分,三、四大组分析:工作劳苦部分。

(三)、学生分组讲授:

1、一、二大组组长分析:生活俭朴部分

(1)、从总理办公室的摆设:

生活俭朴: (你们采用什么方法告诉大家: 学生用简笔画的形式板书)

a□这就是总理的办公室吗? 此时此刻, 当你读这句话时, 你的心情怎样?

(出示课件: 生齐读句子)

(2)、从总理工作后吃的夜宵:

这时候, 值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶, 一小碟花生米, 放在写字台上。总理让我跟他一起喝茶, 吃花生米。花生米并不多, 可以数得清颗粒, 好像并没有因为多了一个人而增加了分量。

a□你们认为总理的夜宵应是些什么? 是你们说的那些吗? 你们感到?

(学生用简笔画的形式板书)

b□你是怀着一种怎样的心情来读这句话的? (出示课件: 组长带读句子)

c□讨论: 意思是花生米跟平时一样多, 没有增加分量。你同意吗? 为什么?

2、三、四大组组长分析: 工作劳苦部分。

(1)、工作量大: 大总理见了, 指着写字台一尺来高的一叠文件说: “我今晚上要批这些文件。你们送来的稿子, 我放在最后。你到隔壁值班室去睡一觉, 到时候叫你。”

（你们采用什么方法告诉大家：学生用表演的形式体现）

边看边想：作者运用了哪些动词表现周总理工作态度认真的

（审阅、看、画、思索、停、想、问）

（3）、工作时间长：喝了一会儿茶，就听见公鸡喔喔喔地叫明了。

师：a□同学们，让我们一起走进总理的这一个夜晚，一起走进他的内心世界，让我们一起用心地去倾听总理在想些什么。

他想着——

b□看到敬爱的总理辛劳地工作的情景，你想说些什么？

师归纳：课文从周总理办公室简单的摆设和他劳累了一夜所吃的夜宵，反映出他生活十分简朴；又从总理工作的量、工作的态度、工作的时间三方面，反映出总理工作十分劳苦。作者细致的描述，使读者对周总理不由产生敬仰之情，这就为下一段作者抒发情感，打下了很好的基础。

（四）、学习最后两自然段：

1、作者在回家的路上抒发出怎样的情感？ 引读：

2、作者为什么想高声对全世界说？

（总理的精神深深地感动了他，使他感情激荡，不能自己。他想让全世界都听见他诉说的内心感受，他为我们有这样的好总理感到无限的幸福、骄傲、自豪）

3、“一夜的工作”，“每个夜晚都是这样工作的。”说明了什么？

（进一步强调了总理工作劳苦，由“一夜”写到“每夜”，可见总理为国家、为人民真是鞠躬尽瘁啊！）

4、课文最后用了什么句式结束？有什么作用？

5、全体激情朗读最后两自然段。

6、总理的一夜是怎样的一夜？请你用一个词表达你的感受，

（五）、课后延伸：

文章虽结束，但作者起伏激荡的心潮，仍在读者心中回响！

1、欣赏周总理照片。

2、1998年3月5日，是我们敬爱的周总理诞辰100周年的日子。诗人宋小明，怀着对总理的无比敬仰写下《你是这样的人》。

（六）、课后作业：

3、收集有关周总理的故事并讲给别人听。

板书设计：

时间 长

工作劳苦 态度 认真

量大

一夜的工作 生活俭朴 摆设简单
 敬仰与自豪

夜宵简
单

附：《你是这样的人》

当祖国度过了沸腾的白天，
当人们从梦里发出甜蜜的微笑，
朋友啊，你可知道，
在碧波荡漾的中南海，
周总理办公室的灯光啊，
闪耀着一个又一个通宵。
灯光下，批阅文件报告，
灯光下，接待四海宾朋，
眼——熬红了！
脸——消瘦了！
直到生命最后一息，
还在灯下为国事操劳，
夜呀，静悄悄……静悄悄……
就连天上的星星也怕自己将他惊扰。

一夜的工作教案设计篇三

《一夜的工作》教学设计

八会镇八盘小学刘丽

一、教学目标

- 1、了解周总理为国不辞劳苦的工作精神和简朴的生活作风，感受总理人格的伟大。培养学生的吃苦、耐劳精神。
- 2、学会生字新词，理清文章层次，有感情地朗读课文。
- 3、学习作者是如何表达真情实感的，培养学生的理解、表达能力。
- 4、师生查阅有关周总理的材料合作探究。

二、自读课文，了解大意，学习生字词。

先让学生通读一遍课文，大体了解课文的内容，然后让学生再读课文，一边读，一边思考下面的问题：

课文是从哪些地方叙述周总理一夜工作的？找出有关语句，画下来。还可以让学生读读生字词，并结合课文理解。

三、抓住重点词句，探究课文重点的内容和语言表达。

- 1、讨论：课文中哪些句子写出了周总理工作的“劳苦”？哪些句子写出了生活的“简朴”哪些词用的.特别好，突出了周总理的“劳苦”“简朴”？要求学生先找出句子，在找出词语。找出来之后，让学生说说，用上这些词语好在哪里。
- 2、在学生讨论的过程中，教师可相机诱导，以便让学生体会到课文用词的准确，贴切。

四、朗读、背诵及说、写练习。

- 1、全文朗读。要注意对重点句子和关键词语朗读的指导。要安排充分的时间，采用自读、同桌互读、小组轮读、齐读、师生合作等多种形式，引导学生恰当地处理朗读的重音、停

顿、语调和速度。

2、片段背诵。先引导学生分清这两个自然段内容的侧重点，然后帮助学生理清这两段话的表达顺序，最后引导学生提取主导词：

对自己：新中国、一夜、劳苦、简朴。

对全世界：中华人民共和国、一夜、每个夜晚、你们看见过吗？

3、说写练习。结合“思考练习”第三题，先让学生说一说，如果有时间可以写下来，有余力的学生还可以做选做题。

本站原创作品，转载请注明：来自中小学教育资源站（）

《一夜的工作》教学设计由本站会员分享，,转载请注明出处！

一夜的工作教案设计篇四

师：总理是这样的劳苦，总理的宵夜是什么样的，同学们读读有关语句。

师：课文里用了几句话来写总理一夜工作后的宵夜——花生米的？

生：三句。

生：少。

师：书中怎么说的？

生：第一句就告诉了我们：是一小碟花生米。我们家里倒醋蘸

菜吃的小碟,只有这么一点点大(用收比划),只能盛一点点花生米。

生:第三句说“花生米并不多,可以数得清颗数”也点明了“少”。

师:为什么?

生:“花生米并不多”,写“我”总的印象是“少”;“可以数得清颗数”,是具体写“少”。

生:我觉得后面的“好像并没有因为多了一个人而增加了分量”,当然是在强调“少”了。

生:就一小碟花生米,多了一个人,又没有再增加分量,当然是在强调“少”。

师:多了一个人,到底有没有增加分量?

生:不能够肯定。

师:现在出来两种意见,一种说花生米有没有增加不能肯定,一种说花生米增加了,究竟怎样理解为好呢?大家讨论讨论。

(生讨论)

生(10):我同意卢静同学的意见,用了“好像”这个词,就表明花生米的分量增加了。

生(11):我认为,就算增加了,这点花生米还是少得可怜,如果不是增加,就更少了。

师:我们把第三句话再来一起读一读。(生读课文)

师:这样写是在进一步突出什么?

生（12）：突出花生米。

师：为什么？

师：在作者记叙自己亲眼看到的总理一夜工作的情况的文章中，为什么要这样突出地去写总理用的宵夜——花生米数量之少呢？这是为了表现什么呢？同学们找一找全文的中心句，再来回答老师的问题。

生：中心句在课文的抒情部分——“这就是我们新中国的总理。我看见了他一夜的工作。他是多么劳苦，多么简朴！”

师：很好。我们一道大声把全文中心句念一念。（生读中心句）

生（齐）：劳苦。

师：这篇文章从哪几个方面表现了总理工作十分劳苦呢？同学们自由读课文，按四人小组讨论研究。（学生合作探究）

师：总理的劳苦在这一夜的工作中，是从哪些方面反映出来的？

生：工作时间长。

师：怎么看出来的？

生：一夜的工作开始时，总理对“我”说：“我今晚上要批这些文件。你们送来的稿子，我放在最后。你到隔壁值班室去睡一觉，到时候叫你。”一夜的工作结束时，作者又这样交代：“喝一会儿茶，就听见公鸡喔喔地叫明了。”可见总理是通宵达旦地工作的。

生：总理工作量大。

师：又是怎么知道的？

生：第一段课文写：“总理见了我，指着写字台上一尺来高的一叠文件，说：‘我今晚上要批这些文件。你们送来的稿子，我放在最后。’”第二段课文写：“夜很静，经过相当长的时间总理才审阅完，把稿子交给了我。”前后联系起来读，就说明一夜的工夫看了一尺来高的一叠文件——老师，一尺来高的一叠文件，差不多有这么高吧，（生以右手向上平举至离桌面一尺多高处示意）

生：总理工作时动的脑筋特多！

师：这是怎么看出来的？

生（深情地）：有一段话是这样描写总理看“我”的稿子的情景的——“他一句一句地审阅，看完一句就用笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了，而是一边看一边思索，有时停笔想一想，有时问我一两句。”不是……而是……又具体又生动地写出了总理呕心沥血。

生：对比的关系。生：鲜明的对比。

师：为什么？

生：一边是说总理生活十分简朴，吃进去的很少很少：一边是说总理工作十分劳苦，付出的很多很多。师：请大家看一段鲁迅先生的话：（小黑板出示：我好像一头牛，吃的是草，挤出来的是牛奶，血。）

师：我们大家一齐念一念。（生齐读）

师（无限感慨地）：我们的好总理就是新中国人民的劳苦功高的一头牛啊！……

评析：

本篇课文描述了周总理一夜的工作情景，“劳苦”和“简朴”形成鲜明对比，感人至深。但是具体教学时，多数老师往往从工作劳苦讲到生活简朴，总使人觉得平面化，缺少立体感，“活”不起来。这篇教学设计别开生面，显示了令人注目的特色。

择点蓄势，比照辐射，激活全篇，是其特色之一。教者先引导学生自主探究，大体把握全文脉络，然后选择总理工作结束时吃夜宵这个“点”，启发学生抽丝剥笋：先由“一小碟花生米”感受其“少”；次由“可以数得清颗数”表明其“少”；再由“好像”的辨析揭示其“少”。这就环环套接、步步蓄势，层层进逼，突出了花生米的“少”，与总理生活简朴有机融合了。十分难得的是教者由花生米“少”这个点艺术地过渡到总理工作的“劳苦”，进而通过比照辐射，激活全篇：花生米如此之少，但总理工作却是通宵达旦，时间多“长”啊；花生米如此之少，但总理却批阅了一尺来高的一叠文件，工作量多“大”啊；花生米如此之少，但总理处理文件时却是圈点、思索、询问，耗费的心血多“多”啊。“少”与“长”、“大”、“多”对比何等鲜明！学生对此感触良深，自然悟解，总理的精神印入心中了。这样教学多么集中、深刻、活跃，较之平板的铺开、定向的思维、机械的归纳，该是不可同日而语的。

引用名言，点睛传情，激发共鸣，是其特色之二。教者择点辐射，映照全篇，圆满完成教学任务，但意犹未尽，非常机巧地引用鲁迅先生的一句名言，不仅点明了全文主旨，表达了自己的钦佩之情，而且势必激发学生的强烈共鸣，做一头像总理这样的“牛”就成为了师生的一致心声，可谓余韵悠然，寻绎难尽了。

一夜的工作教案设计篇五

教学目标：

知识与能力：1、学习课文生字新词。 2、有感情地朗读课文。

方法与过程：学习作者在叙事过程中表达真情实感的方法。

情感态度价值观：学习课文，体会周总理工作是这样劳苦，生活是这样简朴。

教学重点及难点：

1、学习周总理工作劳苦和生活俭朴的内容，了解二者之间的关系。

2、引导学生体会作者是如何在叙事过程中表达自己的真情实感的。

课时安排：两课时

教具准备：多媒体课件，搜集周总理的资料。《一夜的工作》第二课时课件：《百年恩来》主题歌——《你是这样的人》。

教学流程：

出示课件。

师：同学们，屏幕上那个忙忙碌碌的身影是谁？

生：周恩来总理。

师：我们曾经在课文中读到过我们的总理，在课外的资料中看到过总理，在别人的谈话中听到过我们的总理，请谈谈你对他的印象。

生：周总理很简朴，他家里的陈设非常简单。

师：一位俭朴的总理。

生：我知道周总理热爱祖国，一心向着国家。

生：我知道周总理，很受人尊重，在他逝世的时候，联合国都降半旗，以纪念这位伟大的总理。

师：是啊，这是一位伟大的总理。

生：他是一位和蔼可亲的总理。

生：他是一位鞠躬尽瘁的人。

师：正如你们刚才所说的，我们的周总理为了振兴中华，呕心沥血，经常日以继夜地工作，据总理身边的工作人员讲，总理平均每天的睡眠时间只有三个小时。熟悉总理的人对这一点深信不疑，尤其是我们今天所要学的这篇课文的作者，著名作家——何其芳，因为他亲眼看到了总理一夜的工作，亲眼目睹了总理一夜的工作。出示课题。

生读题。

师：总理这一夜在忙些什么？他是怎样工作的？请同学们自由地朗读课文。我建议难读的地方反复读，围绕总理“一夜的工作”特别有感触的地方反复读。

生自由朗读课文。

师：谁来读读课文，你反复读哪一部分，为什么？

生：我反复读的是这一部分：他一句一句地审阅，看完一句就用钢笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是普通的浏览，而是一边看一边在思索，有时停笔想一想，有时还问我一两句。我从这儿看出总理对工作高度负责。

师：从细小处入手，真会读书。

生：这是一座高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一个不大的写字台，两张小桌椅，一盏台灯，如此而已。我想房子是高大的宫殿式的房子，里面的摆设应该也是比较豪华的，而现在却非常简陋，从而说明总理的生活简朴。

师：能联系平时的生活来学习，你真会读书。

生：总理让我跟他一起喝茶，吃花生米。花生米并不多，可以数得清颗数，好像并没因为今夜多了一个人而增加了分量。从这儿可以看出总理的简朴，吃得东西很少。

师：从花生米的颗数来说明总理的简朴，你读得很仔细。

生：喝了一会儿茶，就听见公鸡喔喔喔地叫明了。从这儿可以说明总理总要通宵达旦的工作。

生：总理站了起来对我说：“我要去休息了。我上午睡一觉，下午还要参加活动。你也回去睡觉吧。”从这儿可以说明总理事务非常繁忙。

师：是啊，这是位事务繁忙的总理。

生：我也站了起来，站起来的时候把小转椅的上面部分带歪了。他过来把我的转椅扶正，然后就走进后面去了。我想一般总理的转椅应该比较好的，而他的转椅却很不好。

师：其实从这儿还可以看出总理的什么？

生：从这儿可以看到总理的细心。

生：总理在审阅文件。

师：是啊，总理这一夜都在审阅文件，在你的理解当

中，“审阅”是什么意思，你能用自己的话说一说吗？（板书：审阅 文件）

生：就是很认真地看。

生：就是很仔细地批阅。

生：审查阅读。

1. 研读总理怎样“审阅一份文件”。

生：第四自然段。

师：请同学们仔细读读第四自然段，看看总理是怎样审阅文件的？边读边体会。

生自由朗读第四自然段。（自己划语段，自己轻声读课文）

生：认真

生：仔细

生：一丝不苟

生：全神贯注

师：在这句话中哪儿让你更加的想不到？

生：一句一句。

师：“一句”这个词语在这儿用了几次？

生：四次。

师：这四个“一句”说明了什么呢？

生：说明了总理在审阅文件时非常仔细。

生：说明了总理在很认真地审阅。

师：请同学们读读这句话，也许读好了一句就能把这句话读好。

生自由读。

指名一生读。

师：你读得很流利。

再指名一生读。

师：他在读的时候加重了哪些词，为什么？

生：他加重了一句，这样读说明了总理工作的一丝不苟。

生齐读这句话。

师：还有哪儿让你没想到的？

生：我没想到，总理审阅文件时，是一边看一边思索，有时停笔想一想，有时还要问我一两句。

师：你觉得他在思索什么？

生：他在思索这句话能不能放在这儿。

生：他在思索这段话放在这儿合不合适。

生：他在思索怎么样把这些文章写得更好。

生：这些对人民群众会造成什么影响。

师：有时候要问我一两句，可以用一个词语来说。

生：咨询。

师：那么备咨询是什么意思呢？

生：准备询问别人的。

师：你从咨询与备咨询这两个词中看到了一位怎样的总理？

生：我看到了一个平易近人的总理。

生：我看到了一个乐于好学的总理。

师：我们再回到这份报告，请大家浏览课文第一自然段，周总理在修改的是什么？

生：是一份报告。

师：想想这份报告的原作者是谁？

生：周总理。

师：是啊，同学们，当你知道这一点的时候，你心里在想什么？

生：我觉得总理很能干。

生：我觉得总理对工作非常负责，认真。

师：看到这样的总理，你的心情怎样？

生：我的心情是激动地，因为我看到了一位这么敬业的总理。

师：你能激动地读读吗？生读

师：从你的朗读中，让我们感受到了你的激动。同学们，让我们一起来看看总理是怎样审阅文件的吧。

生齐读这段话。

师：同学们，我们细致地研读了总理“审阅一份文件”的种种细节，从小小的一份文件中看到了一位认真细致的总理，看到了一位对工作高度负责的总理，看到了一位平易近人、勤奋好学的总理。

2. 情境体验读总理怎样“审阅一夜文件”。

生：不是，总理审阅了一夜文件。

师：你从哪些地方可以看出总理审阅了一夜的文件，请你迅速浏览课文，然后说说你的理由。

生：我从这儿看出：总理见了我，指着写字台上厚厚的一叠文件说：“我今晚上要批这些文件。你们送来的稿子，我放在最后。你到隔壁值班室去睡一觉，到时候叫你。”

生：我从这儿看出：我就到值班室去睡了。不知到了什么时候，值班室的同志把我叫醒。

生：我从这儿看出：夜很静，经过相当长的时间他才审阅完，把稿子交给了我。

生：我从这儿看出：喝了一会儿茶，就听见公鸡喔喔喔地叫明了。

师：同学们，让我们一起通过自己的朗读去经历总理一夜的工作，让我们读一读总理是怎样审阅一份一份文件的。

师：夜幕降临，华灯初上，我们敬爱的周总理坐在那一张不大的写字台前，拿出了他今天晚上要审阅的第一份文件，只见他——（生齐读“一句一句地审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面划一个小圆圈，他不是普通的浏览，而是一边看，一边在思索。”）

师：夜很静了，人们早已进入了甜美的梦乡，而我们的总理却依然坐在那一张不大的写字台前，审阅着他的文件，只见他——（生齐读，同上。）

师：夜很静很静，我们只听到了时钟上“嘀嗒嘀嗒”地走着，总理揉了揉疲倦的眼睛，又拿出了一份文件审阅起来，只见他——（生齐读，同上。）

师：东方发白，晨曦微露，天就要亮了，我们敬爱的周总理拿出了今天晚上要审阅的最后一份文件，只见他——（生齐读，同上。）

3. 读写结合，感悟总理怎样“审阅一生文件”。

生：不是的，总理经常夜晚这样劳苦地工作。

师：其实，作者也是这样认为的，你从哪句话可以看出来？

生：作者在课文的最后说：“我看见了他一夜的工作？他每个夜晚都是这样工作的”。

师：同学们，请问你在读这段话的时候，是带着怎样的一种心情？

生：我带着自豪的心情来读的。

师：你能再自豪地告诉全世界吗？

生：我是带着激动地心情来读的。

师：你能激动地读读吗？

生：我感动着读。

师：你能感动地读读吗？

生读。

师：你们谁也受到了感动，请站起来，让我们一起感动地告诉全世界！齐读。

生：凭我对总理的了解。这是一位不辞辛劳，认真负责的总理。

生：凭总理这一夜辛勤的工作，一个人是不可能在一夜之间转弯一生的做法的。

生：凭总理逝世后，十里长街送总理的情景，如果他不是是一位好总理，就不可能有那么多人自发地组织来悼念他。

1974年7月26日

下午3时起床

下午4时与尼累尔会谈

晚7时陪

晚10时政治局会议

晨2时半约民航局同志开会

晨7时办公

中午12时去郊外迎接西哈努克亲王和王后

下午2时休息

师：同学们，你们知道吗？1974年，总理早已知道自己身患癌症，原本健康的他这时候体重只剩下80多斤。同学们，此时此刻，你想对这样的总理说些什么？请你们把心里想说的话写下来。

生：春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。周总理，您的这种春蚕精神将世世代代留传于我们中国人心中，我们为你自豪。

生：周总理，您辛苦了，您是我们中华民族的骄傲，您是我们的榜样。

生：周总理，您时时刻刻为国家操劳，从不想到自己，在您眼里，想的都是国家，都是人民。

生：你不管自己有病在身而继续为人民服务，我不知道该用什么词语来赞美你，在此，我向你致敬！

生：周总理，你这样忘我的工作，为的是什么呢？为的是我国的欣欣向荣，为的是我们中华民族走向一个新的世界。

生：周总理，您好好休息吧！您的劳苦，我们都看到了，我们会永远铭记您的。

师：同学们，了解了总理事迹的每一个人都被他的人格深深地感动了。在1998年3月5日总理诞辰100周年的时候，作曲家三宝也怀着和我们一样的感动，为《你是这样的人》谱写了一段极其感人的旋律。来，让我们全体起立，让我们怀着对伟大总理的无限崇敬和爱戴，走进我们的周总理。

出示音乐：《你是这样的人》

师：同学们，今天，我们一起感受了总理工作的劳苦，他是

在怎样的环境中如此劳苦地工作的？下一节课我们继续从课文的细节处去感受。

一夜的工作教案设计篇六

1、学会生字词，能区分“浏览”与“审阅”、“询问”与“咨询”、“简单”与“简朴”。

2、有感情地朗读课文。背诵最后两个自然段。

3、理解课文内容，了解周总理一夜工作的情景，体会周总理不辞劳苦的工作精神和简朴的生活作风，从中受到感染和教育。

了解周总理一夜工作的情景，体会周总理的工作辛苦、生活简朴。

体会作者的情感，感悟周总理的人格魅力。

第一课时

一、导入新课，激发情感

1、师有感情地诵读《有的人》第一节

2、导入新课：这两句诗有些深奥，不过，学了《一夜的工作》(板题)，同学们一定会理解这两句诗的意思的。

3、介绍作者何其芳，介绍周总理的身份及有关课文的资料。

二、初读课文

1、指名读课文，学习字词。

2、分段，概括段意。

3、再读课文，画出点明中心的句子

二、重点深究第二段

1、默读课文，分别画出表现周总理劳苦和简朴的重点语句。

相机出示有关的语句。

2、我走进总理的办公室。这是一间高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。

(理解“陈设”、“极其”、“如此而已”，体会“一个”、“不大”，“两张”、“小”、“一盏”。强调了陈设极其简单。高大的宫殿式的房子，与极其简单的摆设形成了鲜明的对比，说明总理的生活极其简朴)

3、值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶，一小碟花生米，放在写字台上，总理让我跟他一起喝茶，吃花生米。花生米并不多，可以数得清颗数，好象并没有因为多了一个人而增加了分量。

(工作的繁重与食物的简单形成鲜明的对比。这不仅表现了周总理生活极其简朴，也进一步突出了总理的劳苦，读起来令人感到周总理形象高大，品德感人)

4、指导学生朗读这两部分，体会总理的高尚品质。

三、布置作业：

1、有感情的朗读课文。

2、搜集有关周总理的故事，讲给大家听。

第二课时

一、复习

作者是怎样记叙周总理生活简朴的，你有什么感受。

二、继续学习第二段

学生说出感受最深的语句，并谈谈自己的理解。

相机出示

1、总理见了我，指着写字台上一尺来高的一叠文件，说：“我今晚要批这些文件，你们送来的稿子，我放在最后。你到隔壁值班室去睡一觉，到时候叫你。”

“一叠”，数量词，一堆的意思。“一尺来高”，表明文件之多。短短的一个夜晚，要批阅一尺来高的文件，说明周总理工作十分繁忙、紧张，工作量很大。

3、喝了一会茶，就听见公鸡喔喔的叫明了。总理站起来对我说：“我要去休息了。上午睡一觉，下午还要参加活动。你也回去睡觉吧。”

“喝了一会茶”，表明休息时间非常短。“公鸡喔喔的叫明了”，表示天亮了。再联系课文前面的内容，周总理让作者去睡觉，自己一直在批阅文件，叫醒作者后又用了“相当长的时间才审阅完”这最后一篇稿子，现在刚喝了一会茶，天就亮了。说明周总理工作了整整一夜，工作时间多么长啊！工作到天亮才休息，下午又要“参加活动”，可见周总理是日以继夜的工作，工作劳苦。

4、指导学生有感情地朗读这一部分，并体会周总理的品质。

三、学习课文第三段

1、自由朗读，谈谈读后的感想。

2、“每个夜晚都是这样工作的”是由“一夜的工作”而联想到的。总理这一夜的工作是他一生工作的缩影。

四、总结全文

1、默读全文，思考文章主要讲了什么？中心思想是什么？

2、教师总结：

五、练习

选合适的词语填在下面的括号里。

词：简便、简单、简朴、简陋、简练

课文(简单)设备(简陋)生活(简朴)

穿戴(简朴)方法(简单)摆设(简单)

房屋(简陋)操作(简单)语句(简练)

陈设(简陋)内容(简练)问题(简单)