

2023年放牛后的春天读后感 放牛班的春天读后感(通用8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

放牛后的春天读后感篇一

《放牛班的春天》讲述了一位具有音乐才华的马修老师来到一所名为“池塘之底”的学校担任学监，最终用爱和音乐感染了那里原本是问题少年的孩子们。

池塘之底，听上去并不像一座学校的名字，这所学校内的孩子们，顽劣，桀骜不驯，被人们遗忘。他们的校长残忍严厉，老师古板冷酷，制度苛刻严格。整座学校毫无任何生气可言，马修老师是的到来，使得整座学校都在不知不觉中改变。因为怀着一颗仁爱之心，一心想改变孩子们的现状，马修老师成立了合唱团，尽管受到校长的阻挠，其他老师的冷嘲热讽，马修老师依然坚持下来，最终在女伯爵来校视察时，完成了出色的合唱。

马修老师用爱和音乐温暖了孩子们冰冷已久的心，唤醒了他们内心深处的柔软。在“行动一反应”制度的禁锢下，马修老师不忍看到孩子们被束缚，是音乐，让这些孩子从中得到净化和解脱。

放牛班的孩子们，就像在人生道路上迷失了方向，而马修老师就是那个为他们指引正确方向的人。马修老师用自己独特的方式去教育那些孩子们，面对他们的可以反叛，制造事故，马修老师一一化解。

马修老师的因材施教，用音乐为孩子们架起了一座爱之桥。当马修老师失意的走出校园，又意外的收到那些曾经叛逆的孩子们从窗户上飞出写满祝福语的纸飞机赠与自己，露出幸福的笑容，那份温情，令人感动。

马修是个平凡的老师，可他却用音乐，改变了孩子们的一生。那些孩子们，从池塘之底到蓝天之下，从冷酷顽劣到快乐纯真，舒展自己的才华，升华同学间的友谊，这一切的变化，反映了马修老师的伟大。

《放牛班的春天》如一碗浓浓的心灵鸡汤，滋润着我们的心灵。让我们知道，在经历痛苦时，也要保持一颗向上的心，去感染身边的人，感受身边的美好。

放牛后的春天读后感篇二

直到落笔之前，我还在脑中极力地搜寻并罗列着影片中真正打动我心灵的细节，我从脑海中一个个闪过的片断中捕捉能带给我会心一笑的场景。影片的叙述方式是我喜欢的，优美的法语旁白让我的整个心都像沉到了湖底，静静的等待着整个故事姗姗来临。故事的开场给我深刻的印象，佩皮诺站在门口等待星期六到来的样子给我惊艳的感觉，可以说佩皮诺在电影中的每一次出场都带给我天使一般纯净的感觉。

《放牛班的春天》是一部很感动人的电影，具有温馨电影应该具备的一切元素。善良幽默却不得志的老师，天才而反叛的学生，不通情理的校长，没有结果的暗恋……等等。

不可否认，温情是个好东西。没有特别激动人心的场面，也没有特别叫人难以接受的痛苦悲情。《放牛班的春天》就是那种从头至尾都可以让人保持微笑的片子。尤其是看着那些顽童们可爱纯真的一面，心底焕发出来的某种“本真”的天性虽然连自己也感觉到未免刻意，但也觉得为那样的镜头付出似乎也符合人理。所有的成年人都需要回归的时刻。

既然有合唱团，就必定会有音乐和歌声。《放牛班的春天》能以传统剧情吸引了无数观众，可以说，影片的音乐制作功不可没。

总之，我是挺喜欢这部片子的。可是他给人留下了很多很多需要思考的东西，就像一杯茶，需要慢慢来品。

放牛后的春天读后感篇三

说谎的放牛娃读后感

《说谎的放牛娃》是一则寓言故事，有个孩子，家庭很贫困，从小就帮家里放羊。一天，放羊娃上山放羊，遇到了村民伯伯，村民伯伯对他说：“孩子，在山上，如果遇到狼，就大喊一声“狼来了，快来人啊！”我们听到就会上去救你的。”放羊娃听后高兴地点点头，就上山了。山上，羊儿乖乖的吃着草，他感到很无聊，想起村民伯伯对他说的话，就冲山下大喊一声“狼来了，快来人啊！”喊过，自己就哈哈大笑起来。

不一会儿，农民伯伯拿着锄头冲了上来，看到羊儿正在乖乖地吃草，放羊娃正在山上玩耍，就问：“狼呢，在哪里？”放羊娃哈哈大笑说：“狼被我吓跑了”。农民伯伯听后生气的离开了。

每次放羊娃在山上放羊感到无聊时，总会冲山下的农民伯伯喊：“狼来了，快来人啊”每次农民伯伯跑上来，看到没有狼，就叹着气走了。

一天，放羊娃正看着羊儿吃草，狼突然向羊儿扑去，放羊娃急忙冲山下大喊：“狼来了，快来人啊！”农民伯伯听到后，没有理会，笑着说：“肯定又是他在说谎”。任凭他怎么喊，山下的人依然没有理会，放羊娃看着被狼吃掉的羊儿，后悔的哭了。

这则寓言故事告诉我们：那些常常说谎话的人，即使再说真话也无人相信。作为小学生，我们从小要养成不说谎话的好习惯，做个诚实守信的好学生。

放牛后的春天读后感篇四

暑假，我在激动的情绪中读完了杨红樱的《奔跑的放牛班》。这本书为我开启了神奇梦想之旅。

《奔跑的放牛班》讲述的是四个男生张达、唐飞、毛超、马小跳为了完成夏林果和慕容老师的梦想，勇敢的参加放牛班合唱团的故事。四个男生中除了张达都不太会唱歌，马小跳唱歌总跑调，唐飞唱歌像念书，毛超唱歌特别小。

在放牛班合唱团里，四个男生虽然是元老，但他们永远是被嘲笑的对象。好在，他们没有放弃梦想，最终赢得了冠军。张达身上坚持不懈的精神让我感动。我要向他学习，我的成绩现在还不够理想。上课还总想开小差。妈妈总是鼓励我，要坚持不放弃。我想张达他们都可以克服讲话结巴的毛病，我也可以获得成绩，我应该对自己有信心。

除此之外，让我十分感动的是团队合作精神。当有人嘲笑他们时，他们从不退缩，都挺身保护自己的队友。这让我想到我的好朋友赵若琳。在我学习的时候，赵若琳总在身边鼓励我、帮助我。还有很多好朋友、老师总在我需要帮助的时候给予我无私的帮助，给予我关爱的眼神。我感谢她们！

梦想有多大？心有多大，舞台就有多大。未来的大门已经敞开，梦想的舞台在熠熠发光。奔跑吧，放牛班。奔跑吧，朋友们！

放牛后的春天读后感篇五

英国作家米兰达·道尔日前出版了一本名为《谎言心理学》的畅销书籍，旨在通过探查人类内在的行为逻辑，来洞察谎言背后的真相。这本所谓的《谎言心理学》并不是一部严格意义上的心理学著作，或者你可以更简单的将他看做是一部小说，一个故事，但是你也并不能够因为这样一种认知而对

他有所轻视。因为在这个故事里，你很可能将发现在字里行间随处游荡的都是你的影子，在这个故事中，我们将看到那个在生活中说谎的自己！《谎言心理学》的最大特点在于作者米兰达·道尔在本书中并没有引用过多的心理学术语，而是试图用最浅显的语言与故事来阐明日常生活中有关谎言的那些小事。其更令人信服的地方在于，这个故事似乎是真实的，是米兰达自己与家人的故事。因此，在阅读本书的过程中，我们将不止一次的被米兰达所感动，为他们一家的遭遇与情感经历或是哭泣、或是大笑，或是惊叫，然后归于沉寂，思考。。。说谎是人们的一种本能，孩提时代的我们对于说谎是无师自通的，没有人去教，自己也没有刻意的去学，谎言就是这样自然而然的发生了。因此在大多数情况下，我不并认为说谎者与谎言的存在会是多么的让人厌恶，实际上，发生在家庭生活中的大多数谎言的出发点我相信都是善意的，都是出自于我们的一种自我保护，既保护自己也保护自己所爱的人。最简单的例子在于家长对于孩子，当我们的孩子调皮捣蛋不老实吃饭的时候，我们会如何，很多的家长会装出一副恶狠狠的样子出来，对自己的孩子说，你再不好好吃饭，就让人把你抓住，诸如此类。这算的上是家庭中最常见的一种谎言，但是你能说他是坏的吗？再比如，当我们做出一些不好的事情之后，面对家长的诘问，我们本能的反应也在于不是我的错，而不是坦坦荡荡的说出来对这就是我做的。这又是出于一种什么的缘故呢？我想，如果不是因为家长在自己心中所留下的那些犯错就会被责备被责打的阴影的话，没有人不希望去做一个家长心目中的好孩子，而选择做一个谎话连篇的坏孩子吧！所以，当我们面对家庭中的谎言的时候，我更希望我们可以不要那么理性，稍微感性一点，稍微多思考一点，不要那么早的去下结论才好。在米兰达·道尔的《谎言心理学》中我们看到了许多在我们的家庭中似曾相见的场景，看着那些熟悉而又陌生的谎言们，我们心里又会作何想法呢？或者谎言的初衷并不一定是坏的，只是为了圆上一个谎言，而不得不去编造一个又一个的谎言，才更加的让人伤心雨难过吧？！

放牛后的春天读后感篇六

今天，我看了一本故事书，故事书的名字叫《奔跑的放牛班》，它是淘气包马小跳系列中的一本书，我看完之后有了许多感想。

我最喜欢的是张达，他为了实现夏林果的梦想，克服困难坚持去少年宫唱歌，在许多好兄弟的帮助下，他唱歌不但不结巴了，而且唱地越来越好了，还成为了放牛班合唱团的领唱，最后，他连说话都不结巴了，这是靠他们的劳动取得的成果。

其次是马小跳，他为了帮助张达，入团时一直代替张达说话，不暴露张达是结巴，他们团队精神得到了老师的认可，马小跳虽然唱歌不怎么好，还老是跑调，但是他不像那些同学一样只想突出自己的声音，而他们是把自己的声音融合到大家的声音里面去，就是因为马小跳有这种精神，所以他还当上了放牛班合唱团团长。

我也很喜欢慕容老师，她发现了为什么合唱团拿不到好名次，因为成员们不团结一致，她重新组建了一个合唱团，她赏罚分明，没有让那些自以为是的学生来当团长和领唱，细心教导大家唱歌，让合唱团得到了合唱节比赛的第一名。

这本书我已经看完了，里面有许多精彩的内容，希望大家也来看一看。

放牛后的春天读后感篇七

《奔跑的放牛班》的主人公是四个上四年级男孩子，分别是张达，唐飞，毛超，马小跳。四个男孩除了张达都不太会唱歌，马小跳唱歌总跑调，唐飞唱歌像在念书，毛超唱歌声音特别小。可是这四个男孩都是放牛班合唱团的“元老”。至于他们是怎么加入放牛班合唱团的呢？这还得从夏林果的一个梦说起。

夏林果是张达他们班上的女孩，她做了一个梦，在梦里一向结巴的张达竟然不结巴了。夏林果便告诉了张达这个好消息，张达说他唱歌时不结巴。这给了夏林果一个很大的信心让自己的梦成真，夏林果还帮张达报名去参加少年宫合唱团。马小跳他们和张达是好哥们，放学后就和张达一起去了少年宫，为他加油打气。去了少年宫，他们才知道，少年宫的慕容老师一直有一个梦想，就是组建一个男童合唱团，叫放牛班合唱团。就这样，四个男孩为了帮慕容老师实现梦想成为了最先加入放牛班合唱团的人，称为“元老”。

在放牛班合唱团里，在那群佼佼者的眼中，张达他们永远是被嘲笑的对象。好在，他们没有放弃，马小跳成为了团长。最后，他们还夺得了许多冠军呢。

放牛后的春天读后感篇八

暑假里的一天，我打开了最爱的一本书——《淘气包马小跳之奔跑的放牛班》认真读了起来。这是杨红樱创作的.一本书，她不仅创作了《淘气包马小跳》系列，还创作了《笑猫日记》等系列的书。话不多说了，赶紧看下去吧！

这本书写夏林果做了个梦：张达说话不结巴了。为了让夏林果开心，马小跳等人报名少年宫合唱班。起初只是张达个人的事，随后马小跳、毛超、唐飞也加入了进去。张达的歌声很好听，他就成了主唱。这个合唱团都是男童，他们每天都到一个地方唱歌。渐渐地，每到那时，人们就喜欢聚在那里，听着这个合唱团的动听歌声。

五月合唱节到了，这个合唱团把名字取为“放牛班合唱团”。在表演的时候，每个合唱团的支持率都很高，特别是“实验小学合唱团”。在决定胜负的时候，主持人宣布：“获胜的是‘放牛班合唱团’！”

五月合唱节结束后就是六月的儿童节了，秦老实说：“请大

家畅所欲言，说说今天想做什么。”马小跳说：“我们来庆祝张达不结巴了。”大家不相信，张达说了一句话，就相信了。秦来师说：“好，不过，是比赛形式，比做水果拼盘。”就这样，大家开始了庆祝。

《淘气包马小跳之奔跑的放牛班》这本书太好看了！以后，我还要买这样的书看。