

# 最新兴趣课教学设计(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 兴趣课教学设计篇一

### 一、教学目标

- 1、进一步激发幼儿学习珠心算的兴趣。
- 2、培养幼儿动手动脑的能力。
- 3、进一步巩固满五加的珠心算能力。
- 4、学会珠心算破五减。
- 5、学习进位加的部分内容。

### 二、教学安排

#### 二月份

第一节课时：双手拨珠学认数及定位初步认识

第二节课时：10的认识

#### 三月份

第三节课时：学拨10

第四节课时：1和10

第五节课时：十几的认识（20以内数的认识）

第六节课时：数序

第七节课时：整十数的认识（100以内数的认识）

四月份

第八节课时：几和几十

第九节课时：两位数的认识

第十节课时：两位数和一位数直加

第十一节课时：两位数和一位数直减

五月份

第十二节课时：两位数和一位数的直加直减

第十三节课时：两位数的直加

第十四节课时：两位数的多笔直加

第十五节课时：两位数的直减

六月份

第十六节课时：多笔两位数直减

第十七节课时：两位数和两位数直加直减

第十八节课时：综合练习

珠心算初级兴趣班教学计划

## 一教学计划

- 1, 了解熟悉算盘, 掌握正确的拨珠姿势
- 2, 通过拨珠练习及拨珠数游戏发展幼儿观察力, 注意力和记忆力, 提高幼儿计算能力, 促进幼儿数概念的. 形成。
- 3, 学习定数连加直减, 掌握和熟记相关口诀规律运用!

## 二教学安排如下:

### 9月份

第三周: 认识算盘, 学习清盘; 清盘和想象拨珠。

第四周: 4以内数的认识v1和2w□

### 10月份

第五周: 国庆放假

第六周: 4以内数的认识v3和4w□

第七周: 0的认识

第八周: 4以内的数的直加

第九周: 4以内的数的直减

### 11月份

第十周: 4以内的数的直加直减及心算。

第十一周: 认识5

第十二周：认识6p7

第十三周：认识8p9

12月份

第十四周：复习10以内数的认识v0□9w

第十五周：带5的直加

第十六周：带5的直减

第十七周：带5的直加直减及心算。

1月份

第十八周：9以内数的直加

第十九周：9以内数的直减

第二十周：9以内数的直加直减及心算。

第二十一周：学期总结并测评

## 兴趣课教学设计篇二

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人

们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。

## 二、教学目标

通过书法兴趣班的活动，使学生的书法特长得到更好的发展，进一步了解书法的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。在书法学习中，使他们养成良好规范的书写习惯，通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。让学生接受中国文化艺术美，传承祖国传统文化。

## 三、具体教学计划

时间

课时

教学内容

9月份

约14课时

组合笔画练习,左右结构以及左中右结构单字临摹练习。

10月份

约16课时

组合笔画练习,上下结构以及上中下结构单字临摹练习。

11月份

约16课时

组合笔画练习,包围结构以及半包围结构单字临摹练习。

12月份

约16课时

整体章法练习。

1月份

约10课时

整体章法练习,小创作。举行一次书法作品展。

#### 四、开展书法教学的注意点

(1) 书法教师要认真负责,把它看成是学校教育的组成部分,使兴趣班活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作,在学生自愿报名参加的基础上,要挑选各班有一定书法基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣班要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点,根据学校的统一安排,一般情况下每周组织两次,周四、周五下午4:30-6:00。

(4) 订立必要制度,抓好思想工作要教育学生自觉遵守学习制度,准时参加书法学习。明确学习目的,培养勤奋好学,积极进取的精神,促进学生的全面发展。在学期结束时,要举办全校性的书法作品展览会,展示学生的学习成果。

# 兴趣课教学设计篇三

## 一、教学目标：

科技班的学生来自高年级，所以他们对科学学习的兴趣已经非常浓厚了，教师只要引领他们学习与周围世界有关的科学知识，帮助他们通过趣味实验的学习，去体验科学活动的过程和方法。让学生去亲身经历科学探究的全过程，使他们了解科学、技术与社会的关系，乐于与人合作，与环境和谐相处。通过活动进一步提高他们的观察能力和动手能力。进一步培养他们在实验中与同学团结协作的能力。

## 二、具体方法：

- 1、通过趣味实验班的学习使学生增加对科学课的认识和了解。使学生对科学实验感兴趣。
- 2、使学生通过做实验、动手、室外采集、面授观摩等形式，掌握基础的科学知识。
- 3、注重使学生把所学与日常生活紧密联系起来。
- 4、注重培养学生的小组合作意识和与人协作完成科学实验的能力。
- 5、做到学生打基础培养兴趣，培养巩固、拔高，提升这些学生的科学素养、

## 三、培训方式：

- 1、教师面授示范指导
- 2、学生动手操作实验

3、师生互动

4、室外采集

5、实验观摩

四、教学进度：（每周四）

第一周

教学内容：

种植大蒜和黄豆，培养学生热爱大自然的情感和观察能力。从种子萌发时，通过栽培植物来探究了解植物生长的过程。做植物的向光性实验。

教学目标：

通过种植，培养学生热爱大自然的情感。做折纸和小船等活动的探究实验。

第二周

教学内容：

制作测太阳高度仪。

教学目标：

让学生到制作中找到乐趣的同时探索发现更新的知识。

第三周

教学内容：



收集生活中发现的污染环境的资料，讨论并展出，制作展览板。

教学目标：

深入了解热与冷，并让同学们意识到环境保护的重要性。

第四周

教学内容：

制作小台灯。

教学目标：

让学生对科学小发明更加感兴趣，更加大胆的尝试。

第五周

教学内容：

制作简易天平。

教学目标：

锻炼学生的动手实践能力。

第六周

教学内容：

制作孔明灯。

教学目标：

更深入体会热冷空气原理及空气的性质。

## 第七周

教学内容：

制作一个泡沫盆景。

教学目标：

激发孩子对实验的兴趣。

## 第八周

教学内容：

制作简易温度计。

教学目标：

重点在温度计的制作，其次中在实验的多元化，使学生学到更丰富的科学试验知识。

## 第九周

教学内容：

在老师的指导下自己制作一种乐器。

教学目标：

重点在于了解声音是怎么传播的。

## 第十周

教学内容：

制作简易指南针。

教学目标：

重在培养科学的习惯，用心观察，发现问题的能力。

第十一周

教学内容：

制作用线圈制成的马达。

教学目标：

尝试接触有关电方面的知识。

第十二周

教学内容：

改造牙具实验。

教学目标：

养成平时生活用品来做实践创新的好习惯。

第十三周

教学内容：

制作土电话。

教学目标：

更进一步了解声音的特性。

#### 第十四周

教学内容：

做各防滑套鞋。动手作一个自动纸箱。

教学目标：

学会一些野外生活常识，加强动手解决问题的能力。

#### 第十五周

教学内容：

用旧伞骨改造成晾衣。

教学目标：

利用生活用品变废为宝，观察生活，热爱生活。

#### 第十六周

教学内容：

制作一个简易飞天小火箭。

教学目标：

对一些有兴趣的事物，大胆尝试制作。

#### 第十七周

教学内容：

尝试综合以前做过的制作一个新型的作品。

教学目标：

总结以前实验经验作几个自己喜欢的小玩具。

第十八周

教学内容：

结合课本知识对学过的知识整理排序，做一个作品能够展出。

教学目标：

结合课本知识对学过的知识整理排序，做一个作品能够展出。

五、展示形式：

亲手种植植物、各种折纸制作展示、学生自己设计制作的各种小船、学生制作的各种测量工具的展示、以探究为主题的汇报会等。

## 兴趣课教学设计篇四

教学目标：

1. 帮助学生掌握毛笔楷书的基本笔画。
2. 学生了解基本的书法和特点,学以致用,写好字,为以后的学习和工作奠定基础。
3. 树立正确的审美观,热爱祖国的传统文化。
4. 期末每人出一幅作品。

## 教学内容

1. 重点:楷书八画的基本写法:点、横、竖、撇、捺、折、挑、钩。
2. 掌握独体字的写法。
3. 简要掌握基本的结字规则。
4. 了解基本的一些布局知识。

## 教学安排

第一周: 为书法课程开班作好硬件(教室、师资等)准备。

第二周: 招生报名; 召开家长会; 签订学员意向书等。

第三周: 简介书法简史, 介绍文房四宝及书法习惯(执笔、坐姿、用笔)

第四周: 永字八法毛笔楷书笔画的写法(一)——点(竖点、提点、撇点)

第五周: 毛笔楷书笔画的写法(二)——横(长横、短横、左尖横)

第六周: 毛笔楷书笔画的写法(三)——竖(垂露、悬针)

第七周: 毛笔楷书笔画的写法(四)——撇(斜撇、长撇)

第八周: 毛笔楷书笔画的写法(五)——捺(平捺、斜捺)

第九周: 回顾, 并组合所学笔画练习单个独体字。

第十周: 结构练习(一)

第十一周：毛笔楷书笔画的写法(六)——折(横折、竖折)

第十二周：毛笔楷书笔画的写法(七)——提

第十三周：毛笔楷书笔画的写法(八)——钩(1)(竖钩、斜钩、卧钩)

第十四周：毛笔楷书笔画的. 写法(八)——钩(2)(横钩、竖弯钩、横折钩)

第十五周：结构练习

(二) 组合笔画, 练习独体字。

第十六周：练习书法作品

注意事项：

1. 在教学过程中, 不仅要布置适当的作业, 而且还要讲评。如对精心的作业不及时的讲评或敷衍了事, 这样就无法从学生作品中获得正确的反馈信息, 从无法准确的组织实施教学。
2. 从儿童掌握书法的客观规律出发, 从脑, 手, 记忆, 反应等诸多方面来培养学生的书法能力和技巧, 而不过度追求学生的强化成绩。

## 兴趣课教学设计篇五

电子琴以其丰富的音色, 多变的节奏, 较容易掌握的演奏方法赢得了学生的喜爱。当学生把会唱的歌通过转变成琴声演奏出来时, 都会充满了成就感和自豪感。让孩子们学习电子琴, 不但能锻炼他们的意志, 而且有助于开拓智力提高他们的审美情趣与能力, 让孩子们产生美感享受, 陶冶他们的情操。

## 二、教学目标

本课程的任务是在学生掌握电子琴的基本弹奏技能，熟悉五线谱识谱方法的基础上，培养学生音乐兴趣、提高学生审美情趣的功能。

1. 认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。
2. 能根据键盘准确找出1——7的位置，能初步根据所学简谱弹奏曲目。
3. 培养学生对音乐活动的兴趣，发展审美能力。
4. 让学生保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。

## 三、教学重点

1. 掌握正确的弹奏姿势，培养严格的视谱习惯。
2. 训练手指的独立性和灵活性，初步掌握音色和基本节奏型的运用，单指和弦和多指和弦的掌握。
3. 进一步加强手指的独立性，训练手指灵活、流畅地弹奏。
4. 加强对声部以及对音色、音量控制能力、能较完整地表现音乐形象。
5. 掌握音色组合、音色、节奏伴奏的替用、转换、恰当地运用，以为歌曲配弹伴奏。

## 四、教学原则

1. 在弹奏技术训练中，教师要遵循循序渐进的原则，根据学生的具体情况，因材施教。



2. 要遵循理论联系实际的原则，加强配弹歌曲伴奏的训练。
3. 教学中发挥教师主导作用，来用启发式教学。

## 五、教学措施

1. 趣味互动学习掌握歌曲。
2. 童趣的引导掌握音符的学习。
3. 通过学习五线谱掌握认知能力及合作能力。
4. 通过趣味的游戏，让学生积极去学习音符，提高学习的兴趣。
5. 通过手指练习的学习，能主动去认识乐谱。
6. 通过故事让学生能过在快乐中掌握手型。
7. 鼓励学生对于键盘上断奏弹奏的兴趣的培养。
8. 通过学习双手的断奏，鼓励学生提高兴趣。
9. 通过律动歌曲，提高学习的积极性及兴趣。

## 六、教学进度

以课时为单位完成相应的教学计划和内容。

## 七、教学内容

本学期电子琴教学主要已掌握键盘的基本技能，以及掌握电子琴的功能，完成《划船》、《洋娃娃和小熊跳舞》、《在泉边》等乐曲。

八、活动开展地点：

实验楼二楼音乐教室