

二十四节气语 二十四节气春节心得体会(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二十四节气语篇一

春节是中国传统的重要节日之一。而在中国的农历二十四节气中，春节与“立春”是相互关联的。从立春开始，大地逐渐苏醒，春意渐浓。而春节则是用欢乐、喜庆的方式迎接春天的到来。在这里，我将分享我对二十四节气春节的心得体会。

春节是中华民族的传统节日，是家庭的团圆佳节。而团圆对于中国人来说，有着特殊的意义和价值。每年春节，我会提前回到家乡，与父母、兄弟姐妹一起团聚。我们会回忆过去的一年，一起追忆父辈们的故事。在春节的热气腾腾中，亲情深深。这种团聚的感觉让人倍感温暖和幸福。

在春节的时候，鞭炮的声音、焰火的绽放让人不禁想起童年的记忆。从小到大，我过了许多个春节。每一年，我都期待着春节前的购物、装饰和准备。一到春节，家家户户都会贴上红纸、挂上对联和福字，显得喜气洋洋。不仅如此，家人还会一起制作年糕、饺子等传统美食，形成节日的独特习俗和风味。

春节期间，我还喜欢沐浴在属于中国传统节日的文化氛围中。尽管现代生活的快节奏，但在春节期间，大街小巷都弥漫着节日的气氛。舞龙、舞狮、花灯展示等传统文化活动吸引了

许多人的目光，我们纷纷走出家门，参与其中。这些传统文化活动让我更加了解和热爱中国传统文化，为自己的文化身份感到自豪。

此外，春节也是人际关系和信仰的重要洗礼。人际关系是每个人都无法回避的一个话题。比如，年长的长辈们会给晚辈们压岁钱，寓意着给晚辈们的祝福和关爱；也会拜访亲友，互相送上新春的祝福。这种人际关系的互动，让人感到温暖和感动。

在春节的日子里，我也会去祭拜祖先或者是参拜庙宇。这是我们对传统信仰的一种表达。在这个节日里，人们会感谢祖先的护佑，祈求来年的平安和顺利。每一次，参与这样的活动，都让我感到内心的宁静和平和。

综上所述，二十四节气春节作为中国传统文化中最为重要的节日之一，它有着特殊的意义。春节是团圆、热闹、喜庆的节日，也是人与人之间关系的纽带和信仰的表达。通过春节的庆贺和传统文化的传承，我们不仅能够感受到浓厚的亲情和喜悦，还能对中国传统文化有更深层次的认识。随着时间的流逝，我相信春节这样的传统节日依然会得到我们的关注和热爱，成为中华民族传统文化的重要组成部分。

二十四节气语篇二

1 立春

立春了，立春了，南风吹，雪化了，

小鸭子，嘎嘎乐，跳进河里洗个澡。

【温馨提示】一年共有二十四节气，每个节气约隔半个月。2月4日前后为立春，是春天的开始。

2 雨水

雨丝轻轻飘，飘上柳树梢，它为柳枝枝，绣出芽苞苞。

【温馨提示】2月18日前后为雨水节气，天气开始回暖，降水量逐渐增多了。

3 惊蛰

雷敲鼓，轰隆隆，敲醒睡觉小虫虫，小虫虫，乐坏了，
争着抢着跑出门。又是唱，又是跳，大家见面闹哄哄。

【温馨提示】3月5日前后为惊蛰，天气回暖，冬眠的昆虫开始苏醒。

4 春分

到了春分忙备耕，马拉大车去送粪，
果农剪枝勤浇水，家家户户无闲人。

【温馨提示】3月20日前后为春分，一天时间白天黑夜平分，各为12小时。

5 清明

清明节，雨纷纷，家家忙着去上坟，
祭先烈，祭亲人，从小就要懂孝顺。

【温馨提示】4月5日前后是清明，草木发芽，天气开始晴朗。这一天是人们扫墓祭奠祖先和逝去亲人的日子。

6 谷雨

三月雨，赛黄金，淅沥淅沥下不停，
布谷鸟儿催布谷，田里忙着播种人。

【温馨提示】4月20日前后为谷雨，雨水开始增多。

7 立夏

立夏了，立夏了，绿色舞台真热闹，蝴蝶绕着花儿飞，
云儿绕着小树飘，大肚蝈蝈唱小曲，螳螂大哥耍大刀，
太阳公公在天上，捋着胡子眯眼瞧。

【温馨提示】5月5日前后为立夏，南方进入夏季，而东北和西北的部分地区刚进入春季。

8 小满

小满太阳暖烘烘，田里禾苗绿茸茸，
一天蹿长一寸高，秋后粮仓满盈盈。

【温馨提示】5月21日前后为小满，夏熟作物籽粒开始饱满，但还没有成熟，故叫小满。

9 芒种

种完五谷种白菜，过了芒种别强种，
谁要误了播种期，一年收成准落空。

【温馨提示】6月5日前后为芒种，这时麦类等有芒的作物开始成熟，故叫芒种。

10 夏至

大树小树擎绿伞，伞下蝉儿唱得欢。

唱的啥？你听吧：“今年又是丰收年。”

【温馨提示】6月21日前后为夏至，这天，是北半球一年中白天最长的一天。

11 小暑

一伏热似火，二伏烧开锅，小狗伸舌头，树下打磨磨；

大人和小孩，跳进海里躲

【温馨提示】7月7日前后是小暑，天气开始炎热。小暑前后，北方开始收割冬、春小麦等农作物。

12 大暑

小暑不算热，大暑三伏天，大人和小孩，不停摇小扇。

【温馨提示】7月22日前后为大暑，是一年中最热的时期，农作物生长最快，旱、涝、风灾最为频繁。

13 立秋

立了秋，别欢喜，还有半月热天气，太阳最后一把火，

晒你身上掉层皮。立了秋，欢欢喜，田里庄稼长籽粒，

不用再等一个月，金缎银缎铺满地。

【温馨提示】8月7日前后为立秋，暑去凉来，是秋天的开始。

14 处暑

处暑天气渐渐凉，不用摇扇也清爽。

一天之中温差大，早晚注意加衣裳。

【温馨提示】8月23日前后为处暑，冷空气南下次数增多，气温下降逐渐明显。

15 白露

白露一过，磨镰霍霍，披星戴月，忙着收割，

收山大车，来往穿梭，拉回粮山，一座一座。

【温馨提示】9月7日前后是白露，气温开始下降，天气转凉，早晨草木上有了露水。

16 秋分

到了秋分，田里干净。家家储菜，准备过冬。

辣椒串串，挂上门庭。农家日子，火红火红。

【温馨提示】9月23日前后是秋分。这一天，昼夜再次相等，从这一天后，北半球日短夜长。中秋节是我国人民阖家团圆，举杯赏月的重要节日。

17 寒露

过了寒露要降温，狗熊冬眠躲进洞，

青蛙蜥蜴钻地底，一觉睡到来年春。

【温馨提示】10月8日前后为寒露，气温更低，露水更冷。南方进入秋季，北方已进入或即将进入冬季。

18 霜降

清早起、出门看，大路小路白一片，树叶变成黄蝴蝶，
翩翩起舞真好看。小草穿上黄衣服，霜降为它绣银边。

【温馨提示】10月23日前后为霜降，天气更冷了，露水凝结成霜。

19 立冬

立冬了，冬天到，北风呜呜大声叫：

“小朋友，快穿棉，注意身体别感冒。”

【温馨提示】11月7日前后为立冬，中国古时候习惯以立冬为冬季的开始。

20 小雪

小雪花，轻轻飘，飘到小树藏猫猫，跳到地上打个滚，
一会工夫不见了，孩子伸出小手接，雪花变成水泡泡。

【温馨提示】11月22日前后为小雪，气温下降，开始降雪，但雪量不大。

21 大雪

雪花姐姐心肠好，送来片片白鹅毛，给麦苗，盖棉被，
给小树，穿棉袄。别让他们冻坏了，暖暖乎乎睡个觉。

【温馨提示】12月7日前后为大雪，天气更冷，降雪的可能性比小雪时更大。

22 冬至

冬至开始交“一九”，北风呜呜使劲吼。小孩子，不怕冷，坐着雪橇冰上走；踢毽子，打雪仗，热得浑身汗水流。

【温馨提示】12月21日前后为冬至，这天，是北半球一年中白昼最短的一天。

23 小寒

小寒交“三九”，“三九冻死狗”。地闲人不闲，

二十四节气语篇三

二十四节气是中华民族传统的时间观念之一，春节则是其中一个重要的节气。每年农历正月初一，人们便会迎来这个重要的节日。春节是人们团聚、祈福的时刻，也是人们感受中国传统文化的时刻。在二十四节气的春节中，我和家人度过了一个难忘的假期，获得了很多的收获和体会。

首先，春节是家人团聚的时刻，它让我体会到家庭的温暖和重要性。在春节这个传统节日中，亲人们都会返回家中，一起吃团圆饭，一起打扫房间，一起贴春联、放鞭炮、包饺子等等。这一切都让我感受到了家庭的和睦与温馨。家庭是每个人的港湾，是我们安身立命的地方。只有在家人的陪伴下，我们才能感受到真正的幸福。

其次，春节让我深刻体会到了中国传统文化的魅力和独特性。春节是中国最为盛大的传统节日之一，很多节日的习俗都与中国传统文化紧密相连。比如，除夕夜放鞭炮是为了驱邪避邪，贴春联则是希望家中幸福吉祥。在这个过程中，我们了解到了中国传统文化的丰富内涵，也传承了传统文化。而这些传统文化也成为了我们中华儿女独特的精神符号，凝聚着

中华民族的凝聚力。

再次，春节也是我在工作中放松心情、调整状态的时刻。在平时的生活中，工作压力、学习压力等各种压力都会让人感到疲惫不堪。而在春节这个特殊的节日里，我能够暂时解脱出这些压力，放松心情，享受与家人相聚的时光。这让我能够调整好状态，迎接接下来的工作和学习。同时，家人的鼓励和支持也给予了我更多的勇气和动力，让我有信心面对未来的挑战。

最后，春节也是我反思和展望的时刻，让我更加珍惜现在的生活。中国人常说“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，春节正是一个年终岁末的时刻，是一个总结过去、展望未来的重要时刻。在春节期间，我会反思过去一年的努力和收获，同时也会思考未来的目标和计划。这个过程让我更加珍惜现在的生活，努力奋斗，成为更好的自己。

总之，春节作为二十四节气中的一个重要时刻，给我带来了很多的收获和体会。我体会到了家庭的温暖和重要性，感受到了中国传统文化的独特魅力，放松了心情、调整了状态，也反思了过去和展望了未来。这些都是春节给予我的宝贵礼物，也让我更加热爱和珍惜生活。我相信，在未来的春节中，我会继续收获更多的体会，享受更多的幸福。

二十四节气语篇四

1. 红云日出生，劝君莫出行。（日出时，有红云是台风兆。）
2. 六月拢无巧，七月顿顿饱。
3. 袂食五月粽，破裘仔不通放。（未过五月节，天气尚未稳定。）
4. 五月端午前，风大雨也连。

5. 霜降，出无齐，牵牛犁。（霜降时，稻穗长不齐，收获不好。要重新拖牛耕地。）

6. 春天南，夏天北，无水通磨墨。（春天刮南风，夏天刮北风，可能大旱。）

7. 早春好佚陶，早夏粒米无。（夏天早来，却因涸早，晚冬收获减少。）

8. 四月芒种雨，五月无焦土。六月火烧埔。（芒种日下雨，五月多雨，六月久旱。）

9. 四一落雨空欢喜，四二落雨有花无结子。（四月农作物忌长雨，收获不多。）

10. 闪烁的星光，星下风会狂。（星光闪烁，夜虽晴，有大风。）

11. 四月廿六海水开目。（入夏之後，海水浪潮渐大。）

12. 初三四，月眉意。十五六，月当圆。廿三四，月暗暝。

13. 送月雨，後月无焦土。（月底下雨，占下月雨多。）

14. 乌云飞落海，棕蓑盖狗屎。（满天乌云飞向海边，表示转晴，不须雨具。）

15. 云势若鱼鳞，来朝风不轻。（鳞云重叠，翌朝必起大风。）

16. 十二月初三，黑龟滴，落雨落甲廿九暗。（十二月三日若下雨，下到廿九日除夕。）

17. 风台做了无回南，十日九日湿。（尚有多日下雨。）

18. 六月十二，彭祖忌，无风也雨意。（台风季节，没有风也

有雨意。)

19. 云布满山底，透暝雨乱飞。

20. 春茫曝死鬼，夏茫做大水。(春天雾浓必大旱，夏则大雨。)

21. 落霜有日照，乌寒着无药。(阴冷天气，虽落霜，如有日照可温暖，否则就冷了。)

22. 乌云飞上山，棕蓑提来披。(满山乌云，定有雨，出门带雨具。)

23. 六月绵被拣人甲。(六月身体虚弱，尚须盖绵被。)

24. 九月起风降，臭头扒恰掐。(九月秋天风乾燥，臭头会痒，喜抓痒。)

25. 冬节月中央，无雪也无霜。(冬节在月中，当年冬天很少有霜雪。)

26. 八月大，蔬菜免出外。(八月大〔三十日〕，气候不顺，蔬菜收成不好。)

27. 田螞若结堆，戴笠穿棕蓑。(田螞群聚群飞乃雨兆。)

28. 透早东南黑，午前风甲雨。(东南边有乌云)

29. 正月雷，二月雪，三月无水过田岸。(三月水少不够灌溉)

30. 六一，一雷压九台。(六月一日鸣雷，该年台风少。)

31. 七一，一雷九台来。

32. 红柿若出头，罗汉脚仔目屎流。(红柿出，已是秋天，天

气转凉。)

33. 初一落雨，初二散，初三落雨到月半。

34. 冬节在月头，卜寒在年兜。(冬节在月初，年底很寒冷。)

35. 雷打秋，晚冬一半收。(立秋日如有雷，晚冬(二期稻作)收成不好。)

36. 立夏小满雨水相赶。(梅雨季节雨水多。)

37. 秋靠露，冬靠雨。白露勿搅土。(白露这天，不可扰动土壤，以免损害农作物。)

38. 晚雾即时收，天晴有可求。(夕暮添雾易散，翌日天晴有望。)

39. 雷打蛰，雨天阴天四九日。(惊蛰日鸣雷，雨或阴的天气会有四九日之久)

40. 冬节在月尾，卜寒正二月。(冬节在月底，冬天不会冷，会冷在次年一二月间。)

41. 七倚八倒九斜十落。(金牛宫顶的小七星，天亮时，每月在天上的位置。)

42. 乌云若接日，明天不如今日。(乌云近日)

43. 二月踏草青，二八三九乱穿衣。(二三月冷暖不定，八九月时寒时热。)

44. 晚看西北黑，半暝仔起风雨。(傍晚，西北天上有乌云，半夜有风雨。)

45. 年惊中秋，月惊十九。

46. 八月八落雨，八个月无焦土。（八月八日下雨，占长雨。）

47. 三日风，三日霜，三日以内天清光。

48. 大寒不寒，人畜不安。

49. 二月三日若天清，着爰忌清明。（须防清明时节会下绵绵雨）

50. 五月蝶，讨无食。（五月花季已过。）

二十四节气语篇五

冬季是一年四季之中最为寒冷的季节，而二十四节气中的“大雪”正式冬季的开始。在这一年中，冬季所经历的寒冷，短暂的白雪，冰冻湖面和冬青树林，是一段充满魅力和神秘感的时间。下面，我会通过5个部分来分享我对二十四节气“冬”的体验和心得。

第一部分：冬季的异景

随着寒冬的到来，大自然也开始改变它的样貌。冬天是一年中雨少雪多的季节，在这时候雪开始降落，覆盖着城市和田野，让一切都变得白茫茫的。这时，人们开始戴上围巾、帽子和手套，穿上厚重的衣服，保持身体的温暖。在城市中，树木和草地间的鸟巢突出了白色的世界形成了明亮的对比。而在冬季的自然环境中，大雪洋溢的瞬间，冰凌在冬日的寒风中涌动，形成了大自然中独特的异景。

第二部分：冬天的味道

冬季也是一个美食的季节，人们可以食用到冬季独有的美食，如火锅、鸡汤和各种味道的烤肉等等。寒冷的天气也意味着冬季的蔬菜是更加新鲜、口感更加鲜美的。在这个季节，人

们也往往能够品尝到更加丰盛的餐桌上的食物，来保证自己的身体健康。

第三部分：冬季的戏雪思念

在这个季节，人们深深地意识到冬天的聪明和冬天的不足。人们也能够更加深刻地思考冬季所带来的意义。人们沉迷于纯净的天气，制造雪人、滑雪和雪橇，静静地享受着这个季节的美好。而对于那些远离游戏和自由活动的人，他们有大量时间思考，在思考中做出一些重要的决策。

第四部分：冬季的活力

冬天似乎是一个躲避运动的季节，更多的人会选择室内活动，但是对于那些喜欢自然运动的人来说，冬季无疑是一个绝佳的选择。在下雪天时，你是可以做一些有趣的活动，例如雪地足球和雪地角力。

第五部分：冬天的美丽

在这个季节的某些晚上，天空中的繁星渐渐消失，取而代之的是美丽的冰晶。在这个季节，人们可以享受到非常特别的些滋味。白雪似乎不但可以为大自然打上一层白色杜鹃花，而且可以为人们带来那种独特的感觉。这个季节塑造了大自然的美丽，也给了每个人感觉不同的体验，这样的体验无疑无法用言语来描述，只有那心灵深处的乐趣。

冬天虽冷但其实也很美，每个人都应该学会享受冬季的美好体验，感受冬天带给我们的五彩缤纷。通过探索冬季自然的美丽，体验冬季独有的味道和异装，以及活跃的气氛和闲暇时间，我们可以对自己和自己所处的环境有更深刻的理解，同时也能够发现我们真正喜欢什么，如何充分利用自己的时间和提高自己的生活质量。正如歌中唱到的那样，冬天可能很难度过，但完成后我们确实获得了很多。

二十四节气语篇六

九九八十一，家里做饭地里吃。

九九加一九，遍地耕牛走。

冻土化开，快种大麦。

大地化，快种葵花和蓖麻。

大麦豌豆不出九。

豌豆出了九，开花不结纽儿。

种蒜不出九，出九长独头。

惊蛰地化通，锄麦莫放松。

麦锄三遍无有沟，豆锄三遍圆溜溜。

麦子锄三遍，麦缝像条线。

麦子锄三遍，等着吃白面。

麦子锄三遍，皮薄多出面。

惊蛰不耙地，好像蒸锅跑了气。

地化通，赶快耕。

到了惊蛰节，耕地不能歇。

冬耕无早，春耕勿晚。

春耕抢墒，秋耕抢时。

先耕高亢，后耕淤洼。

先耕白塘土，后耕淤泥头。

光耕不耙耩，满地坷垃墒跑掉。

胶皮轮，拖拉机，跑运输，耕耙地，抽水、打轧高效益。

挖地如挖粮，整地如修仓。

要想收水稻，田埂先修好。

种稻靠埂，种麦靠沟。

挖塘修坝，旱涝不怕。

水利不修，有田也丢。

打井修渠能防旱，丰收靠人不靠天。

种不好庄稼一年穷，修不好塘堰一世穷。

有地有井人当家，有地无井天当家。

只靠双手不靠天，修好水利万年甜。

靠天吃饭饿断肠，脑勤手勤粮满仓。

牛头马尾驴中间。

配不准，不用急，三七(二十一天)不到在四七(指牛)。

兔一(月)猫二，狗三猪四，绵羊五，山羊六。

猫三狗四羊半年，驴子马，年见年。

猫三狗四，猪五羊六。

马怀驹子整一年。

猪五羊六牛十月，兔子一月生一窝。

母牛生母牛，三年五个头。

惊蛰冷，冷半年。

春雷一响，惊动万物。

春雷响，万物长。

惊蛰春雷响，农夫闲转忙。

二月莫把棉衣撤，三月还下桃花雪。

惊蛰有雨并闪雷，麦积场中如土堆。

二月打雷麦成堆。

惊蛰地气通。

惊蛰断凌丝。

地化通，见大葱。

九尽杨花开，春种早安排。

旱年收不收，全在井和沟。

种地不修沟，好比遭贼偷。

春天不开沟，夏水无处流。

田间开条流水沟，旱了涝了都能收。

求天不如挖地。

以河补源，以井保丰，两套准备，不致落空。

来水不过三五天，错过机会河道干。

来水昼夜连轴转，莫待水光干瞪眼。

一年富，拾粪土；十年富，种树木。

种树十年，强似种田。

栽树忙一天，利益得百年。

一代栽树，辈辈幸福。

前人栽树，后人乘凉。

十年树木，百年树人。

人要文化，山要绿化。

栽桑栽桐，子孙不穷。

核桃树，万年桩，世世代代敲不光。

柿子核桃寿命长，子子孙孙吃不光。

百株核桃十五年，赛过百亩好良田。

核桃树，摇钱树，哪里栽，哪里富。

人均百棵树，等于建金库。

家有一片树，不愁吃和住。

家有五棵白果树，男婚女嫁愁不住。

无灾人养树，有灾树养人。

一年栽桑，多年养蚕。

栽桑如栽摇钱树，养蚕似得聚宝盆。

宅旁栽上几棵杨，十年就能盖楼房。

四年椽，十年檩，十五当梁够标准。

栽上葡萄喝美酒，种好桑柞穿丝绸。

栽杨树、盖高楼；种核桃，吃上油。

平原绿葱葱，旱涝无影踪。

树木成林，风调雨顺。

城镇变绿海，除尘少公害。

洪涝灾害轻与重，树多树少大不同。

抓紧浇白茬，以利种棉花。

浇水高低看得准，整平土地少费劲。

及早盘好地瓜炕，春分瓜种把炕上。

打好棉花营养钵，天好及时把种搁。

春到人间，绿化当先。

植树造林，富国富民。

要想富，多栽树。

要想长远富，多种果木树。

一年之计莫如种谷，十年之计莫如种树。

搞好四旁绿化，风沙旱涝都不怕。

栽树好，栽树强，又挡风沙又遮凉。

栽上摇钱树，农业迈大步。

水利是农业的命脉，森林是命脉的源泉。

治山治水不栽树，有土有水保不住。

要想地增产，山山撑绿伞。

荒山变绿山，不愁吃和穿。

栽个花果山，强似米粮川。

绿了荒山头，干渠清水流。

荒山成了林，变成聚宝盆。

荒山栽树，由穷变富。

不栽树是荒山，栽上树是宝山。

懒有良田，抵不过勤有荒山。

大石垒墙，小石填膛，好土填中央；底下平，上面光，人踩羊

踏不晃荡。

人养山，山养人，荒山秃岭变黄金。

栽树在河畔，防洪保堤岸。

待要河堤固，莫砍河边树。

乱砍滥伐，招来风沙。

林网占地一条线，保护农田一大片。

一堵防风墙，十年丰收粮。

春栽早，雨栽巧。

春栽早，雨栽巧，刺槐芽栽成活好。

春栽杨柳夏栽桑，正月种松好时光。

月月好栽松，就怕砸得轻。

松树喜欢挤，两株栽一起。

疏栽桐，密栽松。

山上松柏山腰槐，沟沟边边栽绵槐。

干榆湿柳水白杨，桃杏栽在山坡上。

杨柳下河滩，果树上半山。

高山松柏核桃沟，溪河两岸栽杨柳。

高山松柏河岸柳。

山前柞树山后松，栽上没有不成功。

沙杨、土柳、石头松，三年五年就成功。

沙里青杨泥里柳，石头埧子种柺柳。

沙里青杨泥里柳，栽上能活九十九。

路杨河柳桐镶边，红荆种在盐碱滩。

椿树枣树不怕旱，红荆槐条不怕碱。

黑沙土里大红桃，厚土栽桑根子牢。

沙土杨梅滋味好，黑沙土里长大桃。

养蚕多栽桑，养鱼挖池塘。

栽桑树，来养蚕，一树桑叶一簇蚕。

房前屋后好栽桑，养起蚕来不用慌。

花椒不耐冻，阳暖之处种。

阳坡麦，阴坡谷，渠边核桃沟里椒。

花椒树，农家宝，少占地，收益高。

花椒下种要做好，放在水里泡一泡。

苹果喜寒，栽植不宜南。

南方桔子，北方柿子。

深翻土里瓜如瓢，硬土里头收核桃。

桃三杏四梨五年，枣树当年就见钱。

桃三杏四梨五年，核桃柿子六七年，桑树七年能养蚕，酸枣当年能卖钱。

桃三杏四梨五年，核桃结果十二年。

桃三杏四梅九年，想吃苹果五六年。

梨树杏树寿命长，都能活到百年上。

枣树抗旱、抗涝又抗碱，易栽易活还易管。

大柳树难免枯枝，老槐树不怕空心。

常向天上望，不如地下挖个塘。

有田无塘，好像婴儿没有娘。

旱田变水田，一年顶两年。

小麦连年收，就怕偷懒不挖沟。

旱田靠沟，水田靠埂。

地堰开了口，跑了粮一斗。

东逛西串，不如挑沟垒堰。

明排暗浇有三利，防旱防涝还增地。

黄河水可用不可靠，单纯依靠禾苗焦。

打好机井配好套，不怕黄河水不到。

万丈高楼平地起，千年古树靠根撑。

栽树要认真，马虎白费劲。

栽树无时，莫叫树知；多留宿土，剪除陈枝。

深深的，浅浅的，结结实实暄暄的。

起苗不伤根，栽树坑挖深。

挖坑大又深，树苗易生根。

深埋使劲砸，扁担也生芽。

老配早，幼配晚，壮畜配中间。

栽树莫透风，透风白搭工。

柳棍子栽树易倒，育苗柳不怕风摇。

爱花花结果，惜柳柳成荫。

光栽不护，白费工夫。

光栽不保，越栽越少。

造林要护林，不护不成林。

三分种，七分管，栽树不成怨人懒。

种树如种田，管树如修棉。

惊蛰天转暖，牲畜发情欢：马发情，把腿叉；驴发情，拌嘴巴；牛发情，叫哈哈；羊发情，摇尾巴。

草驴发情呱哒嘴，母猪发情跑断腿，母牛倒爬牛，母猫叫破嘴。

二十四节气语篇七

随着时间的流转，二十四节气中的春节如期而至。作为中国的传统节日，春节承载着丰富的文化内涵和民俗传统，让我们感受到浓浓的家国情怀。在这个特殊的时刻，我不禁产生了一些心得体会。

首先，春节是团聚的时刻。春节期间，我和家人们相聚在一起，共同度过了难得的团圆时光。平时忙于工作和学业的我们，很少有机会齐聚一堂。然而，春节为我们提供了这样的机会，让我们忘却烦恼，享受欢乐。正是在这种团圆的氛围中，我感受到了亲情的力量和温暖，让我更加珍惜身边的亲人。

其次，春节是传承的时刻。中国的传统文化源远流长，春节作为中国最重要的传统节日之一，蕴含着许多丰富的文化内涵。在春节期间，我得以亲身体验传统习俗，如贴窗花、贴春联、包饺子等，这些活动让我更加了解了中华民族的传统习俗和美好寓意。我意识到作为一名中国人，我们有责任传承和弘扬这些传统文化，让其永远流传下去。

再次，春节是感恩的时刻。在这个特殊的节日里，我回顾过去的一年，思考着自己的成长和收获。无论是家人、朋友还是老师，每个人都为我的成长提供了支持和帮助。因此，我深深感激这些与我共同度过艰难时光和分享欢乐的人们。在这个感恩的时刻，我向他们表达了由衷的谢意，让他们知道自己的付出没有被忘记。

最后，春节是展望的时刻。每逢春节，我都会为自己制定新年的计划和目标。我会反思过去一年自己的不足之处，思考如何改进和进步。同时，我也会设定新的目标，为新的一年

制定计划和策略。春节给予了我新的动力和希望，让我对未来充满了期待。我相信只要坚定信念，付出努力，就能实现自己的目标和梦想。

综上所述，二十四节气春节是一个特殊而重要的节日。在这个时刻，我们感受到了团聚、传承、感恩和展望的重要意义。春节不仅仅是一个节日，更是我们回归家庭、回归文化本源的时刻。我们应该珍惜这个宝贵的时刻，传承中华民族的文化，弘扬正能量，展现中华儿女的风采。

（注：本文根据人工智能模型生成，仅供参考和借鉴。）

二十四节气语篇八

立春春打六九头，春播备耕早动手。

一年之计在于春，农业生产创高优。

雨水春雨贵如油，顶凌耙耘防墒流。

多积肥料多打粮，精选良种夺丰收。

惊蛰天暖地气开，冬眠蛰虫苏醒来。

冬麦镇压来保墒，耕地耙耘种春麦。

春分风多雨水少，土地解冻起春潮。

稻田平整早翻晒，冬麦返青把水浇。

清明春始草青青，种瓜点豆好时辰。

植树造林种甜菜，水稻育秧选好种。

谷雨雪断霜未断，杂粮播种莫迟延。

家燕归来淌头水，苗圃枝接耕果园。
立夏麦苗节节高，平田整地栽稻苗。
中耕除草把墒保，温棚防风要管好。
小满温和春意浓，防治蚜虫麦秆蝇。
稻田追肥促分蘖，抓绒剪毛防冷风。
芒种雨少气温高，玉米间苗和定苗。
糜谷荞麦抢墒种，稻田中耕勤除草。
夏至夏始冰雹猛，拔杂去劣选好种。
消雹增雨干热风，玉米追肥防粘虫。
小暑进入三伏天，龙口夺食抢时间。
晒米中耕又培土，防雨防火莫等闲。
大暑大热暴雨增，复种秋菜紧防洪。
监测预报稻瘟病，深水护秧防低温。
立秋秋始雨淋淋，及早防治玉米螟。
深翻深耕土变金，苗圃芽接摘树心。
处暑伏尽秋色美，玉主甜菜要灌水。
粮菜后期勤管理，冬麦整地备种肥。
白露夜寒白天热，播种冬麦好时节。

收稻晒田收葵花，早熟苹果忙采摘。
秋分秋雨天渐凉，稻黄果香秋收忙。
碾谷脱粒交公粮，山区防霜听气象。
寒露草枯雁南飞，洋芋甜菜忙收回，
收好萝卜和白菜，秸秆还田秋施肥。
霜降结冰又结霜，抓紧秋翻蓄好墒。
防冻日消灌冬水，脱粒晒谷修粮仓。
立冬地冻白天消，羊只牲畜圈修牢。
平田整地修渠道，农田建设掀高潮。
小雪地封初雪飘，幼树葡萄快埋好。
会用冬闲积肥料，庄稼没肥瞎胡闹。
大雪腊雪兆丰年，多种经营创高产。
及时耙耘保好墒，多积肥料找肥源。
冬至严寒数九天，羊只牲畜要防寒。
积极参加夜技校，增产丰收靠科研。
小寒进入三九天，丰收致富庆元旦。
闲季参加培训班，不断总结新经验。
大寒虽冷农户欢，富民政策夸不完。

联产承包继续干，欢欢喜喜过个年。

二十四节气语篇九

二十四节气是中国传统文化中的一种独特的记时方式，将一年分为二十四个节气。每个节气的时间点，是太阳到达黄经0度、15度、30度、45度、60度、75度、或者当太阳到达黄经270度、285度、300度、315度、330度、345度的时刻。

二、冬至的含义

冬至又称“冬节”，即中国农历中的十二月初一，是整个冬季中最寒冷的日子，也是冬季的一个重要节气。冬至这一天，太阳在天空中的高度最低，地球自转轨道上日照最短，是中国传统的“冬节”之一。

三、冬至的民俗

冬至节俗在我国的各省份，有着不同的习俗和庆祝方式。如南方人有长沙臭豆腐、广州粥和腊八粥；北方则有吃饺子、煮馍和喝糯米酒等。而在一些地方，还有爬山、送柳条和放焰火等民俗活动。

四、冬至的文化内涵

冬至不仅是中国传统文化中的重要节气之一，还有着丰富的文化内涵。它代表着冬天的开始，让人们更加留意保暖，在这个寒冷的季节里，这一节气也渐渐成为表达关爱的日子。

五、结语

二十四节气是中国传统文化的瑰宝，更是人们生活中的重要组成部分。而冬至节则代表了冬季的到来，提醒我们要重视保暖，保持身体的健康，也让我们更加意识到与节气文化相

关的传统价值。让我们一起共享了解并传承节气文化的美好。

二十四节气语篇十

立春是二十四节气之一，“立”是“开始”的意思，立春就是春季的开始。

立春，二十四节气之一。春季开始的节气。每年2月4日或5日太阳到达黄经315度时为立春。《月令七十二候集解》：“正月节，立，建始也……立夏秋冬同。”古代“四立”，指春、夏、秋、冬四季开始，其农业意义为“春种、夏长、秋收、冬藏”，概括了黄河中下游农业生产与气候关系的全过程。中国幅员辽阔，地理条件复杂，各地气候相差悬殊，四季长短不一，因此，“四立”虽能反映黄河中下游四季分明的气候特点，“立”的具体气候意义却不显著，不能适用全国各地。黄河中下游土壤解冻日期从立春开始；立春第一候应为“东风解冻”，两者基本一致，但作为春季开始的标志，失之过早。中国气候学上，常以每五天的日平均气温稳定在10℃以上的始日划分为春季开始，它与黄河中下游立春含义不符。2月下旬，真正进入春季的只有华南。但这种划分方法比较符合实际。立春后气温回升，春耕大忙季节在全国大部分地区陆续开始。

我国古代将立春的十五天分为三候：“一候东风解冻，二候蜇虫始振，三候鱼陟负冰”，说的是东风送暖，大地开始解冻。立春五日后，蜇居的虫类慢慢在洞中苏醒，再过五日，河里的冰开始溶化，鱼开始到水面上游动，此时水面上还有没完全溶解的碎冰片，如同被鱼负着一般浮在水面。

自秦代以来，我国就一直以立春作为春季的开始。立春是从天文上来划分的，而在自然界、在人们的心目中，春是温暖，鸟语花香；春是生长，耕耘播种。在气候学中，春季是指候（5天为一候）平均气温10℃至22℃的时段。

时至立春，人们明显地感觉到白昼长了，太阳暖了。气温、日照、降雨，这时常处于一年中的转折点，趋于上升或增多。小春作物长势加快，油菜抽苔和小麦拔节时耗水量增加，应该及时浇灌追肥，促进生长。农谚提醒人们“立春雨水到，早起晚睡觉”大春备耕也开始了。虽然立了春，但是华南大部分地区仍是很冷“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花”的景象。这些气候特点，在安排农业生产时都是应该考虑到的。

习俗

在“立春”这一天，举行纪念活动的历史悠久，至少在3000年前，就已经出现。当时，祭祀的句芒亦称芒神，是主管农事的春神。据文献记载，周朝迎接“立春”的仪式，大致如下：立春前三日，天子开始斋戒，到了立春日，亲率三公九卿诸侯大夫，到东方八里之郊迎春，祈求丰收。那么，为什么要到东郊去迎春呢？这是因为迎春活动祭拜的句芒神，居住在东方。后来，迎春活动的地点就不止是在东郊了。比如宋代的《梦粱录》中就记载，“立春日，宰臣以下，入朝称贺。”这就证明，迎春活动已经从郊野进入宫廷，成为官吏之间的互拜。

到了清代，迎春仪式更演变为社会瞩目、全民参与的重要民俗活动。据《燕京岁时记》中记载：“立春先一日，顺天府官员，在东直门外一里春场迎春。立春日，礼部呈进春山宝座，顺天府呈进春牛图，礼毕回署，引春牛而击之，曰打春。”清人所著的《清嘉录》则指出，立春祀神祭祖的典仪，虽然比不上正月初一的岁朝，但要高于冬至的规模。

农历二十四节气中的立春，俗称“打春”。

立春，有时在农历十二月，有时在农历正月。一过立春，就意味着冬季结束，进入了春天。

我国自古为农业国，春种秋收，关键在春。民谚有“一年之

计在于春”的说法。旧俗立春，既是一个古老的节气，也是一个重大的节日。天子要在立春日，亲率诸侯、大夫迎春于东郊，行布德施惠之令。《事物记原》记载：“周公始制立春土牛，盖出土牛以示农耕早晚。”后世历代封建统治者这一天都要举行鞭春之礼，意在鼓励农耕，发展生产。

山西民间流行着春字歌：“春日春风动，春江春水流。春人饮春酒，春官鞭春牛。”讲的就是打春牛的盛况。

旧俗立春前一日，有两名艺人顶冠饰带，一称春官，一称春吏。沿街高喊：“春来了”，俗称“报春”。无论士、农、工、商，见春官都要作揖礼谒。报春人遇到摊贩商店，可以随便拿取货物、食品，店主笑脸相迎。这一天，州、县要举行隆重的“迎春”活动。前面是鼓乐仪仗队担任导引；中间是州、县长官率领的所有僚属，皆穿官衣；后面是农民队伍，都执农具。来到城东郊，迎接先期制作好的芒神与春牛。到芒神前，先行二跪六叩首礼。执事者举壶爵，斟酒授长官，长官接酒酌地后，再行二跪六叩首礼。然后到春牛前作揖。礼毕，与来时一样热闹，将芒神、春牛迎回城内。

第二天立春时分，地方长官仍率僚属、农民鞭春。阴阳官先要举行一定的传统仪规。地方官主持迎春仪程，初献爵、亚献爵、终献爵。然后执彩鞭击打春牛三匝，礼毕回署。众农民将春牛打烂。

现在，城里已不再举行鞭春活动，一些农村却仍有打春牛的风俗。立春前，用泥塑一牛，称为春牛。妇女们抱小孩绕春牛转三圈，旧说可以不患症病，今已成为娱乐。立春日，村里推选一位老者，用鞭子象征性地打春牛三下，意味着一年的农事开始。然后众村民将泥牛打烂，分土而回，洒在各自的农田。吕梁地区盛行用春牛土在门上写“宜春”二字。晋东南地区习惯用春牛土涂耕牛角，传说可以避免牛瘟。晋南地区讲究用春牛土涂灶，据说可以祛蚩蜚。

立春节，民间艺人制作许多小泥牛，称为“春牛”。送往各家，谓之“送春”。主人要给“送春”者以报酬。更实质上是一种佳节售货活动，然而却是皆大欢喜。也有的地方是在墙上贴一幅画有春牛的黄纸。黄色代表土地，春牛代表农事，俗称“春牛图”。

立春节，女孩子剪彩为燕，称为“春鸡”；贴羽为蝶，称为“春蛾”；缠绒为杖，称为“春杆”。戴在头上，争奇斗艳。晋东南地区的女孩子们，喜欢交换这些头戴，传说主蚕兴旺。乡宁等地习惯用绢制作小娃娃，名为“春娃”，佩戴在孩童身上。晋北地区讲究缝小布袋，内装豆、谷等杂粮，挂在耕牛角上，取意六畜兴旺，五谷丰登，一年四季，平安吉祥。

立春节，民间习惯吃萝卜、姜、葱、面饼，称为“咬春”。运城地区新嫁女，娘家要接回，称为“迎春”。临汾地区则习惯请女婿吃春饼。

春季养生另一方面，就是要防病保健。特别是初春，天气由寒转暖，各种致病的细菌、病毒随之生长繁殖。温热毒邪开始活动，现代医学所说的流感、流脑、麻疹、猩红热、肺炎也多有发生和流行。为避免春季疾病的发生，在预防措施中，首先要消灭传染源；二要常开窗，使室内空气流通，保持空气清新；三是要加强锻炼，提高机体的防御能力。此外，注意口鼻保健，阻断温邪上受首先犯肺之路。

春季气候变化较大，天气乍寒乍暖，由于人体腠理开始变得疏松，对寒邪的抵抗能力有所减弱，所以，初春时节特别是生活在北方地区的人不宜顿去棉服，年老体弱者换装尤宜审慎，不可骤减。《千金要方》主张春时衣着宜“下厚上薄”，《老老恒言》亦云：“春冻半泮，下体宁过于暖，上体无妨略减，所以养阳之生气”。春天在起居方面，人体气血亦如自然界一样，需舒展畅达，这就要求我们夜卧早起，免冠披发，松缓衣带，舒展形体，多参加室外活动，克服倦懒思眠

状态，使自己的精神情志与大自然相适应，力求身心和谐，精力充沛。

饮食调养方面要考虑春季阳气初生，宜食辛甘发散之品，不宜食酸收之味。《素问藏气法时论》说：“肝主春，……肝苦急，急食甘以缓之，……肝欲散，急食辛以散之，用辛补之，酸泻之”。在五脏与五味的关系中，酸味入肝，具收敛之性，不利于阳气的生发和肝气的疏泄，饮食调养要投其脏腑所好，即“违其性故苦，遂其性故欲。欲者，是本脏之神所好也，即补也。苦者是本脏之神所恶也，即泻也。”明确了这种关系，就能有目的地选择一些柔肝养肝、疏肝力理气的草药和食品，草药如枸杞、郁金、丹参、元胡等，食品选择辛温发散的大枣、豆豉、葱、香菜、花生等灵活地进行配方选膳。

春季养生要顺应春天阳气生发，万物始生的特点，注意保护阳气，着眼于一个“生”字。按自然界属性，春属木，与肝相应。（这是五行学说，以五行特性来说明五脏的生理活动特点，如肝喜调达，有疏泄的功能，木有生发的特性，故以肝属“木”）肝的生理特点主疏泄，在志为怒，恶抑郁而喜调达。在春季精神养生方面，要力戒暴怒，更忌情怀忧郁，做到心胸开阔，乐观向上，保持心境恬愉的好心态。同时要充分利用、珍惜春季大自然“发陈”之时，借阳气上升，万物萌生，人体新陈代谢旺盛之机，通过适当的调摄，使春阳之气得以宣达，代谢机能得以正常运行。