

# 读西游记后的心得 西游记的读书个人心得体会(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 读西游记后的心得篇一

### 精选西游记读书心得体会(一)

第一次时，我觉得孙悟空很厉害，很会打架，会变许多样子；唐僧很无能；猪八戒像一只懒“虫”；而沙和尚则是一个可有可无的角色。

第二次，我就觉得孙悟空很可爱；唐僧非常的傻；猪八戒是一只傻呆呆的东西；而沙和尚则是一个忠心耿耿的徒弟吧。而这一次，觉得孙悟空非常的机灵，且也非常的忠心(特别是对唐僧)；唐僧非常的善良、朴实而又显得仁慈；猪八戒傻得可爱；沙和尚则给人一种忠诚而又老实的印象。在《西游记》中共有九九八十一重考验，最后，他们师徒四人经历了千辛万苦取得了真经。当然，在故事中诉说了许许多多的磨难，我就不多说了。《西游记》的故事告诉我们一些道理：任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！也就印证了一句老话：万事开头难。

一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，成功一定是归你所有的！当我翻开四大名著之一的《西游记》故事时，立刻被它吸引住了。故事中倔强正直、机智勇敢的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧和正直单纯的唐僧都被作者刻画得栩栩如生。这本书主要讲述了唐僧师徒四

人去西天取经的神话故事。这一路上，他们翻火焰山、打白骨精，历经了千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，终于取到了真经成了仙。这本书通过这些故事，体现出孙悟空不达目的不罢休的追求精神。这个故事深刻地告诉了我们正义是一定会战胜邪恶的，因为真理永远存在，做每一件事情都要不达目的不罢休，绝对不能气馁，这种精神正是我们青少年所需要的。

## 参考西游记读书心得体会(二)

这本闻名中外的名著讲述的是孙悟空师徒去西天取经的故事。孙悟空原本是石头里蹦出的猴子，后来和花果山的猴子们成了兄弟，还成了美猴王。美猴王想让大家长生不老，所以去了仙山古洞寻访佛仙，它找到了菩提老祖，菩提老祖就给它取名为孙悟空。孙悟空炼得很刻苦，后来回花果山，却又没了武器。几经辗转后，它去了海底龙宫，得到了金箍棒。可这事却惹到了龙王，它最后还被如来佛祖用五指山给压住了，直到唐僧来了才将他从五指山中救出，并一同前往西天去取经。后来又与猪八戒、沙和尚结成师徒四人，共同经历了九九八十一难，最终取得真经。

在这本书中，我最喜爱的人物就是孙悟空了。我最欣赏的是它勇敢、聪明、坚持不懈的品质。在去往西天的漫漫长路上，孙悟空用它的勇敢的精神与妖魔鬼怪们进行斗争，用它的聪明才智拆穿了一个个妖怪们精心设下的陷阱，用它那坚持不懈的毅力一步一步地向着目标前进。而且，我还认为孙悟空是一个温暖的人。因为在书中，它尽管与师傅徒弟几次发生矛盾，但是最后它总会回到他们身边，不计前嫌继续保护他们的安全。虽然孙悟空不把温暖的话说出口，可是它会把温暖用行动传达到他人心中。

自从读了《西游记》，我就迷上了孙悟空，常常希望自己能像孙悟空一样会七十二变，这样，当别人需要帮助时我就能挺身而出，将有困难的人们救出。我还想学习它那勇敢和坚

持不懈的精神，这样，以后遇到什么困难就不再害怕了。我真希望自己能成为像孙悟空那样的人啊！

如果你也想体会孙悟空的精彩事儿，那么就请翻开这本厚厚的《西游记》吧，我保证你会像我一样，爱上这本名著！

### 经典的西游记读书心得体会(三)

《西游记》讲的是唐僧师徒四人到西天去取经，一路经历了九九八十一难，最后获取了真经。故事情节引人入胜，风趣生动，但虽如此，在其中也包含了作者对当时社会的种种看法。他讽刺了当时朝政的腐败无能。

其实，在我们所看到的取经途中，有许多的妖精都与天上地下有着密切的联系，这样说来，无论是在天上还是地上那些神威的统治下，都隐藏着丑恶，神仙也不例外，可见当时明王朝统治的腐败。不过，在这种情况下，在我们眼前出现一个不受约束，敢于抗争的一个人物，那就是孙悟空！

他从石头里蹦出，对世间何事都有探索的好奇心，对于玉帝要捉拿他，却绝不屈服，还大闹天宫，不过有时也有些任性，作者再借这样一个人物来进行对比，更加揭露了当时社会的黑暗。这也使我们想到当时的朝政是怎样的，朝政中当官的又是怎样的。

其实，那些腐败无能的官员往往与天上的神仙大佛有一定的关系，不是有一些妖怪就仗着自己与天上某某神仙有一定的关系或是拿了天上某某宝物就在人间为非作歹！我想这些人间的官员也不过如此吧，借自己身后有大人物给自己撑腰，就为非作歹，鱼肉百姓，导致了朝政的腐败以及社会经济不景气。

虽然如此，但唐僧师徒四人在途中对那些所遇到的妖魔鬼怪时的无所畏惧的精神也深深打动了，由于师徒四人团结一

心，不畏艰险，最后终于如愿以偿，取得了真经。虽然在取得成功的过程中会遭遇许多磨难，但是这样更能磨练我们的意志力，使我们得到锻炼，所以，一定要勇往直前！

《西游记》给我的感想有太多太多，甚至又联想到了许多，它被评为四大名著之一，可谓是当之无愧啊！《西游记》，这颗在历史上耀眼灿烂的明珠，正闪烁着那金色的光！

#### 模板西游记读书心得体会(四)

听着旧版《西游记》的主题曲，我仿佛又一次坐在故居的电视前，守着电视，等待着它的到来。

在我的一个个假期中，电视成了我最忠实的伙伴。在寒假临近过年时，人们大多都出去买年货，而我作为一个天真烂漫的孩子，不去放炮，不给父母添乱，只宅在家里收看着经历冬去春来的取经故事。

那时我家的电视只能收几个频道，其中央视一套每个假期几乎都会播放旧版的《西游记》电视剧，也成了我假期生活的一部分。特别是孙悟空三打白骨精被师父误解时而要赶走他的插曲，我有些伤感，又十分气愤唐僧的过于慈悲、不分是非的行为，但又很快沉浸在下一个故事里了，它让我明白了不少道理。回忆往事，它为我的童年增长了多少见识与欢乐。我还可以清楚的记得当时我收看时的感受犹如在期待这一部新上映的电影一样新鲜与喜爱。

《西游记》每年假期都上映，而我却百看不厌，我好像是在重温故知，以一次又一次平和的心态来观看他，让我懂得了珍惜和怀旧。

在我心中，它就好像是一个永远不枯竭的泉眼；一团永远不熄灭的火；一本永远读不完的大书；一串永远不腐朽的故事。它充实着我的心灵，点燃了我的指明灯。

那其中的一幅幅淋漓尽致的故事表现，令我深深地沉浸在曲折动人环境当中，我曾经幻想：我要是此时做一匹不引人瞩目的白龙马，见证者师徒四人一路上遇到的形形色色的事物，那该多好呀。它无限的激发了我的想象思维，使我成为一个精神上富有的人。

《西游记》，你给予了我太多感悟和欢乐。

你为我架起了我现实与回忆的桥梁，让我也知道了回忆的珍贵。

我很崇敬《西游记》中人物的扮演者，生动形象的用自己的表演诠释了西游记中一个个鲜活的生命。更感谢他的作者，用笔塑造了流芳百世的著作，为中华文化遗产起到重要影响，也影响着若干年后的一个孩子。

一代经典名著，经历起了多少时代的考验，仍能在数年后永垂不朽，它更勾起了我对童年一幅幅五彩缤纷画卷的留恋和对文学的喜爱。

### 优秀的西游记读书心得体会(五)

《西游记》是中国四大名著之一，家喻户晓，它讲述的是孙悟空、猪八戒和沙僧护送唐僧去西天取经的故事。《西游记》的情节曲折，一波三折，想象丰富，寓意深刻，让人百看不厌。

书中的四个主人公各有特色，个性鲜明：唐僧诚心向佛，心地善良，顽固执着，同时又因心肠太软、耳根太轻而显得有些懦弱、迂腐；孙悟空正义大胆，勇往直前，聪明机灵，对师父非常忠诚，全心全意，法力无边，让所有妖魔鬼怪闻风丧胆；猪八戒虽念财好色，又懒又馋，但从不缺乏爱心；沙僧忠心耿耿，憨厚严谨，乐安天命。

其中，我最喜欢的是孙悟空，喜欢他的重情重义、法力无边、对各天神说话时的直率、打妖魔鬼怪时的执着。他一路保护师父到西天取经，途中经历了九九八十一难，每次劫难都是他全心全意、奋不顾身去化解的。在这期间，最让人不平的是他为了保护师父“三打白骨精”，而师父却始终不相信他的解释，认为他顽劣不堪，无可救药，直念“紧箍咒”，甚至要断绝师徒之情，无奈，他只好回到花果山。但是他心里没有怨恨师父，而是想着师父的安危，可见他对师父的真心与忠诚。终于，他们取得真经，而孙悟空也修成正果。

《西游记》的精彩之处实在太多了，大家除了看这本书，不妨也去看看电视，图文结合，看几遍、几十遍，一定会被这部古典文学著作深深吸引。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 读西游记后的心得篇二

说到《西游记》这本书大家都不陌生。我们都看过《西游记》这部电视。我感觉书上描写的人物更形象具体。特别是一些心理活动的描写，和景色的描写，性格特征的描写。真是活灵活现，栩栩如生。这就是作者吴承恩写作的高超之处。所

谓的经典所在。

这本书的主要内容是作者运用了丰富的想象力，生动形象的描写了师徒四人在去往西天取经路途上与穷山恶水和妖魔鬼怪，冒险斗争的艰辛历程。作者把他们在途中遇到的千难万险形象地描写成妖魔鬼怪设置的九九八十一难。通过一些夸张的描写手法。把他们师徒四人的性格特征外貌写得活灵活现。他们跋山涉水，历经了千辛万苦。他们最终到达了雷音寺，取得了真经。他们那种坚毅的性格，不屈不挠的精神值得我们学习。

书中塑造的孙悟空的性格特征。他机智，勇敢，急躁，粗暴，霸道但在书中的前几回描写了孙悟空为了学到长生不老的秘籍。他漂洋过海。历经艰辛。孙悟空的那种坚毅的性格。和不折不挠的精神。也是我们学习生活当中的榜样。唐僧的性格我却不很喜欢。他虽然稳重博学，憨厚老实。但是，但是他有时是非不分，善恶不变。好多次都因为无谓的善良和仁慈丢掉性命。所以在我们现实生活当中，善良和仁慈都有一个度。都要有像孙大圣的那种火眼金睛去辨别人世间的事与非和善与恶。

这本《西游记》很好看。比电视剧拍的真实多了，你也可以来看看呀。

### 读西游记后的心得篇三

读了《西游记》这本书后，我知道了做任何事情只有诚心诚意，永不放弃，才能实现最终的愿望，就像唐僧师徒那样，克服了千难万险，最终取得了真经。

这本书主要讲的是唐朝高僧玄奘在西天取经的过程中收了大闹天宫的齐天大圣孙悟空；天蓬元帅下凡的猪八戒；卷帘大将下凡的沙和尚，分别为自己的大徒弟、二徒弟、三徒弟。他们在去西天灵山的途中克服了重重困难，一共经历九九八十

一难，最终取到真经，功德圆满，修成正果。唐僧被封为功德佛；悟空为斗战胜佛；八戒为净坛使者；沙僧为金身罗汉。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空。因为他不但本领高超、能言善辩、尊师重道，而且有猴子的天性、顽皮可爱；我对唐僧有意见，因为他人妖不分，悟空好心救他，唐僧不但不感激，反而多次误解悟空，还时不时念念紧箍咒惩罚悟空，直到看到了妖怪的真面目才想到了悟空的种种好处。

读了这本书，让我知道了什么叫坚持就是成功，正是唐僧师徒的真诚和坚持感动了上天，这才取得了真经。我不禁联想到了我自己，经历了一点点的困难，就不愿意继续了，不是主动去找解决的办法，而是直接放弃或生气了；师徒四人在取经的路上遇到多少比自己厉害的妖魔鬼怪，碰到多少威力无比的武器，当然也有很多享福的机会，他们没有放弃继续西行，每一次都通过师徒四人的团结和智慧找到了解决方案。

读了这本书后我暗下决心，一定要向唐僧师徒那样朝着目标努力，永不放弃，并给自己写了座右铭：不达目标决不放弃！

西游记读书笔记

## 读西游记后的心得篇四

西游记是一本神魔小说，是中国四大名著之一。描述了孙悟空、唐僧、猪八戒和沙师徒四人度过九九八十一难去西天取经的故事。下面是小编为大家带来的几篇关于西游记的读书心得范文！

最近，我读了一本名著，也就是我最喜欢的名著——《西游记》。它是由吴承恩所著作的。

这本书主要描述了孙悟空、猪八戒、唐僧和沙和尚师徒四人



历经九九八十一难去西天取经的故事，书中展现了精彩的情节、奇特的想象。其中，让我印象最深刻的故事是：悟空大战红孩儿。这个故事主要讲了红孩儿装作一个小孩吊在树上，博得唐僧的同情，而心的很善良唐僧见这个小孩很可怜，于是就让孙悟空背着他一同去西天取经。而红孩儿一心想吃唐僧肉，就魔法把唐僧带走了。孙悟空为救师傅，大战红孩儿，结果技不如人，输给了红孩儿。唐僧的其他两个徒弟积极想办法，最终猪八戒想到了观音菩萨，于是它就上天去请菩萨。最后心存坏心地红孩儿被观音菩萨给收服了。

唐僧的四个徒弟中，我最喜欢孙悟空。这是因为它勇敢、机智、聪明、足智多谋、行侠仗义……从孙悟空的身上，我想到了警察叔叔身上也具备同样的精神。警察叔叔为了保护人民群众，促进社会和谐，可以舍己为人、为民除害、大公无私……想想警察叔叔的正能量是多么伟大呀！我以后一定要向警察叔叔学习！

这就是我要给大家介绍的《西游记》，与众不同吧？快来阅读吧！

说道《西游记》这本书，相信大家都很熟的吧！虽然看了一遍，但还是想再看了一遍。今天，我就读了这本“读也读不腻的书”——《西游记》。

这本书里最令我佩服的是“齐天大圣”孙悟空啦！因为他不仅神通广大，并且为民造福、斩妖除魔。虽然师傅——唐僧不仅有一次要将他赶回家乡，不仅有一次冤枉他乱杀“老百姓”，但悟空从来就没用过抱怨，坚持守护唐僧。他的这一点精神，很令我感动，很令我佩服。另外，我再给你讲一讲其他的人物吧！

唐僧——“师徒三兄弟”的师傅，是他们的中心。不过，传说，唐僧的肉吃了，能长生不老。所以，那些妖怪就化成人类来骗他，而唐僧容易被妖怪所骗，幸亏他每次都能被孙悟

空所救，才能保住性命。

沙僧——一个拥有正义感，不怕屈服的“人”。——“师徒三兄弟”的老三，而他在每一次“妖魔大战”中，都会派上很大的用场。

最后一个：猪八戒——“师徒三兄弟”的老二，好吃“勤快”，又憨厚可爱，和唐僧一样糊里糊涂的。不会分辨是非，但是，有了他，故事有时才更精彩。

他们开展了一系类的“妖魔大战”活动，像：无底洞、蜘蛛精……让我们过足了打斗的兴奋，又让我们增长了许许多多的知识，是一本难得的好书，让我们一起来看这本“百看不厌”的——《西游记》吧！

《西游记》是我国的四大古典名著之一，作者是明代的吴承恩，我家里就有一本。这本书讲的是孙悟空大闹天宫后，被如来佛祖压在五行山下，后来和猪八戒、沙和尚一起保护唐僧去西天取经，历经九九八十一难，最终修成正果的故事。

读了这本书，我觉得这师徒四人身上都有值得我去学习的东西。

唐僧虽然手无缚鸡之力，但是他很善良、宽容，不管遇到什么困难，什么诱惑，都没有动摇去西天取经的信念，大有不达目的誓不罢休的架式。他是一个“宝”，不管不人还妖怪，都想把他留下，或是吃了他，或是想和他成亲，但他只管念经，毫不妥协。不过他有一点不好，就是人妖不分，爱做烂好人，有时会让我看得义愤填膺。

孙悟空作为大师兄则非常厉害，他聪明、勇敢，而且神通广大，上天入地，无所不能，七十二般变化，样样精通。一路上忠心耿耿地保护唐僧，即使在打死了白骨精后被师傅赶走，心里还是想着师傅，捉弄了猪八戒后，二话不说就赶去救师

傅。多少次唐僧失陷，都是孙悟空施展本领，拼尽老命，或是到处搬救兵，把师傅救出来，不亏后来成了“斗战胜佛”。

猪八戒虽然好吃懒做，对师傅还是很孝顺；而沙和尚他任劳任怨，不管多苦也没有一句怨言。这些都很值得我学习。

这古典名著果然名不虚传，我要继续把其它名著读完。

《西游记》是中国古代四大名著之一，出于明代著名作家吴承恩之笔。这本书已经做成了电视剧，久经不衰，百看不厌。儿时看《西游记》，只不过被其中孙悟空的勇猛所折服。而现在却有另外一番自己的见解。

《西游记》这本书讲了当年孙悟空破石而出，拜师学艺，掌握了七十二变和筋斗云等多种功夫。后来大闹天宫，自封“齐天大圣”，被佛祖压在五行山下520xx年，后随着唐僧西天取经，一路通猪八戒和沙和尚斩妖除魔保护唐僧，去取经的事。

这本书充分反映了唐僧四师徒，经过了九九八十一难成佛，途中历尽艰辛困苦。孙悟空降妖伏魔，请各位神仙帮助，又不拘小节。孙悟空火眼金睛一眼识妖怪，但是唐僧通常被伪装成人的妖怪所迷惑，念紧箍咒惩罚孙悟空。师徒四人去西天取经那种执着劲儿，孙悟空那种敢于向妖魔交战的精神值得我们学习。

这部名著几年后再读时又会有一些见解，真所谓是：次次读，次次不一样啊！

每当我翻开《西游记》这本书时时，总是有不一样的情绪。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我，读起它来总觉得既过瘾又搞笑。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。这是一部人人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不一样的感觉和

启示，有人喜爱它鲜明的人物个性；有人喜爱它瑰丽的整体形象；有人喜爱它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。

孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上自在称王。能够说已经到达人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在此刻，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们能够让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。在历尽时刻锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

## 读西游记后的心得篇五

一提《西游记》，相信大家都知道吧！不过我还是要啰嗦几句。《西游记》产生于十六世纪的中国明朝嘉靖（公元1522-1566）时期，距今已有四百多年了。作者吴承恩，字汝忠，号射阳居士。本书主要写唐僧师徒四人的西天取经之路。九九八十一难所包含的四十一个小故事也都通过僧徒、神佛、妖魔间的错综关系表现出来，一波未平一波又起。是不是讲的太跳

跃了呢!那就赶快调一下频,和我一起深入了解吧!

“俺老孙来也!”这句台词是不是很熟悉呢!没错,这就是孙悟空的口头禅,英勇的悟空大闹天宫后被压在五指山下,被赶路的唐僧救起,便成了大师兄,护唐僧周全,一路上斩妖除魔,各种逆天帅啊!看过《西游记》的人不难发现,悟空的尽职尽责、勇敢无畏、聪明机智、知恩图报,这就是网络流行语中的耿直boy吧!回想当初唐僧多次不信任他,他却毫无怨言,依旧不忘初心,真让人佩服,无论面对多么强大的妖怪,他都能从容应对,简直就是大神级别的人了。也许,大多数人认为孙悟空傻,明明有那么好的功夫,却还要跟着那个招妖体质的师父,我只想说道“你懂什么呀!人家孙悟空那叫知恩图报。”不过,人无完人,当然猴也无完猴。孙悟空还是有缺点的。莽撞,急躁,任性。这说走就走呀!千头牛都拉不住,各种倔强,各种不服输,就像叛逆期的少年,不过,这就是孙悟空的特别之处。

“二师兄,大师兄,师父被妖精给抓走了。”在剧中,台词少的可怜的也就属沙悟净。虽然外貌丑陋,一脸大叔相,但个性比较憨厚、忠心耿耿,从头到尾一直在挑担,无怨无悔,正直无私,任劳任怨,从不左顾右盼,谨遵佛门戒律,简直就是一个傻大个的形象。别看武功没孙悟空和猪八戒好,但其忠心值也一直处于爆表的状态,打起怪来一脸严肃、认真,也是蛮拼的。

“徒儿,切勿杀生。”满口的大道理,说起话来罗里吧嗦,弱的像张纸似的,风一来就被吹走了。这不就是唐僧嘛!对于唐僧总有两种相反的意见,一部分人认为他善良、天真,另一部分人认为他胆小懦弱,不分善恶。而我属于第三种,可能是对于悟空的喜爱过度,所以每次一看见唐僧冤枉他,心里就超级不爽。其实客观的来说,唐僧的优点、缺点各占一半,拥有坚定的信心和到处泛滥的慈悲心,可遇见事情只能干着急,对于悟空过于严厉。哎!对别人那么好,对自己的徒弟那么严,真是琢磨不透的人啊!

我的介绍是否够详细呢!如果想知道更多,就去阅读吧!