

# 2023年艺考生集训演讲稿学生 讲话的艺术 演讲稿(大全5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 艺考生集训演讲稿学生篇一

演讲是一门语言艺术，它的主要形式是“讲”，即运用有声语言并追求言辞的表现力和声音的感染力；同时还要辅之以“演”，即运用面部表情、手势动作、身体姿态乃至一切可以理解的态势语言，使讲话“艺术化”起来，从而产生一种特殊的艺术魅力。

### 一、口语表达技巧的基本要求

#### (一)发音正确、清晰、优美

一般来说，最佳语言是：

- (1)准确清晰，即吐字正确清楚，语气得当，节奏自然；
- (2)清亮圆润，即声音宏亮清越，铿锵有力，悦耳动听；
- (3)富于变化，即区分轻重缓急，随感情变化而变化；
- (4)有传达力和浸彻力，即声音有一定的响度的力度，使在场听众都能听真切，听明白。

要达到最佳语言效果，一般来说，要做到如下几点：

1、字正腔圆

2、分清词界

3、讲究音韵配搭

汉语讲究声调，声调能产生抑扬急缓的变化，本身就富有音乐美。好的演讲，平仄错落有致，抑扬顿挫，显得悦耳动听。

(二) 词句流利、准确、易懂

1、句式短小。演讲不宜使用过长的句子。

3、不过多的做某些精确的列举，特别是过大的数字，常用约数。

4、较多地使用那些表明个人倾向的词语，诸如“显而易见”“依我看来”等等，并且常常运用“但是”、“除了”等连接词，使讲话显得活泼、生动、有气势。

(三) 语调贴切、自然、动情

一般来讲，表达坚定、果敢、豪迈、愤怒的思想感情，语气急骤，声音较重；表达幸福、温暖、体贴、欣慰的思想感情，语气舒缓，声音较轻；表示优雅、庄重、满足，语调前后尽弱中间强。

语调的选择和运用，必须切合思想内容，符合语言环境，考虑现场效果。语调贴切、自然正是演讲者思想感情在语言上的自然流露。

二、语调训练

## 1. 顿挫

在口语表达中，停顿既是一种语言标志，也是一种修辞手段。它一般分为语法停顿、感情停顿和特殊停顿。

## 2、轻重

在演讲时，人们常常把某些词语讲得比一般词语重些或轻些，这样便能起到强调突出的作用。

## 3、抑扬

## 4、缓急—弛缓结合

正常谈话，每分钟讲大约120-150个字。演讲的速率不能太快，一则听众难听懂，二则也使人产生怀疑，认为演讲者怯场。因为人们胆怯时往往语速较快。当然讲话也不能太慢。太慢就显得拉腔拖调，给人以愚笨、迟钝、缺少教养的感觉。演讲语速要做到快慢得体，缓急适度，快而不乱，慢而不拖，快中有慢，慢中有快，张弛自然，错落有致。显示出语言的清晰度和节奏感，使演讲具有音乐美。

## 5、节奏—起伏结合

对艺术来说，节奏是各种不同要素的有秩序、有规律、有节拍的变化。

## 三、演讲语言的设计

### (一)承上启下

演讲，尤其是赛事演讲，一般来说，选手都对演讲的开头、中间、结尾进行了全面完整的设计。不可能也不太好做过多的临场更改。但如果你能独辟蹊径，巧妙地承接上一位或前面几位选手的演讲话题，或是他们演讲中的观点、动作等进

行引发，效果将非同凡响。这种临场性的引发会给听众留下良好的印象。

## (二)少说客套话

良好的开头语言要新鲜，忌套话、空话、老话、大话、假话、官话。

演讲的结尾应该感情充沛，语气铿锵，像美国作家约翰·沃尔夫说的：“演讲最好在听众兴趣未尽时戛然而止。”给人以振奋，给人以无穷的思味与不尽的遐思。

## (三)从缓、平、稳开始

演讲者应利用好语言的变化把基调定好，以引起听众良好的思维定向。一般来说，开始处要做到缓、平、稳。基调确定好之后，切忌保持平坦进行，应该有起有伏，有张有弛，前后照应，变化无穷。

## (四)起伏结合

“文似看山不喜平。”演讲者要适度地注意演讲的起伏张弛，变化有度。这主要是从语言、内容、情感几方面去体现，语调要高低升降，速度要急促徐缓，声音要宏大精细，音色要刚柔多变，情感要跌宕起伏。

## 艺考生集训演讲稿学生篇二

在“六一”国际儿童节来临之际，城关小学第三届校园文化艺术节经过周密筹备，隆重拉开了帷幕。在此，我谨代表县教育局向全体少年儿童表示节日的祝贺！向为筹备本届艺术节付出辛勤努力的各位老师和奋战在全县教育一线的广大教育工作者表示亲切的问候！并通过你们向长期以来关心支持全县教育事业发展的各界人士表示诚挚的感谢！

“百年大计，教育为本”。儿童是国家的希望、民族的未来，“希望”之大小、“未来”之良莠，直接取决于教育事业的发展水平。近年来，县委、县政府高度重视和关注教育事业的发展，从教育创新、制度创新等方面多维度、多视角进行了科学的探索，对教育事业的关心和支持力度空前加大，全县教育事业的发展取得了令人鼓舞的成绩，教育创新也取得了可喜的进步。

城关小学全体师生抢抓这一有利机遇，大胆探索，创新实践，在抓好常规教学，努力提升课堂教学质量的同时，积极组织实施大课间活动，广泛开展经典诵读、注重特长教育，为丰富教育内容、建设校园文化方面创出了新路子，对弘扬传统文化、承继民族精萃发挥很好的推动作用。

马克思曾说，“社会的进步就是人类对美的追求的结晶。”学校缺少不了文化和艺术。城关小学校园文化艺术节已成功举办两届，汲取前两届艺术节举办的成功经验，本届艺术节一定会办得更好，不仅会成为放飞艺术和展示才华的大舞台，而且也必将成为城关小学广大师生积极向上、锐意进取的精神风貌和近一年来教育教学丰硕成果充分展示的平台和窗口，希望每一位同学积极参与、精心准备，力争在活动中有出色表现。同时，也希望全体教职工时刻加强学习，不断更新教育观念，树立正确的教育观、学生观、发展观，都能具有文化和艺术的创新气质，自觉成为教育教学实践中不畏艰难、勇于进取的攀登者，成为与学生共同进步、共同成长的探索者，成为教育新领域的创造者和实践者。

我相信，在城关小学的精心和全体师生的共同努力下，本届校园文化艺术节一定会办得内容丰富、精彩纷呈，对提高学生综合素质、促进学生全面发展起到积极的推动作用。

最后，衷心祝愿广大少年儿童节日快乐！

预祝城关小学第三届校园文化艺术节圆满成功！谢谢大家。

## 艺考生集训演讲稿学生篇三

今天，在这里，我谨向\*\*高级中学全体学生发出倡议，以更大的热情加入到科技创新的行列中，更加主动的走进我们历史文化中去，真正做到“读经典、善创造、爱人生”——读经典，就是坚持时时诵经典、常常读史书，每天与身边的同学阅读经典半小时，每周与家人分享经典一小时。

善创造，就是要把科技创新精神带到学习中、生活中去，带动家庭和社区积极的思维方式，在社会生活中培育创新能力和环保意识，传递积极向上的正能量。

爱人生，就是要在科技文化的活动中，体验挫折与成功，磨练意志和品格，塑造人格，奠基未来，让自己拥有美好的幸福人生。

最后，在此衷心感谢为本届科技文化节的开幕而付出巨大努力、克服很多困难、投入极大的热情、运用极具创意的智慧的干部、老师、广大员工和全体同学们。祝各位来宾，各位家长及全体师生身体健康，幸福快乐。

## 艺考生集训演讲稿学生篇四

大家好！

今天，我们在这里聚会，是为了高唱红歌，缅怀先烈们忘我牺牲、坚忍不拔的革命精神，以此来抒发我们拼搏进取，追求卓越的豪迈情怀。

老师们，同学们，云龙中学有着优秀的教育传统和深厚的文化底蕴。她用她的精神呵护着我们的成长，我们用我们的汗水滋润着她的美丽。她用五十年的峥嵘岁月，彰显着“校以育人为本，师以敬业为乐，生以成长为志”的教育追求；我们以几代人的薪火相递，深化着“今天我以云中骄傲，明天

云中以我骄傲”的情感内涵。

老师们，同学们，千里之行，始于足下。为了实现云中的持续发展，追求我们的精彩人生，让我们从爱护一草一木、规范一言一行、积累一点一滴做起，一心一意投身于日常的工作和学习之中，内外兼修，超越自我，完善自我，为把云龙中学打造成“一流生源基地、梁平名师摇篮、农村窗口学校”，贡献自己的力量。

老师们，同学们，今天我们欢聚在一起，高唱我们的理想，阐明我们的志向，在今后的岁月里，让我们并肩携手，共同成长。假以时日，云中的教坛精英一定会在各地的讲台上大显身手；云中的莘莘学子一定会在改革的大潮中刷新记录。届时，云龙中学一定能傲视群雄，龙立云中！

## 艺考生集训演讲稿学生篇五

引用，就是演讲时引用某些原始资料、典型的原话或成语、典故、格言等，以增强说服力和演讲的动人色彩。

比拟是拟人和拟物的合称，或寄情于物，或托物言志，引起听众的共鸣和深思。比拟具有深刻、形象和幽默诙谐的特点，可以增强语言的表现力和感染力，也能增强语言的抒情色彩和喜剧效果，把精彩的论述与模形拟象的描绘融为一体，既能给人理性上的启迪，又能给人以艺术上的美感。

无疑而问，自问自答，以引起听众的注意和思考。以设问方式开头，可以马上引导听众进行思考，使听众在演讲者问句的攻势面前无暇顾他，不由自主地紧跟演讲者的思路，以期获得答案，从而达到抓住听众注意力的目的。

用三个或三个以上的意思密切相关、结构相似、语气连贯的句子排列起来就叫排比。这里需要指出，排比和对偶是有区

别的，使用时应注意区分。对偶句限定为两个句子，排比可由三个或三个以上的词组或句子构成。对偶句要求上下句字数、结构均相同，而排比句只要求大体相同。对偶句可以表达相关或相反的意思。排比句不能表示相反的意思。另外，运用排比应注意两点：一是不要生拉硬凑，表达的内容中有并列的部分才能运用。只从形式考虑，有意铺排，则显得累赘，反而影响表达。二是排比句的分句或词组之间都有一定的逻辑顺序，不能颠倒和错乱。

比喻是用具体、浅显、熟知的某种事理或情景来比方另一种抽象、深奥、生疏的事理或情景的修辞手法。比喻手法的运用往往可以使演讲变得更加生动、形象。

所谓对比，就是把两种不同事物或一事物的两个不同方面放在一起进行比较。演讲中恰当地运用对比手法，能使形象突出，能较全面地表现演讲者的观点，深刻揭示事物的本质特征。常用的如正义与邪恶，英勇与懦弱，伟大与渺小等等。运用对比时，对立统一的两种事物或概念的对比叫两体对比；存在于同一事物中的两个对立面之间的对比，叫做一体两面对比。

不直接把人和事物说出来，而是借用与这个人或事物有密切关系的東西来代替的修辞方法叫借代。借代的使用，产生了幽默的效果，使听众产生了笑，笑就意味着心理距离的缩短和情绪的交流。

数据，是指在演说中运用统计部门公布的数据，以增强表达效果，强化可信度。其实，在市场经济建设的过程中，数据已成为各级领导者说明问题、论述问题时的重要内容，在工作中的地位越来越重要。