

2023年六年级道德法治教学反思 小学六年级教学反思(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

六年级道德法治教学反思篇一

本节课分为整体感知课文内容、再读课文理解词语、质疑、交流自己喜欢的段落、谈感受、总结几部分。我以学生四年级学过的《和时间赛跑》中的一段文字引入，因为学生已对林清玄有了一定的了解，所以省掉了作者简介部分...

本节课分为整体感知课文内容、再读课文理解词语、质疑、交流自己喜欢的段落、谈感受、总结几部分。

我以学生四年级学过的《和时间赛跑》中的一段文字引入，因为学生已对林清玄有了一定的了解，所以省掉了作者简介部分，直接导入新课，这样就为下面的课文学习争取了时间。

接着，通过学生跟读、自读课文，概括本文讲了一个怎样的故事，使学生对课文有了整体的感知。

下一环节，同桌结伴，合作学习，解决生字词的障碍，学生汇报学习成果，从字音、书写、重点词语入手，没有逐一进行，而是让学生选取自己认为重要的去说，这样把主动权交给了学生，充分发挥了学生的主动性，避免了逐一回答的枯燥、单调，让学生有话可说。

接着，引导学生质疑，还有哪些问题你们没有解决，为下节课的深入学习埋下伏笔。

初步感知课文，提出这是一株的'百合，对百合花形象的初步感知，是建立在充分朗读基础上的，不求深入，只是初步感悟，所以，以填空形式出现，降低了难度，让每个学生都能轻松填空，为下节课深入学习做了准备。

通过本节课的教学，我认为同伴合作学习这一环节效果不错，学生与同伴合作扫清了字词义障碍。学生主动汇报学习中应注意的字音、书写、重点词语，更符合学生实际，解决了他们的困惑。

但是，由于本人水平有限，有许多不足之处，欢迎各位领导老师批评指正。

六年级道德法治教学反思篇二

圆柱的体积一课，重点是体积公式的推导。公式导出后，如何进行计算应用。

教学中学生存在的问题是：

- 1、学生对推导过程理解有困难，不深入；
- 2、在计算的过程中，单位名称用错，体积单位用面积单位。
- 3、对于书中所给的立体图形，认识不到位，不能正确分辨直径、半径以及圆柱的高，做题出错。圆柱的高也可以叫做圆柱的长（个别学生不清楚）突破难点的方法：

- 1、为了避免单位名称的错误，可在课前复习中设计单位换算的填空题，辨析题等。例如：1平方米=（ ）平方分米=（ ）平方厘米 100平方厘米=1立方分米。

- 2、在学生利用学具理解公式的推导过程时，应放手让学生动手动脑自己解决，但动手之前一定要把任务布置清楚，让孩子

们自己发现圆柱与长方体各部分之间的关系，从而推导出圆柱的体积公式。

3、注意引导学生参与到探索知识的发生发展过程中，突破以往数学学习单一、被动的学习方式，关注学生的实践活动和直接经验，“通过自己的活动”获得情感、能力、智力的全面发展。小学阶段，操作活动是数学活动的重要组成部分，也是学生学习活动的重要方式。

六年级道德法治教学反思篇三

上课之前我表演小魔术“向上走的戒指”，引出“重力”，让学生回顾任何物体都会受到一个向下的力，进而在本课堂的导入中，我故意让一个身材娇小的女生搬一桶纯净水到高处，引出难题，学生们很容易想到利用木板搭一个斜坡来帮助女生解决难题。在经历了将水桶直接提到高处和沿着斜面运到高上，结合该名女生的体会，学生们直观形象地发现前后两次搬运水桶所花的力气是有区别，结合生活经验，教师点出课题：斜面。他们会进一步思考：斜面应该是有省力的作用。学生们的思考，猜测，质疑，正是本堂课行进的基础，本课的目的在于通过学生对“斜面”提出问题，假设问题，进而设计展开实验，通过数据，使学生了解斜面的作用，了解不同坡度的斜面的作用有何区别。

本课的两组实验设计，没有太大的难度。学生比较容易就能设计出实验方案，教师应该及时引导学生，严格按照实验方案进行实验，并认真记录实验数据，通过对数据的分析，来得出结论。但在日常的教学过程中，我发现学生在小组进行“斜面的作用”实验时受主客观条件的制约，如动手能力的制约、时间的制约等，常常导致实验的效果并不十分明显、不能达到人人参与，降低了实验的有效性，从而影响教学质量，同时也浪费了课堂的宝贵时间。如何才能使“斜面的作用”实验变得更为科学、实用、有效？经过一番思考我决定自己制作一个简单实用的自制教具，能让学生方便快捷地操作使用，

使学生人人都能参与，让每一个学生通过实验来直观地感受到“斜面的作用”实验的现象，帮助学生更好地掌握科学知识。

于是我想到用门铰链将两块桐木板结合在一起，通过桐木板的角度变化，让学生自己快速方便地制造出不同坡度的斜面，学生可以通过小车和弹簧测力计，在斜面上测量不同坡度的斜面导致的力的变化，简单明了、直观形象。学生使用自制教具，每个人只需简单的操作过程就能直观形象地观察到不同坡度的斜面对力的影响，加深了学生的印象，有助于学生更好地掌握知识内容。更重要的是通过老师的自制教具，节约了宝贵的教学时间，以一小组4名学生为单位，每个学生通过本教具所花费的实验时间大约为3分钟，整个小组的实验时间大为节省，在有限的教学时间内同时满足了人人动手参与、人人有收获的教学目的。

学生利用自制教具实验后，对斜面的作用有了深刻的认识。同时我了解到学生已经在数学课上学习了“条形统计图”，所以我又利用excel表格，将全班的实验数据利用不同颜色制成条形统计图，通过观察条形统计图，学生对全班各个小组的数据一目了然，直观地认识到了实验结果，得出实验结论。顺着这股“东风”，再让学生了解斜面在生活中的应用，是一个难点。教师应尽可能多地让学生讨论、思考、发现，找找生活中各种斜面的应用。对于螺丝钉是一种斜面的应用，学生更多的是通过感性认识得出结论，通过先小组观察螺丝钉的实物，认识“螺纹”的构造，再观看教师准备的“自制螺丝钉”，通过观察和把玩“自制螺丝钉”，他们直观形象地看到斜面原理在螺纹上的应用了，认识到斜面的变形。在此基础上认识盘山公路的斜面原理就变得更为方便。

本堂课我前期进行了充分的材料准备，学生们通过一系列的实验和观察活动，才会深刻认识到斜面的作用在我们生活中无处不在，正所谓生活之中处处有科学。相信通过这堂课的学习，他们不但对“斜面的作用”有了充分的认识，对科学研究的兴趣也会更为浓厚，对日常生活中的科学现象也会更

加关注。

回顾本堂课，我觉得自己在材料准备、课程整合、课堂设计等方面的工作是比较充分的。但是在指导学生探究方面，还没有完全放开，虽然有“生本”的理念意识，但总是担心学生在设计和操作的时候不够规范，不够科学严谨，有的时候没有放心将课堂交给学生，老师指导地过于细致繁琐，学生思考讨论的时间还不够多。

六年级道德法治教学反思篇四

近日，学校开展了轰轰烈烈的“课例大教研”活动。我们五年级组的课题是《凡卡》。《凡卡》是第六单元是“外国名篇名著”单元的第二篇课文。《凡卡》一文叙述了俄国沙皇统治最黑暗的时期，九岁的凡卡在圣诞节的前夜趁老板、老板娘去教堂做礼拜的机会，偷偷地给爷爷写信，倾诉自己难以忍受的悲惨的学徒生活，再三哀求爷爷带他回乡下去。课文的结尾以凡卡做梦的形式反衬了凡卡的悲惨遭遇，暗示了他愿望的破灭，给人留下了深深的思考，激起了人们对凡卡的深切同情和对黑暗社会的愤怒。本文的教学重点是通过阅读，关注凡卡的悲惨命运，体会人物的思想感情。难点是体会文中回忆的内容和写信的内容对比、衬托的写法。在教学这一课时，我是这样设计的：

让学生交流搜集到的资料，了解课文的时代背景，加深对课文的理解。

让学生通过读信的内容，感受凡卡的可怜，结合挨打时的动作——“揪、拖、揍、戳”、“拿槌头”、老板娘“捞起青鱼”；等动作，体会他们对9岁的小凡卡肆意随便地殴打，毫无人性地对待。让学生体会凡卡多么可怜！然后通过指导感情朗读，让学生走进凡卡的内心，理解凡卡的可怜，感受当时社会的黑暗。通过理解凡卡的挨饿、谁不好觉，让学生感受9岁的凡卡在老板的家里过的就是这样痛苦的生活：没有自

由，没有尊严，连做人的基本权利都没有。通过学生有感情地朗读课文，读出凡卡的悲惨的生活。

凡卡的梦会实现吗，为什么？让学生交流。

美好的梦总与残酷的现实形成了对比，可怜的凡卡悲惨的命运将会继续。教学本课后，我有以下的感受：

本篇课文的历史背景离学生比较遥远，为了让学生更好地理解课文，我让学生课前查阅资料，理解凡卡生活的环境。在让学生熟读的基础上，首先我让学生们交流当时的时代背景，了解作者的情况，让学生了解在沙俄的统治下，俄国人民所处的悲惨状态。这样，我班的学生就很快地融入到了课文中，课堂效果比较好。

《凡卡》这篇课文虽然较长，我对课文的重点部分指导学生感情朗读，这样对凡卡的痛苦生活才能体会得更深刻。比如凡卡的信要读出他生活的悲惨、痛苦，读出凡卡的可怜，读出我们对凡卡的同情。对于信之外的回忆乡村生活的段落，可以与信的内容对比着读，要指导学生读出乡村的生活虽然贫苦，但在凡卡的心留下了美好的印象。读出凡卡在乡下的快乐。这更烘托出凡卡的可怜。

六年级道德法治教学反思篇五

数学思考主要是通过三道例题进一步巩固，发展学生找规律的能力，分步枚举组合的能力和列表推理的能力。这里的规律的一般化表述是：以平面上几个点为端点，可以连多少条线段。这种以几何形态显现的问题，便于学生动手操作，通过画图，由简到繁，发现规律。解决这类问题的策略是，由最简单的情况入手，找出规律，以简驭繁。这也是数学解决问题比较常用的方法之一。反思课堂教学，我注重了以下几点：

现代教学论认为，教学过程不是单纯的传授和学习知识的过程，而是促进学生全面发展（包括思维能力的发展）的过程。从小学数学教学过程来说，数学知识和技能的掌握与思维能力的发展也是密不可分的。一方面，学生在理解和掌握数学知识的过程中，不断地运用着各种思维方法和形式，如比较、分析、综合、抽象、概括、判断、推理；另一方面，在学习数学知识时，为运用思维方法和形式提供了具体的内容和材料。

本节课我注重了数学思想方法的教学，开课时，出示一个点，问：可以连几条线段？学生不假思索的说：一条。在片刻安静之后，学生突然恍然大悟，立刻反应：不能连成线段，因为线段有两个端点……接着在黑板上又点一个点，问，两个点之间可以连几条线段？（一条）。在学生及其兴奋的时候，我不再一个一个添点，而是一下点了8个点，问：8个点之间可以连多少条线段？学生喊着8条、10条……然后是相互的争论，互不相让。在学生兴奋的时候，我说：究竟是几条呢？给你们一个建议：在纸上画一画、数一数。由于点比较多，想一下子数清楚并不是一件容易的事。大约1分钟之后，我又说：点多了，想比较快的数出可以连多少条线段不容易，怎么办？有的学生根据以前的学习经验，想到先研究点比较少的情况，找到规律后，再应用规律研究点比较多的情况。在这里我给学生建议，利用表格的形式记录是否更清楚呢？渗透了由难化易的数学思考方法。学生从2个点开始连线，逐步经历连线过程，随着点数的增多，得出每次增加的线段数和总线段数，初步感知点数、增加的线段数和总线段数之间的联系。让学生经历丰富的连线过程后，整体观察和对比表格中的数据，从而进一步发现每次增加条数就是点数-1，接着让学生在发现中提升规律，从而解决复杂的问题。学生不仅学到了点连线段的方法和知识，还体会到了研究数学问题的方法，真是受益匪浅。

学习数学的目的，不仅仅是应用所发现的规律来解决简单的数学问题，更重要的是渗透数学思想，指导学生的研究的方法

法，使学生能够应用所学的方法，自主的解决在学习和生活中遇到的更多的数学问题，体会成功的喜悦，从而体会数学学习的重要性。所以在教学数学思想时，在引导学生研究了“以平面上几个点为端点，可以连多少条线段”之后，出示了练习十八的第3题：多边形的内角和。在研究的时候，为学生学生提供了画有“三角形、四边形、五边形……”的表格，学生根据刚才研究的经验，以小组为单位研究其中蕴含的规律。在交流的过程中，学生说说自己是怎样的研究的，为什么多边形的内角和是 $(\text{边数}-2) \times 180$ 。在学生发现规律之后还要学生反过来思考这样的规律所形成的原因。这样的教学让学生学会用数学思维方式去解决日常生活中的问题，进而培养学生的应用技能及创新精神。并且让学生学以致用，灵活运用之前发现的连线问题的规律，解决新的数学问题，培养学生迁移能力。整个过程都在逐步地让学生去体会化难为易的数学思想，更深刻的理解如何将数学问题化繁为简，运用数学的不完全归纳法总结规律、验证规律并运用规律去解决较复杂的数学问题。

数学的这种抽象性，使得有些孩子学习数学时，会有困难。在研究数学规律的过程中，可以为学生提供多种操作的手段。可以是实物操作、可以是在纸上的写写画画，使学生在动手的过程中，将抽象的数学问题具体化。在实际的观察、分析、提炼的过程中，才能更深刻的理解问题的本质，发现有价值的规律，从而也培养了学生的解决问题的能力，渗透了问题研究的方法。并且常年的实践证明，孩子自己操作并从中有所得，学生从实践操作中找到规律，同时也获得发现规律后的快乐。所以在教学中，根据学生的年龄的特点及数学知识的基础，给学生充足的时间，在图中连线，将多边形分割成若干个三角形，根据三角形的内角和来研究多边形的内角和。在这个过程中，鼓励学生多角度思考问题，培养学生从不同角度去观察问题、解决问题，让学生思维得到训练。

在教学设计的时候，我关注了这些问题。但在实际教学的过程中，由于学生的课堂生成是随机的，在研究若干个点之间

可以连多少条线段的过程中，注重了学生的规律的总结，但是忽略了存在这种规律的原因。比如：“每增加一个点，所增加的线段的条数就是点数-1”，终于等到学生发现了规律，我就迫不及待的引导学生总结最终的规律，而没有引导学生反思一下，为什么会有这样的现象，使学生更清楚的理解规律，进而进一步应用规律灵活的解决后续遇到的各种数学问题。这个失误也说明，在公开课中，教师还是没有沉住气，仍然有走教案的迹象，我还要继续不断的修炼自己，以使自己的驾驭课堂的感觉更游刃有余。

六年级道德法治教学反思篇六

充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。例如教学《比例的意义和性质》时，我在新授前将设计这样一段情境：同学们，你们知道吗？在我们的身上也有很多有趣的比，如人的胸围的长度与身高之比是1:2，将拳头滚动一周的长度和脚的长度的比是1:1，人脚的长度与身高的比是1:7。当人们了解了这些，又掌握了这种神奇的本领后，去买袜子只需要把它绕圈一周就知道何适不合适了，而侦察员就能根据罪犯脚印的长度推测出身高。你想拥有这种本领吗？这种神奇的本领就是我们这节课所研究的内容，比例的意义和性质。

反思二：

在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐。例如在讨论“圆的周长是不是直径”时，有的学生运用直观的“看”、“比”或“量”的方法来判断半圆弧比直径长，而有的学生却运用“两点之间的曲线比线段长”来推理，这是两种不同水平的思维。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在

观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定基础。

反思三：

恰当的放手自学，给予学生展示的机会。在百分数的写法教学中，我放手让学生展开自学。“想写哪个百分数，就写哪个。”这样学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。再如：在教学比的各部分名称时，根据内容简单，便于自学特点，放手让学生自学，培养了学生的自学能力，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。

反思四：

兴趣是人们积极认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设游戏情境，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。在教学《百分数应用》一课时，我设计游戏环节，创设把教室中的小组变成银行的情境，班上的学生自己利用道具钱币，根据自己的想法（不同本金，不同期限）算出自己到期时所能得到的利息。