

科任教师年度工作总结(实用6篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

科任教师年度工作总结篇一

本册包括以下内容：

- 1、有余数的除法
- 2、时、分、秒
- 3、认识方向、测定方向
- 4、认识万以内的数
- 5、分米和毫米
- 6、两、三位时的加法和减法
- 7、角的初步认识
- 8、数据的收集和整理、了解你的好朋友
- 9、期末复习。

本班大部分学生的学习习惯较好，上课认真听讲、积极动脑，能认真完成作业，对于他们来说，学习是一件轻松愉快的事情。也有一些学生上课纪律欠缺，他们上课不愿意动脑，不举手发言，作业质量也不尽如人意，成为班级中的后进生，对于这些学生，改正他们的学习习惯是关键。

对于上学期的知识掌握尚可，同时也存在着个别人计算不过关、走进生活题说理不清、变化题不懂思考方法等问题。通过本册知识的学习，锻炼他们的思维、口头叙述的能力、动手操作的能力是一个重要的时刻。

(一) 知识与技能方面

1、通过把一些物体进行平均分数的操作活动，体会余数产生的过程，初步理解余数的含义；探索并掌握有余数除法的求商方法，知道余数一定比除数小，会用竖式计算除数和商都是一位数的有余数除法的式题，会用有余数除法解决简单的实际问题。

2、通过对钟面的观察，认识时间的单位：时、分、秒，知道1时=60分，1分=60秒，并能说出钟面上所显示的时刻，初步建立时间观念，体验数学与生活的联系。

3、通过学具操作，认识1000以内的数，知道千以内的数位顺序，知道千以内数的计数单位以及相邻单位间的进率；会读、写千以内的数，会比较千以内数的大小；能根据数的意义口算整百数加整百数(和在1000以内)以及相应的减法，整百数加整十数以及相应的减法。

4、通过自主探索，掌握三位数加、减三位数的笔算方法，会用竖式计算和在1000以内的加法以及相应的减法式题，会口算整十数加整十数(和超过100)以及相应的减法，会估算一些三位数加、减三位数的式题，会对加、减法的计算进行验算。

5、在现实情境中，进一步理解数量之间的相差关系，能应用加、减法正确解答“求比一个数多(少)几的数是多少”的简单实际问题。

6、联系乘法含义，理解“倍”的概念，会解答“求一个数是另一个数的几倍”以及“求一个数的几倍是多少”的简单实

际问题。

7、在现实情境中，初步掌握分析数量关系的方法，能运用乘法和加(减)法正确解答一些两步计算的实际问题。

8、联系生活经验，在观察和操作活动中认识分米和毫米，知道分米、毫米与米、厘米之间的关系，会进行一些长度单位之间的简单换算，会选择合适的长度单位测量并描述物体的长度。

9、联系对东、南、西、北的已有认识，进一步认识东南、东北、西南、西北，能运用学过的方位词合理描述现实情境或简单平面图上物体之间的位置关系；能看懂简单的路线图，并能根据要求描述简单的行走路线。

10、联系一些典型物体的面，初步认识角和直角，知道角有顶点和边，知道角是有大小的，会辨认直角、锐角和钝角，会在方格纸上画出角。

11、会对同一组数据按照不同的标准分类。知道填表格和描方块都是呈现统计结果的方法，会利用统计结果进行简单的判断、联想和预测。

(二)、情感与态度方面。

1、进一步感受数学与生活的密切联系，感受数学的意义与作用。在教师的组织下，能积极参与数学学习活动，积累对数学的兴趣和求知欲。

2、初步具有认真思考的习惯，在教师、同学的鼓励帮助下，努力克服数学活动中遇到的困难，获得成功的体验，有学好数学的自信心。

重点：

- 1、理解有余数除法的含义，掌握有余数除法的基本求商方法。
- 2、掌握三位数减三位数的计算及验算方法，发展估算的策略。
- 3、让学生在实践操作中逐步建立分米和毫米的表象

难点：

- 1、理解和掌握有余数除法的试商方法。
 - 2、能认、读、写千以内的数，会比较千以内数的大小，会口算整百数加、减整百数，整百数加整十数及相应的减法，培养学生的估算意识。
 - 3、比较角的大小
- 1、创造性地使用教材，吃透教材，学习资料，更好地发挥教材的作用。
 - 2、用学生喜闻乐见的儿歌形式教学乘法口诀，从编儿歌再编口诀，降低口诀的难度。
 - 3、在课堂中适当穿插一些数学日记，通过寻找其中的数学知识，激发学生的兴趣，培养学以致用用的意识。
 - 4、尊重学生，发挥学生的主体地位，在教师的指导下，争取做到自己能学懂的知识，让他们自己学，把课堂中更多的时间留给学生探索、交流和练习，培养学生解决问题的能力。
 - 5、在具体教学时，要注意教学的开放性，引导学生暴露思维过程，鼓励学生多角度思考问题。充分利用思考题，培养学生灵活运用知识的能力，激发学生动脑筋钻研问题的兴趣，对学有余力的学生在开发智力上有促进作用。

1、余数的除法-----5课时

- 2、时、分、秒-----8课时
- 3、认识方向-----2课时
- 4、测定方向-----1课时
- 5、认识万以内的数-----7课时
- 6、分米和毫米-----3课时
- 7、两、三位数的加法和减法-----12课时
- 8、角的初步认识-----2课时
- 9、数据的收集和整理(一)-----11课时
- 10、了解你的好朋友-----1课时
- 11、期末复_-----10课时

科任教师年度工作总结篇二

以新课程理念为基础、教科局和学校的指导思想为中心，以学情分析为基础，以教材分析为重点，参照课程标准的有关精神，坚持教师为主导、学生为主体，切实提高课堂教学效益，提升学生物理学习的能力，进而提高学习成绩。

二、教材分析

高中《物理必修一》总共四章书23节内容，课本图文并茂较形象，主修运动学，并渗透丰富的科学研究方法。

三、学情分析

高一的学生已经具备一定的分析、综合和数学 运算能力，积

累了一定的生活经验，但是抽象思维能力还有待逐步培养与提高。

四、教学目标

1、知识与技能是物理课程重要的目标之一。教学中要做到有准确的目标、合理的课堂结构、得当的教学方法、及时的反馈，以达到夯实基础的目的。对不同学生宜提出不同的学习任务和要求，提高学生的学习物理的积极性，增强学习的信心。

2、学习物理课程要形成的五种能力中，核心是科学思维能力。练习课中要突出学生的主体地位，在置疑诱导上下功夫，在培养学生思维品质上做文章，突出物理问题的状态和过程分析，提高学生分析、解决问题的能力。

3、充分发挥物理课程的教育功能，关注学生个性发展，在课堂教学、实验探究、学科活动中注意保持学生学习科学的兴趣，养成实事求是、大胆想象的科学态度和科学精神，树立创新意识，以及振兴中华、将科学服务于人类的责任感和使命感。

五、具体措施与方法

1、重视物理研究方法、科学观点的渗透。以学科知识为载体，多层次、多方位、有意识、有目的地进行模型、整体与隔离、临界、分解与合成、假设、图象等方法以及等效、守恒、统计等观点的渗透，让学生体验与品味，但不能把方法作为知识来传授，以免降低其层次。

2、提倡课堂进入实验室，适当进行设计性实验和课外小制作，努力增加学生视、听、动手操作和制作的机会。加强各种媒体在教学中的合理运用，使学生建立清晰的物理模型，善于运用物理模型来思维和分析。

3、注意与现代科技、生产实践、生活实际的紧密联系。选用与现代科技、生产实践、生活实际有紧密联系的习题与专题课等形式，使学生了解现代技术与物理学的联系，让学生体会到学习物理知识的真正意义。

科任教师年度工作总结篇三

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情景了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，并且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，异常是男生好胜心强，爱表现自我，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教学目的的要求及重难点

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，团体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的本事。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的本事。

三、教学的具体措施与要求

创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用：

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设必须的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”仅有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，到达的教学效果。教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不一样层次的学生经过动脑、动口等多种途径进取参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使资料更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为进取、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的活力，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是的教师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学

生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维本事弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。所以，在课堂教育中，运用与课文资料有内在联系的直观教具，既形象直观，给学生留下清晰的表象，为感知、理解知识创造条件，又可激发学生学习新课的浓厚兴趣，培养学生的观察力和想象力。根据教材特点，我在上“颠倒歌”一课中制作了很多生动、形象的直观教具来吸引孩子，有小老鼠、大狮子、小鸟、公鸡、大象等等。整节课，学生的进取性一向很高，大家都争着说，抢着回答，进取学唱。教具虽小，但作用甚大，合理的利用教具，让学生在情境中掌握了知识，让学生在妙趣横生的教具中发展思维，提高了想象本事。实践证明，在教学中根据学生的心理特点，借助实物、图片、录音设备等现代教学手段，能调动学生的多种感官，让认识从无声走向有声，从单调走向多彩，从单一走向多元，极大地丰富学生的心理活动，获得更为新奇、深刻的印象。

科任教师年度工作总结篇四

进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、基础知识与能力要求

1、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了

解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

2、能力目标：正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的阅读听话说话的能力，养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的精彩篇段，养成读书看报的习惯。

3、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，将文中感受到的有关人文素养活用到生活中，从而提高自己的文化品位。

三、具体教学措施

1)经常督促学生养成学习语文的好习惯，使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

2)语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3)重视学生思维能力的培养。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4)教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，突出重点和难点，教学方式灵活多样，以全面提高语文能力。

5)重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。重积

累，平时不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

6) 针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

7) 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8) 引导鼓励学生成立学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9) 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10) 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11) 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

12) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

13) 鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

科任教师年度工作总结篇五

二、学生现状分析

本学期我继续担任全校的音乐教学工作,我将发挥音乐学科的优势,努力提高学生学习音乐的积极性。七年级学生36名,对音乐感兴趣,素质较好的占很大一部分,但是有不少学生对音乐不感兴趣,上课精为不集中,面对这样的情况,作为教师一定要发挥艺术学科的优势,使学生参与进来。八年级学生有47名,这个学年段也是初中比较关键的一个时期,因此有许多同学会淡漠这一学科,即使是七年级比较有热情的学生也会如此,所以老师要充分利用好课上时间,发挥学科特点。九年级学生有52名,面临升学影响,在这样背景下要充分利用好时间,有效的完成教学任务。

三、教材分析

人民音乐出版社的教材着重于开拓学生的视野,提高学生音乐的审美能力及创造力,让学生在音乐的海洋里任意遨游,汲取营养。

四、具体措施

1、在课堂教学中渗透德育,把育人放在首位。

淘教案网乐教学的基本内容,是实践性很强的音乐学习领域,也是学生最易于接受和乐于参与的表现形式。但初中年龄段的学生嗓音正处于变声期,声音不稳定,音乐色不统一,适合他们的音域的歌曲相对较少。在这样的状况下,学生和老师都有意或无意地回避歌唱教学,对合唱教学更是敬而远之,初中音乐课堂大多成了以欣赏为主的综合课。中学生喜欢唱歌,乐于用歌声来表达内心丰富的情感世界!教师应巧用班级合唱教学,让学生在音乐课中乐于歌唱,在合唱中体验歌唱艺术的无穷魅力!如何通过班级合唱的形式提升歌唱教学的有效性?我们可以从教学过程中一一探索。

1、用合唱魅力提升歌唱热情

- 2、用合唱手段提升歌唱水平
- 3、用多样教材提升歌唱效率
- 4、用科学方法提升歌唱效果
- 5、用班级合唱提升合作意识

有效歌唱教学的开展,使学生在歌声中获得“用声音来表现一切”的经验,这不但是我们歌唱教学最为重要的目标,也是使学生逐渐获得人际关系能力的一种机会。在强调适应国际化的今天,通过非语言交流形式之一的音乐,让每个学生在歌唱教学中公平地接受艺术教育,对他们个性的培养和人际关系的发展,使不同人群、不同文化之间的交流活泼地开展起来,去促进人类的相互理解,这真是一种极有意义的实践和探索。

总之,我认真、严格地按照照制定的工作计划去实施教学,并取得了很好的效果,但也存在的一些不足,因此在今后的教学中将进一步改善,使自己的教学更加的出色。

科任教师年度工作总结篇六

四年级学生已经进行了一年的英语学习,对英语有了一定的了解,学生掌握了一定的基本知识,养成了学习英语的兴趣。在这个学期的教学中,仍然要求学生从基础学起,在教学中培养学生良好的学习习惯,使他们养成学习英语的兴趣,树立学习的自信心,始终保持高昂、积极的热情。学生的学习能力参差不齐,但也有个别学生纪律差,学习跟不上,经常不完成作业,因此,本学期根据学生的具体情况,根据学生的个体差异,因材施教,采取灵活多样的教学方法,保持英语学习的爱好。针对这种情况,我成立了英语兴趣小组和差生辅导小组,以抓两头来带动中间一大部分同学,可以采取优帮差,结对子,一帮一,一对红的形式。另外,再针对个人,制定出比较详细的辅导计划,在平时的日常教学中加以

实施，真正让班上每个同学都能尽可能的掌握好本学期所学教材。

在课堂教学中，要以学生为中心，鼓励学生主动探究新知识，亲自实践，形成技能，通过一系列研究，让学生形成解决问题的创新精神和能力。

素质教育是教育的基本内涵，也是国家的教育方针。本教材正是依据以素质教育为根本的指导思想而编写的。

素质教育要求培养学生的创新精神和实践能力，实现全面发展。为此，本教材并不是单纯的英语语言教材，而是有利于促进学生全面发展、培养学生创新精神和实践能力、具有丰富的文化内涵的教材。这套教材在培养学生的英语语言能力的同时，以素质教育为核心，以提高学生的全面发展为根本目的，促进在德、智、体、美、劳等方面全面发展，开发学生的潜力，培养他们的创新精神，引导他们形成开放的合理的跨文化认知与理解观念。

“面向世界，面向现代化，面向未来”是素质教育的重要内涵。本教材坚持体现这一教育思想，使学生学会在一个不断变化的多元化的人类社会中生存与发展，并为人类的持续发展做出应有的贡献。

学会学习和发展是素质教育的要求。英语是中小学阶段的一门重要学科，而中小学阶段的教育属于基础教育。基础教育阶段是人的终身教育和终身发展最重要的阶段，它将决定人的终身发展奠定基础。因此，本教材努力为学生的终身发展奠定坚实的语言基础，从而使学生获得实现人的可持续发展和人的主体精神的自我完善和发展所必须的英语语言能力和文化素质。

因此，整套教材都始终注意培养学生的学习方法、创新能力、主体意识、独立工作能力、逻辑思维能力、观察判断能力等。

联系的设计可能按照运用任务设计，避免单纯的模仿和机械的重复或脱离上下文的孤立的猜选；联系体的内容尽可能激发学生的兴趣和好奇心以及求知欲；同时全套教材一直坚持努力做到有利于儿童和青少年身心的可持续发展和终身学习能力的形成。

以义务教育课程标准实验教科书为基准。引导大家融入英语环境。了解西方国家风俗。

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

(一) 词汇教学方法与技巧

- 1、课前学习方式的词汇教学。这是现在广泛使用的词汇教学方法，就是让学生在学课文之前，先学习课文中的词汇，直接讲解分析词汇用法。
- 2、直观方式的词汇教学。直观的词汇教学能是儿童很容易地直接掌握词汇地词义。直观地方式包括：实物、图片、动作、手势、表情、幻灯投影、计算机动画等。
- 3、课文中第一印象方式地词汇教学。这方法不允许学生在学习课文前接触词汇，强调在课文教学中通过强有力地第一印象进行词汇教学。让学生在强烈地第一刺激下，获得正确的

词汇词义、用法和读音。

(二) 句型教学方法和技巧

1、语用导向的句型教学。这是针对传统的注重结构的句型教学的不足而实际的句型教学方法。语用导向的句型教学强调篇章下的句型教学。这种方法把一个篇章中需要操练的句型突出出来。在篇章中实际可以用于同一篇章中进行机械型操练，达到语用能力训练语句型操练有机结合。

2、结构导向的句型教学。这是传统的注重结构的句型操练，儿童根据句型设计，运用可替换词或词组，进行句型操练，以达到准确掌握，句型结构及其语法知识的目的。

让学生学会重点单词及句型。加强听和说的训练。了解西方国家的风俗及习惯。培养他们热爱英语的热情。

毕竟孩子的思维习惯是汉化的思维习惯，所以要想办法创设英语环境。让他们融入其中。

(略)