

最新蜜蜂这一课的读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

蜜蜂这一课的读后感篇一

这个故事充分说明了集体力量的重要性。动物的世界尚且如此，人类社会当然也是一样。

去年的暑假期间，省城合肥举行了一场省级大赛——“琼花杯”古筝大赛。我与我的许多好朋友在古筝老师刘老师的支持下报了重奏。那段时间的练习实在是太紧张了，大家常常是头天晚上在活动中心排练到十点多，第二天上午继续去和同伴们排练一上午……就这样，一天一天过去了，不知弹断了多少根弦，不知讨论了多少遍，也不知翻破了多少琴谱，一曲优美动听的《绿岛小夜曲》在我与同伴们的共同努力下，弹奏十分美妙悦耳了。在比赛时，我们八个人齐心协力的演奏，最后获得了“琼花杯”古筝大赛一等奖！

可在这次比赛中，因一位同学不满队员们的安排，硬是让刘老师把她转到独奏去。可结果却如那只离群的.蜜蜂遇到的一样，我们重奏的队伍并没有受她的影响，还是取得了好成绩，而她却……看到她失落的目光，我想，如果她参加了重奏，与大家融为一体，在集体中发挥自己的一份力量，也就能取得令自己满意的成绩。

所以说，集体的力量总是强于个人的力量。我们要牢记：“三个臭皮匠，赛过诸葛亮。”这句话告诉我们，融入集体事业，发挥自己的力量，就能收获到许多东西，明白很

多道理。

蜜蜂这一课的读后感篇二

故事一开始就讲一只认为自己很能干的蜜蜂，一直觉得自己功劳最大，如果没有了他，其他蜜蜂就干不成事，所以就想去外面创造自己的王国。结果呢，我想：“它成功了吗？是不是真的创造了自己的世界？还是灰溜溜的回到家里？还是被其他蜜蜂求着离群的蜜蜂回家呢？”

我迫不及待地往下看，三天后，那只蜜蜂扇着无力的翅膀飞回了家，一看就知道失败了，而蜂巢，和他走之前一模一样，感叹道：“‘我‘总不如’我们‘”。

其实生活中也有很多这样的’事例。有一天，我和几个同学一起去踢足球，我们每队5个人。我队的中卫首先抢到了球，在面临重围的情况下他乘机将球传给了前卫，由前卫来进球，通过这种有机的配合，不费吹灰之力我队抢先进了一球。而另一队跟我们的打法不同，发球后由对方的中卫抢到了球，中卫球技不错，他没有选择传球，而是独自一人往前冲，其他队员跟着球跑，结果球被后卫队员截住了，并赶紧将球传给中卫，中卫接着又传给了前卫，此时对方没有来得及回防，结果我队又进了一球。按着这种通力合作的方式，一场比赛结束，我队遥遥领先，我们品尝到了合作的胜果。而对手虽然技术不错，但单枪匹马还是敌不过团结协作。

“人心齐泰山移”只要大家团结协作就没有战胜不了的困难。

蜜蜂这一课的读后感篇三

在《蜜蜂的寓言》一书中，曼德维尔提出了一个著名的“悖论”：“私人的恶德，公众的利益。”若直观地来看这个句子，我们很容易将其理解为“私人的恶德就是公众的利益”。在当时那个沙夫茨伯里们的性善论大行其道的时代，许多人

便是基于此种理解对曼德维尔发起了强烈的批判甚至攻讦，因为这种说法似乎是对私人恶德的一种宣扬。

但如果要是仔细读过《蜜蜂的寓言》，我们会发现这个句子并不完整。曼德维尔自己也表示，“这个提法‘至少还应加上一个动词，其意思方能完整。’”[1]它完整的阐述在《蜜蜂的寓言》第一卷的《社会本质之探究》中被给出：“私人的恶德若经过老练政治家的妥善管理，可能被转变为公众的利益。”[2]而使用一个缩略版本作为标题的理由，曼德维尔在《致狄翁信》中提到，只是“意在唤起注意……这就是我的全部用意。我认为任何其他用意均属愚蠢。

”[3]不过即便是这样，曼德维尔所建立起的可以利用个人恶德建立起繁荣社会的学说依然与当时的主流看法存在极大的对立。要想弄清为何会如此，我们就必须直接考察曼德维尔本人的说法，理解他主要的思想。本文便试图通过以《蜜蜂的寓言》中所提及的“礼貌”为切入点，分析曼德维尔基于该点之上的论述，从而希望能够对其思想有一个大致的理解。

蜜蜂这一课的读后感篇四

我怀着兴奋的心情一口气读完了《蜜蜂和蚂蚁》这则寓言。寓言讲到：人们常常称赞蜜蜂勤劳，然而看到蚂蚁却露出鄙视的神情。蚂蚁受到人们的冷落，又苦恼又纳闷，便问蜜蜂：“你酿一滴蜜要采一万朵花，而我蚂蚁却拖比自己重50倍的东西，为什么人们称赞你而鄙视我呢。”蜜蜂回答说：“因为我是为他人酿蜜，而你图的是个人的温饱。”

所以，蜜蜂与蚂蚁比起来就不同了。蚂蚁只顾自己的利益，不管别人，它一年四季的工作全是为了自己。只能活六个月。在这短暂的六个月中，蜜蜂每天不分昼夜地工作，它们在密密是花丛中，茫茫碌碌地工作着，用自己辛勤的劳动酿成百花蜜。蜜蜂酿的蜜很多，自己却只留下一点点，大部分都奉献给人类，蜜蜂从来不计较吃的多少，还是不停地劳动。蜜

蜂是渺小的，但蜜蜂的精神是多么高尚！蚂蚁的精神是多么低俗啊！

今天，有多少人像蜜蜂一样在辛勤劳动啊！我们活着就应该用自己的双手为社会作贡献，这样的生活才是有意义的。正像雷锋叔叔所说的：“我觉得人生在世，只有勤劳，发奋图强，用自己的双手创造财富，为人类的理想——共产主义贡献自己的一切，这才是最幸福的。”可是有些人，只为家庭和自己，我觉得这种人连蚂蚁都不如。现在，我要向雷锋叔叔、张海迪姐姐学习，向所有的辛勤的劳动者学习，我愿变成一只小蜜蜂，在密密的花丛中辛勤劳动。

前几天，闲着没事的时候，看了一个寓言故事，感觉蛮有意思的，故事的名字叫《蜜蜂和蚂蚁》。看完这个故事后给了我很多的启示，使我感受颇多！

其实在我的印象里，蚂蚁和蜜蜂都是很勤劳的小动物，但是似乎我们人类更喜欢蜜蜂，这是为什么呢！而这个小故事就告诉了我们这之间的原委。

有一天，一只蚂蚁问正在忙着采蜜的蜜蜂说：“为什么我们和你们一样的勤劳，人们却只是称赞你们呢？”蜜蜂一边采着蜜一边回答说：“这很简单，因为你们是为了自己我们是为了人类，你知道吗，每只蜜蜂的寿命只有六个月，在这短暂的六个月中，我们不分昼夜的工作，酿的每一滴蜜就得采一万朵花，采一公斤的蜜，就得飞上四万五千公里，等于绕地球赤道飞行十一周，我们酿了那么多蜜，自己却只留下那么一点点，大部分都留给了人类。而你们那么忙碌的搬食，只是为了贪图个人的温饱。”听了蜜蜂的一番话后，小蚂蚁羞愧的底下了头，不在说话了。

是的，这么一个小小的寓言故事，却给我们讲了一个大大的，而且非常深刻的道理，蜜蜂虽然是渺小的，但是它的精神却是高尚的，虽然它的生命是短暂的，但是它却是我们人类永

远的朋友！

蜂从来不计较什么，只是整日整月不辞辛苦地劳动着。它们对人无所求，但给人是又多又好的东西。正如杨朔在《荔枝蜜》里所说的“蜜蜂在酿蜜，又在酿造生活”，为人类酿造最甜的生活。

我决心向蜜蜂学习，做一只辛勤的“小蜜蜂”好好学习，天天向上，多做对别人有好处的事。我以前读书不够认真，因此成绩一直不太好，读了这篇文章后，我一定要像小蜜蜂一样，做辛勤的劳动者，鼓足学习的劲头，勤奋学习。

《蚂蚁和蜜蜂》这个故事，相信你听了后会有所收获和启发，人人为我，我为人人，这样我们的生活才会比蜜还要甘甜、纯美。

画家画了许多蜜蜂采蜜的图，诗人写了许多赞美蜜蜂的诗，(.)甚至连刚会说话的小孩都唱起了《我们的生活比蜜甜》。

没有的得到人们的夸奖呢？”蚂蚁想了一夜都没想通，他越想越气，后来简直就是火冒三丈。

o;蚂蚁听了心服口服，再也不嫉妒蜜蜂了。

蜜蜂这一课的读后感篇五

时光飞逝，虽然那件事已经成为回忆，但仍让我记忆犹新。四年级时，我有几个非常要好的朋友。在一起玩时，好的就像亲姐妹，可不知不觉中我却变得如那只小蜜蜂一样。仅仅是因为一次游戏，因为我的自以为是，我失去了让人羡慕的友情。清晰地记得我们玩的是跳绳比赛，我们分为两组进行两分钟连环跳，哪组跳得多哪组就赢。比赛开始！我在的一组一路过关斩将，一个接着一个如流水通畅的小溪，那绳儿甩

的飞快，只见我们如一只只翩翩起舞的蝶儿穿梭在绳子的中间，闪烁的白光伴着有节奏的脚步，我们组赢了！可这是，我们却为功劳争了起来。她们都说自己出的力多，我不服气便大声喊道：“我出的力才是最大的！”但别人纷纷指责我：“你功劳大，我们没功劳？”这句话可让我生了气，我一时没了理智：“我不好，你们从不让让我！那我们绝交，我就不信离开你们我还做不成事了！”说完，我就气冲冲的走了。可一晚过后，我便后悔了。我想和她们和好了，可我一走进她们，她们就远远的走开了，再也不理我了。我后悔了心里的苦水不断涌出来，这一切都是因为我。

我失去了朋友也明白了得更深：人生之路漫长，总会与别人合作，只靠自己总会有做不成的事。一个人的力量是微弱的，但许多人团结在一起，那力量便是无穷的。一滴水的力量是微弱的，可它汇聚成长江便可推动新的时代；一个音符的声音是单调的，可它汇聚成一片乐章便可奏出动听的乐曲；一棵树的力量是微弱的，可它汇聚成一片树林便会造福人类！