

最新学生西游记读书心得 西游记学生读书心得(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

学生西游记读书心得篇一

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神我更明白为什么它能够传承至今了。

学做真人《西游记》读后感

《西游记》是中国四大名著之一。它是吴承恩先生的杰作，讲述的是一个泼猴和唐三藏及师弟八戒，沙僧去西天取经的故事，这本书我虽然看了一遍，但是以这本书编辑的电视剧不知道看过多少遍了，它给人一种百看不厌的感觉，让人看了就喜欢上了它。

看完这部小说，有很大的感悟，我觉得学习唐僧的全心全意，孙悟空的不怕艰难险阻，勇往直前的精神。

这本书把一个从石头里蹦出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经理九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

在打白骨精这一回里，他三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧是凡人他并不知道那是妖怪，悟空

的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心。这一路上他们经历艰难险阻，不管多累，多饿，不管妖怪是多么的阴险狡猾他们都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。

俗话说：读万卷书，行万里路。书读多了总是有好处的，在当今的社会里没有文化是不行的，会被社会淘汰，从我们呱呱落地，父母就教我们说话，识字，等大一点儿他们又教我们怎样做人，我们在学校里不仅是学知识，更重要的是学做人，只有学会了怎样做人，才能学会更多的知识，才能广交益友，可见书何其的重要。

从书中我们会悟出许多真理，所以我们应该多读书，读好书。

学生西游记读书心得篇二

《西游记》作为四大名著之一，我国历的不朽著作，虽然已经经过几百年但仍让我们回味无穷，对我们产生着不同的影响。

在我幼年时，电视剧《西游记》可以说是陪伴了我整个童年，想起自己会为被妖怪抓走的师傅担心，为猪八戒的贪吃贪睡怒其不争，为齐天大圣的每次胜利而欢呼雀跃，为沙僧的默默付出深深感叹。小时候的自己会因电视剧情节的变化而转换自己的各种情绪，现在的自己重新捧起这本书，不由得觉得此书其中深意还是值得我们去思考和感悟。

想要了解一本书，首先要去读懂他的作者，吴承恩的曾以一句“胸中磨损斩邪刀，欲起平之恨无力”来表达自己心中的不满和无奈，而整本书也无不在抨击和否定社会现实的黑暗。看到唐僧师徒一路西行遇到的种种坎坷和挫折，妖魔鬼怪腾

空出世，让我们为之而揪心不已。

整本书共有100回，设计精妙，条理清楚，人物关系清楚明白，系统完整，都让我们看到了吴承恩在讽刺小说上面的造诣。

所谓“欲读其书先读其人”便是这个道理，每一次读书都是让自己的心静下来的时候，最近新冠状病毒的出现，让我想起了孙悟空的超能力，虽然现实没有他的出现，但我们的医护人员在一线工作可不就是在“降妖除魔”，相信力量，相信他们的力量，春天总会如约而至，胜利也会出现在我们的眼前。

学生西游记读书心得篇三

《西游记》是我国四大名著之一，它讲述的是唐僧、孙悟空、猪八戒和沙悟净，一起去西天取经的故事。这一路上孙悟空降妖除魔，猪八戒好吃懒惰，沙僧勤勤恳恳，经过四个人的配合他们最终取得了真经。现在我就来给大家具体来讲讲这本书吧。

在这本书中我最喜欢的一个故事是《偷吃人参果》我觉得在这个故事中虽然师徒四人一开始没事，可是最后因为三个人贪吃而且还打到了大仙院子里的人参果树，被大仙抓住，让他们受了很大很大罪，最后因为孙悟空聪明才智，请了三星，还有观世音菩萨帮助最终镇园与孙悟空结为兄弟，让师徒四人脱离了苦海。

讲完了我最喜欢的人物，现在我来给大家讲讲我最喜欢的人物吧。我最喜欢的人物是孙悟空，虽然有的时候孙悟空不听话，但是我觉得它很勇敢坚强而且很机智，就像在《斗法降三妖》那一个故事中它就真的很会想办法。所以我很喜欢他。

讲了这么多我都是觉得这本书写的'很好，我希望自己也能写

出这么棒的作文。

学生西游记读书心得篇四

这个星期我读了《西游记》这本书，里面的故事既有趣又过瘾，我深深地被吸引了！

我很喜欢里面的`孙悟空，他机智勇敢，天不怕地不怕。碰到妖怪总是大喊道：“妖怪！哪里逃！俺老孙来也！”我心里总想，我要是有孙悟空的本领该多好呀！

猪八戒虽然好吃懒惰，爱占小便宜，但是他非常可爱，总做些令人好笑的事情来。

沙僧是最忠厚了，妈妈希望我做人做事像沙僧一样，勤勤恳恳、踏踏实实的。但我还是希望我像孙悟空那样，火眼金睛，本领高强，能把妖怪们统统的打败！

学生西游记读书心得篇五

在我所有的书当中，我最喜欢的书是四大名著之一的《西游记》，它的作者是吴承恩。我喜欢此书的原因是：《西游记》让我明白了很多道理，使我在今后的学习中坚定了目标，坚定了意志，努力向我的目标最高峰冲去。

《西游记》一开始就讲述了孙悟空不平反的出世和在花果山当王的自由自在和闻名遐迩时的生活，后来他拿走了龙王的宝贝——定海神针，最后导致他大闹天宫，被如来佛祖压在五行山下压了五百年，使他五百年不能动弹，被唐僧所救，踏上了去西天取经的道路，自从孙悟空保护唐僧后，白龙马、猪八戒、沙和尚也加入了队伍，师徒四人和白龙马一路上共经历了九九八十一难，最终到了西天，取得了真经。

在此书的人物中，我最喜欢的是孙悟空，他天不怕地不怕，

像一个英雄，了不起的英雄。他敢和各路的妖魔鬼怪作斗争，还把自己叫做齐天大圣，和天一样大。他从来没有因为妖怪凶恶、厉害而因此放弃。

我觉得孙悟空虽然是故事里的英雄，但他也是英雄，也同样值得我们学习。无论我们在生活中还是学习中，都要学习像孙悟空这种天不怕地不怕的精神，让天不怕地不怕的精神萌生在心中，才能取得“真经”！像我们学习，只有学习天不怕地不怕的精神才能克制学习中的困难，克制了今天的困难，换来的是明天的智慧。

学生西游记读书心得篇六

今天我读了一本书，它叫《西游记》。这本书的作者是明代的吴承恩。他的主要作品有，例如，《西游记》、《射阳集》和《春秋列传序》。

《西游记》里面有很多有趣的故事，其中三借芭蕉扇让我觉得很有趣。

《西游记》这本书主要讲了，唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚一起去西天经过九九八十一难终于取到真经的故事。

《三借芭蕉扇》主要讲了唐僧师徒三人来到了一个很热的地方，可是现在是秋天，为什么这么热呢？原来一打听才知道，前面是火焰山。只有找到铁扇公主的芭蕉扇才能过山。孙悟空听了把他的师傅安顿好，就去借芭蕉扇了。第一次，孙悟空被铁扇公主的芭蕉扇扇的无影无踪。灵机菩萨知道后，给了孙悟空一颗定风丹。孙悟空含着定风丹第二次来到了芭蕉洞前，这次铁扇公主怎么扇也扇不走孙悟空，她着急了，闭门不出。孙悟空变作一只小虫，乘公主喝茶的时候进入铁扇公主腹中。公主腹疼难忍，答应借扇，但给的是一把假扇。第三次，悟空变成牛魔王模样，骗得真扇。牛魔王到家得知真相后急忙追赶孙悟空，孙悟空与牛魔王大战。八戒、沙僧

上前助战，最后把牛魔王打得现出原形。悟空用芭蕉扇扇灭山火，师徒四人继续西行取经。

学生西游记读书心得篇七

大家都读过西游记吧，应该知道，西游记讲的是：悟空出生学艺大闹天宫，唐僧父母的故事，唐僧为什么取经，悟空被压五行山五百年后被唐僧救救，并保护唐僧取经，经历九九八十一难，取得真经，修成正果。

我对孙悟空的看法没什么变化；我眼里的八戒由懒变勇猛的前锋；沙和尚由无用变后卫，唐僧由垃圾变团队中心；4人缺一不可。

在此书中，孙悟空严重的打击了我，它很勇敢，它敢闹蟠桃会，面对十万天兵不退缩，遇见妖怪一顿打，遇到玉帝不敬佩。我被它的勇敢打动了，我也想象它一样，无忧无虑，勇敢无比，临危不惧。

这次读西游记我还知道了吴承恩写它的寓意：当时社会腐败，皇帝无能，自由被限制，人们渴望自由，好人包庇坏人，孙悟空代表是自由被限制，好人被收买，坏蛋放肆，无人清理。滥杀好人。

最近，我读了西游记，我发现了之前未发现的几点：以前，我总以为孙悟空在西游记中无所不能，举世无双，无人能挡；八戒好吃懒做，爱睡觉，呆；沙和尚无所事事，只是拉马挑担；而唐僧更没用，一天到晚坐在马上吹风休息，还经常被妖怪抓走；以前我认为去西天取经只需悟空一人即可，但最近读了一次西游记，让我对4人的看法有所改变。

在以前，我觉得孙悟空就是孙悟空，西游记想表达的就是取经路的艰难，现在我才知道，孙悟空代表的是自由，人们渴

望自由。

孙悟空还有一点打动了，他不计前嫌，每当它打死一个“人”（妖怪扮的），唐僧都会念“紧箍咒”，孙悟空明知道自己被误会了，还不计前嫌，继续保护唐僧。比如说：孙悟空三打白骨精，唐僧肉眼凡胎，不知道是妖怪，以为悟空杀人了，就念紧箍咒，悟空有苦说不出，但它一如既往的保护唐僧，好像没被冤枉似得。

以上是我对西游记的看法，不知各位怎么看。

学生西游记读书心得篇八

《西游记》这本书我想大家都不陌生吧，这是一本家喻户晓的'书，同时也是四大名著之一。

《西游记》的作者是吴承恩，是一部充满离奇，精彩的神话故事。主要讲述了孙悟空保护唐僧西天取经的故事，一路斩妖除魔，走过十万八千里，前后几十年，历经九九八十一难，最后取回真经的故事。《西游记》这本书充满奇思妙想，营造了一个十分好玩的神话世界，故事情节跌宕起伏，有喜有悲，十分有趣，吸引了我的注意。书中的各个人物形象也十分有特色。其中最令我难忘的一章就是“三打白骨精”，非常精彩，讲述了孙悟空三次打败想吃唐僧肉的白骨精，尽管白骨精变化了三次人形。但还是逃不过孙悟空的火眼金睛。可是唐僧是个漂亮的僧人，他以为孙悟空打死了的妖精是普通的居住在山里的人。所以一气之下把孙悟空赶走了。

后来唐僧被其他妖精抓走，猪八戒为了救出师傅，上花果山寻找孙悟空帮忙。最后师徒四人又一次踏上了西天取经的道路。

我想每个人都喜欢孙悟空吧，可是我们并不能否认唐僧的品质

“坚持不懈”，追求一个目标，从未动摇，是一个好的领导者。在女儿国的那段日子里，唐僧并没有因为女儿国国主的诱惑而妥协，而是与孙悟空一行人继续踏上了取经的不归路。

通过《西游记》这本书，我认识了吃苦耐劳的沙僧，是非分明爱憎分明的孙悟空，憨厚的猪八戒，同时也明白了做任何事情都要坚持不懈，与伙伴团结一致的道理！

学生西游记读书心得篇九

“唐僧骑马咚那个咚，后面跟这个孙悟空，孙悟空，跑得快，后面跟着个猪八戒，猪八戒，鼻子长，后面跟着个沙和尚，沙和尚，挑着担，后面跟着个老妖婆，老妖婆，真正坏，骗了唐僧和八戒，唐僧八戒真糊涂，是人是妖分不出，多亏孙悟空眼睛亮，火眼金睛冒金光。高高举起了金箍棒，妖魔鬼怪消灭光！”

每当电视响起这首儿歌时，我都会立刻跑过来，坐到电视机旁，静静地听着这熟悉的旋律。起初看的是动画片版《西游记》，那时的我还小，总是羡慕孙悟空那上天入地的本领，喜欢猪八戒那憨态可掬的模样。

后来上来小学一年级，由动画片版变成了电视剧版，我看的是懂非懂，对唐僧越来越讨厌，孙悟空好心的提醒唐僧，他不但不领情还念紧箍咒，让孙悟空疼得满地打滚。

以前的.我总认为孙悟空是完美的，唐僧是迂腐的，猪八戒是好吃懒做的，沙和尚是憨厚老实的。但是现在我改变了我的看法。孙悟空并不是那么完美无缺，他那暴躁的脾气、放荡不羁的性格，因受不了唐僧的约束而负气出走回到花果山；唐僧也不是我所想象的那个样子，他虽然固执总是相信自己的所见所闻，不相信孙悟空的火眼金睛，但他坚定不移的信念，历经九九八十一难，却初心不改；猪八戒有时也会胆小怕死，但他认真起来却英勇无比；如老牛般的沙和尚时而也会糊涂，缺少自己的主见。

《西游记》中，多次次写道君王的腐败无能，沉迷于美色，这揭示了当时黑暗丑恶的社会现象，表现了吴承恩的社会见解和政治抱负。在现实生活中，吴承恩不能实现自己的政治理想，于是就在《西游记》中寄托他的政治思想。

一本经典名著，是一部经得起时间的推敲，经得起反复阅读，最后让人过目不忘的，才称之“经典”