

最新小学美术三年级教案课后反思(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

小学美术三年级教案课后反思篇一

三年级的第一首歌曲是《摇啊摇》，这是一首民间童谣。6/8拍，歌曲优美动听，有韵律感和动感，词曲结合紧密，朗朗上口。歌词“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥，外婆叫我好宝宝，一只馒头一块糕”采用上海方言，非常口语化，6/8拍的节奏很具有摇篮曲的特点，好像妈妈在哄宝宝睡觉时的语言和歌唱。

全曲分成三句，第一句和第三句歌词相同，旋律中的前两小节相同，后两小节不同，而且，歌曲中的四度音程、五度音程较多，因此，看似简单的旋律与歌词，在今天的教学中，听了三遍，分句领唱了两遍后，却没一个同学能准确地唱下来的，尤其是第一句和第三句，有的开头“摇啊摇”不准，有的一句的落音不准，有的第一句的“摇啊摇”能唱准，同样的旋律，第三句就不准了，因此，教学中，我用手势表示音的高低，对于单独起来唱的同学改变了以往很多歌曲中的完整唱完再纠正的方法，而是遇到不准的及时纠正，学生及时改正的方式进行，并通过反复聆听、跟唱，大多数学生能够唱准，在没有课本的前提下，大多数学生还能背唱，效果挺好。

美的音乐，会带给孩子美的享受，孩子们在唱的过程中会自然的摆动身体，那一刻我知道，孩子们是用心去唱了，希望

更多美的音乐，能带给孩子更多美的感受。

小学美术三年级《小船摇啊摇》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学美术三年级教案课后反思篇二

活动目标：

- 1、理解童谣内容，感受宁波童谣的有趣。
- 2、学习简单创编，体验游戏快乐。
- 3、感受外婆的爱，激发爱家人的情感。

活动重点：理解童谣内容。

活动难点：进行简单创编。

《摇啊摇》是一首宁波童谣，内容短小精悍，读起来朗朗上口，充满情趣，具有情趣。童谣中描述的外婆桥符合幼儿的

生活经验，能激发他们参与活动的兴趣，促使他们在玩中学，学中玩。

本次活动的优点：

- 1、难点前置。童谣“糖一包，果一包，还有汤团和年糕”这句难点提前，运用实物展示，很自然的解决了。
- 2、实物、图示、媒体相结合。使幼儿充满兴趣，便于幼儿理解童谣内容，感受童谣的有趣。
- 3、表演、创编活动。学习童谣后，进行幼儿集体、分组、个人表演，每个孩子都体验了游戏的快乐。之后的创编有一定的难度，但也提供了幼儿发挥想象的机会。

不足：

本次活动：针对小班幼儿，教师的语速可以放慢些；幼儿表述时犯的错误没有及时纠正；表演环节的表演次数过于繁多；引导的语言显得生硬，不够委婉；环节间的过渡不够自然；外婆的爱强调得不够。

教师本身：语言的丰富及简练性不足，需要多多累积经验；应变能力不足，还有待提高；思维不够扩散，想法可以再大胆些，具有开放性的想法。

建议：

- 1、可以把创编环节改为幼儿两个两个找朋友，面对面坐在地上，玩摇啊摇的游戏，更具趣味性。
- 2、在乏味的集体和分组表演中穿插一些小心思，例如：给表演过的幼儿贴糖、果的贴纸，或分糖等，以示鼓励，亦能激发其他幼儿的表演欲。

小学美术三年级教案课后反思篇三

三年级美术课——《小船摇啊摇》。船的形象对于三年级孩子知道的多半是他们座过的游乐船，对于大海上的船，应该是什么样子，又有哪些种类，孩子们比较陌生。

为此，课前我搜集了很多船的图片，制成多媒体课件，让孩子们欣赏，从而对船有一个整体的了解。课上我首先采用谈话法，和孩子们交流，问孩子们谁见过船？坐过船？吸引孩子们兴趣，让后趁热打铁，让孩子们说出：你坐过哪些船？是什么样子的？跟大家介绍一下？引导孩子们进行交流，用语言说出船的.形状、颜色、作用。

然后，引导孩子们欣赏各种船的图片，让孩子们对船有个整体的了解。激发孩子们的兴趣，让他们想画。怎样画？或用剪贴方法，让孩子们进行思考、讨论、交流引导孩子们得到绘画步骤，学会画各种船。

最后，把黑板分出三块海域，让孩子们自己画的画，贴到黑板上，满足孩子们的表现欲。美中不足，我觉得孩子们在创作的船时，颜色、形状比较好，但功能有些不足，可能是时间不太充裕吧！

小学美术三年级教案课后反思篇四

《摇啊摇》是三年级第一课的第一首歌曲。这是一首孩子们熟悉的、摇篮曲体裁的上海童谣，歌曲6/8拍，宫调式。歌词易懂，旋律优美动听，歌词非常口语化，像妈妈在哄宝宝睡觉时的语言和歌唱。

像这样的歌曲，一节课完成应该足以。可是，新教材的教学内容极其丰富。第一课两首欣赏曲目《童年的回忆》《我们多麽幸福》，两首歌曲《摇啊摇》《小酒窝》，如果按照教学计划进行教学，第一课只有保证两课时完成，才能在期末

顺利讲完全册！课上我严格按照教案编写的方案进行教学，虽然能够顺利完成唱会，但是总体感觉时间太短，正如学生把饭吃了，没有足够时间消化一样。再有，学生对歌曲的感觉只是刚刚萌发，然后就下课了！第一个班级如我教案的方法进行了讲解，但效果让我失望，没有激情，没有感觉！

小学美术三年级教案课后反思篇五

《摇啊摇》是三年级第一课的第一首歌曲。歌词易懂，旋律优美动听，学生易唱。一节课完成这首歌曲应该足以，可是，新教材的教学内容极其丰富。第一课两首欣赏曲目《童年的回忆》、《我们多麼幸福》，两首歌曲《摇啊摇》、《小酒窝》，如果按照教学计划进行教学，第一课只有保证两课时完成，才能在期末顺利讲完全册！课上我严格按照教案编写的方案进行教学，虽然能够顺利完成唱会，但是总体感觉时间太短，正如学生把饭吃了，没有足够时间消化一样。再有，学生对歌曲的感觉只是刚刚萌发，然后就下课了！第一个班级如我教案的方法进行了讲解，但效果让我失望，没有激情，没有感觉！后一个班的教学让我开始有了改换教学方法的念头！让最开始在课本出现的小动物“兔子”作为《摇啊摇》的代言人。首先，歌词的读法有了两种变化。如何控制这种变化，由扮装小兔子的老师来掌握。先在歌词上做文章，让小兔子讲述她小的时候与外婆如何共度美好童年的？（创编一个小故事）小兔子说：“现在回忆起最难忘的事情就是外婆哄我进入梦乡的那个好听的童谣！同学们想知道吗？”小兔子朗诵一遍歌词。让学生打开书读一遍。有的学生的朗读一定不会有耐心，像哄笑孩子一样！要么只会大声齐读不加感情！这时候小兔子说：“不像不像，你们读的一点都不像我的外婆一样好听！外婆的声音很轻。”这个时候让学生再读，他们的声音一定按照小兔子的要求，声音轻而弱。小兔子听后又说：“不像不像，还是不像我的外婆，我的外婆读的速度没这么快。”第二次的要求同学们还能更好做到。小兔子第三次说：“不像不像，还是不像我的外婆，我的外婆不但会读，还会唱呢，你们行吗？”同学们听到这里他们憋

足了劲异口同声地说：“行”。其次，学习歌曲。他们急切盼望老师打开音乐让他们快点欣赏，然后跟唱。我注意观察到学生聆听非常认真，不仅仅歌词有了三次熟悉，由于旋律优美他们很快就学会了！再次，进行简单表演。当学生们达到了小兔子全部要求，他们开心极了。小兔子也表扬大家唱的好听，像她的外婆。这个时候小兔子为难了，发出了：哎！的叹息声。有的学生眼神紧紧盯着老师，特想知道老师到底怎么了？这个时候小兔子还在控制着全班同学的思维，他又开始说了，现在我真得很想回到从前，躺在外婆的怀抱里好好睡上一觉。外婆总会用那温柔的手抚摸我的头、身体还有小尾巴！可惜可惜啊，再也看不到了！同学们你们会哄我入睡吗？这个时候全班同学那种迫不及待的手已经开始按照小兔子刚才的一番话模仿了。同学们当然说没问题！于是，主题曲再次想起，学生们终于理解了这首歌曲，用缓慢的速度，温柔的声音，细致的表演完成了这首歌曲！

小朋友在做游戏的时候总是最开心快乐的，但是场面往往也会难以控制，还需要在今后教学中寻找到一种可以控制游戏时场面的方法，这样在以后的游戏中也就不担心了，让学生多做做游戏，让学生做到学中玩，玩中学。