

2023年教师个人三年发展规划表格 幼儿教师三年个人发展规划(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师个人三年发展规划表格篇一

1、 我的性格，兴趣

我的性格开朗，主动向上。可能是性格不喜急，我做事总是慢悠悠的，喜欢计划好之后再继续进行。自我认为有一定的抗压能力（跟曾经经历的挫折有关），对于事情是否成功在心里还是有些计较的，但更多的，在失败之后我不会怨天尤人，而是静下心来分析事情的因果，吸取教训。我不是个非常有恒心的人，有些事一开始是出于兴趣，后来则是习惯，最后会变成一种负担。

我喜欢听轻音乐，最喜欢的是xx□因为我觉得他们的曲子非常干净、纯粹，而这种干净、纯粹是我在现在的流行音乐中很难找到的。我喜欢看书，尤其是童话故事，我觉得童话很美，在教育小孩子的时候会让小孩产生很大的兴趣。在人际交往方面我感觉自己做的还是不错的，跟室友都处得不错。我性格开朗活泼，喜欢交朋友，所以我有好多朋友。我也喜欢带小孩玩，感觉他们好小好可爱。感觉自己跟小孩子交流起来不会太难。

2、我希望在校期间能够培养的能力

钢琴：因为喜欢音乐，也尤其喜欢钢琴。小时候因为种种原

因我不能学习这一美妙的乐器，但是现在终于有机会了。我希望能够把握住这个机会好好利用，在课余时间利用学校提供的琴房资源勤奋练习，能让我在毕业的时候弹得一手好钢琴。美术：我最喜欢素描。但我知道，作为一个将来的幼儿教师，只会这一种也是决然不够的。要广泛学习各种各样老师教授给我们的知识，不管是简笔画还是色彩、手工，都要认真学习。心灵且手巧，这是一个幼儿教师所必备的。声乐：学校的一大特色就是特长教育。我的声音先天条件不好，但我非常喜欢唱歌，也勤奋练习老师交给我的各种发声练习，并且在汇课时认真准备，听取老师给我做出的评价和纠正，也主动锻炼自己自弹自唱的能力。

舞蹈：我的身材不是太好，所以跳起舞来不是很优美，而且我总是记不清舞步，经常混淆，但我很很努力的学习跳，我希望通过自己的努力来弥补自己的不足。虽然我自己跳的不是非常好，但我希望我以后教的小孩子会学的好，跳得好。

3、 我的价值观

我认为小孩子的思想是一张白纸，幼儿时期的教育非常重要，不仅要在文化教育上教好也要在道德方面加强教育，从小打好基础。

4、 同学、老师对我的评价

学习勤奋，成绩优秀。做事认真负责，而且非常细心。性格比较温柔，为人处事都比较不错。总的来说还是缺乏社会实践经验和更高的上进心。

1、 我的优势

以前我的语文成绩就非常好，诗词背的比较多，理解的也比较深刻，我认为这些在教育孩子方面有很大的优势。因为诗词都是文学精华，从里面可以学到很多优良的生活态度和优

秀的品质。幼儿教师的毕业生在就业岗位方面也是供不应求。并且“十二五”中，讲幼儿教育纳入了发展行列，更让幼儿教师这一岗位显得蓬勃朝气，幼儿教师的春天就要来了。

2、 我的劣势

我的文凭不高，我高二没上完就来上幼师了。但幼师讲究的是综合素质，我自认为除了文化课不是非常好以外，其余各方面都是比较不错的。虽然现在这个社会对文凭要求很高，虽然我想取得更高的文凭很难，但我会努力的。即使自己最后只能拿个大专或中专文凭，但我还是自信能找到一份令我满意的工作的。

3、 外部环境的机遇

幼儿教育纳入规划前景中，大大促进了幼儿教育事业的蓬勃发展。市区开始增设幼儿园，幼儿园也需要更多老师，孩子们需要更好的小班化教育，这一切的一切都在大大刺激幼儿教育，岗位的不断增多给我们更多就业机会的同时也给了我们选择的权利。

4、 外部环境的劣势

岗位的需求量越多，社会的重视，也增加了这一行列的竞争。为了得到好的前景，必须更加的努力，修习自己，让自己脱颖而出。

第一：扎实基本功，学校的各门文化课在学好的基础上要延伸，尽量向普高的高度接近；技能技巧课正处于打基础的阶段，要坚持练习，打下坚实的基础才能在以后的各种比赛或就业中有所表现。

第二：接触专业课，一定要扎实专业课的学习，为以后的幼儿园实习打下基础；文化课方面不能放松，在延伸的基础上，

要注重实用性，多学习一些相关的故事、实验，为将来走上工作岗位做准备；技能技巧课依然要坚持练习。要特别注意计算机的学习，争取多参加计算机的考试。

第三：“六项全能大赛”的选拔，六项全能包括：舞蹈、钢琴、美术、普通话、声乐、视唱。这六项中必须至少有一项是特长，这就需要我在前期打下基础，努力学习给老师留下好印象的同时，也请他们多加指导。

通过以上分析，我发现自己未来三年的路是会很累的，但我不怕。

或许过程中一定少不了艰辛，但没有付出，哪有回报？我深信现在的付出换来的将是未来光明的前途。我不会浪费青春的大好时光，现在正是积累的阶段，厚积才能薄发。我不会屏弃自己的梦想、自己的信念。即使会累会难过，但我依然你坚信我所选择的道路是正确的。余下的只要坚持，日复一日的坚持。虽然在规划中有些事看起来是非常简单的，但要日复一日的坚持可不简单。我相信，我会为了我的未来而坚持下去！职业规划给了我重新认识自我的机会，我是不会辜负自己三年的努力和付出，幼儿师范生涯的成功是我追求的目标，天道酬勤，我深信不疑！

教师个人三年发展规划表格篇二

随着21世纪的到来和新课改的全面推进，教师面临着新的挑战，教师要积极提升自己的专业素养，制定好计划，以助各项工作的顺利有序地开展。下面是本站小编带来关于20xx年教师个人三年专业发展规划的内容，希望能让大家有所收获！

一，现状分析

不知不觉，从大学毕业进入徐教院附中已经两年时间了，在

这两年中，我从各方面学到了许多知识和经验，从一个对课堂教学只有理论知识的大学毕业渐渐地磨练成了一个能够比较好的掌控课堂教学的信息技术专业教师，同时兼顾《新综合科学》，活动课，双语课的跨科，跨年级，跨语言的多能教师。

这两年中自己能感觉到自己的进步，责任心一学期比一学期强，但我也清醒的认识到自己的进步来自于学校给我的压力，这是一种被动的进步，在主动性上我没有给自己压力，这是我存在的不足之一。仔细分析了一下自己的现状，特别是不足之处，罗列如下：

- 1，对于教科研方面缺乏探讨研究的积极性，教科研能力较差；
- 2，课堂教学能力尚可，但还有巨大的发展空间，在教学方法手段上缺乏新意；
- 3，在教育方面，方法和手段略显稚嫩；
- 4，虽然理科知识比较好，但对于文科的知识积累有所欠缺，特别是英语口语，怕说少说是对自己发展的一大阻碍。

二，个人发展目标

根据“二期课改”的精神，信息技术课程越来越趋向于工具型课程，随着课程整合越来越剧烈，信息技术必将更多的服务于其它课程，成为服务性的工具课程，要为其它课程服务必须了解这些课程的相关知识，基于以上分析，我更适合成为“一专多能”的教师。“一专多能”即拥有一门专业技术(计算机操作处理信息技术)，能够了解理科各科目的基础知识，能够拥有独立进行拓展型课程和探究型课程教学的能力，并且具有一定的双语课教学的能力。在教育方面，没有做过班主任的老师不能算是真正的老师，所以从今年开始我进入班主任这一领域，希望能在班主任工作中，第一年做到“胜任”，第

二年开始有所长进和特色。

三，目标达成

为了实现个人发展三年规制的目标，仅靠本人自学的力量是不够的，还需争取各种培训的机会：

1，现在已培训的有“中一加合作英语培训项目”和《新综合科学》新教材240培训；

2，对于“信息技术”学科，除了同组教师进行校本培训之外，还需专门到校外进行培训，可以是先进的教学理念和教学方法，也急需培训相关的专业知识，与观今最新的信息咨询接轨。信息技术变化迅速，对于专业知识的培训，建议定时不间断培训。

3，听取各种教育，教科研方面的讲座，撰写各种班主任教育工作及各讲座的心得体会□

四，实践提升

在实际的教学中，要经常地，系统地进行自我反思，进行自学。三年争取做到：第一年，基本胜任多学科教学；第二年，教科研有所进步；第三年，教育教学上有一定特色。

一、现状分析

从xx年参加工作至今，我已成为一位小学高级教师。我也执教过多门学科：语文、数学、科学、英语、品德、音乐、信息技术等。担任多年班主任工作，经常站在学生角度、家长角度考虑问题，因此我和学生关系、家长关系很不错。工作热情很高，也能适应如今快节奏的教育教学工作，但实践工作扎实，理论研究缺乏，对于写论文，专题研究缺乏热情。

二、发展目标

树立终身学习的观念，抓紧分分秒秒学习充电，使学习成为自己的一种内需，通过学习提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴；工作中，积极投身教育科研的改革与实践，从学生生命发展的高度积极探索新的课堂教学；实践中，不断探求、感悟、反思，时刻提醒自己用脑子工作，使自己逐步成为研究型、开拓型、全能型的教师。

三、成果呈现形式

主要是学生的身心是否健康，是否喜欢学习为表现形式。

四、具体实施方案

- 1、积极加强自身业务素养，我已经在平常的教学实践中积累了丰富的经验，现在所要做的就是把这些转化为理论知识，再渗透到教学实践中去。
- 2、认真听课，取人之长，补己之短，认真总结别人的先进教学理念和水平，以丰富自己的教学手段。
- 3、丰富对学生的评价机制，并不单一以学生的学科成绩来评价一个学生的好差，而采取多种评价机制综合评价学生。

五、实践提升

做到平时有疑问主动积极向专家请教，多上网查找教学发展方向和思路，多与同事研究教材，力求让每个学生都能对新知识完全而有效地吸收。

三年争取：第一年，加强实践经验总结，并把实践工作以书面形式积累起来；第二年，在认真完成教育教学工作任务的同时，教研方面也有所进步；第三年，在教育教学中形成自

己的特色。

共2页，当前第1页12

教师个人三年发展规划表格篇三

习水县金州小学陈银玲

俗话说：凡事预则立，不预则废。凡事要有所计划。为了能让自己更快更好的成长和发展，成为让领导放心、家长承认、学生喜欢的教师，特拟定了如下个人成长计划，以时刻鞭策自己，激励自己上进。

一、自我分析

1、自身优势：热爱美术教育事业，工作态度认真，勤于思考，爱学习，重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，能积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。具有一定的研读教材和教学反思的能力，初步形成了自己的教学风格。

2、不足之处：对美术新课改新教材的认识还有待加强，对教育教学理论知识的学习还有待加强，我想正视自身的不足，才能不断进步，才能更好的适应教育改革发展的新形势。

二、三年发展规划总目标：

1、养成善于学习、乐于学习、主动学习的习惯，为自己营造一个学习的心境。

2、做“善于反思，勤于积累”的老师。

3、增强科研意识，为专业化发展提供强大的源动力。

三、专业发展达成措施

（一）实施的第一阶段（2012--2013学年）

第一阶段的达成目标：

1，树立新型的教育观、教学观和学生观，在教学中渗透新课程的理念。

2，在教育教学中重视学生行为习惯和学习习惯的养成。

3，与家长加强沟通和联系，让学生快乐学习，快乐成长。

第一阶段的实施措施

1，加强自身学习，不断更新教育教学理念，进一步提高专业素养。

2，珍惜各类学习和培训的机会，通过各种渠道向专家、学者学习。

3，加强理论学习，提高研读教材的能力，研究学生的学习心理，探索提高学生学习能力的有效策略，并认真做好读书笔记。

4，把教书育人放在首位，培养人、塑造人，形成自己独有的工作风格。

（二）实施的第二阶段（2012--2013学年）

知识，提高教育科研水平，进一步提高课堂教学的有效性，争取总结有价值的教学论文。

第二阶段的实施措施

(1) 养成善于学习、乐于学习、主动学习的学习习惯，对自己的教学工作的善于反思，使自己的教育教学水平再上一个台阶。

(2) 提高研读教材的能力，研究学生的学习心理，探索提高学生解决问题能力的有效策略。

(三) 实施的第三阶段（2013—2014学年）

第三阶段的达成目标：继续深化第二阶段的达成目标规划，不断提高课堂教学有效性，使自己成为学生心目中的好老师。

第三阶段的实施措施

(1) 积极构建“自主、合作、开放”的和谐课堂教学模式，充分发挥学生在课堂教学中的主体作用，整体推进课堂教学改革。

(2) 积极参与校本课程的研究，经常反思自己在教育教学方面的问题，总结自己在教育教学工作中的经验。

(3) 撰写论文，把自己的专题研究从实践层面提升至理论层面。

教师个人三年发展规划表格篇四

一、个人专业发展现状分析：

优势：从教19年，一直从事小学语文教学工作，担任过(每个年段的语文教学任务。这使我积累了比较丰富的小语教学经验；基本通晓了当前小学语文课程的全部内容；掌握了小学语文基础知识理论体系与知识结构；了解了各学段教材的地位、作用及其安排结构。在教育实践中，我重视学生阅读能力和日记习惯的培养，重视学生的自主合作探究，能较好

地运用基本的心理学、教育学的相关知识解决教学中的实际问题。先后十几次执教地市级公开课、优质课；被评为文登市、威海市语文教学能手。多年的学习和经验积累，我逐渐形成了一定的教学风格：实在，平和，开放，高效。我力求每节课都让学生学得轻松，愉快，有收获。参与了学校多个课题的实验，并开始主持申报《语文教学中小组合作学习有效性的研究》小专题实验。

劣势：欠缺扎实广博的专业素养和丰厚的文学功底。虽有随时学习、随时思考的习惯，但因为总是伴随身体的疲倦感，做初中学生家长的压力感，以及班主任工作、教研组长等繁杂的事物，使得能够真正用来深入思考的时间少之又少，很多时候有疲于应付之感。由于天生的记忆力不强，读过的书容易理解，却难以记忆。同时，对专业论文的撰写仍摸不着门道，没有高质量的论文呈现。

二、个人专业发展

三年总目标：树立以人为本的教育观，关注学生需求和个性化特征，促进学生幸福成长；具有强烈的成就动机和教育情怀，不断提升自己的专业发展水平和职业幸福感。

1、教学创新：教学设计科学合理，力争把新理念和科研成果内化到教学设计中。关注学生学习经验和个体差异，教学符合学生认知规律。重视课内、课外多样化课程资源的整合。灵活运用多种教学方法和现代化教学手段，实施有效教学；重视学生参与、体验和探究，发展学生创新意识和综合实践能力。教学成绩力争在年级的前1/2，课业负担轻，培养学生的综合素质，使他们有发展的愿望和能力。

2、校本教研：针对教学中的实际问题创造性地开展教研活动，每学年主持教研培训活动力争达到4次，留有原始资料；在校内外听评课不少于40节，有听评课记录，并作出相应的评价。

3、课题研究：承担一项县市级以上课题研究，按时结题。每学期撰写1篇研究报告或典型案例分析报告。做好小专题研究，留有研究过程记录。每学期写小专题研究阶段报告。

4、校本课程开发：根据学校发展的需要，积极进行地方性、特色性等校本课程的开发。

5、学习进修：积极调整心态，循着《文登名师考核指标体系》的指引，不断给自己加压。积极加强有关教育教学专业理论知识的学习，不断充实自己各方面知识，提高自身的综合素养。随时随事随地加强学习，把读书当成生活的一部分。我将制定个人读书计划，三年至少研读6本业务专著。我将认真品诵《唐宋词十七讲》，力争涵养文学的底蕴；阅读《班主任之友》《山东教育》《56号教室的奇迹》《课堂观察》

《正面管教》等书刊，使自己的知识丰厚，能更从容应对教育教学中的问题，从而拥有自己的专业尊严，学科尊严。每学年订阅2种学科刊物，关注优秀教师在报刊上发表的文章，如《小学语文教学》《小学教学设计》《小学语文教学通讯》《人民教育》《家教杂志》等，从中捕捉教育的最新动态，学习同行好的经验和做法，更好地改进自己的教育教学，提高教学水平和能力。积极参加集中培训、远程培训、考察学习等各种培训活动，每次培训写出总结和反思。关注专家学者的最新教育教学理念，消化吸收到自己的理念中。

6、论文撰写：及时进行教育教学经验总结，学习撰写论文的方法，坚持反思写作，每学期上传10篇原创作品至名师工作室。力争三年在省级以上教育期刊上发表论文3篇。三年届满，需撰写反映个人教育教学方面的总结或经验性论文，鼓励出版文集或专著。

7、辐射带动：主动开展传、帮、带，积极参与引领青年教师的专业成长，制订青年教师培养计划，确定2名培养对象，每学期听评课每人不少于10节，个人课堂全程向徒弟开放，力争培养出一名市级青年骨干教师。每学年在本学科范围内上

市级及以上示范课不少于1节，举办校内外专题讲座不少于1次。

教师个人三年发展规划表格篇五

随着社会的发展，特别是科学技术与信息技术的迅猛发展，教师职业将处于不断变化和发展之中，那种一旦成为教师就可以一劳永逸的思想与时代的发展越来越不相吻合，教师职业将成为终身发展的过程，社会的发展需要教师不断地自我更新知识。因此，教师专业的发展空间是无限的。我国著名的教育家吕型伟同志说：“教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新”。他的这番话道出了教师职业的终身发展过程。

我们知道，基础教育课程改革，将教师的专业发展问题提到了前所未有的高度，教师的培训、学习，显得比以往任何时候都更加重要。一名教师只有经常地进行学习、研究，才能从平凡的、司空见惯的事物中看出新的方向、新的特征、新的细节。这既是教师形成创造性教学态度的重要条件，也是教师工作兴趣、灵感的源泉。我20xx年踏上工作岗位。在新理念的充实和老教师的帮助下，经过学校多次培训，使我在工作中取得了一些成绩。在教学工作上，能有针对性地备课、备教材、备学生，并做好活动反思。当然我还有很多不足之处，在课堂教学上，怎样培养幼儿的兴趣，怎样发展幼儿的创造性思维，怎样与幼儿沟通交流等还有待我去学习。

- 1、成为一个自信的教师：专业的自信和积极的工作状态。
- 2、成为一个有“感觉”的教师：能全方位地去感受幼儿。
- 3、成为一个“会学习”的教师，提升多种能力，如选取教育资源运用教育资源的能力，设计能力，科研能力。

1、提高政治思想素质 “学高为题， 德高为范” 这既是社会对教师的赞美，也是对教师的期望和要 求。政治思想素质是灵魂，是提高教师素质的关键。我要热爱幼儿教育事业、热爱幼儿、积极向党组织靠拢，使自己具有高度的集体主义精神、责任感及主人翁 意识。使自己教给幼儿的不仅仅是初浅的知识，而是培养他们良好的个人品质， 以及积极的生存心境、 以积极的人生态度去对待生活。使自己早日成为一名优秀班主任。

2、丰富科学文化知识常说“要给孩子一碗水，教师要有一桶水”。而今，随着社会的不断进步， 知识的不断更新发展，要求我们的教师应该是“一条流动的小溪”。幼儿教师虽 然教给孩子的是粗浅的知识，但一定要是正确的、是合乎时代节拍的。要根据社会和科技的发展，不断更新知识，完善自己的知识结构。

3、提高教育技能一名优秀的幼儿教师仅有良好的品德修养和专业 知识素质是不够的。

这也是因为幼儿教育的特点决定了对幼儿教师不同的要求。所以， 幼儿园强调幼儿教师必须是一专多能。

从给予孩子美的享受和情趣的培养这个角度，必须加强基本功的训练，尤其是绘画、手工制作、等教学技能技巧的提高。

4、健康、自强、创新，不断挑战自我的身体素质和个性心理健康是工作的前提， 有了健康的身体素质才具备开展工作的基础。我应善于认识自己、发现自己，只有自信才能自强，才能使自己的潜能、才华发挥至极。

不能因一时挫折而丧失自信，要不断树立目标、追求成功、设计成功，更重要的是撞击成功，只有不断地撞击每一个可能成功的暗点，才能获得创新的萌动，才能体验到成功的快乐。

5、促幼儿成长，为家长服务，为了让每个孩子都能长好、学好、玩好，每人的能力在原有基础上有所提高，我根据班级情况以“纲要”为准则，制订班级计划、月、周计划等各类计划。在半日活动中以游戏贯穿各科教学，并积极使用肯定鼓励等方法，使幼儿身心愉快地学习，使每个幼儿都能在原有基础上有所提高。

在家长工作方面，经常翻阅有关家教方面的书籍，了解家长的需求。面向全体家长做好家园共育，努力使自己在家长工作方面更加成熟，成为家长放心的好老师。

1、通过多种学习机会与渠道，选择和运用适合自己的学习方式，不断提升自身的专业化水准。多翻阅有关幼儿教育的书籍，提升自身的教育内涵。学习应用多媒体教学手段来丰富课堂。

2、加强日常工作中对幼儿的观察与反思，培养对教育的敏感性，力求能敏锐地感受到孩子的需要。

3、积极借助各种交流与展示的平台促进自己的业务能力，积累丰富的经验。认真上好每一节课，把教学能力的提高落实在每一天的课堂教学中。积极参加各种技能技巧比试、优质课评比、教育教学观摩、研究课、公开课、示范课、论文、教科研及教案评比等等，并争取获得一等奖。使自己的综合素质始终处于动态的发展过程，才能自如应对蓬勃发展的教育改革大潮。

4、通过教育研究与实践，提升自身的科研水平。认真参加每一次的教研活动，认真思考并虚心学习。加强与同事、来自不同幼儿园的教师进行专业合作，交流教学心得体会，学习先进的教学经验。

5、认真对待每一个学生，认真处理每一件事情，认真对待每一次班级活动，把班级管理能力的提高落实在每一天的班级

管理中。

6、通过和学生谈心、家访、开家长会等形式加深对学生家长及家庭的了解。

7、每天挤出 30 分钟的阅读时间。

教师个人三年发展规划表格篇六

惠农区简泉学校 彭爱国

随着教育改革的逐步深化，高效课堂模式发展也生机勃勃的展开了。美术教学大纲要求我们以培养学生的创新精神、想象力、动手能力、审美能力为主，以技法的掌握为辅。了更有效上好每一节课，就必须加强自己的专业素养。为此结合学校发展规划我制定了近三年的学习、奋斗目标。

一、教师个人基本情况：

彭爱国，男，35岁，任教已经15年，现任职于惠农区简泉学校学校，具有小学教师资格证，主要任教三---六年级美术课程，今年还承担着学校美术教研组全部工作任务。曾经获得自治区论文比赛三等奖和自治区铁路开展的书法比赛优秀奖。辅导学生掌握了多种绘画和创作技能，受到了学校领导、同事和家长的好评。

二、现状分析

（一）优势：

我非常热爱我所从事的美术教学工作，每天都是满怀激情，积极开拓美术教育工作新局面。课堂上积极与学生互动交流，用幽默风趣的教学方法和他们相处，促使他们学习和表现进步。本人刻苦学习，认真钻研，思想不断进步，在十五年的

教学生涯中已由一个经验疏浅的教师，逐渐成长为一个有着自己个性和思想的优秀教师。

下面就来具体谈谈自己的教学过程和策略：

1、在教学上勤奋钻研、科学施教。在新课程改革的大背景下，本人积极参加课题研究（包括赛课、说课、评课，研讨交流等）具有一定的教育教学研究能力。在结合新课标理念的要求下努力钻研教材，学习发展性评价理论，努力提高自己的教学水平。

2、本人系统地掌握本专业所需要的美术教育理论，具有一定的表现、艺术鉴赏和独特的艺术研究创造能力，也了解本学科发展的新成果，具有较为丰富的知识和作为教师所必备的素质及专业开创精神，较为熟练地掌握现代教育技术手段，做到“一专多能”。

本人还积极向中国共产党靠拢，向党组织递交了入党申请书，积极参加团支部和党支部组织的培训学习，用自己对党、对团的忠诚，不怕苦不怕累，在学习、劳动、工作及其他社会活动中起模范作用。

3、在工作上能虚心学习，经常向有经验的教师请教教学上的疑问，主动热心帮助同事，积极配合班主任搞好班里的常规工作，帮助老师们出版班级、科组宣传墙报等，在同事和领导中人际关系良好。

（二）劣势：

在教学方面，注重实践与理论，但在课堂教学实效上与学校要求的高效课堂还有一些差距。我积极吸收和借鉴艺术教育教学美术好的模式和经验，认真加以摸索、研究并及时总结。相信在自己刻苦的努力下，在和所有老师的精诚合作下，我一定会有更大的收获。

反思自己近年来的教学工作，发现自己对工作学习的倦怠情绪还是萦绕不去，“学高为师，身正为范”的理念让我对“教师”这一神圣职业的信念基础有了更深的认识：教师的职业信念是使教师摆脱功利的诱惑、教书匠的困惑、漂浮无根的惶惑，使平凡工作得以升华，变得更有意义的关键所在。只有通过不断的鞭策自己，才能从职业中获得快乐、充实人生、实现自我、感受自由的需要。

新课程的实施为教师的专业发展和成长提供了广阔的平台，面对教师队伍的竞争愈发激烈的现状，我深深的体会到促进教师自身专业化发展的根本因素还在于教师本身。过去由于缺乏自我发展规划设计的概念和意识，对自己要达到什么目标、通过几个阶段达到自己的目标、现在自己处于什么阶段等问题，往往是模糊的。一直认为兢兢业业工作，踏踏实实教书就是我教学事业的目标，今日看来我这种保守传统混沌的教书匠意识已经远远不能适应时代对新型教师的要求。教师要对自己的发展负责，要有发展意识，这就需要积极规划自我发展。自我发展规划，是沟通自己的发展目标与自身现状、沟通个人发展目标与学校发展目标。对于理论知识缺乏深入的研究，只在实践中无法理论联系实际，才能用理论更好的指导自己的工作。

三、发展目标

（一）、个人专业成长总目标：

认真学习专业知识，提高美术教育专业素养，努力成为业务水平较高的教师。努力形成具有自我教学风格，从技术型转变为反思型教师，进而发展成为创造型教师。

（二）个人专业成长三年规划

对于将来个人专业发展，拟订计划如下：

- 1、不断改进自己的工作并形成理性认识。要善于从日常的教学现象中发现问题。
- 2、不断进行教育反思，才有可能从技术型转变为反思型教师，进而发展成为创造型教师。要对日常工作保持一份敏感和探索习惯。
- 3、要善于从日常的教学现象中发现问题。
- 4、要对日常工作保持一份敏感和探索习惯。
- 5、教学方面继续在新课标的指导下，扎实上好每一节课，争取旧课上出新意，让学生热爱美术课堂，热爱美术教师，积极开展有效课堂的研究和施行，争取上多次校级以上公开课或者比赛课。

（三）行动策略 2014学年

- 1、开学初和美术组教师一起制定好学期的教研计划和目标，按照计划开展工作，使自己能尽快成长。
 - 2、利用课余时间开展好第二课堂建设，多与学生谈心，关心学生学习生活情况，了解学生的困难与心声。及时调整教学方法，使自己的教学更实效，更高效。
 - 3、加强和学生家长之间的联系，争取家长的支持与配合。
 - 4、与美术组教师多交流管理学生的经验，争取上好每一节课。
- 1、多阅读教学方面的书籍，将书中的一些技能和方法及时运用到自己的美术教学中，在实践中检验这些方法的作用，根据实际情况适时加以改进。
 - 2、继续提高本人的信息技术水平，多学习，多向同事请教，加快自己制作课件的速度，更好的利用网络，寻找适合自己

的教学资源，和同行进行资源共享。

3、利用好教育博客资源，及时与兄弟学校互动交流，锻炼自己，宣传学校。

1、在学生美术学习兴趣提高的基础上，形成更加完善的教学常规，使学生的爱学，乐学，学有进步，有上进心。

2、总结归纳教学经验，撰写论文，及时上传于教育博客，并争取能通过更多的渠道发表自己的文章。

3、争取上公开课的机会，树立积极上进，爱岗善教的形象，提高我校美术学科的教学成绩。争取在两三年间辅导学生参加各类绘画书法、电脑美术或其他相关专业比赛，获取区级或者市级级别奖项。

只有对教学教研的执着和热爱，只有在每一个成功或是失败的阶段荣辱不惊，终身虚心学习为自己加压，教育生涯中，激情会在我们胸中澎湃，诗意会在我们心底流淌，在不经意间，我们自然而然的成为教师神圣职业的吟诵者、课堂生命活力的激发者。总之，在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动学生。面对新课改，我时刻告诫自己扎实工作，积极开拓，注重自身创新精神与实践能力的提高，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生，奉献给教育事业。我会用我拟定的个人专业三年发展规划，指导今后的教育教学工作。