

# 三年级上第一单元教学反思总结(精选6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看。

## 三年级上第一单元教学反思总结篇一

本单元主要掌握showmeyour...句型以及简单的问候和几个简单的关于文具的英文单词，教学任务还是比较重的，在进行教学时，先通过对熟悉的动物的复习引出并学习新的句型，这样过度自然，易于学生接受掌握。可以用歌谣或者说唱的形式，使单词的学习生动有趣；对于句型showmeyour...通过tpr活动得到操练，并将前面所学的文具单词加以巩固，学生兴趣很高，掌握得也比较好。单词和句型的学习都要回归书本。整个教学以学生为中心，根据小学生的心理特点设计，发挥了小学生爱说、善于表现的优势，调动了学生学习的积极性，使课堂充满了活力。

但是在整个教学过程中仍然存在许多有待完善的地方，比如说单词效果比较好，句型学生就学过即忘，可能在教学活动中，呈现的形式比较单一，还不够吸引学生，教学内容的呈现过程很重要，它关系着学生学习的兴趣，所以，在今后的教学中，要注意教学内容呈现形式的'新颖多样，激发学生学习兴趣。

## 三年级上第一单元教学反思总结篇二

鲜花什么时候开放，蜜蜂有哪些奇特的飞行本领，玩耍却玩

出了大名堂，怎样巧妙找到丢失的骆驼，这是多么有趣的内容啊。本组课文讲的就是这些内容。有的讲对植物有趣观察和发现；有的讲对动物的细心观察和试验；有的讲在玩耍中对物品的观察与发现。课文渗透了在观察中要用心思考、勤于动手，才能有所发现的意思。全组紧扣细心观察这个专题，共编排了3篇精读课文《花钟》《蜜蜂》《玩出了名堂》，五篇略读课文《找骆驼》，且个语文园地（包括口语交际、习作、日积月累、宽带网），内容丰富多彩。通过本组教学，初步培养学生科学的思想方法和学会正确的观察方法。

《花钟》一课将学生引领进入“花钟”的奇妙世界之中，学习课文是如何借助语言对花开进行丰富精妙的表达的，体会汉语言文字的丰富，从而扎实学生语文功底，体现了语文学科特点。教学《蜜蜂》时，我真实感受到了：只有放飞学生的个性，才能使课堂灵动起来。《玩出了名堂》一课教学后，让我反思到阅读教学是为了引导和帮助学生阅读，老师对课文的解读，不能代替学生的阅读与理解。《找骆驼》一课教学，教给了学生独立阅读的方法。

### 三年级上第一单元教学反思总结篇三

第三组课文都是一些有趣的故事，告诉我么应该怎样看问题，怎样想问题。

根据课文特点，对话较多，在教学中我也主要抓住对话通过朗读、表演、讨论来学习。如《南辕北辙》抓住主人公和朋友的对话体会人物的得意无知，南辕北辙。

### 三年级上第一单元教学反思总结篇四

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生了神奇的变化，最后水罐里涌出了一股清新的水流，

并从水罐里跳出了七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。短短的童话故事，蕴涵着深刻的道理。本课的重点是从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量，使学生深刻体会到爱心对别人乃至社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

首先，读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

其次，抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。教学中我让学生在读通课文的基础上默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生在小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的不同感受，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得有感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读的同时掌握具体的读书得方法。

通过阅读，学生很容易就找到了文中水罐发生的几次变化，于是我让学生再次阅读课文，寻求“这些神奇的变化是在什么情况下发生的？”这个问题。在学生的阅读探究之后，一条清晰、分明的线索便出现在学生的眼前。然后引导学生挖掘埋藏在课文中的本质，获得感悟。从小女孩为生病的母亲找水到回家途中把水分给小狗，再到自己咽了咽唾沫把水给了过路人这一系列举动中，体会到小姑娘孝敬母亲、爱护小动物、关爱他人的高尚品质，以及母亲让水给女儿，也感受到了母爱的无私，最终使学生发现母女俩这一切行为的根源就是“爱心”，至此，主题的揭示就水到渠成了。

课堂的最后一个环节，我有效地对学生进行了爱的教育。在学生充分感知课文透露出的那份广博的爱心后，我进行了拓展延伸这一环节，让学生说说自己平时感受到了哪些爱？一开始，学生的回答只停留在表面，说的都是同学之间借笔、借橡皮之类的事。于是我加以引导：“想想你身边，还有哪些人在默默地奉献爱？”这时，就有学生提到了：“下雨了，

妈妈给我送伞。”“妈妈每天起得很早给我做早饭。”“有一次半夜里我发烧，爸爸妈妈马上送我到医院，给我拿药、倒水，整晚都陪在我身边。”孩子们已感受到父母的爱了。

## 三年级上第一单元教学反思总结篇五

本单元由四篇课文和“语文百花园一”组成。这组课文的主题是表达对春天的热爱、对大自然的赞美。围绕这一主题共编排了3篇精读课文：《春天的小雨滴滴滴》、《瀑布》、《古诗两首》，1篇略读课文：《柳笛和榆钱》。《春天的小雨滴滴滴》作者通过对春雨的声音、春雨唤醒春天、催发种子的描写，说明无私的春雨给人们带来了美好、和谐、生机和希望，表现了自己对春雨、对大自然原无比喜爱和赞美之情。《瀑布》描绘了瀑布壮丽的景象，表达了作者赞美瀑布、热爱祖国山河的思想感情。《古诗两首》抒发了热爱大自然、热爱春天的美好情感。《柳笛和榆钱》一文表现了作者对故乡无比热爱和眷恋的思想感情以及对童年幸福美好生活的向往。

本单元教材体现了以专题组织内容的编写指导思想。比如，本单元的练习重点是“在观察中展开想象”，在教材导语中就提示了本练习重点，在《春天的小雨滴滴滴》后的“指南针”中又提示了把语言说生动、形象的方法——想象法，并以“小鸭子张着嘴，好像……”进行实践训练。

在本单元教学中，我努力做到以下几点：

- 1、识字：在教学中我继续提醒学生运用“加一加”、“减一减”、“换偏旁”、“形声结合识汉字”、“部件拆分与合并”、“数笔画”等方法识记生字，同时还鼓励学生大胆发挥，运用“猜谜语”、“形象记忆法”等方法识记生字。同时每学一课第二天就立即听写，巩固识记生字的效果。

- 2、写字：对难写或容易忽视的地方特别提醒学生注意，有时

在写字之前让学生说一说书写时应注意些什么。课堂上争取留出一定的'时间，或让学生把每个生字书写一遍，或让学生把自己觉得难写的、容易写错的生字多写几遍。写完之后让同桌相互评议，指出写的好的和需改进的地方。通过这些方法，促使学生把字写正确、写端正。

3、朗读：要求学生每学一篇课文之前都要至少大声朗读五遍，早晨来了又让同桌互相检查读书的情况。课堂上对有些重点句子、长句子进行范读，教给学生朗读的方法。实践证明，范读对学生朗读能力的提高具有重要的作用。

4、理解：教给学生理解课文的方法，主要是“读、画、思、议”四步法，同时引导学生联系上下文理解、感悟词语、句子的意思，让学生相互交流、补充，自己则予以点拨提高。通过对话交流，在语言环境中理解重点词语、句子的意思，也就加深了对文章的理解感悟。

5、口语交际：尽可能使每个学生都积极参与，人人得到锻炼的机会。同时引导学生做到互动交流，认真听取他人的发言。

6、习作：重点是做好习作指导，同时继续采用范文引路，学习仿写的方法，让学生有章可循。但对于习作讲评做的还是不够，主要表现在：讲评不及时，拖的时间太长，学生都快忘记自己都写了些什么；讲评前准备不充分，导致讲评进没有重点，从而在讲评过程中对学生出现的问题剖析不深，学生听了之后仍然不知道自己的习作应在哪方面去改进。

## 三年级上第一单元教学反思总结篇六

我是一名三年级语文下册的教师，今天我要做的是反思我在本单元教学中的表现和学生们的学习情况。

首先，我认为我在本单元的教学中有一些优点。我为学生们设计了趣味性强、互动性强的课堂活动，让学生们在愉悦的

学习氛围中更好地理解 and 掌握知识。我还注重每个学生的个性化差异，尝试采用不同的教学方法，以便让每个学生都能够有所收获和进步。

但是，我在本单元教学中也存在一些不足之处。首先，我发现自己有时候在课堂上讲解的时间太长了，缺乏及时引导学生思考的过程。其次，我有时候会过分追求学习效果，给学生太多任务，让他们感到压力过大，影响了他们的学习积极性。最后，我的评价方式还需要进一步完善，我应该注重学生全面发展，评价方式不仅仅是考试成绩，还应该关注学生的思维能力、沟通能力等方面的表现。

针对这些不足，我会在以后的教学中加以改进。尽可能将讲解时间适当压缩，更好地引导学生思考，鼓励他们发表自己的意见与看法。在作业的'安排上，也要更加合理，注重学生的学习兴趣和自主性。同时，我还将尝试各种更加多元化的评价方式，以便更好地帮助学生全面发展。

总之，在这次的教学中，我不断地学习和进步，也对学生们的成长有了新的认识和体验。我相信，在今后的教学中，我将不断改进，为学生们打造更好的学习环境，让他们在吸收知识的同时也享受到乐趣。