

# 初中数学新课程标准解读心得体会 初中数学新课程标准学习心得感言(精选5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 初中数学新课程标准解读心得体会篇一

解读了《音乐课程标准》感受颇深。通过学习我认识到改革过去陈旧的教学方法是多么的重要。要教好学就必须在教学中用科学、灵活的教育方法来进行教学。教学重点怎么突破，教学难点怎么解决都需要新课程标准的指导和帮助。一节课中怎样让学生学到一定的知识和技能，怎样把同学们的学习积极性充分的调动起来，怎样让学生享受情感审美，这还得靠新课程标准的指导和帮助。不论从事哪一科的教学工作，我们的专业基本功都要胜任你所教的专业，要本着学习提高的目的，取他人之长补自己之短。但是，专业基本功能力的提高不可能通过短期的训练就能达到，要通过不断的努力和勤奋练习才能在不自觉中体会到进步的快乐。在唱歌的基础上，让学生感受音乐的情感审美，让孩子们在美妙的音乐世界里自由的感情流露，这是学习唱歌的最基本灵魂!这样一来，师生同乐的教学在老师的引导下同学们既学到了应学的音乐知识和歌曲，又使同学们的身心健康得到了极好的发展。同学们在中小学时代学习到了各个学科的知识，又具有多才多艺的高雅素质，我们试想一下，当你看到我们的学生数年后在为国家 and 人民做出了成绩时，做为他们的老师高兴而愉悦的心情是他人不会理解的。

通过学习使我认识到《小学音乐课程标准》基本理念共有十点，每点都是精华，如果细细品味对我们的教学很有帮助。

## 1. 以音乐审美为核心

以音乐审美为核心的基本理念，应贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格。音乐基础知识和基本技能的学习，应有机地渗透在音乐艺术的审美体验之中。音乐教学应该是师生共同体验、发现、创造、表现和享受音乐美的过程。在教学中，要强调音乐的情感体验，根据音乐艺术的审美表现特征，引导学生对音乐表现形式和情感内涵的整体把握，领会音乐要素在音乐表现中的作用。

## 2. 以兴趣爱好为动力

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。

## 3. 面向全体学生

义务教育阶段音乐课的任务，不是为了培养音乐的专门人才，而应面向全体学生，使每一个学生的音乐潜能得到开发并使他们从中受益。音乐课的全部教学活动应以学生为主体，师生互动，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要的位置。

## 4. 注重个性发展

每一个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，参与各种音乐活动，表达个人的情智。要把全体学生的普遍参与与发展不同个性的因材施教有机结合起来，创造生动活泼、灵活多样的教学形式，为学生提供发展个性的可能和空间。

## 5. 重视音乐实践

音乐课的教学过程就是音乐艺术的实践过程。因此，所有的音乐教学领域都应重视学生的艺术实践，积极引导学生参与各项音乐活动，将其作为学生走进音乐，获得音乐审美体验的基本途径。通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

## 6. 鼓励音乐创造

中小学音乐课程中的音乐创造，目的在于通过音乐丰富学生的形象思维，开发学生的创造性潜质。在教学过程中，应设定生动有趣的创造性活动的内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。对音乐创造活动的评价应主要着眼于创造性活动的过程。

## 7. 提倡学科综合

音乐教学的综合包括音乐教学不同领域之间的综合；音乐与舞蹈、戏剧、影视、美术等姊妹艺术的综合；音乐与艺术之外的其他学科的综合。在实施中，综合应以音乐为教学主线，通过具体的音乐材料构建起与其他艺术门类及其他学科的联系。

## 8. 弘扬民族音乐

应将我国各民族优秀的传统音乐作为音乐课重要的教学内容，通过学习民族音乐，使学生了解和热爱祖国的音乐文化，增强民族意识和爱国主义情操。随着时代的发展和社会生活的变迁，反映近现代和当代中国社会生活的优秀民族音乐作品，同样应纳入音乐课的教学。

## 9. 理解多元文化

世界的和平与发展有赖于对不同民族文化的理解和尊重。在

强调弘扬民族音乐的同时，还应以开阔的视野，学习、理解和尊重世界其他国家和地区的音乐文化，通过音乐教学使学生树立平等的多元文化价值观，以利于我们共享人类文明的一切优秀成果。

## 10. 完善评价机制

应在体现素质教育目标的前提下，以音乐课程价值和基本目标的实现为评价的出发点，建立综合评价机制。评价应包括学生、教师和课程管理三个层次，可采用自评、互评和他评等多种形式。评价指标不仅要涵盖音乐的不同教学领域，更应关注学生对音乐的兴趣、爱好、情感反应、参与态度和程度。应善于在动态的教学过程中利用评价起到促进学生发展、提高教师教学水平和完善教学管理的作用。

在以往的音乐课中我对弘扬民族音乐、理解多元文化、提倡学科整合这方面做的不是很好。在今后的课堂上应注重这及方面对学生的培养。

## 初中数学新课程标准解读心得体会篇二

新一轮国家基础教育课程改革给广大教师带来了严峻的挑战和不可多得的机遇。几年来“新课标”和“新教材”的推广，在全国各地呈现出百花齐放、百家争鸣的景象。而新课程的顺利实施，关键在于加深教师对新课程的理解，在于教师实施新课程的能力和水平。保定市教科所为我们这些教育一线的教师搭建了一个平台，让我们能有更多机会聆听专家们的讲座，更方便的互相交流、学习，把自己的教育观念进一步更新，为之后的日常教学工作奠定更坚实的基础。

20xx年12月28日，我有幸参加了保定市教育科学研究院组织的“五年级小学数学新课程培训”活动，在前卫路小学聆听了天津市教研员王老师主讲的“义务教育课程标准实验教科书《小学数学》五年级教材教法分析”报告，深受启发，令我

感觉高山仰止、心向往之！

王老师在分单元进行教材分析时，都从以下方面进行讲解：  
一、教学内容；二、教学目标，包括《课程标准》关于这一内容的具体目标、单元教学目标、教学重点和教学难点；三、学生已有的知识、经验基础；四、编排上与旧教材的不同与联系；五、知识结构；六、教材简析与教学建议，包括课时安排、例题讲解、练习处理和其它补充。王老师的讲解，传达了这样的教学理念：

### 一、强化教材资源意识。

新课标下的数学教材是教学的媒介、学习的材料。教师应着眼于课程目标，对教学材料要深入理解、有机组织，应有所取舍、有所增删。一方面要充分利用教材本身提供的资源，如主题图、例题、练习等；另一方面要拓宽课外学习资源，如教师自己编写的复习题、巩固练习题、综合实践活动等，对教材进行必要的补充；同时还要充分挖掘教材的隐性信息资源，培养学生科学的思维、高尚的情操、健康的心理、审美的情趣、求知的意愿、协作的意识等。

### 二、提升学生的主体性。

新课标下的数学课堂教学更为强调学生的主体地位，要求充分尊重学生的个性、人格、情感与学习权力，倡导并实施教学过程中的师生交往互动，实现教师、学生、教材、教学环境四因素的对话与交流，即：尊重学生的情感，体现学生的意志，彰显学生的个性，激发学生的求知欲。

课程改革是一项艰巨而长远的任务，它需要全体一线老师的共同努力，需要我们在实践中脚踏实地的去落实。我们任重而道远！

## 初中数学新课程标准解读心得体会篇三

当今世界正处在大发展和大调整的变革时期，呈现出世界多极化和经济全球化的发展态势。作为一个和平发展的大国，中国承担着重要的历史使命和国际责任。英语作为全球使用最广泛的语言之一，已经成为国际交往和文化科技交流的重要工具，也是使中国更好地了解世界、使世界更好地了解中国的主要桥梁。因此，我国在义务教育阶段开设英语课程有利于提高整体国民素养，促进科技创新和跨文化人才的培养，提升我国的国际竞争力和国际交流能力。

我县教育系统紧追世界潮流，锐意进取，组织了新课标的培训活动。20xx年9月17日我校英语教师在xx小学参加了英语新课标学习的培训，使我受益匪浅！在此期间我积极参与，认真聆听，从同行那里学到很多，同时体会到自己在学科专业方面的不足，我要以此为契机，进一步加强教法和学科知识的学习，这样才能更好的承担起本职工作。

通过这次学习我获得小学英语课标方面很多理论：新课程改革倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习。强调课程从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生的综合语言运用能力，使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维和大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力，所有这些理论和要求，都需要我们在日常的工作中结合实际课堂教学进行自主分析和灵活应用。

《英语课程标准》明确指出，英语课程要面向全体学生，注重素质教育。目标上不仅仅是关注小学生知识有所得，能力有所提高，更重要的是要使小学生能够认识自我，建立自信，拥有学习英语的兴趣。同时要让小学生在学习英语的过程中，

形成适合自己的学习策略课程特别强调要关注每个学生的情感，激发他们的学习兴趣，帮助他们建立自信。

在英语学习的过程中，发展有效的学习策略，强化祖国意识，开拓国际视野，形成一定的综合语言运用能力。课标具有强烈的工具性和人文性，就这一特点，我们作为教师要树立为学生终身发展的思想，坚持人本位，以生为本就是以学生为教学的主体，就是要把学生看成有思想、有情感的人，而不要把他们看成学习的容器，因为他们也有喜怒哀乐，有个人的追求，有对事物的看法，有自己的情感经历，这些正是搞好教学的基础。这就要求我们的教师在备课时不仅备课本还要去备学生，去考虑学生的这些经历、情感、思想和认识，从而激活他们的这些实践经验，让他们积极主动地参与到教学活动中来，从而最大限度地发挥他们的主体作用，把旧课堂的“要我学”变为新课堂的“我要学”，适时地激发他们的学习热情，培养他们的学习兴趣，让课堂真正成为有趣、有序、高效的课堂。

英语课程标准是采用通用的分级方式，同时，英语课程标准又将课程目标从语言技能、语言知识、情感态度、学习策略、文化意识等五个方面进行了描述。所以要根据课标所描述的“能做某事”为主线，实现学生能用所学语言做事情，在做事的过程中发展语言、思维、交流与合作的能力。教学设计中要贯彻一种重要的教学观：整体观念、主体思想、个性发展、和谐关系。突出主体，尊重个体个体差异。同时坚持“发展为本”的原则，在时间、空间上为学生提供充分条件，引导学生多思、多说、多练，使学生在更轻松更愉快的环境下实现更多的信息交流，真正做到快快乐乐学英语，扎扎实实打基础。

改版后的《英语课程标准》特别强调学生要能用所学的英语做事情，在做事情的过程中发展语言能力、思维能力以及交流与合作的能力。语言学习要从语法讲解中和单词的死记硬背中解脱出来，要通过创设良好的语言环境和提供大量的语

言实践的机会，使学生通过自己的体验、感知、实践、参与和交流，形成语感；在教师的引导下，通过观察、发现和归纳等方式，掌握语言的规律，形成有效的学习策略，通过交流与合作发展交流与合作的能力。我想这一点也充分体现了课标的工具性。

《英语课程标准》强调评价应有益于帮助学生认识自我、树立自信、有利于学生发展有效的学习策略，促进每个学生在已有水平上的发展。《英语课程标准》提出英语课程的评价体系要注重体现学生在评价中的主体地位，力求评价方式的多样化。我个人认为应采用形成性评价与终结性评价相结合的方式，既关注学习过程，又关注学习结果。在学生综合语言运用能力上，我们教师在日常教学中的评价以形成性评价为主，关注学生在学习过程中的表现和进步；终结性评价应着重检测学生综合语言运用能力，包括语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等方面。

新课标对课程评价进行了较为详尽的阐述，最核心的理念是改变传统课程中以考试定终生的终结性评价体系。新的评价体系体现了评价主体多元化、评价形式多样化以及评价目标多层次的特点。新课标特别强调评价应有利于帮助学生认识自我，树立自信，形成有效的学习策略，促进每个学生在已有水平上的发展。新课标提出了形成性评价与终结性评价相结合、定性评价与定量评价相结合、他评与自评相结合、综合评价与单项评价相结合等多种评价方式，既关注学习结果，又关注学习过程。

形成性评价的提出有助于改变传统教学中只以考试分数来评价学生的做法，使评价体系除了具有基本的检查和选拔、筛选功能外，更重要的是使评价具有了反馈调节、展示激励、反思总结、记录成长、积极导向的功能。在我们的教学过程中，为了全面、客观地评价学生取得的进步，要尊重个性差异，除强调学生在评价中的主体地位外，还倡导学生本人、教师、同学、学校以及家长等多方人员共同参与评价。实现



评价主体的多元化。

以上是我本次学习的粗浅体会，我想更多的还需要我在实际工作中深入课堂，深入学生，认真踏实的学习和实践，一点一滴地积累本地经验，更好的提升自身素养，更好地提高教育教学质量，更好地提高学生语言学习的交际能力。

## 初中数学新课程标准解读心得体会篇四

对《新课标》有了进一步认识，深刻领悟到教学中既要加强学生对基础知识的学习，又要在教学中培养学生的数学应用意识和创新能力，让学生在学会合作与交流，在探究中享受学习数学的乐趣。

下面，结合教学实际，浅谈自己的学习体会：

新课程标准把全面发展放在首位，强调小学生学习要从以获取知识为首要目标转变到首先关注人的情感、态度、价值观和一般能力的培养，创造一个有利于学生生动活泼，持续发展的教育环境。在教学中既要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学实践活动中所表现出来的情感和态度。

新课程理念下的数学教学，要设法营造让学生动手实践、自主探究与合作交流的学习氛围，让学生在观察思考、动手实践中发现规律，与同伴交流，达到学习经验共享，并培养他们合作的意识和交流的能力，从而提高表达能力和理解接受能力。

数学新课程标准倡导：“人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人数学上得到不同的发展。”这就要求我们教师要及时了解并尊重学生的个体差异，承认差异；要尊重学生在解决问题过程中所表现出的不同水平。为此，我们要先了解所教学生的情况，根据学生的知识基础、思维水平、学习态度、意志强弱、智力和能力、平时成绩等将学

生分成不同层次，按课程标准的基本要求因材施教。根据不同层次学生的实际情况，引导学生在与他人的交流中选择合适的策略，由此来丰富数学活动的经验，提高思维水平。

数学教学是数学活动的教学，是师生交往、互动与共同发展的过程，学生是数学学习的主人，教师是学生学习的组织者、引导者和合作者。《课程标准》倡导自主探究、合作交流与实践创新的数学学习方式，我们在课堂教学中就应该从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为他们提供了从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能，数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验，从而把学习数学当作是一件快乐的事。

根据新课标的要求，我们的数学课堂不但要有终结性的评价，还要有发展性评价。发展性评价应该侧重的是一个阶段后，对学生学习过程中的进步发展，在知识、技能、情感、价值观等多元领域的综合评价，其目的在于帮助学生制订改进计划，促进他们更好的发展，这样，评价的激励功能、诊断功能才会有始有终科学的。

总之，新教材新理念，对我们每位教师提出了新的更高的要求。我们一定要践行新课标理念，还原数学本色。

## 初中数学新课程标准解读心得体会篇五

这次看到新课标，我的第一个感觉就是轻快、简明、通俗易懂。

### 1、好懂的基本理念。

“人人学有价值的数学，人人教能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展。”这三句话在我的脑海里根深蒂固，现在的新课标把落脚点放在了数学教育，而不是数学内容上，我觉得这样意义更深更广。

## 2、更有思想的“四基”。

在卷面分析时，我们经常提到双基的落实情况，现在可要说四基了，新加进来的两基我觉得很有时代气息。学习数学的目的就是让学生学会用数学的思维去思考问题，在实际操作中去体会数学，积累数学活动的经验，为应用打下坚实的基础。

## 3、更符合学生实际的内容编排。

在现行大纲的要求下，很多教学内容的编排都对学生提出的要求过高，学生学习起来比较困难，这在无形之中打击了学生的学习积极性，让学困生增多，老师的教学压力增大。我印象深刻的是教人教实验版一年级时，教研室大胆尝试，在一年级期末考试时创设情境，一张试卷全部围绕春游活动进行，题与题之间联系紧密，再加上我们实验年级在平时从来没有进行过单元测试，学生完全不适应，考试平均分居然只有七八十分。一年级啊，这是前所未有的。

新课标的内容标准在内容结构上没有变化，再在各学段的安排上发生一些变化。我特别关注的是图形与几何的变化。这一教学内容一直都是学生学习的难点，我很高兴地看到，新课标把第一学段的四个内容都放到了第二学段，并且降低了部分教学内容的要求。我觉得这样做是非常有必要的，特别是现在用的北师大版教材上的图形与几何问题，很多学生一看到就怕，我问他们为什么怕，他们都说怕做错，太难了。确实，一到教学图形与几何的教学内容时，我们都不得不放慢教学进度，然后是对练习题逐一评讲，到最后的还是不尽如人意。

有人说，小学那点知识不到半年就学会了，为什么要用6年的时间来学习呢？就是要培养能力。这一看法我很赞同，我觉得新课标就很侧重培养学生的能力，我希望这样的课标能够更好的渗透到教材中，渗透到我们平时的教学中，让学生真正

受益。