

# 最新人类群星闪耀时第二章读后感 人类群星闪耀时读后感(模板8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 人类群星闪耀时第二章读后感篇一

《人类群星闪耀时》讲述的是人类历史上发生的一些戏剧性的故事。原本对历史不感兴趣的我，却被斯蒂芬茨威格生动有趣的描写和独特的文体深深吸引了，这些我从未得知的历史故事更是震撼了我的心灵。

正如茨威格所说，“历史是真正的诗人和戏剧家，任何一个作家都别想超越历史本身。”创作源自于生活，充满戏剧性和命运攸关的时刻在历史上出现了无数次。

《滑铁卢的一分钟》是全书我最喜欢的。1815年6月17日，滑铁卢战役的前一天，一个毁掉拿破仑千秋功业的人——格鲁希钻进了历史的大幕，他奉命追击普鲁士军队，而拿破仑自己则是向英军发动总攻。当滑铁卢战役开始时，副司令热拉尔恳求格鲁希去支援拿破仑，但习惯于唯命是从的格鲁希犹豫了，不过他只犹豫了一分钟，但这一分钟便注定了拿破仑的失败，他最后的选择依然是遵守命令——追击普军。这便是循规蹈矩，不懂变通的后果，一分钟，看似无比简短的时间，却可以决定一个国家的生死，人类历史的走向。生活中我们总在说“随机应变”，如此简单的四个字，又有多少人能做到呢，在面对选择的时候，不还是大多数都选择更稳妥的一项。

而《越过大洋的第一次通话》引我深思的并不是故事本身，

也不是塞勒斯韦斯特菲尔德坚持不懈的品质，而是整个故事中“群众”的反应。当那条跨越大西洋、连接欧美两个大洲的巨大电缆连通，美洲收到第一封来自英国的电报时，群众欢呼雀跃，把菲尔德捧成了英雄，可当再也没收到来自另一个大洲的讯息时，发现电缆出现了故障时，群众又把所有矛头指向了菲尔德这个无辜的人，甚至开始造谣英国发来的第一封电报是伪造的、菲尔德早就知道故障却没有告诉群众等。这使我联想到了我最近看的一部关于网络暴力的日剧，无论是过去还是现在，现实里还是网络上，人们总喜欢捕风捉影，把一些事无限放大，不管是真是假，总是随波逐流去散布信息，用自以为“正义”的语言和行为，去伤害一个又一个心灵，现代又有多少人能像菲尔德一样去承受巨大的舆论压力？当我们说出一些恶意的语言时，能否三思而后行，设身处地的考虑他人的感受。

“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”希望更多的人，可以从历史故事里，明白更多待人处事的道理，让社会更和谐，让人与人之间的关系更融洽。

## 人类群星闪耀时第二章读后感篇二

翻开《人类的群星闪耀时》，每一次阅读都能带给我不同的感悟。被歌德称为“上帝的神秘作坊”的历史，尽显人物的关键时刻，他们宛若星辰一般永远闪耀着光辉，普照着人类。

书中的故事太多太多，令我记忆最深刻的便是那“滑铁卢之战”，是拿破仑巨大的转折点。一个国家的存亡兴盛，由一秒钟的犹豫而决定。在这极其关键的时刻，格鲁希元帅这颗关键之星闪耀起来。格鲁希是个优秀的元帅，但臣服他人太久，过度的信任使他将自己的睿智果敢被抛在一边。反法联军开响大炮，所有人都感到事情不对。但格鲁希对拿破仑盲目的臣服，犹豫了一秒钟，作为元帅，决定不下令支援，士兵都不敢动身。到后来，格鲁希才醒悟，拾回自己的勇敢

与魄力，但也于事无补了，法国败局已定。

格鲁希被命运选中，却不知道如何利用它。小市民的一切美德——小心、顺从、勤勉、谨慎使他与无上的荣耀与胜利擦肩而过。命运所推崇的是有勇气、有魄力的真英雄，是幸运并智慧的人，它同样也会鄙视畏首畏尾的胆小者，成不了大事的都是没有勇气的人。

一颗星星的闪耀并不长久，却能带给我们震撼的启悟。我这才明白，原来勇气与魄力是这么重要。眼中的坚定深沉了几分，看向天空的远方，心绪激动，久久不散。

我想起自己，做事比较浮躁，也有些胆怯，还耐力不够无法坚持。以前我一直逃避，现在想想才明白自己原来有这么大的错误。我的胆小，使我错过了许多提高能力、完善自我的机会。勇气，多么重要的东西，我一定要时刻带上它，不让它逃跑。要努力得到命运的关注，并且好好利用，不要重演格鲁希的悲剧。

我原以为能像星辰一般闪耀的必定是声名显赫的大人物，但巴尔沃亚、韩德尔、歌德、列宁等人的出现，却在我心中形成一道令我难以相信的念想——我也可以找到属于自己的星辰，绽放出自己的绚丽光彩。我并不是无法实现的，我的内心没有害怕退缩，目光愈发坚定。我相信，只要怀有一颗真挚的心以及付出刻苦的努力，总有一天，一定会梦想成真！

合上书本，渐渐平息胸中的澎湃之情，眼神更加坚定。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”书中有太多太多知识哲理，能够丰富我的知识，让我遨游在知识的海洋里；能够传授我人生哲理，让我走向正确的人生道路；能够净化我的心灵，让我发现生活中的美好，将真善美洒向人们的心田！所以，我要多多读书，探索书中的奥秘！

## 人类群星闪耀时第二章读后感篇三

倘若艺术界出现一位天才，此人必千载不朽；倘若出现这样一个决定命运的历史性时刻，这一时刻必将影响十年乃至数百年。

这本书的内容是作者精挑细选的真实的历史故事，茨威格在书中前言中说道：“历史是真正的诗人、戏剧家，任何一个作家都别想超越它”。书中描述的事件与人物心理的真实性，作者并无根据自己的. 遐想加以冲淡或加强，因为历史在他从事完美塑造的那些玄妙的瞬间，是无须他人辅助的。

作为历史特写，茨威格在忠于真实和历史性的基础上，运用了各种艺术手段，描绘了迥然不同的人物性格，展现了色彩缤纷的历史画卷。

《南极争夺战》当然是让我印象最深的故事。这是两个国家之间的剧烈斗争，是人类与自然之间的斗争，更是人们与成功、失败之间的伟大斗争。

出发前，他们每个人心中都燃烧着炽热的火焰，因为他们坚信一定能够成功；出发时，五个人依然欢快地行进在渺无人迹的白色荒原中；雪原上的一个很小的黑点让他们每个人的心里都颤抖着可怕的念头：很可能有人经过了这里；不久，雪地上的一面黑色的旗帜让他们彻底地察觉到：我们失败了。一切努力都成了灰烬，几年的希望简直就像发疯。

返程的途中，大自然拿出它历经千年的力量。埃文斯突然精神失常，发疯死去；奥茨像一个英雄那样去迎接死亡；剩下的三个人以相拥的姿势在睡袋里离开了这个世界。

“悲剧”，是的，他们得了第二，而不是第一，心中的希望已经全然粉碎；在回返的途中，他们也像一位位无畏的英雄一样死去。这就是一场“伟大的悲剧”。

成功？失败？他们失败了，但是也成功了。成功只会留给那些有准备的人，谁又能说他们的精神没有成功呢？就如群星与太阳，太阳给了我们无尽的光芒，但是到了夜晚，没有了群星，这个世界也会变得黑暗。群星也一样是成功者。

他们的肉体已成了灰烬，但是他们的精神则凝聚成了一颗颗最耀眼的星星，不断地向后人们放射那与众不同的光芒，而且永恒不变，照亮空幻的暗夜。

## 人类群星闪耀时第二章读后感篇四

已是深夜，罕见的有了几颗星辰，在深蓝的天空中若隐若现。我望着那一颗颗星辰，望着那夜空，突然想起一本我常看的书，便是《人类群星闪耀时》。

这本书是茨威格的一本传记，林林总总记载了十二个改变人类历史的事件，包括“拜占庭的沦陷”、“滑铁卢的一分钟”，“南极探险的斗争”等。其中我印象最深的也便是南极斗争了。

故事讲述了斯科特一行人前往南极，与阿蒙森等人抢夺第一，不幸落败。在归途中，五人互相打气，仍不幸身亡，但他们却为英国带去许多珍贵样品的故事。

从文章所讲述的故事来看，斯科特一行人确乎是落败了，但他身为一个失败者，仍然可以去尊重胜者，为他们宣告胜利，对他来说，能迈出这一步确乎已经是极大的成功。而他们在归途中，互相取暖，即使同伴受伤也不离不弃，即使天气恶劣也不放下献给国家的岩石样品。即使失败那又如何？再爬起来就是了，他们的精神在整个人类历史的天空中，就像一颗星辰，亮眼而又独特。这种精神让阿蒙森感到羞愧，也是不足为奇的罢！我想着。

十二个历史瞬间，十二位传主，十二颗星辰。他们或是成功，

或是失败，但他们都是一样的，都是做出过无比大的贡献的人。这样的话，又何苦去计较失败呢？只有你把失败当作成功看待，才能照耀属于你自己的那一片天空！

这样的失败，何不等于成功？

## 人类群星闪耀时第二章读后感篇五

这是一本陈述鲜为人知的历史故事的书，作者用自己的眼光挑选了12个历史事件，试图向我们展示一个真正决定历史的时刻的出现，往往取决于一些不起眼的决定，正因为事件本身太过于耀眼的光芒，才遮盖了那些转折性的事情的重要性。但与此同时，作者也强调：一个真正具有世界历史意义的时刻出现以前，必然会有漫长的岁月无谓地流逝而去，在尘世的生活中，这样的一瞬间是很少降临的，当它无意之中降临到一个人身上时，一切美德——小心、顺从、谨慎，都无济于事，只有作出勇敢的决定，才能成就英雄。

可是，怎么说呢，它终究是一本故事书。不同于经验，感悟，总结等书籍，故事带来的感染力只能由不同的个体亲自阅读才能领会，而且，我们会不自觉地对故事进行筛选和偏好。对我而言，最大的收获可能是，我觉得可以考虑将其中的几个故事收录进大中学生的课本，好让我们认识到：有这么一些人，为了我们这样一些人历尽了苦难，而我们自己却在无忧无虑之中蹉跎岁月，我们应该惭愧。

### 故事一《到不朽的事业中寻求庇护》

不朽的事业，是指站在巴拿马地峡的山巅，同时眺望太平洋和大西洋。这是杀人犯巴尔沃亚为了洗脱罪名选择要走的路，上路所需要的勇气，所经历的困难，所牺牲的生命，所为目的，通通都很激动人心。然而在最后一个光秃秃的小山顶面前，巴尔沃亚命令谁都不准跟随他，他不愿意和任何人分享第一眼望见未知大洋的荣誉。他伫立在山顶，他的眼睛是

反映出无涯海洋的蓝色的第一双欧洲人的眼睛。他向同伴讲话，他举起旗帜，向四面迎风摇动，以显示凡是风吹过的一切地方，西班牙都要去占领。这样的一个人，孤独眺望的时候到底在想些什么呢，就像□20xx□里面，群山之巅简陋的庙宇单薄的和尚，在汹涌的洪水面前，他，到底又在想些什么。

巴尔沃亚终究还是死了。不是因为杀了人，他所犯的罪已经被发现太平洋和黄金、珍珠的荣光淹没了，他死在了别人对他的嫉妒里。这是谁说过的话来着：世上最惨的还不是贫穷与疾病，而是人与人之间的残忍！

## 故事二 《夺取南极的斗争》

在斯科特与阿蒙森抢滩南极点的斗争中，斯科特感慨“对人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是”。然而，当作者详细地向我们展现斯科特在日记中记载登陆的历程和感受的时候，我想没有人不被感动，为了荣耀，为了梦想，有些人踏平了多少坎坷致命的路。

在完成世界历史上最崇高的业绩之一的最后，斯科特在静静等待死神的同时，他给妻子、朋友以及国家的信中做了这样的自白：你是知道的，我不得不强迫自己有所追求——因为我总是喜欢懒散。关于这次远征的一切，我能告诉你什么呢，它比舒舒服服地坐在家里不知要好多少！我不知道，我算不算是一个伟大的发现者，但是我们的结局将证明，我们民族还没有丧失那种勇敢精神和忍耐力量。在我一生中，我还从未遇到过一个像你这样令我钦佩和爱戴的人，可是我却从未向你表示过，你的友谊对我来说意味着什么，因为你有许多可以给我，而我却没有可以给你。我有必要说明，在这场争取英国荣誉的搏斗中我虽然失败了，但却无个人的过错，看在上帝面上，务请照顾我们的家人。

不会有多少人有机会看到如今仍矗立在南极冰雪世界的他们的石墓，不过我想，有能力的人都考虑过去那里走走，献上

一份敬意，哪怕那可能并不是一条通往极点好走的路，也并不是一个合适的监测站位置。

作者如此称颂斯科特：只有雄心壮志才会点燃起火热的心，去做那些获得成就和轻易成功是极为偶然的事。一个人虽然在同不可战胜的绝对优势的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧，一个作家只是有时候去创作它们，而生活创作的悲剧却要多至一千倍。

### 故事三 《逃向苍天》

不得不说的是，这个关于列夫·托尔斯泰83岁离家出走的故事一开始完全不受我关注，想想吧，这位老头子在学生时代折磨得我们还不够惨吗。然而，文章相当直白和深刻批判了当代人的通病，不，应该是长久以来人类的通病：摇摆不定和优柔寡断。尽管故事本身只是作者基于历史创作而成，内容却让我深深动容。

活着，有方向并不难，难在对自己诚实，有信仰，勇敢，自信，果断，坚强。每个人都无法避免活在矛盾之中，可是一个人必须不断地伪装自己，不断掩饰自己，在自己的责任面前，除了灵魂深处感到内疚和向自己憎恨的事屈服以外，我们并不知道怎么办。其实每做一件事情，都会使人身心解放，即便把事情办坏了，也比什么都不做强。

83岁的老头了，背着数不清的荣耀，终于放下20多年的自我矛盾，鼓起勇气上路。单凭这份勇气，他就征服了我。

## 人类群星闪耀时第二章读后感篇六

《人类群星闪耀时》是奥地利作家斯蒂芬·茨威格所著作的。在黑暗的星空中，总有一个个群星闪耀的时刻出现，它们“决定一切，也将改变一切”。



作者的语言风格与跌宕的情节就足以能让人深陷其中。许多历史瞬间之中的十四个被本书所记录。书中，我们为一扇忘关的城门而叹惋。然而历史犹如人生，业已失去的瞬间不会因为抱憾的心情而重返，仅仅一小时所贻误的东西，用千年的时光也难以赎回。我们为格鲁希仅一秒钟的考虑而导致的滑铁卢惨败而惊讶。为美国商人菲尔德始终不动摇的精神而深感敬佩。

在十四个群星闪耀时刻中，英国探险队斯科特等人的英雄壮举与爱国精神感令我敬佩。第二个到达南极点的他们深感绝望。遭遇了无数艰难困苦最终换来的却是南极点上所插的挪威的旗帜。归途中不幸全部遇难。然而恰好是这次壮烈的牺牲与失败，“变成对人类的大声疾呼，最终却结出了果实”。”在卓越的对抗中，壮烈的死亡可以生出新的生命，一次毁灭也可以生出攀登高峰的奋起意志”在1912年上演的这场悲剧并没有被历史所埋没，而是将它照明夜空，成为星辰。在书中，还可以看见许多历史的选择，最终的结果有的令人扼腕，有的令人惊喜。

每个人类群星闪耀时刻，对历史的发展都至关重要，仅仅是一瞬间的一个举动，就可能使历史格局改变。这看起来是难以置信的。请翻开《人类群星闪耀时》，在书中，会找到这个疑问的答案。

在黑夜中，有群星刺破黑暗，闪耀着永恒的光芒，这就是人类群星闪耀的时刻。

## 人类群星闪耀时第二章读后感篇七

拿到这本书时，感觉应该是很容易读的故事书，但真正阅读时，或许是因为翻译的原因，还是存在一定记忆难度的，主要是外国人的名字挺难记。

静下心来好好读完大咖们都在推荐的这本：号称人类智慧结

晶的书，从千年帝国拜占庭的陷落、亨德尔奇迹的精神复活、老年歌德的悲歌、滑铁卢的最后一刻等历史伟人的巅峰时刻，我最想分享以下两个故事的阅读心得。

描述的是新生代土耳其帝国攻陷罗马帝国的事件，其中应用了很多方法论（特别是成功的把战船从陆地上拖运到另一边的海面），攻城掠地。就在快要成功之时，却因罗马城池的疏忽——留了几个小门，让对手轻松进了城，所以细节决定成败。

整个对战，都是攻方想尽一切的办法，且守方却重重出错，最后造成拜占庭的陷落，欧洲到最后才认识到自己的错，而现在无论他们如何悔恨，历史都无法改变了。历史的偶然性，很多小人物改变了历史，很多蝴蝶效应般的随机事件改变了人类的走向。

讲述西方圣乐之祖——亨德尔的传奇人生，突然中风造成他右半身瘫痪，他用自己的意志冒死在温泉泡9个小时，最后让自己获得重生，恢复健康后的他又毫不迟疑地全力投身到工作中，但时运不佳的他，又遇到生意惨淡，负债累累让这位斗士感觉自己被击败。最后是《弥塞亚》让亨德尔真正站了起来，他抵住了一切逆风恶浪。人生就是这样，不断的挑战一次又一次的困难，在挑战过程中把自己推向人生高峰。

群星闪耀，也许只是一瞬间的璀璨，但却为历史留下了不可磨灭的印记，无形间改变了历史的发展。

## 人类群星闪耀时第二章读后感篇八

合上书，依旧心潮澎湃。巴尔博亚贪婪、果敢而坚毅的目光正投向波澜不惊的大洋；凯卡波尔塔小门外，他以胜利者的姿态缓缓迈入圣索菲亚大教堂；格鲁希元帅浴血奋战，只为挽回那一秒的迟疑，保卫法兰西共和国的荣耀；托尔斯泰带着诚信和对人间的大爱逃向上帝，成就自我；西塞罗被钉在十字架上

的头颅，昭示着人间的野蛮、冷漠，无声地诉说着公平与正义。

人世间数百万个闲暇的小时流逝过去，方始出现一个真正的历史性时刻，人类星光璀璨的时辰。

我们不是天才，没有命中注定，但我们可以决定，自己去做夜空中璀璨的星，还是宇宙间漂浮的尘。也许是时候，去抓住自己生命中每一个渺小而伟大的瞬间了。

我们都是巴尔博亚，当面对误解与磨难，会选择翻山越岭，战胜困难。“这座山后面，就是那片大洋了。”这是人类向太平洋投去的第一缕目光。当打败一切阻碍，我们都会寻找到那片太平洋——更好的自己。

当自己拼尽全力，凯卡波尔塔小门终会为你敞开，不必迟疑，不必犹豫，这不是幸运女神的眷顾，这是汗水和心血的结晶。

我们都是格鲁希，青春年少的我们总会犯下错。格鲁希的优柔埋葬了拿破仑的一世辉煌没有关系，我可以单枪匹马从万军中突围，竭吾之力，卫共和之荣耀。失败过，从头再来，也许最后帝国还会覆灭，没有关系，共和之花会在我们的热血的浇灌下，绚丽绽放。

他们是历史长河中的明星，而我们每个人都可以做自己生命的明星，以信仰，以希望、以对生活的热爱，攀过一座座山丘。

山的背后，是浩瀚无垠的太平洋。

我景仰托尔斯泰，舍弃家业独自流浪只为仁爱与自由；我崇敬西塞罗，为共和辩护，为维护正义献身。他们用血与泪，为后世铺就了一条幸福之路。

茨威格鲜活的笔，生动描绘了一个个历史中最为难忘的画面，记录了人类历史上弥足珍贵的片刻，成为我们最珍贵的回忆。

当生命中群星闪耀，一定要抓住机会，用勤奋、勇敢、坚毅的精神，书写自己的历史传奇。

这是我们的时代，我们，便是最璀璨的星。