

最新数学平移和旋转教学反思(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

数学平移和旋转教学反思篇一

平移和旋转属于数学课程标准《空间和图形》这一内容，它主要培养学生的空间观念。由于在生活中有很多平移和旋转现象，因此，在教学中我结合学生的生活实际创设了游乐园的情境，来实现学生学习有价值的数学。

1、情境图是静态的，物体如何运动的学生不能直接感知，只能让学生结合生活经验来认识，效果不好。于是我利用课件进行教学，变静态为动态，让学生亲身模仿运动，结合讲解，初步感知平移和旋转的现象。像大门、传送带、升降机等移动是平移现象，像换气扇、吊扇、汽车轮子的转动是旋转现象。引导学生观察、模仿它们的运动方式，说说它们的运动方式有什么不同，介绍平移和旋转现象。

2、通过辨析平移和旋转现象，寻找自己身边的平移和旋转现象，进一步强化学生对这两种运动现象的认识，体会平移和旋转这两种运动的不同特征，感受它们的普遍存在。出示一些平移和旋转的画面，引导学生思考，判断哪些运动是平移、哪些是旋转，将判断的结果在小组内进行交流、汇报；再说说自己生活中见到过的平移和旋转现象，然后全班交流。学生举例时，很多学生认为教室的门是平移运动，为了纠正我亲自打开教室的门，让学生看门是如何运动的，并让学生思考，“如果没有墙，门能不能转一圈”，最终澄清了答案。但是又不同于家里卫生间的推拉门，那是一种平移运动。

3、让学生用肢体语言表示这两种不同的运动现象，能够使他们获得感性认识，加深理解。引导学生在小组内做一个表示平移或旋转的动作，在班内汇报表演。

4、平移与旋转教学中，平移多少格是个难点，不易突破。先让学生观察，看题中的图形移动了多少格，然后由学生汇报结果，汇报过程中出现了不同观点，通过让学生发表观点，互相辩论后，最终总结出方法：看一个图形移动多少格，只需数图形上某个点移动了多少格。而不是看平移前后两个图形之间有几个空格。

数学平移和旋转教学反思篇二

“平移和旋转”是常见的物体运动，是学生在日常生活中经常看到的现象。从数学的意义上讲，平移和旋转是物体运动的两种基本形式，是两种基本的图形转换。通过这部分知识的学习，学生可以使用更准确、更具体的数学语言描述生活中的数学现象，同时有助于学生了解变换的数学思想方法，感知它们的作用，并建立空间观念。为了便于两种变换的对比，我们将平移和旋转安排在一节课内教学，同时考虑到三年级的学生接受能力有限，所以将“在方格纸上画出平移后的图形”这一教学目标放到下一节课。实践证明，这样的安排是适切的。根据新教材的改革精神，本节课的教学本着“让学生的自主探索活动贯穿于课的始终”的原则，以学生的生活经验为切入口，引导学生充分参与，互相合作，动手操作，在亲身体验中感悟数学。回顾整节课，我觉得以下几方面做得较为成功：

平移和旋转现象在日常生活中比较普遍，学生已有一定的经验。因此，在本课的教学过程中，我们根据三年级学生的特点从孩子身边选取大量熟悉的、唾手可得的 learning materials，如风车、陀螺等玩具，文具盒、课本等学习用品，生活中平移和旋转的例子，舞蹈，鱼儿，本地寺庙大殿平移的新闻报道等。目的就是让学生在熟悉的情景中认识平移和旋转，在玩中体验

平移和旋转，既调动了学生学习的积极性，又体会到数学的应用价值。

皮亚杰认为：“智慧自动作发端，活动是连接主客体的桥梁。”这节课中，我组织了比较多的体验性活动，让学生通过有意义的数学活动学习理解两种不同的运动方式，符合学生的认知规律。如课前玩玩具，观察、模仿不同物体的运动情况并进行分类，平移课本，找一找生活中平移和旋转的现象，跟老师一起跳舞等等，紧紧围绕教学目标，通过这些活动，让学生感受和认识平移和旋转的特点，发展学生的空间观念。

针对“数方格纸上图形平移的距离”这一难点，我们创设了这么一个问题情境：鱼妈妈和鱼宝宝同时从同一起点向右平移不同的距离（鱼妈妈移动后的尾巴与移动前的鱼头之间有三格的距离，鱼宝宝移动后与移动前头尾相连），在数鱼妈妈平移的距离时，多数学生误认为平移前后物体之间的距离即为平移距离（即3格），紧接着我让学生用同样的方法数鱼宝宝平移的距离（平移距离为0，即没有平移），结果与学生实际看到的现象产生矛盾，从而否定原来的方法。然后再通过独立尝试、合作交流形成正确的方法。

这节课学生自始至终沉浸在宜人的“绿色”课堂生态环境和鲜活的充满童趣的教学情境中，动听的音乐、色彩鲜艳的画面、优美的舞蹈、动态的课件演示、真实的新闻报道、师生互融的自由对话、充分展示知识形成的细微过程，形成了一个让人赏心悦目的课堂教学佳境。学生在此氛围中，受启发、激灵感，欣赏美、创造美，身心得到了极大的满足。

当然，这节课难免存在一些不足之处，希望同行和专家们能不吝赐教，给予指正，谢谢！

数学平移和旋转教学反思篇三

小学数学三年级下册第一次出现了“平移和旋转”这一内容，

要求同学初步体会平移和旋转的一些特点，并能对一些常见的运动现象做简单判断。本节内容是认识简单的平移和旋转现象，教材通过引导同学对生活中一些运动物体的平移和旋转运动现象的观察和考虑，使同学认识平移和旋转这两种物体运动的方式，再通过组织同学寻找生活中物体的平移和旋转运动，协助同学建构平移和旋转知识，建立概念。

从而组织同学应用所建立的空间概念，进行问题解决，判定运动物体在运动过程中的运动方式，深化对平移和旋转的认识，建立和发展同学的空间观念。在本节课的教学中，我使用了多媒体课件，利用生动形象的画面协助同学更好地认识与了解平移与旋转现象，收到了事半功倍的效果，着重体现在：

新《课程规范》强调同学的数学学习内容是“实际的”，“重视从同学的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学。”空间与图形的知识与生活有着密切的联系，因此，运用多媒体课件提供日常生活中的实例，创设具体的生活情景十分重要。本课设计从儿童喜爱的游乐场中游乐器械的运动引出课题，再让同学到日常生活中找一找平移和旋转的现象，同学从中体会到数学就在身边，数学就在自身的生活中，从而学会数学地看问题和关心、解决数学问题。

在课堂教学中，多媒体课件可以活跃课堂气氛，让同学快乐地学习，激起同学的学习情感，从而提高课堂的教学效果。由于同学年龄小，特别渴望得到老师的褒扬、同学的肯定，因此我在多媒体课件中，交叉一些“真聪明”、“真棒”等嘉奖性的短语或弹奏几秒钟愉快的音乐，这就能很好地激励同学的学习积极性。反之，假如同学答错了，计算机打出“想一想”、“再想一想”等鼓励的短语，激发同学再一次冲击的力量。如在做练习题时，同学边判断是否平移或旋转现象，计算机边实时给出答案，最后出现了“真棒”的画外音，同学们受到了很大的鼓舞。这样做，就极大的调动了同学参与学习活动的热情，使同学真正乐于学习。

多媒体辅助教学的核心是要提高教学质量。多媒体课件不但能为同学提供更直观、更形象、效率更高的图像和动画演示，将同学带进生动丰富的知识世界，而且可以将笼统的道理通过课件辅助手段，形象地表示出来，妙趣横生，引人入胜，从而大大减轻同学的认知难度。同时为同学的数学学习、全面开发、智力培养、素质提高等提供了广阔的天地和有效的途径。在数学教学中，突破教学重点、难点，是每个教师备课的关键。

本节课的重难点是使同学感受和认识运动物体的平移和旋转现象和运动特点，能正确判断物体的平移和旋转方式。为了突出重点、突破难点，我在教学中运用多媒体课件依次演示每个游乐项目的运动方式，生动形象地为同学展示了每个游乐项目的运动特点，使同学在轻松愉悦的氛围中理解掌握了知识。

数学平移和旋转教学反思篇四

1、通过让学生观看动态的课件，初步感受平移与旋转的不同，再让学生把八幅图进行分类，明确像火车、升国旗等的移动是平移现象，像风车、时钟等的转动是旋转现象。引导学生观察、模仿它们的运动方式，设计表示平移和旋转的手势。再通过辨析生活中各种物体运动的运动方式，进一步强化学生对这两种运动现象的认识，体会平移和旋转这两种运动的不同特征，感受它们的普遍存在。然后说说自己生活中见到过的平移和旋转现象，然后全班交流。最后明确平移与旋转之间的不同之处。

2、平移与旋转教学中，平移多少格总是难点，不易突破。先让学生观察小树、鸭子、房子的平移动态图，看它们移动了多少格，然后由学生汇报结果，汇报过程中出现了不同观点，通过让学生发表观点，引起冲突后，教师指导方法：（1）、先找对应点或边，后数格数。（2）、看一个图形移动多少，只需看这个图形上某一个点移动多少就可以了。并总结了方

法。通过练习后，再观察平移前后的图形，得出平移前后的图形的形状、大小都不会改变，只有位置改变了而已这一平移的特点。

3、利用上面总结的“看一个图形移动多少格，只需数图形上某组对应点移动了多少格”这个方法和“平移前后的图形的形状、大小都不会改变，只有位置改变”这个特点画出一个图形平移后的位置。

通过上课以后，我也发现了这节课中的不足之处：

1、教学节奏还不够紧凑，在各环节的时间分配上，前2个环节的时间过长，使得在教学第三个环节时过于仓促了，学生没有得到充分地练习。

2、数格子移动图形是难点，尽管总结出了方法，但学生还是有错误出现。

3、准备不够充分，使用课件出现了错误。

4、学生学习不太积极，学习气氛不够浓厚，口头表达能力差，要加强训练。

5、学生答非所问，以后要培养学生认真听的良好习惯，积极开动脑筋。

数学平移和旋转教学反思篇五

平移和旋转一课是实验教材新增加的内容，这一概念对于二年级学生来讲比较抽象、复杂。如果按照传统的教学模式，教师把这些概念用文字概括告诉学生，可能相应的练习学生会掌握得很好，而到实际生活中却不会应用。我们知道数学来源于生活，其实平移和旋转的现象在生活中经常见到，有的学生还亲身经历过。如何化抽象的概念为通俗易懂的生活

现象。课前我收集了一些学生身边的生活情景图（游乐园的游乐项目）如：游览车、摩天轮、风车等，让学生感受数学在我们身边，生活中处处有数学。

平移、旋转的现象在生活中虽随处可见，但平移旋转的特点要让学生用语言表达很难。于是，我用动作的准确性（用手势比划、肢体演示）弥补语言表达的不足。在教学平移、旋转的现象时，我让学生用手势比划平移、旋转的运动方式；在教学物体往垂直方向平移时，我让学生用身体演示电梯上下运动的方式。让学生在比划演示中感知平移、旋转的运动方式。

正确数出物体（或图形）平移的距离是本节课的重点，又是难点。如何做到突出重点突破难点呢？在教学中我设计情景以“红鸟与蓝鸟争吵，谁走的路线更长”这一问题引入，激发学生探索知识的欲望。让学生在动手摆学具，与同伴讨论中得出结果。学生有了结果时，教师不急于下结论，而是让不同意见小组的同学说说他们的想法，在教师引导学生的进一步操作下得出结论。接着，教师再设计疑问：“船走的路长与两只鸟走的路长一样吗？”这时学生兴趣盎然，七嘴八舌纷纷发表意见，活跃了课堂气氛，通过动手操作、讨论交流，学生知道船的路长与鸟走的一样。因为鸟停在船上，船走了多远，鸟也走了多远，最后让学生说说怎样正确数出物体平移的距离，学生通过用眼观察、动手操作，以对平移的距离有了一定的了解，就能正确地说出平移的距离。

新课标指出在教学空间与图形时应注重所学知识与日常生活的密切关系，应注重使学生在观察、操作获得对简单几何和平面图形的直观经验。因而在教学平移和旋转一课时，我注重创设情景、设计疑问，让学生在同伴合作中探索问题；与同伴交流中得出结论，尝试获取成功的喜悦。

数学来源于生活，生活中处处有数学。在教学中我提供大量感性材料，通过让学生用眼观察、动手操作、自身体验，化

抽象的概念为看得到摸得着的现象，让学生在数学活动中学会数学知识。

数学平移和旋转教学反思篇六

《平移和旋转》是小学学习阶段全新的学习内容，是数学课程标准《空间和图形》这一模块中的一个内容，我认为一个人深刻的学习在于把学习到的理念体现在外化行为中，并及时反馈自己的教学效果。下面我就这一节课的设计和教学过程来反思一下：

创设数学情景。数学情景是学生掌握知识、形成能力、发展心理品质的重要源泉，是沟通现实生活与数学学习、具体问题与抽象概念之间的桥梁。“平移和旋转”是生活中常见的现象，在本节课中，我主要采用从生活实例入手，为学生创设生活情境，让学生在情境中感悟；创设活动情境，让学生在情境中体验；创设问题情境，让学生在情境中探究，逐步实现对数学概念和方法意义的建构。让学生在情景中，初步感知平移和旋转的现象。正如《新课标》所倡导的：数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动、有趣的情景，让学生从中获得基本的数学知识和技能，体验学习数学的价值。于是我让学生判断日常生活中的平移和旋转现象，经历观察、对比的思维过程，使其更深刻地认识平移和旋转的运动特点。并举例说说生活中的哪些现象是属于平移和旋转的，使学生进一步体会平移和旋转这两种运动的本质特征，感受平移和旋转现象在生活中无处不在，加深学生对数学来源于生活的认识。

2、教学目标的定位准确。平移和旋转，应该说是培养学生空间观念的一个很重要的内容。从儿童空间知觉的认知发展来说，则是从静态的前后、左右的空间知觉使人感悟平移和旋转这一动态的空间知觉。这是培养空间观念的基础，而空间观念是创新精神所需的基本要素。没有空间观念，就几乎谈不上任何发明创造。平移和旋转，在现实生活中，学生也都

经历过，也应该有一种切实的感觉，只是不知道这两个专门术语。在小学阶段，课程标准也只要求让学生从生活实际出发有一个初步的感受就可以了。因此把本课的教学目标确定在通过学生对生活中平移和旋转现象的再现和在教学中的活动和分类，让学生感受平移和旋转，在此基础上，促使学生能正确区分平移和旋转，体验平移和旋转的价值。感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与日常生活的紧密联系。这个目标既符合儿童空间知觉认知发展的特点，又符合课程标准的目标。

3、注重动手操作。心动不如行动。通过让学生把制作的纸风车玩具带到教室来直接玩玩，不仅满足了学生好玩好动的天性，而且让学生亲身体会了知识的形成过程，培养学生的观察能力，思维能力，以及空间想象能力，突破了本课的教学难点，实现了教与学方式的变革，体现以学生发展为本的课程价值观。

不足之处是学生在数平移了几格最容易出错。

数学平移和旋转教学反思篇七

义务教育课程标准教科书小学数学三年级下册第一次出现了“平移和旋转”这一内容，要求学生初步体会平移和旋转的一些特点，并能对一些常见的运动现象做简单判断。本节内容是认识简单的平移和旋转现象，教材通过引导学生对生活中一些运动物体的平移和旋转运动现象的观察和思考，使学生认识平移和旋转这两种物体运动的方式，再通过组织学生寻找生活中物体的平移和旋转运动，帮助学生建构平移和旋转知识，建立概念。

从而组织学生应用所建立的空间概念，进行问题解决，判定运动物体在运动过程中的运动方式，深化对平移和旋转的认识，建立和发展学生的空间观念。在本节课的教学中，我使用了多媒体课件，利用生动形象的画面帮助学生更好地认识

与了解平移与旋转现象。

本节课的重难点是使学生感受和认识运动物体的平移和旋转现象和运动特点，能正确判断物体的平移和旋转方式。为了突出重点、突破难点，我在教学中运用多媒体课件依次演示每个物体的运动方式，生动形象地为学生展示了每个物体的运动特点，使学生在轻松愉悦的氛围中理解掌握了知识。

我在引导学生首次感知概念时，力求感知对象的典型性。在学生已有的生活经验基础上，出示火车，电梯，缆车，风扇，玩具直升机等图片，使学生进一步感知平移和旋转，在头脑中初步形成这两种运动的表象。对平移、旋转的理解没有停留在概念的表面，而是让学生找一找身边的平移、旋转现象，沟通数学与生活的联系，使数学学习、生活一体化。我引导学生用手势、动作表示平移、旋转，使学生在活动化的情境中学习，使学生积极参与、主动探究，从而对平移、旋转有较深刻的理解。

在教学平移距离时，由于学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移动的格数。因此，我先教学了平移一个点、一条线段，很自然地把学生的注意力引向点的移动。当学生面对一些数学现象或一个需要解决的数学问题时，都会产生猜想，在这里我让学生说出自己的猜测，并引导其进行验证，学生经历“猜想??验证”的'学习过程，在学会数学知识的同时，也学会数学探索的方法。

由于这节课学生很难理解平移的距离，再加上数格子很容易出错，所以，我教的地方太多，比如，教给学生数格子的方法，怎样画出一个图形平移后的图形，花的时间太多导致后面的平移物体没讲完。我完全可以放手让学生想办法，讨论交流探究，我备课时担心学生出现这样那样的错误，怕浪费时间，所以走了老路，束缚了学生的思维。