

幼儿园大班科学教学反思幼儿园的周围

幼儿园大班教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园大班科学教学反思幼儿园的周围篇一

根据本次开展的主题“真好吃”因此我们开展了“小吃店”主要包括“我喜欢吃什么”、“我经常吃什么”、“我学着做”和“我会吃”等几个方面。我们将以幼儿最喜欢吃的食物作为切入点，让幼儿了解食物的多样性；并且我们还设计了家长共同参与的亲子活动，通过这些活动来激发幼儿主动品尝食物的热情，并让幼儿在活动中懂得基本的进餐要求，不挑食、不暴饮暴食。

□

- 1、对游戏活动感兴趣，愿意参与活动，能自愿扮演各种角色进行游戏。
- 2、积极参与游戏表现各角色的行为、活动，逐步拓展游戏主题和情节。
- 3、能与同伴友好协商、合作，尝试解决游戏中遇到的问题。
- 4、能遵守简单的游戏规则，学会在游戏中使用礼貌用语。

□□

第十七周周一下午□20xx年12月19日)

执教：张林芳

□□

- 1、了解厨师、收银员、顾客不同的角色特点以及他们之间简单的对话。
- 2、积极参与游戏环境的布置，感受快乐。

□□

- 1、经验准备：与爸爸、妈妈一起到小吃店进餐，观察了解小吃店的人员及环境。
- 2、物质准备：餐具（一次性纸盘、汤匙、叉子等），材料（饺子、面条、扁食、等食物）小吃店ppt□
- 3、环境创设：收集餐具、用具布置游戏环境。

□□

- 1、引入。

师：你们有吃过小吃吗？（引导孩子们回忆）师：你们去过的小吃店是什么样子的？

- 2、交流经验师：小吃店里有什么？工作人员是怎么工作的？
- 3、教师播放ppt教师过程讲解一边做动作。
- 4、提出规则

（1）工作人员不能随意的走动，要负责好自己的岗位，使用文明礼貌用语。

(2) 顾客要明确自己的身份。

(3) 游戏结束后要把玩具送回家。

5、幼儿自由选择游戏

教师事先分配好角色，幼儿也可以自主选择要扮演什么角色，
(教师要特别跟幼儿强调不能大声喧哗和随意走动)

6、小结

让幼儿说说自己的游戏体验、感受，交流“小吃店”里游戏开展的情况。

□□

幼儿对小吃店游戏十分兴趣，游戏一开始，许多幼儿涌入活动区中，场面一片混乱，孩子们不明确自己的角色身份和职责，一味地在那里煮东西，角色间也不交流沟通，有的就一直坐在位置上不知道要做什么。教师要进一步引导幼儿感受小吃店的的游戏，个别幼儿明确扮演角色。在下一次活动中进一步了解各工作人员的职责，引导幼儿探索并丰富游戏材料。

□□

第十八周周一下午(20xx年12月26日)

执教：张林芳

□□

1、懂得用礼貌的语言进行交流；

2、熟悉顾客的游戏规则，能够排队等候。

□□

增添食物：鸡蛋、面条、辣椒。

□□

1、回顾上次游戏不足：客人来了要怎么做？

2、请小朋友讨论解决问题：将食物放进指定的盘子里，收银员要负责提醒顾客吃饱要付钱。

3、请个别小朋友扮演厨师和顾客，老师提醒厨师要主动询问客人要吃什么，服务员和顾客要用礼貌的语言交谈。

4、老师和小朋友一同商量分配角色。

5、自由游戏，老师以顾客的身份帮助游戏情节开展，鼓励厨师主动询问客人要吃什么，提醒顾客将吃完的食物放进指定的筐里。

6、游戏结束，讲评游戏。

（1）表扬用礼貌语言积极交流的顾客和厨师。表扬遵守游戏规则的顾客。

（2）鼓励小朋友用简单的语言表述自己扮演的角色。

□□

□□

第十九周周一下午（20xx年1月9日）

执教：张林芳

□□

- 1、了解“小吃店”的人员、环境布局。
- 2、尝试表现小吃店中成人的劳动情景。
- 3、积极参与游戏环境的布置，感受快乐。

□□

- 1、亲子活动：请家长协助幼儿调查小吃店中丰富的小吃品种，并向厨师了解各种小吃的加工方法，用照片的形式记录。
- 2、环境创设：增添食物加工场所
- 3、物质准备：增添加工食物材料，海绵、胶布、干净的丝袜、双面胶、皱纹纸、卡纸。
- 3、环境创设：收集餐具、用具布置游戏环境。

□□

- 1、谈话导入师：今天牛老师要和大家一起看一些东西这些都是爸爸妈妈帮我们一起收集的呢，展示收集的各种小吃资料，互相介绍了解到的小吃加工方法。
- 2、出示食品加工材料，帮助幼儿明确食品加工场所及制作方法。
- 4、幼儿按意愿开展游戏

教师重点观察小吃店的工作人员招呼客人的情况以及新加入食品加工情况。

5、让幼儿说说小吃店工作人员的情况及食品加工情况，并针对游戏中出现的问题进行讨论。

□□

幼儿还是不明确小吃店各角色的职责和分工，能有礼貌地服务顾客，但是客人在点餐就有些困难了不知道吃什么，服务有还不会介绍店里的小吃。客人也不能较有序地点餐，并遵守小吃店的游戏纪律。下一阶段我们将帮助幼儿继续规范一些规则。

幼儿园大班科学教学反思幼儿园的周围篇二

艺术教育的核心价值是审美情感的培养的自我表达与创造的满足。此次的手指活动作为艺术领域中美术活动的一种创作方式，需要幼儿大胆地想象，创造性地用指纹印画、添画来完成。大班幼儿的想象绘画能力已有很大的提高，他们喜欢自己来创作画面，并运用多种表现形式来表现自己对美的感受。在指纹画活动中，教师针对幼儿的能力水平进行有针对性的指导帮助，使幼儿体验创作成功的快乐。

- 1、能学会指纹印画，并尝试添画出不同的背景。
- 2、能大胆想象，创造性地画出不同的指纹的造型画。
- 3、乐于讲述自己的作品，体验成功的快乐。

□ppt□画纸，印泥（水彩颜料），记号笔，调色盘，反穿衣等。

一、图片导入

二、老师引导幼儿掌握绘画的方法。

- 1、老师：咦，小朋友一定想不到，这些美丽的作品是用我们

的手指画出来的吧？今天老师要和小朋友们一起用手指作画！

2、认识手指印画需要的材料。（白纸、水彩颜料、记号笔、调色盘、反穿衣等）

欣赏视频：手印画的制作过程

三、老师出示范画，让幼儿欣赏。

老师：这幅画是画的是什么呢？边欣赏范画边说明手指印画的注意事项！

四、幼儿按自己的意愿，大胆进行指纹添画活动，教师在活动中观察幼儿，及时给予适宜的指导帮助。

1、请大家想一想，如果你来画一幅指纹画，你想画什么？引导幼儿与同伴讨论，说一说自己的想法。

2、幼儿独立进行指纹添画活动，教师适时提供指导帮助。

3、幼儿讲述自己的作品，体验成功的快乐，教师及时评价幼儿的作品，给予积极的鼓励。

本次活动目标的定位为：

1、能学会指纹印画，并尝试添画出不同的背景。

2、能大胆想象，创造性地画出不同的指纹的造型画。

3、乐于讲述自己的作品，体验成功的快乐。活动开展的过程跟设计时有一定的出入，活动中的操作环节，我没有请幼儿进行分组操作，而是请幼儿逐一在老师的引导下来尝试印画，通过手把手的逐一指导来巩固印画中卷衣袖、蘸颜料、抖颜料以及印画的技巧。

虽然存在着一个幼儿在操作，其余幼儿在观看的现象，也少了幼儿自主探索、发现的乐趣，但是我想对于初次接触此类活动的幼儿来说，养成良好的操作常规要比单纯的掌握手印画的技巧来得重要。从活动效果来看，今天的活动中，他们不但掌握了手印画的基本技巧，更重要的是了解了玩色游戏的规则，这就为以后的玩色活动奠定了良好的基础。

在活动中，幼儿还合作完成了手印画“大树”，树上每增加一个手印，孩子们便会情不自禁地鼓起掌来，最后我们一起将大树贴上主题墙，孩子们站在树下，找找“我的手、你的手”，感叹手印画的神奇的同时，也充分体验到了合作的快乐。当然，活动中还有较多不足，如：当孩子印画出不同形状的手印时，作为老师还可以用语言引导来提示幼儿大胆地进行想象，如：“哇，这个手掌真像一棵大树的树枝！”“这个手掌像什么？”并可尝试根据幼儿的想象进行添画，相信这样更能激发幼儿对于玩色活动的兴趣，能让孩子在艺术活动中获得更多元的发展。

幼儿园大班科学教学反思幼儿园的周围篇三

- 1、认识各种动物的尾巴。
- 2、了解动物尾巴的作用。
- 3、能客观地表达自己的探究过程和结果。
- 4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

歌曲《小画家》磁带、故事《神奇的尾巴》磁带，各种动物身体和尾巴分开的图片(金鱼，松鼠，猴子，燕子，老牛，壁虎)

一、今天老师给小朋友带来了一首好听的歌曲，咱们来一起

听一下吧!(歌曲《小画家》)

提问:

1. 歌曲中的小画家是谁啊?(丁丁)
2. 丁丁画的什么?画的怎么样啊?(螃蟹四条腿, 鸭子小尖嘴, 兔子圆耳朵, 大马没尾巴)
3. 丁丁是不是一个优秀的画家?

教师小结: 丁丁做事不认真, 没有认真观察, 只说大话, 所以没有画好, 我们小朋友可不要向他学习。

二、找尾巴:

师: 今天老师还带来了一个“宝盒”呢!你们来猜猜里面有什么?(教师故作神秘状)“宝盒宝盒魔力大, 里面到底都有啥?”孩子们, 猜出来了吗?现在我让一个小朋友来把宝物拿出来!

出示动物尾巴:(一个小朋友拿一个)

金鱼的尾巴: 什么颜色?像什么?(嘴唇, 花瓣)金鱼的尾巴有什么用处啊?

松鼠的尾巴: 什么颜色?像什么?(桃子, 雨伞, 小船)

燕子的尾巴: 像什么?(剪刀, 岔子, 牛角)

猴子的尾巴: 像什么?(蛇, 蚯蚓, 绳子)

老牛的尾巴: 像什么?(勺子。气球, 蝌蚪)

出示每种动物尾巴的时候给幼儿讲讲尾巴的用处。

师：“魔法盒里还有啥，让我再来摸摸她”，幼儿继续摸出动物的身子。

咦?这是谁啊?它怎么了?(引出尾巴没有了)它的尾巴去哪了?我们来帮它找找吧!(让幼儿自己去帮各种动物找到尾巴，把它们连起来)

三、欣赏故事：

提问：

1、故事里都有谁啊?

2、它们发生的什么事?

3、它们的尾巴断了怎么办了?(知道壁虎的尾巴断了，可以长出新的尾巴，蚯蚓的尾巴断了，可以长成新的蚯蚓)

游戏《揪尾巴》

动物的尾巴可真神奇，现在我们也来变成小动物，一起来玩揪尾巴的游戏吧!

1在生活中，可以扩展幼儿对动物尾巴的认识和了解。启发幼儿积极探索。

2在讲解动物尾巴的作用时还应该讲清楚一些。

幼儿园大班科学教学反思幼儿园的周围篇四

暑期安排了突如其来的培训还让我满怀不满，可是仅仅才三天的学习，我就已经确定，如果没有来，我真的会后悔!

昨日交流讨论时，有教师提出了这么一个问题：幼儿园上课

的主体本应是幼儿，可是如今呈此刻我们面前的现实是，教师主导一切，教师控制着课堂的一切，为这个问题，我做了深刻的反思。

其实这个问题，在我工作一年时已经发现了，每当有公共课时，不管是我自我上课，还是在听别人的课，我都感觉讲台上的人似乎在自我表演，而幼儿，本应为课堂主体的幼儿，却扮演着为教师充当绿叶的主角，于是有一天.....

那天，我没有按照往常的做法让孩子们团体行动。当我来到教室时，有的三五成群地在书柜前看书，谈论着什么；有的站在新贴出的环境创设“花儿朵朵”前，寻找着自我的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起教师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让小孩生活得简便，给他们支配自我的权利和机会，让他们自我决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自我的行为，构成必须的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让小孩们拥有更多的自由时间，让他们生活得更简便些。

在培养小孩主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织团体活动有了一些思考，并尝试着减少对小孩的一些不必要的要求。。

幼儿园的小孩什么时间做什么事，历来由教师安排，好像是天经地义。为了照顾好小孩，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得团体进行。当然，班级里小孩多，排队、等待就难免。小孩们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，教师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”一些控制本事差的小孩，活跃的小孩，主动性、自主性强的小孩耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致教师的批评。过多的批评，造成小孩与教师的关系紧张；过多的指责，又使得他

们的'自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的团体约束会影响幼儿的主动发展，应当尽早改革。教师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自我支配自我的权利和机会，让他们根据情景决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自我的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，能够使孩子构成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今日的生活变得更加丰富、趣味创造了条件，并且为他们今后从容地应对社会打下了良好的基础。

期望我的反思能给同样对这个困惑的教师带来想法，也期望各位同行姐妹都能放开对孩子们的束缚，让他们更自由，更欢乐的学习！

幼儿园大班科学教学反思幼儿园的周围篇五

体育活动中，孩子们都很喜欢抢着去荡秋千，异常是女孩子们。每一次活动中，我都能够看到争抢秋千的孩子们，为此，孩子们和我一齐制定了一个规则，就是每人能够荡30下，30下后就要下来换人。可是这样的规则却并没有从根本上解决孩子们争抢的问题，为了找到真正的问题所在，在一次户外活动中，我要求和孩子们一齐排队荡秋千，孩子们欢乐地答应了。当我坐上去之后就有小朋友上来推我，排在我后面的一个小朋友就开始数数了。我脚一点就开始荡了，哇，感觉真是不错，怪不得孩子们爱违反规则做在上头不肯下来。不对，不对，还有这数数的频率也不对啊，咋这么快呢，我好像只荡了15下，这么一下子就到26了，我只好赶紧下来。我也以往多次告诉孩子们不能使劲地推动秋千，可是孩子们总是听不进去，经过自我和孩子们一齐玩耍之后，我发现孩子们爱推也是为了让上头的孩子能够早一点下来。经过这样的体验，我也才真正找到原因，原先在教师看来十分合理的常规和纪律背后，还是存在了不少的问题，根源在于我们没有低下身来，平等地和孩子们一齐活动，还是没有从孩子们活动的角度去看待一些活动中发生的矛盾。在体验之后的活动中，我向孩子们提出了活动的挑战，还向孩子们说出“自我

荡秋千才欢乐，比比谁最棒”的口号。

孩子们在我的引领和提升下逐步构成了良好的活动秩序，等待的孩子也会为荡秋千的孩子喊加油，这样既锻炼了孩子们的活动本事，又建立了良好的活动秩序，消除了必须的安全隐患。

反思：为什么总是觉得此刻的孩子那么调皮，不听话，有时候，我总觉得孩子爱违反规则，还有明知故犯，屡教屡犯。在我将自我变成他们中的一员去感受他们的生活，参与他们的活动时，我才会有了以上作为班级管理者所不曾体会的感受。

这也让我在以后的班级管理中能站在孩子的视角去不断调整自我对待孩子们的每一个活动环节中所存在的问题的态度和方法。比如：午睡有很多孩子不睡，或者睡得很晚，以前我总是提醒并不断要求孩子们快点睡，在和孩子们体验之后，我发现，原先让孩子们睡不着的原因除了一些孩子们喜欢玩之外，噪音，光亮，臭味，温度，蚊虫叮咬等很多因素也会让孩子们睡不着，作为教师，我也应当尽可能的排除这些因素，而不能一味地责怪孩子们的不爱睡觉。

让我们理解和尊重孩子们，去满足他们不断更新的各种需要，和孩子们一齐欢乐成长吧！