

2023年社会我爱旅游教学反思(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

社会我爱旅游教学反思篇一

在社会活动《找朋友》中，我们不难发现活动贴近幼儿生活，在活动中他们会有乐于说并擅于说的机会。因此，为了顺利达到、突破活动中的重难点——能灵活运用简单的交往语言和基本的交往方式交朋友，喜欢并乐意结交朋友，给提供幼儿分析故事内容的机会，并以讨论、交谈、猜测等形式体现幼儿在活动中的主体性。

教师抛出一个简单的问题“你有好朋友吗？你的好朋友是谁？”让幼儿有说的欲望，在活动开始，让幼儿对朋友有一个基本的认识。通过新入园的幼儿，让孩子们自由探索：怎样和这些新来的小朋友做朋友？使幼儿知道一些结交朋友的用语和行为。

在让幼儿讨论的时候主要针对此问题：教师向幼儿提出问题，如：小狗为什么要找朋友？它第一次找朋友是怎么对朋友说的？小青蛙和小鸭子有没有与它做朋友？在一问一答的过程中幼儿对故事内容有了更深入的理解。

刚开始的时候，小狗是怎么做的，为什么没有找到好朋友？幼儿间展开了激烈的讨论，孩子们按照自己的想法尽情地表达、讲述着，充分体现了活动中的生生互动，同时也轻松突破了活动中的重点：让幼儿知道只有相互尊重才能找到朋友。

在活动的此环节就充分体现了幼儿的主体性，让他们通过故事的发展进行创编。大家都指出小狗没有礼貌，不愿意帮助

别人，所以找不到朋友。后来，在大树爷爷的帮助指引下，改正了自己的缺点，终于找到了好朋友。在这么高涨的活动氛围中他们不仅体验了创编的乐趣，也感受到了同伴间相处的真谛。在向幼儿灌输此活动重点时就牵涉到幼儿日常生活、经验积累，让幼儿知道如何才是正确的交友之道，怎样才能拥有更多的好朋友，在此环节中幼儿都很乐意地参与并讲述，有的幼儿向我们介绍了一些简单的礼貌用语，如：你好！我想和你做好朋友，可以吗？有的幼儿则通过一些手势和表情去找自己的好朋友，如：拉手、微笑、点点头等方式。

在教学活动中，教师以幼儿为主体，积极引导幼儿主动探索、学习，使幼儿在轻松、愉快的活动氛围中，学习知识、提高技能、丰富经验，从而取得教育教学的最佳效果。

社会我爱旅游教学反思篇二

又到了万物复苏、鸟语花香的季节，春游成了孩子们的热点话题，春游去该带点什么东西呢？根据平时带领孩子们春游的经验，孩子们春游带的物品应有尽有，有些是不该带的，有些是必带的反而没带。由此，我想到了何不生成一个《购春游物品》的社会活动呢？于是我就设计了这一社会活动，目的是让幼儿在选购物品时能更加合理性，丰富一些购物的经验，并及时分析与解决问题等。

为了能激起孩子们参与活动的兴趣，我为孩子们创设了超市的场景，又用布角料设计了人手一个环保购物布袋，既方便又环保。

1. 春天到了你们想去春游吗？（想）春游需要带些什么东西呢？（梨、苹果、橘子、牛奶……这些都是谁帮我们准备的呀？（爸爸、妈妈、爷爷、奶奶）

活动分析：第一个环节我设计了谈话来导入活动的主题，根

据幼儿的特点，创设了模拟购物情境，激发孩子参与活动的兴趣，为他们埋下了了解生活的种子。

活动分析：第一次的购物、交流活动帮助幼儿建立了适量购物的正确价值观。最重要的是让幼儿有了初步的为春游购买物品的经验。

活动反思：因为在购物前我没有提出购物的要求，就让孩子们去买东西导致了购物中一些小细节的处理不当。例如购物前我应该提醒孩子们买东西时注意商品的安全，要礼貌购物，别把东西随意弄到地上。这样或许孩子们在购物时就会注意很多。这个环节下来孩子们对购春游物品有了初步的了解。

三、再次购物，体现经验。

活动分析：第二次购物是为了让幼儿对买春游物品经验的提升，从感性感受到较理性的思考。并肯定了幼儿购物的自主性。

活动反思：在检查袋子时，我及时地肯定了幼儿适当的购物，不过，也出现了个别幼儿买了啤酒，这点我当时只说对孩子们不好让骨骼发育不良，也不知道孩子们是否理解，要是我把话语变成：“这个啤酒呀是大人们喝的。”或许能让孩子们容易理解。如果在购物前我再进行强调，也许就不会出现这样的情况了。

增加难度，三次购物，从虚拟购物接近生活实际，提出看价格购物的要求，购物的标准是每人7元。这可是很有挑战性的购物要求，选择的物品既要适合春游的，又要正好是7元的。带着挑战自我的购物要求，孩子们展开了第三次购物。

活动分析：第三次购物在课堂上加入价格的运用，把活动再次推向高潮，同时更丰富了幼儿的购春游物品的经验。

活动反思：我首先肯定了对于价格相加是7元的孩子，对买了一样正好是7元物品的幼儿加以了表扬。对计算有误的幼儿，请他自己去超市纠正，结果，还是发现不能符合7元的要求。其实，因为孩子的能力差异，需要老师或者同伴帮助指导购物，是我疏忽了这些能力弱的孩子。

反思活动效果，经过了仔细琢磨、修改教案，我把该社会活动进行了行为跟进。让我欣喜的是活动效果得到了较大的改善，把各个细节处理得都比较到位，但也还是出现了不少的问题，特别是第三次的计算购物，因为注重了孩子们的能力差异，使得这一环节花去了较多的时间，没能把握好整个课堂的时间。这是我以后还需要进一步思索的问题之一，在集体教学中如何更好地处理孩子们的个别差异，让每一个孩子都能在原有的基础上得到发展。

通过实践、反思，让我认识到生活与教育的密切结合，这需要我们在幼儿的社会性教育上长期一贯的坚持，所以在日常的教学中我们要进行长期的规划，借助日常生活的特性，帮助孩子们积累更多的生活经验。

社会我爱旅游教学反思篇三

本节课为《运算律》的第一课时，而在这一单元之前，学生经过了三年多时间的四则运算学习，并对这些已经有一些感性认识的基础：如在10以内的加法中，学生看着一个图可以列出两道加法算式；在万以内的加法中，通过验算方法的教学，学生已经知道调换加数的位置再加一遍，加得的结果不变。本节课通过一些实例进一步来引导学生进行概括总结。

在教学中，我首先创设了学生熟悉的生活情境，让学生根据社会实践中的信息自由地提问。这样既培养了学生的发散性思维，以及问题意识，也符合新课程“创造性地使用教材”的理念。在教学中通过对两个算式的观察比较，唤醒学生已

有的知识经验，使学生感知加法交换律，组织学生写出类似的等式，帮助学生积累感性材料，丰富学生的表象，同时鼓励学生用自己最喜欢的方法总结出加法交换律和加法结合律，学生能较快的体会到这两种运算律，使学生体会到符号的简洁性和概括性，发展学生的符号感。通过几个层次的练习，使全体同学都参与到有趣的数学学习中，体会到生活处处有数学，充分感受到学习数学的乐趣，又巩固了全课的内容，为以后教学应用运算律进行简便计算作好铺垫。

通本节课的教学，我发现还有很多不足之处。

一、对学生的课堂表现评价不够及时。如在教学加法交换律时，学生写出“ $6+2=2+6, 1+9=9+1\cdots$ ”时，没有很好的解读学生的心理。这位学生之所以写出一位数的算式，是因为他觉得写一位数加一位数的等式非常简单，方便计算。但是作为不完全归纳法，他写出的算式有一定的局限性，没有代表性。此时如果追问学生，“是不是只有一位数加一位数才有这样的规律？”，“那你对这位同学写得有什么建议呢？”这样可以引导学生进一步思考，培养他们思维的严谨性。

二、没有很好的辨析加法交换律和加法运算律本质特性。这样导致了学生在后面的练习中不能进行准确的辨析。可以增加加法交换律和加法交换律的对比环节，对比得出加法交换律的本质特征：加数没有变，结果没有变，运算符号也没有变，但是加数的位置发生了变化。

总的来说，这节课取得了较好的效果，不过同时，也发现了很多问题，这些问题有些是客观的，很多是由于本人的教学机智和教学设计还不够。

社会我爱旅游教学反思篇四

对于每天忙碌的成人而言，我们有许许多多有关购物的经验。我们每天都会经过商店，走进商店买东西。我们的生活与

商店买卖紧密联系。也许因为过于熟悉，我们反而常常忽略买卖的价值和意义，无法感受有关买卖的点点滴滴，可就是这些我们看起来不起眼的买卖活动可以给幼儿带来想象不到的惊喜与感动；更无法体会商店买卖的过程，是儿童需要学习和积累的重要生活经验。因此，我们设计了语言、社会活动《鹅妈妈买鞋》。在这个活动中，我们充分利用资源，让幼儿把他们有关商店买卖的认识转换成各种有趣的创作、表演与游戏。进而养成正确的消费观念。总之，在这个生活化的活动里，我们将以开放的态度，陪伴幼儿一起经历这个有意义的学习过程。

- 1、在活动中理解故事内容，学会角色对话，发展幼儿的想象力和语言表达能力。
- 2、教育幼儿初步懂得理性消费，学会节约。

让幼儿理解故事内容，学会角色对话是本活动的重、难点。

- 1、幼儿有前期的购物经验；
- 2、图片“鹅”、课件《鹅妈妈买鞋》
- 3、角色表演用的图片若干（鞋、服装、香水、项链、耳环等）

一、经验回顾：出示图片“鹅”，引导幼儿观察其外形特征。

- 1、引导幼儿说说鹅妈妈长得怎么样？
- 2、结合幼儿的经验教师小结：鹅的外形特征。
- 3、让幼儿猜猜鹅妈妈今天想去买什么？

二、结合课件，引导幼儿欣赏故事，理解故事内容。

（一）采取哑剧的形式，教师提出问题让幼儿带着疑问欣赏

故事一遍。欣赏故事后提问：

- 1、故事里面除了有鹅妈妈，还有谁？
- 2、鹅妈妈有没有买到鞋？它买了一双怎样的鞋？
- 3、鹅妈妈还有没有买其它东西？买了什么？

（二）教师小结：鹅妈妈原来只想买一双鞋，为什么后来她又买那么多东西呢？会不会是老板跟她说了什么呢？采取哑剧的形式，教师提出问题让幼儿带着疑问欣赏故事第二遍。

?请幼儿发言，教师根据故事情节引导幼儿猜想老板是怎样向鹅妈妈介绍商品。

（三）配上声音，请幼儿完整欣赏故事一遍。

请个别幼儿模仿故事里老板和鹅妈妈的对话。重点模仿老板的神态、语气；鹅妈妈爱虚荣的心理。

三、联系生活，进行思想教育。

- 1、你喜欢故事里的老板吗？为什么？

?幼儿回答后教师小结：老板很聪明，会做生意。懂得扑捉顾客的心理进行商品的推销。

- 2、你喜欢故事里的鹅妈妈吗？为什么？如果你是鹅妈妈，你会怎样做？

?幼儿回答后教师小结：鹅妈妈爱虚荣，乱花钱。我们应该养成节俭的良好习惯，不浪费。上街时，不随便要求妈妈乱买东西。

四、经验迁移：角色游戏“小老板”。

1、请个别幼儿和老师玩游戏。

2、全体幼儿游戏。

1、设计特色：《鹅妈妈买鞋》这一活动的选材是《幼儿园活动整合课程指导》中《我家和我家附近》一单元中的内容之一。

社会我爱旅游教学反思篇五

1、知道部分职业的特点，能够用动作表现该职业的工作状态；

2、积极参加活动，大胆地在集体面前表现；

3、产生热爱劳动者的情感。

ppt

（一）开始部分

通过提问引发幼儿对常见职业的先关记忆。

师：在我们的生活中有很多种职业，你们知道的都有哪些呢？

（二）基本部分

1、提出闯关游戏，引起幼儿的兴趣。

师：你们知道的职业可真多，那今天，我给你们带来了一个闯关游戏，游戏分为三关，你们每闯过一关，阶梯上的小人就会向上走一层，现在让我们进入第一关吧！

2、第一关游戏：看一看、猜一猜

师：（1）第一关的游戏是看一看、猜一猜，我这里有几张图

片，需要你们来猜猜是什么职业，如果你猜出来了，不要把答案告诉其他人，赶快举起你的小手，这样我才会请你来说出你的答案。

(2) (教师) 现在先来看看第一张图片吧！他在干什么？他是什么职业？你从哪里看出来的？

(4) (医生) 你们看他耳朵上带的是什么？他正在干什么？那他的职业是什么？

(5) (消防员) 他们正在干什么？你觉得他们要去干什么？那他的职业是？

小结：孩子们，教师、交警、医生和消防员平时为我们做了这么多的事情，他们是我们最值得学习的人，是我们的榜样！恭喜你们，第一关闯关成功，现在请进入第二关吧！

3、第二关游戏：演一演、猜一猜

师：(1) 我们的第二关是演一演、猜一猜，那这次需要小朋友认真的看一看别人做的动作，猜出他扮演的职业，现在，我先来扮演一个我喜欢的职业，请你们来猜一猜，如果你猜出来了，不要把答案告诉其他人，赶快举起你的小手，这样我才会请你来说出你的答案。

(扮演模特)

(5) (农夫) 你们觉得他扮演的是什么角色？你从哪里看出

(6) 你们观察的真仔细，真的是太厉害了，现在请你们与旁边的小朋友一起来玩一次吧，自己选择一个喜欢的职业进行扮演，在扮演的时候小嘴巴不发出声音只做动作，现在请开始吧！

（幼儿之间做我做你猜的游戏）

4、第三关游戏：听一听、猜一猜

师：（1）我们的第三关是听一听、猜一猜，那这次需要小朋友认真的听一听播放出来的声音，猜出他扮演的职业，我们现在来听一听第一个吧，请你们来猜一猜，如果你猜出来了，不要把答案告诉其他人，赶快举起你的小手，这样我才会请你来说出你的答案。

（2）（老师）请听第一个声音，小耳朵认真听喔！请你猜一猜这是

什么职业的声音？你们的小耳朵听得真认真，那谁愿意来扮演一下老师这个职业呢？

（4）（厨师）现在请听第三个声音，请你猜一猜这是什么职业的声音？为什么会觉得是厨师呢？让我们一起来看看到底是什么职业吧，你们的小耳朵听得真认真，那谁愿意扮演一下厨师这个职业呢？看看谁与他做的动作不一样。

（5）（理发师）现在请听第四个声音，请你猜一猜这是什么职业的声音？为什么会觉得是理发师呢？让我们一起来看看到底是什么职业吧，你们的小耳朵听得真认真，那谁愿意扮演一下理发师这个职业呢？看看谁与他做的动作不一样！

（三）结束部分

请幼儿与客人老师做我做你猜的游戏。

师：你们今天真是太棒了，恭喜你们闯关成功获得胜利，一会回去了每个小朋友都会获得一个胜利的礼物，现在请你选择一个你喜欢的职业进行扮演，去找一位客人老师，进行这个游戏，看看客人老师能不能猜出来你扮演的职业。

本次教学活动是来源于我们生活中，在生活中有各种各样的职业，但是孩子们对职业的工作性质不太了解，需要进一步的引导，因此我设定了本节教育活动，在活动过程中，我运用了闯关游戏以及让幼儿用多种感官了解不同职业的工作性质，在教育活动中，孩子们对“闯关游戏”这个字眼非常敏感，兴趣十足，在整个活动中无论是回答问题还是课堂反应都非常的积极。

教学活动结束后我认为此次教学活动的效果还是不错的，但是在引导语方面我还是比较缺乏经验，在引导孩子回答问题时，孩子并没有回答我引导的问题，而是答非所问，比如：“说这句话的声音是什么职业呢？”孩子们回答说：“故事家。”孩子们回答说是王老师，但是我还是执着于这个问题，想要孩子回答出我要的答案，如果我能换种形式就会好很多，比如：“这是谁的声音？王老师是什么职业呢？”。这样来问问题的话孩子们或许会回答出我想要的答案。从这件事来看，我在引导方面还需要多多向老教师学习、多多的研课、磨课，提前做好充足的准备。

在教学活动中，每当做完一关游戏后我没有对孩子及时的进行总结，该总结的环节时，我一带而过，没有突出本次教学的重点，在这方面还需要进一步的提升，证明备课还不是太充分，在以后教学活动中会多多的试课，让自己慢慢的进步以及得到个人的提升。

通过观摩本次教学活动，让我了解以及认识到自己的不足，在以后教学活动中我会多反思、多学习，让自己得到进一步的提升。

社会我爱旅游教学反思篇六

本次活动以1分钟的简短故事视频《狼来了》直奔主题，引导幼儿运用已有经验对放羊小孩的言行进行是非、原因判断。懂得不能说谎，说谎的孩子没人信，后果很严重，要做个诚

实的孩子。并了解“诚实”的第一层含义，“诚实就是不说谎”。

环节2引导幼儿讨论故事《谁打翻了番茄酱》中布奇是不是个诚实的孩子，懂得知错能改、勇敢认错、不推脱责任也是诚实的品质。这一环节以引导幼儿观察画面，置身情境、迁移经验推测布奇的所思所想为主旨，“你做错了事妈妈会怎样(态度、行动及惩罚方式)进行推测、模仿布奇说谎时的语气感受布奇的害怕，从而理解布奇是因害怕而说谎，引出知错就改、勇敢认错还是诚实的孩子。

环节3选择班级孩子日常生活中的故事引导幼儿判断解决身边的问题，从而对幼儿进行诚实行为的明确与导向。

环节4共同制定诚实公约，孩子们共同参与，剪贴心形许下诚实的约定，制定诚实公约，在以后的日常生活中引导孩子遇到问题遵守诚实约定。旨在体现社会活动的社会延伸性。

未能抓住孩子抛过来的球：看完《狼来了》故事视频，问孩子们喜欢故事里的小孩吗？为什么？有孩子提到“因为他恶作剧”。在活动预设时，曾思考如何引出“放羊小孩故意说谎”。后应试教时孩子们的回应不积极，以老师为主又找不到合适的导出方式而放弃。但这次教学中出现了这样一个契机，如能抓住这个球“什么是恶作剧？”就能引出“故意说谎，失去信任”这个点，与后面布奇因害怕而说谎形成对比。

挖掘花花狗的情节。教学中预设“布奇该怎么做？”会有两种答案：承认错误、不承认错误。不过今天孩子们很进入怕的情境，竟然没人说承认错误，导致下面预设的“勇敢认错”的启发变成了说教。而花花狗肚子饿的情节却引起了孩子们的同情“不是它”，这给我一个提示，可以在这里挖掘，顺势“花花狗好可怜呐！”引导幼儿由同情花花狗而生出承认错误的建议，如此“不推脱责任”的点也能得到进一步感悟“把责任推给别人会伤害别人”。

孩子们在活动中的情绪、言谈、举止均可看出，本次活动我觉得是比较成功的，预期的目标也较顺利地达到了。

在整个活动中，孩子们通过听、看、想、说、议、学、练等多种方式参与活动，主动积极性很高，不知不觉中就知道了怎样报警以及了解了在火灾发生时一些简单的自救方法。

根据中班孩子们好奇的特点，我运用皮亚杰的认知发展理论，在第一个环节中，我采用直观教学法，让孩子们带着问题去听，去看，接着进行讨论，还不忘进行思想教育：不能随便玩火、以免发生火灾。接下来是让孩子们学习如何报火警以及逃生的忠告环节，我鼓励孩子们大胆想办法，表达自己的想法，以“着火了怎么办”为主线，引导孩子带着问题去思考。开始时，孩子们获得经验是零碎的，再通过老师加以分析、引导小结，个体经验就演变成了集体的、有价值的完整经验了。在第三个环节中，我采用了游戏体验法，在设置模拟火灾现场的氛围中学习简单自救，进行消防演习。让孩子们全身心地投入到游戏的氛围中，以游戏的方式对知识进一步巩固和深化。心理学家曾指出：“凡是人们积极参与体验的活动，人的记忆效果就会明显提高。”因此，我也相信，本次活动将会给所有的孩子们甚至是在座的各位评委们都会留下深刻的印象。

综上所述，作为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，我还努力做到了有效的师生互动和生生互动。

从本次活动中，我也受到了一些启发：今后，我们应多站在孩子们的角度，为他们设计一些更有价值的活动，以游戏的方式，让他们在玩乐中获得知识的体验，如防雷、防电、防地震、防煤气中毒等，让孩子们受益终身。

不足的地方：

与配班老师没配合好，也可以说是准备不充分吧。因为我当

时没考虑到星期一上午最后一节课是晚班老师的课，预约好的陈老师只好被临时拉上场的杨老师代替，杨老师不了解我的课，所以在“火灾”模拟现场准备时出了些小差错，在无形之中也影响了课堂气氛。

社会我爱旅游教学反思篇七

【活动名称】：

跳方格比赛。

【活动目标】：

培养幼儿识别颜色的能力和单脚落地平衡能力及团队意识，激励幼儿参与比赛的竞争性和参加跳方格活动反映的灵敏性，促进幼儿相互鼓励，共同进步。

提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

锻炼幼儿的团结协作能力。

【活动模式】：

定点型

【活动器材】：

40×40cm的红、黄颜色海绵垫各18块。做成两个2×9的长方形。

【活动强度】：

一般

【活动歌曲】：

跳方格儿歌。

【比赛程序】：

1、比赛场地为2×9块方格海绵组成的长方形，如上图。

2、遇黄色为幼儿跳入长方形时脚落地色，红色不准脚落地，落地为输。

3、每组参赛幼儿一路纵队排在长方形横边，一个接一个参加跳方格比赛。

1、将全班幼儿平均分成四组，每两组（人数相等）为一个比赛组。

2、比赛开始时，参赛幼儿一路纵队站在长方形一边，第一名参赛幼儿跳完所有方格时，第二名幼儿才能接着开始跳，以此类推。哪组幼儿先跳完为胜。

3、非参赛幼儿站在离长方形2米外，观看跳方格比赛或给参赛幼儿呼喊“加油”以助威。

4、播放跳方格儿歌。

教师边组织比赛活动，边巡视查看其他幼儿情况，提高安全防范意识，防止幼儿进入比赛区域内影响正常比赛，注意不假离开活动场地幼儿，防范意外事故发生，确保比赛活动安全。

指导幼儿熟悉每一方格颜色的含义，掌握跳、蹦动作要领；跳出第一动作时，思想就要做好跳第二动作的准备，以免耽误时间，影响跳方格的速度和团队跳方格的时间；跳或蹦时，脚不能踩方格边线，踩到为输，退出比赛。

评比跳方格最快的一组，优者给予奖励。

小朋友，跳方格，户外游戏真快乐。你跳一，我跳二，千万别跳格子外。单脚跳，双脚蹦，你追我赶超前奔。

教学反思：

本次体育活动孩子们非常喜欢，尤其是情境的设计，是孩子们更加喜欢玩这个游戏，并能轻声的站队，轻步的走路，在活动中，孩子们为了本队的胜利，前后的小朋友配合的非常默契，即使出现投不进的情况，孩子们也不责怪，这一点很难得。不足之处是，1个别孩子交替跳的不好，老师要及时的鼓励并指导，2孩子们平时运动量较小，活动后明显感动疲乏，在以后的教学中一定要加强孩子们的体育锻炼。

本文扩展阅读：跳房子，也叫跳飞机，是一种世界性的儿童游戏，也是中国民间传统的体育游戏之一，趣味性、娱乐性极强，曾深受广大儿童的喜爱。在20世纪50年代至80年代相当普遍，在有些儿童游乐场、公园和小学操场等都会有跳房子的位置。有时就算在一块空地上，只要有一根粉笔或树枝，小朋友亦会在地上画起“跳房子”的九个格，然后一起玩。

社会我爱旅游教学反思篇八

我们发现孩子们在游戏、玩耍时，经常会出现一些小的纠纷、不愉快，有的孩子能处理的很好，可有的孩子处理的不太得当，结果弄得不欢而散，大家都玩不好。可是孩子们又非常需要合作，需要交往、交流。于是我们就尝试着设计了这节教育活动，意在引导孩子正确处理同伴间的合作关系，提高他们的交往能力。

准备小故事一个、挂图四张、音乐磁带一盒、歌表演一个。

一、导入课题

(一) 讲故事《“对不起”真神奇!》

一天，阳光明媚、天气晴朗，老师带小朋友在院子里玩滑梯。只见小朋友们个个玩的非常高兴，只有方雅和小婷婷坐在一边不玩，这是怎么一回事呢?大;考吧. 幼，师网出处老师好奇的走过去问是怎么回事?婷婷委屈的说：“方雅踩了我的脚也不说声对不起!”一句小小的“对不起”这么重要吗?老师要试一试。“方雅，你是踩了她的脚吗?”方雅点了点头，并主动向婷婷道了歉，果然，婷婷不生气了，一对朋友又蹦蹦跳跳、高高兴兴地去玩了。“对不起”真神奇!

(二) 提问。师：小朋友，你碰到过这样的事情吗?

师：你是怎样做的呢?

二、深入主题。

(一) 观看挂图四幅。

- 1、玩积木时荣荣不小心把实实的积木弄到了。
- 2、喝水时鹏鹏不小心把水洒到了婧婧的身上。
- 3、吃饭时龙龙不小心把饭汤弄到笛笛的手上了。
- 4、睡觉时文文不小心蹬到了策策的身上了。

老师带领幼儿一起边看边说边讨论，幼儿积极发言。

(二) 欣赏歌曲《对不起，没关系》

三、表演示范

(一) 老师和小朋友一起进行歌表演练习。

(二)小朋友可以把生活、学习活动中的事情编成歌词表演。

四、主题扩展

学习文明礼貌用语“请、对不起、你好、谢谢、再见!”

- 1、带领小朋友继续学习包括“对不起”在内的十字文明礼貌用语：“请”、“对不起”、“你好”、“谢谢”、“再见”，并评选出每周的“文明礼貌用语小明星”，张贴小红花。
- 2、通过听故事，小朋友们学会了在与人交往时使用礼貌用语，并懂得礼貌用语在日常交往中的意义。
- 3、请小朋友边看图边讨论了如果是自己，会使用什么礼貌用语，从而培养了孩子与人交往的礼貌行为。
- 4、通过歌曲，《对不起，没关系》，教育小朋友们之间要友好相处，团结友爱。
- 5、小朋友们喜欢听故事，做音乐游戏，并知道了“对不起”的神奇。

社会我爱旅游教学反思篇九

- 1、感知常见动物的局部特征。
- 2、感受与同伴一起学习的快乐。
- 3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

课件、音乐(生日快乐歌)。

- 1、看一看、猜一猜、

今天小熊打扮的漂漂亮亮的，可高兴了。谁知道它为什么这么高兴？

哦！原来今天是小熊的生日。告诉你们一个小秘密，有四位长长的动物朋友

要给它庆祝生日呢，猜猜它们是谁？

瞧，谁来了？你怎么知道它是小兔呢？因为小兔的耳朵是……？

这次一下来了两个小动物，会是谁呀？这是小动物身上的什么部位？它们看上去怎么样？

咦，这会是谁呢？

小熊为什么会叫它们是长长的朋友呢？

2、说一说，演一演

a□动物大变身

可惜小熊没有邀请它们，四个小动物给它过生日太冷清了，如果能有更多长长的朋友和小熊一起庆祝生日，小熊会更开心的。

请你们变成这些长长的小动物来参加小熊的生日好吗！

你想变成了哪个小动物？它哪个部位是长长的？（幼儿扮演长长的动物并引导幼儿用语言或肢体动作表现动物身上长长的特征。）

b□边说动物儿歌边模仿不同部位长长的特征

小兔走路蹦蹦跳跳，长长耳朵竖起来。

大象走路咚咚咚，长长鼻子甩起来。

长颈鹿走路慢又慢，长长脖子伸过来。

小猫走路轻又轻，长长尾巴翘起来。

3、庆祝生日(体验快乐)

呀!这么多长长的朋友一起为小熊庆祝生日，小熊真开心呀!我们一起为小熊唱一首生日快乐歌吧!

小熊的生日结束了，我们和小熊说再见吧!

活动中我选用了小朋友生活中比较熟悉的小兔子，长颈鹿，大象，猴子为角色，以今天是朵拉的生日来导入活动，让幼儿感知这些动物的局部特征，尝试通过比较区分的方法来寻找长长的礼物，这个活动既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。同时在活动过程中我还设计了朗朗上口的短句，既让幼儿了解了动物的身体特征又让幼儿喜欢上说短句，很好的达到了活动目标。在活动的实施过程中，由于我缺乏一定的激情，没能完全激发出幼儿的兴趣，若是我能够调动出幼儿的积极性，可能活动会更好。还有一点就是，我缺少了给幼儿表达的机会，应该充分给他们表达的时间和机会，活动还会更加丰富多彩。