

最新把整个心灵给孩子读书感悟 触动孩子心灵的个小故事读后感(实用5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么你知道心得感悟如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

把整个心灵给孩子读书感悟篇一

这几天我读了一篇文章——《触动心灵的风景》，真让我受益匪浅、永生难忘。

“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”是啊，无论别人怎么说他、骂他、打击他，但他都还是捍卫了自己的尊严。

尊严，它是一簇无畏的熊熊大火，焚烧尽一切虚伪的面纱；
尊严，它是一湍激荡的惊涛骇浪，冲刷尽一切懦弱的污垢；
尊严，它是一阵猛烈的疾风骤雨，狂卷尽一切无耻的尘埃；
尊严，它又是一位勇往直前的战士，时刻捍卫自己心灵的城堡，哪怕付出鲜血的代价，也要活出生命的骨气。每个人都有尊严，哪怕是乞丐！

把整个心灵给孩子读书感悟篇二

- 1、有人擅长隐瞒心事，只是一到深夜就浮出水面。——刘同《向着光亮那方》
- 3、不是所有人都似何以琛，能守得漫长寂寞。——顾漫《何以笙箫默》
- 4、重要的人越来越少，剩下的人也越来越重要。——八月长安《这么多年》

5、一场爱情，就在一朵花开的时间里，悄然萌生了。——顾漫
《微微一笑很倾城》

6、一个男人由于爱你而遭到你的鄙视，这人心是怎么长的
啊?——毛姆《面纱》

13、只有不用担心生活的人才有资格幼稚。——明晓溪《泡
沫之夏》

17、你刚才下的赌注太大，我有心不赌，可又怕就此终生错
过。——桐华《步步惊心》

20、如果你始终没有爱上我，我给你分手的权利。——明晓溪
《泡沫之夏》

21、人间还是姹紫嫣红，我心已万古荒凉。——桐华《最美
的时光》

22、为了使灵魂宁静，一个人每天要做两件他不喜欢的
事。——毛姆《月亮与六便士》

26、只要我们还有感情还相信爱，就可以无所畏惧地活
着。——刘同《美丽最少年》

29、红笺向壁字模糊，曲阑深处重相见，日日盼君至。——
桐华《步步惊心》

32、他不是我，我不会走到那一步。——顾漫《微微一笑很
倾城》

34、一个打败了自己的人，怎么可能会输给别人。——刘同
《谁的青春不迷茫》

36、只要得不到，就一样百爪挠心，痛得不差分毫。——八
月长安《暗恋》

41、因为年轻，所以没有选择，只有试试。——刘同《谁的青春不迷茫》

44、若工作不具有动机，那就根本不是工作，只是种空洞的动作而已。——毛姆《刀锋》

46、如果不是真心，就不要去讨别人的真心。——公子欢喜《思凡》

52、围巾不是翅膀啊，但我知道你想飞。——八月长安《这么多年》

59、千言万语到了肖奈这边，永远的轻描淡写。——顾漫《微微一笑很倾城》

62、你送我地上星，我赠你掌中雪。——桐华《云中歌》

64、上帝的磨盘转动很慢，但是却磨得很细。——毛姆《月亮与六便士》

68、昨日种.种，譬如昨日死!今日种.种，譬如今日生!——桐华《步步惊心》

69、你转身的一瞬，我萧条的一生。——顾漫《何以笙箫默》

71、光打在你身后，墙上便有了巨大的身影。——刘同《向着光亮那方》

72、爱没让她学会兵不利刃，爱只让她学会对着他哭。——八月长安《这么多年》

74、忘记，只是因为不记，不在意。——顾西爵《最美遇见你》

75、低到尘埃，不是爱的唯一姿态。——饶雪漫《斗鱼》

76、那时候的我还不明白，有一种平静，叫做死水微澜。——顾漫《何以笙箫默》

80、旁观者眼中的团圆，未必是戏中人愿意承受的。——八月长安《橘生淮南·暗恋》

把整个心灵给孩子读书感悟篇三

有些孩子注定你看了一眼就永远不会忘掉。

陆文轩就是这样的一个孩子。

九月，我稀里糊涂的被调入了一个新的学校，接手了一个新的班级。忽然告别工作十几年的地方，就像做梦似的，恍恍惚惚。

开学第一天，第一节课我就认识了陆文轩。他太能折腾了，整整一节课，钻桌底，爬凳子，东讲西说，一分钟不没闲着。开学第一天，面对新的老师，再调皮的孩子也会有所收敛，想给新老师留一个好印象。

这个孩子好像完全没有这些意识。我看了他几眼，他依然我行我素，一副无所谓的样子。我仔细看了看他：小平头，黑瘦，黑瘦的，衣服皱皱巴巴，老气横秋的模样。

我心里不觉有点疼惜起这个孩子来。

随后几节课，我格外留心他。表扬、批评、鼓励。各种“威逼利诱”都无济于事。讲的道理，他似乎听不懂。

是什么原因让一个本该天真烂漫的孩子变成这个样子呢？

后来我了解到，这个孩子的爸爸，妈妈常年在外打工，一直是奶奶带。奶奶没文化，还要打点零工。根本没有时间管理

孩子，吃饱就行。孩子完全在无规矩的状态中长大。他的成长过程里缺失的太多。

在纪录片《幼儿园》中，当记者问到那些留守的幼儿园孩子，如果说一句“我爱你”，会对谁说时。大多数的孩子都说不知道对谁说。当记者又问他们会不会对爸爸妈妈说时，他们也说不会。爸爸，妈妈也没有对他们说过这样的话。

陆文轩或许就是这样的吧！

孩子的成长是需要爱的滋养的。作家萧红有爱他的祖父，林清玄有无私爱他的妈妈，巴金有爱他的车夫.....这个孩子的生活中一定缺少一个可以给他讲故事的，爱他的人。

孩子会很快长大，缺少爱的滋养的孩子，心就会裹上一层茧。

这个孩子的心里会不会也结茧了呢？

我要让他破茧成蝶。

我看教室前面的作业柜底下可以坐一个孩子。就叫他过来坐，并且叮嘱他以后只要上语文课，就坐在这里。离老师近一些，能听的清楚点。

他真还就老老实实坐在那儿了。一连几天都是这样，只要我一进教室，他拿着书本就坐到前边来。不再上蹿下跳，也不找人讲话了。这可是开学以来，这孩子身上唯一的一个优点了。

我要抓住这希望的火花。

这天，刚上课。他正准备坐到他的“专座上”。我拉住他，他被吓得一愣。惊恐的看着我，他害怕了！这也是我头一回见着。我小声对他说：“一会儿，老师要表扬你。”他更是不

不知所措。低着头，搓着衣襟儿。

我拍拍他的肩膀，示意他不要害怕。大声的对全班孩子说：“今天，老师要重重的表扬陆文轩同学！”

其他孩子一听全都傻眼了！

什么表扬陆文轩？

老师没问题吧？

班里一阵骚动。然后又齐刷刷的看向我。

“陆文轩是我们班最守信的孩子！也会是非常有出息的孩子！”

“啊!?”

孩子们更蒙了，陆文轩最守信？还有出息？老师没搞错吧！看来新老师不怎么样！

各种疑问，写在一张张不屑的脸上。就连陆文轩自己都蒙了！

“大家不服气是不？”我故意挑起气氛。

“不服！”齐声的怒气。

“那我就来告诉大家，为什么会这么表扬陆文轩。”我停了一会儿，故意卖个关子——“我只跟陆文轩说一次只要上语文课就到前面来坐。自从我说过以后，陆文轩每次语文课都自觉到前面来，从没让我说第二次。这就是守信！由此可见陆文轩将来就会是有出息的孩子！”

其他孩子不说话了，陆文轩也傻了，这也是优点？他的手都不知怎么放了，直挠头。乐的都不好意思了。估计他上学以来

从没被这样表扬过。

接下来一节课他都端端正正的坐着。我再看他的时候，眼里满是喜悦。这才是一个孩子应该有的眼神。练习写字的时候，他破天荒的拿起笔，一笔一画的写起来。那认真的模样，很是可爱。

以后，他下课见到我，总会跑过来喊一声：“语文老师好！”偶尔会把我遗忘在讲桌上的东西，悄悄的送回我的办公桌上。

我不知道，这次的表扬到底对他会有多大的意义，他又能够坚持多久。但是有一点可以确定，他的心灵得到了触动。相信他会越来越好。因为，每个孩子都为救赎世界而来，他也是。

把整个心灵给孩子读书感悟篇四

一位美国教师在中国某医学院讲了这么一个故事：在暴风雨后的一个早晨，一位男士在海边散步，注意到沙滩的浅水洼里，有许多被昨夜的暴风雨卷上岸来的小鱼。被困的小鱼尽管近在海边，也许有几百条，甚至几千条，然而用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干，小鱼就会干涸而死。

这位男士突然发现海边有一个小男孩不停地从浅水洼里捡起小鱼，扔回大海。男士禁不住走过去：“孩子，这水洼里有几百几千条小鱼，你救不过来的。”

“我知道。”小男孩头也不回地回答。

“哦？那你为什么还在扔？谁在乎呢？”

“这条小鱼在乎！”男孩儿一边回答，一边捡起一条鱼扔还大海。

把整个心灵给孩子读书感悟篇五

这是一个影响了千万人的禅意故事，有幸看到它的大人——无论你是不是准备将它读给孩子听，都应该先找一个安静的角落，轻轻地念给自己听。

老师父分给本、静、安每人一颗古老的莲花种子。“这是几千年前的莲花种子，非常珍贵，你们去把它种出来吧。”拿到种子后，本想：“我要第一个种出来”；静想：“怎样才能种出来呢”；安想：“我有一颗种子了”。于是，本跑去寻找锄头。静想要挑出最好的花盆。安把种子装进小布袋里，挂在自己的胸前。

本把种子埋在雪地里；静去查找种植莲花的书籍；安去集市为寺院买东西。等了很久，本的种子也没有发芽，等不到种子发芽的本愤怒地刨开了地，摔断了锄头，不再干了。静想：“我一定会种出千年莲花的”。静将选好的金花盆搬来，放在最温暖的房间里。安接着清扫院子中的积雪。静用了最名贵的药水和花土，小心地种下了种子。安和以前一样做着斋饭。静的种子发芽了。静把它当成宝贝，用金罩子罩住它。清晨，安又早早地去挑水了。静的小幼芽因为得不到阳光和氧气，没过几天就枯死了。晚饭后，安像往常一样去散步。春天来了，在池塘的一角，安种下了种子，不久，种子发芽了。安欣喜地看着眼前的绿叶，盛夏的清晨，在温暖的阳光下，古老的千年莲花轻轻地盛开了。