

# 2023年西游记小学读书笔记 中小学生学习 读书笔记西游记(模板8篇)

即兴是一种在无准备情况下即时进行的表演或表达，它要求我们充分发挥自己的才能和直觉。让我们一起来享受即兴的乐趣吧！即兴表达中的技巧和技能需要通过不断的练习和实践来提升。即兴表达是一种个人魅力和才华的展示方式，希望大家能够善于运用并取得好的效果。

## 西游记小学读书笔记篇一

《西游记》是中国古典四大名著之一，由吴承恩编写而成。此书描写的是孙悟空、猪八戒、沙悟净保护唐僧西天取经的传奇故事。以下是小编搜集整理的中小学生学习读书笔记：西游记，欢迎阅读，希望对你能够提供帮助。

一部众所周知，百看不厌的名著《西游记》，赢得了不知多少人的喜爱。也是这部名著使我的生活充满了趣味。

孙悟空，许多儿童的偶像，他乐观，聪明，勇敢，充满了斗争精神；然而与孙悟空相应成趣的是他的师弟猪八戒，他身上有许多的小毛病，却也有许多的优秀的品质；和孙悟空，猪八戒这一猴一猪比起来，第三为土地沙和尚就成了不可缺少的配角；唐僧虽说是取经的领导人，却总是太慈悲，分不清红皂白地训斥孙悟空，不明不白地就掉进了妖怪的陷阱。

当我看完每一章，都会有不一样的新感受。我为唐僧师徒坚强的毅力而鼓舞，为他们的师徒情深而感动。在“三打白骨精”中，狡猾的白骨精用了三计都未能将他们师徒打败，当唐僧因为误会而念紧箍咒的时候，白骨精却在暗喜。我多么痛恨白骨精呀！孙悟空每次被师傅赶走后，每次都是回来搭救师父。每当我看到这一幕时，我的眼眶里都会布满泪水，我

忍不住让它们流下来，滴到我的手上。“师傅，师傅……”一只猴子向唐僧扑来，他还是那样调皮、可爱、勇敢、真诚。

我的心情也随着一章一章的动人故事，一章一章的感人情节而起伏。我仿佛紧紧抱住了吴承恩老爷爷，是他给我们带来了这么精彩的故事，是他让我们在故事中学到了坚强的道理。

我在心底深深地感谢吴承恩爷爷，也深深的惦念着行走江湖的师徒四人。

我喜欢看《西游记》，特别是书里的《三打白骨精》。那是唐僧取经路上发生的一件事情。其中孙悟空一次又一次地打死了由白骨精变的村姑、老太婆、老头，一次又一次地被唐僧念紧箍咒，赶走了孙悟空，而孙悟空却始终坚持自己的主见，最终把唐僧从白骨精手中救出来，并且打死了白骨精。读到这里，使我想起了《农夫和蛇》的故事，那个农夫善恶不分，救醒了蛇这样的坏蛋，结果反被蛇咬了一口。在我们的生活中，我们可要善于分辨是非，不要轻易上坏蛋的当。

读了《三打白骨精》这个故事，给我留下最深的印象的是孙悟空的坚持，它告诉我们一个道理，只要坚持正确的看法，并且坚决地去执行自己的主见，才能达到自己的目标。

我喜欢看《西游记》，特别是书里的《三打白骨精》。那是唐僧取经路上发生的一件事情。其中孙悟空一次又一次地打死了由白骨精变的村姑、老太婆、老头，一次又一次地被唐僧念紧箍咒，赶走了孙悟空，而孙悟空却始终坚持自己的主见，最终把唐僧从白骨精手中救出来，并且打死了白骨精。读到这里，使我想起了《农夫和蛇》的故事，那个农夫善恶不分，救醒了蛇这样的坏蛋，结果反被蛇咬了一口。在我们的生活中，我们可要善于分辨是非，不要轻易上坏蛋的当。

读了《三打白骨精》这个故事，给我留下最深的印象的是孙悟空的坚持，它告诉我们一个道理，只要坚持正确的看法，

并且坚决地去执行自己的主见，才能达到自己的目标。

相信大家对《西游记》的每一个片段都很熟悉，我也一样。每次细细研读《西游记》，聪明智慧的孙悟空，憨厚贪吃的猪八戒，坚持不懈的唐僧，忠诚老实的沙僧就清晰的展现在我面前。

在《西游记》中，我最喜欢孙悟空。因为我和他差不多，一样爱打抱不平。他有一身高超的绝世武功，天不怕，地不怕，有一种不屈不挠的奋斗精神。敢作敢当、机智勇敢，敢与高高在上的玉皇大帝做斗争，大闹蟠桃会，砸坏了太白金星的炼丹炉，多次大闹天宫，还机智的和妖魔鬼怪做斗争，面对困难绝不低头。这就是我眼中的孙悟空，一个敢作敢当的大英雄。孙悟空那伸张正义，顽强不屈的斗争精神，深深地触动了我的心。他是广大民众心中的一位榜样，反映广大民众的美好心愿。

我们应该学习孙悟空面对困难绝不退缩、机智勇敢克服难题的精神。把这些精神用到你的学习和生活中去，会使你的生活变的丰富多彩。

唐僧师徒四人一路向西，经历了九九八十一难，最终取得真经，这不禁使我想起了共产党。伟大的人民领袖毛泽东带领共产党经历了二万五千里长征，最后才把侵略者赶出中国的领土。一个是为了取经造福百姓，一个是为了国泰民安，两者都是为了人民。这《西游记》啊，可谓是妇孺皆知啊。一些小孩子，一般是图个新鲜，或者是看看里面孙悟空的神气，并没有领悟其中的真谛。我这次看，与以往可谓是天差地别啊，对其中的一些道理，也算是有深刻领悟吧。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上自在称王。可以说已经达到人

性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

《西游记》有着栩栩如生的艺术形象以外，还有着引人入胜的情节。众多情节中，我记忆最清楚的是《孙悟空大闹天宫》和《三打白骨精》这两回。

《孙悟空大闹天宫》中孙悟空自称“美猴王”。去东海龙宫得到“如意金箍棒”。又去阴曹地府，把猴属名字从生死簿上勾销。龙王、地藏王去天庭告状，玉帝最后请孙悟空管理蟠桃园。孙悟空偷吃了蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴，盗食了太上老君的金丹后逃离天宫。玉帝再派李天王率天兵捉拿；观音菩萨举荐二郎真君助战；太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被捉。悟空被刀砍斧剁、火烧雷击，很多天后依然毫发无损，还在天宫大打出手。玉帝请来佛祖如来，才把孙悟空压在五行山下。

## 西游记小学读书笔记篇二

《西游记》是中国四大名著之一，它讲述的是孙悟空、猪八戒、沙僧护送唐僧去西天取经的故事。它的故事情节曲折离奇，又想像丰富，还寓意深刻，真让人百看不厌。

书里四人各有特色，性格鲜明。唐僧成心向佛，心地善良，同时又心肠软弱而显得有些迂腐和懦弱；孙悟空正义大胆，勇往直前，聪明机灵，对师父全心全意又忠诚，还法力无边，让所有的妖魔鬼怪闻风丧胆；猪八戒贪财好色，又懒又馋，但也从不缺乏善心；沙僧忠心耿耿，憨厚老实，安乐天命。

但其中我最喜欢的是孙悟空，喜欢他重情重义又法力无边，还有打妖怪的执着。孙悟空一开始不太想去天上做官。玉帝先给他一个“弼马温”，后来被孙悟空知道官不大又想做齐天大圣。玉帝只好让他做齐天大圣。后来又大闹天宫要做玉帝，就被如来压在五行山下。从五行山下出来的悟空，变得我行我素，戴了金箍后听话了，成了一个懂恩报恩的人。他一路护送师父西天取经，经历了九九八十一难。每次难都被他全心全意、奋不顾身去化解的。在这期间，最让人不平的是三打白骨经，三次变成人的白骨精，而唐僧却始终不听他的解释，认为他已经无可救药，狠心地直念紧箍咒，要跟他断绝师徒关系。但是他没有恨师父，心里还想着师父的安危。最终，他和师父、猪八戒，还有沙僧到了雷音寺，他成了斗战圣佛。

读完此书，我明白了许多的道理，只要在困难面前不低头，就能离成功更进一步。

## 西游记小学读书笔记篇三

《西游记》是一部众所周知、老少皆宜的作品，它不仅给我们的生活增添了许多趣味，还有着极高的艺术价值。

孙悟空，许多儿童的偶像，他乐观，聪明，勇敢，充满了斗争精神；然而与孙悟空相应成趣的是他的师弟猪八戒，他身上有许多的小毛病，却也有许多的优秀的品质；和孙悟空，猪八戒这一猴一猪比起来，第三为土地沙和尚就成了不可缺少的配角；唐僧虽说是取经的领导人，却总是太慈悲，不分清红皂白地训斥孙悟空，不明不白地就掉进了妖怪的陷阱。

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，花果山上称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人

们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

暑假里，我读了四大名著之一的《西游记》。

这本书栩栩如生地塑造了一批各具特色的人物形象：爱打抱不平的孙悟空、贪吃懒惰的猪八戒、救苦救难的观音菩萨、神力无边的如来佛祖。其中我印象最深刻的就是顽皮的“齐天大圣”孙悟空。

孙悟空是花果山上一块仙石里蹦出来的，从小行动敏捷、心机灵巧。从须菩提祖师那里学来了高超的本领，从龙宫得到了如意金箍棒和盔甲，在太白金星的招安下上天当官。玉皇大帝就按孙悟空的意思封他做“齐天大圣”。孙悟空在天上偷吃了仙桃、大闹天宫，被如来佛祖压在了五指山下。五百年后，孙悟空保护唐僧前往西天取经，修成正果。

玉皇大帝屡次原谅孙悟空的过错，纵容他当官，是因为玉皇大帝向往和平，有一颗慈爱的心。孙悟空受玉皇大帝宽容，不但不知恩图报，还大闹天宫，被压在五指山下惩罚是应该的。五百年后，孙悟空保护唐僧取经时忠心耿耿，再也没有撒野，孙悟空这种知错就改的品质让我敬佩。

战国时期，赵国的将军廉颇嫉妒上卿蔺相如，屡次在他面前挡道，和蔺相如作对。当廉颇明白蔺相如避让他是为了赵国着想，他诚恳地负荆请罪，知错就改。与蔺相如联手对抗敌国，使赵国更强大。

任何人都会像孙悟空和廉颇那样犯错，但只要有一颗知错就改的心，他仍然是一个好人。

读完《西游记》，我决定要像孙悟空那样做一个知错就改的人。

## 西游记小学读书笔记篇四

《西游记》是一本励志的书，是明朝的吴承恩写的，是我国的四大名著之一。今天小编就与大家分享《西游记》读书笔记，仅供大家参考！

《西游记》是我国四大名著之一，它是一部明代出现的长篇神话小说。它讲述了唐三藏与徒弟西天取经的故事。这星期，我正式捧起了这本流传至今的文化宝库，开始我的“西游”旅程。

《西游记》中的前几回都讲了胆大的孙猴子的神奇出世和他修炼的过程。不过，最有趣的还是著名的“大闹天宫”啦！

孙悟空上了天宫，玉帝奈何不了他，就封他做了个有官无禄的“齐天大圣”。一根筋的孙猴子哪知道玉帝的诡计，高兴得不得了。当他从一个仙女的口中得知王母要办蟠桃大会却没有邀请他时，他气愤得不得了，决定要去这个蟠桃大会上闹一闹。

孙猴子去了蟠桃大会上，偷吃了八珍百味、仙丹，偷喝了玉液琼浆。醉意未了，想起了王母，怕王母惩罚他，就匆匆逃下界去了。

孙悟空胆大的行为让我觉得他真是做事不想后果，如果他得知他会为这个行为作出五百年的代价，相信他一定不会这么鲁莽了。我一定不能像他学习，凡事要再三思考下才能作出决定，否则，有些事做错了就无法回头。



《西游记》是中国古代四大名著之一，出于明代著名作家吴承恩之笔。这本书已经做成了电视剧，久经不衰，百看不厌。儿时看《西游记》，只不过被其中孙悟空的勇猛所折服。而现在却有另外一番自己的见解。

《西游记》这本书讲了当年孙悟空破石而出，拜师学艺，掌握了七十二变和筋斗云等多种功夫。后来大闹天宫，自封“齐天大圣”，被佛祖压在五行山下520xx年，后随着唐僧西天取经，一路通猪八戒和沙和尚斩妖除魔保护唐僧，去取经的事。

这本书充分反映了唐僧四师徒，经过了九九八十一难成佛，途中历尽艰辛困苦。孙悟空降妖伏魔，请各位神仙帮助，又不拘小节。孙悟空火眼金睛一眼识妖怪，但是唐僧通常被伪装成人的妖怪所迷惑，念紧箍咒惩罚孙悟空。师徒四人去西天取经那种执着劲儿，孙悟空那种敢于向妖魔交战的精神值得我们学习。

这部名著几年后再读时又会有一些见解，真所谓是：次次读，次次不一样啊！

说到名著，我读了几本，过足了读书瘾，《西游记》就是其中一本。

《西游记》是我国四大名著之一，是我国文学史上的一朵奇葩，主要讲述的是唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，经历了九九八十一难，突破重重困难，最后取得真经的故事。

在读书的过程中，我仿佛成了他们师徒中的一员。当孙悟空打败妖精时，我总会为他们欢呼；当孙悟空受到冤屈时，我也会感受到一种深刻的共鸣……我同他们一起经历困难，体验成功。

读完《西游记》，我想到了学习。学习就好像是要去取得真

经。在学校里，有着形形色色的人，有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎；有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实；有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋；有的像唐僧，心地善良，永不气馁。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有着对学习的执着，有着像他们那样不畏艰险，锲而不舍的精神，那一定会取得成功。

《西游记》让我懂得了：不经历风雨怎能见彩虹，阳光总在风雨后。干什么事只有克服重重困难，才会有收获。

放暑假了，我闲着无聊把《西游记》看了一遍，它是一本神话小说，写的是唐僧和徒弟四人去西天取经的故事。一路走来他们打败了许多妖魔鬼怪，历经了千辛万苦，坚持不懈，终于取得真经的故事。

读完这本书，它让我感受到了团队精神的可贵，唐僧的坚持、仁慈、善良、包容……；孙悟空的勇敢机智、神通广大……；猪八戒的好吃懒、搞笑……；沙和尚的任劳任怨……无一不让我深深的震撼与感动。而从这个故事中，我也懂得了一个道理——我们在人生的成长道路上，不一定会一帆风顺，也许会遇到许多的困难与挫折，可是我们要学习他们取经一样的精神，要克服重重困难、不气馁、不放弃、才能取得自己的真经。

我寒假读了一本书是《西游记》，那是我国四大名著之一，很多人热爱它、喜欢它。这本书主要是讲唐僧受唐王委托，观音指点，前去西方印度拜佛求经，在路上一共收了三个文武双全的徒弟，一共经历了九九八十一难，最后取得真经的故事。

这本书每集都很精彩很好看，我就先介绍些我在书中比较喜欢的吧。“平顶山八戒被擒，莲花洞悟空盗宝”那集是讲唐僧师徒四人来到了平顶山，山上莲花洞内的妖怪知道后，亲自出马去捉拿唐僧，他们捉住唐僧后就立刻打道回府。悟空

从两个巡山的小妖手中骗到了那两个妖怪的宝贝，最后打败了那两个妖怪，太上老君便将它们收服。

这本书写得很有趣，书中的景物也描写得栩栩如生。每次孙悟空打妖怪也写得很好玩、精彩。还有猪八戒，每次偷懒被孙悟空整也很逗，我还觉得沙僧日复一日，年复一年地挑着担子也挺命苦的。但是，觉得最有想像力的是作者，因为他写出了这本老少都喜欢的书。

今年寒假我读完了这篇文章——西游记

《西游记》描写的是唐僧师徒四人历尽九九八十一难，战胜许多妖魔鬼怪，最终取得真经的故事。

读完后，不由让我产生许多感想。是什么力量让师徒四人和好如初？又是什么力量让他们取回真经？我想了很久，认识到是师徒之间的亲情和不怕困难、勇往直前的精神。

《西游记》虽然是一篇普通文章，但是唐僧师徒四人有着现代人所没有的不屈不挠的精神、坚定的信念、顽强的毅力。我们还有许多不如他们，我们应当向他们学习，在生活中勇往直前，不屈不挠，在学习中勇于开拓，积极向上。我们应该明白：不经历风雨，是不会成功的，因为没有人会随随便便成功，所以我们做任何事都不应该放弃。

在暑假中，我重温了《西游记》这本书，这本书中的神话人物让我沉浸在美妙而传奇的故事情节中，不由得感想连篇。

孙悟空对自己的师傅非常忠诚，有一次唐僧误会了孙悟空，要赶走他，孙悟空临走时给唐僧磕头，唐僧扭过头去不看，孙悟空就变了一圈猴子给唐僧磕头。走后他去了观音菩萨那，沙师弟在唐僧遇险后去找菩萨，当孙悟空得知后又立马回到了凡间救出唐僧，和他们一起去取经。在机智勇敢的猴哥，胖嘟嘟的猪老二和憨厚的沙师弟的陪同下唐僧取得真经，普

度众生。读了这本书之后我深深地意识到，在我们的日常生活中，经常会遇到一些困难与磨难只要我们团结一心，不怕困难，不像猪老二似的老喊着散伙，我们就可以像孙悟空除怪似的除掉困难。还有就是看人不能看表面，在西游记中有许多妖怪扮成人惹得唐僧的同情，唐僧还真就相信了，可孙悟空用火眼金睛识破了他们，就想训它们，唐僧却念紧箍咒，并赶走了孙悟空。我有时真觉得唐僧真笨。但是，在我们的生活中不正是如此吗，有一些坏人装成好人的样子骗取钱财，我们应该善于分辨人的好坏，练就一套我们自己的火眼金睛。《西游记》不仅故事情节好看有趣，还蕴涵着一个道理，把它称作是《四大名著》之一简直就当之无愧。

期末时，在整理书桌的时候发现了一本书《格列佛游记》，我翻阅了一下，这个故事的情节打动了我。

《格列佛游记》是以格列佛自叙的方法写成的，主要叙述格列佛船长在小人国、大人国、飞岛国，慧骃国的奇妙经历。在小人国里格列佛感受到了社会的那些无聊的争斗，在大人国里感受到社会的种种弊端，在飞岛国里感受到科学家的荒诞不经，最后在慧骃国当“慧骃”清除“野胡”时候，也让格列佛离开了。

《格列佛游记》看上去虽像一篇篇神奇的游记，但处处表现出作者对统治集团的极端痛恨。作者在作品中还表达了他的反战思想，他借巨人国王之口表达他对战争的痛恨。在这本书中作者以不同的角度来透析人类的特点，在小人国里作者采用居高临下的视角用巨人的视角俯视人类的荒唐渺小，在大人国里作者又采用以小矮人的角度仰视人类的粗俗和铁石心肠，在飞岛国里作者以平常心态平视人类的疯狂和邪恶的本性，在“慧骃”国里作者则以理性的角度审视人类。

看着这本书，主人公格列佛总是让我回想起一个鲁滨孙，因为他和鲁滨孙都是天生爱冒险，不甘寂寞与无聊的人。通过这本书的作者斯威夫特让我想到我国的著名作家鲁迅先生，

他们都是用笔为武器，讽刺当时社会的黑暗。

《西游记》的作者是吴承恩。作者先写了齐天大圣大闹天宫被如来佛祖压在五行山下，一压就是五百年。又写了观音菩萨选唐三藏去西天取经，半路上收孙悟空作大徒弟，孙悟空一路上除妖降魔，护送唐僧去西天取经。到了高老庄，又收了二徒弟猪八戒，在流沙河，在木吒的帮助下收了三徒弟沙和尚。他们仨都是经过观音菩萨的指点保唐僧去西天取经的。他们一路上降妖除魔，克服重重困难终于到达西天取得真经，同时自身也全部修成正果。

《西游记》里边妖怪很多，除妖的过程中有许多惊险的情节，让人既担心又叫好，我是百看不厌。我现在还记得好多妖怪的名字：如黄风怪、白骨精、牛魔王、蜈蚣精、黄袍怪、金角大王、银角大王等。其中大战金角大王和银角大王的故事和借铁扇公主的芭蕉扇的那一回最让我开心，尤其是孙悟空竟然钻进了铁扇公主的肚子里把她给降伏了，真是有趣极了。

我喜欢看《西游记》，喜欢里边的孙悟空，他手拿一根如意金箍棒，会七十二变，有一双火眼金睛，什么妖怪都逃不出他的眼睛，他嫉恶如仇，眼里不揉沙子。猪八戒则是个好吃懒做的家伙，有了他，故事多了好多笑料，有时真让人忍俊不禁，少了他，《西游记》恐怕就没这么好玩了。沙和尚脖子上挂一串骷髅珠，手使一把降妖宝杖，他的主要任务是背行李，是三个人中最能吃苦耐劳的一个。

在这个暑假，我读了几本书，过足了读书瘾，《西游记》就是其中一本。

《西游记》是我国四大名著之一，是我国文学史上的一朵奇葩，主要讲述的是唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，经历了九九八十一难，突破重重困难，最后取得真经的故事。

在读书的过程中，我仿佛成了他们师徒中的一员。当孙悟空

打败妖精时，我总会为他们欢呼；当孙悟空受到冤屈时，我也会感受到一种深刻的共鸣……我同他们一起经历困难，体验成功。

读完《西游记》，我想到了学习。学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人，有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎；有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实；有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋；有的像唐僧，心地善良，永不气馁。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有着对学习的执着，有着像他们那样不畏艰险，锲而不舍的精神，那一定会取得成功。

《西游记》让我懂得了：不经历风雨怎能见彩虹，阳光总在风雨后。干什么事只有克服重重困难，才会有收获。

## 西游记小学读书笔记篇五

我读了《西游记》，让我印象最深的是孙悟空大闹天宫的故事。

这个故事讲的是孙悟空因嫌官太小，回了花果山，并且自封为“齐天大圣”，没想到惹怒了玉帝。玉帝派了托塔天王和哪吒三太子带领天兵天将前去捉拿孙悟空。托塔天王派巨灵神前去挑战。孙悟空把巨灵神的斧头打断了，于是巨灵神逃回去了。托塔天王见状忙叫哪吒前去应战。哪吒变成了三头六臂，手持六样兵器向孙悟空打来。孙悟空也变成三头六臂前去应战。他们大战了几百个回合，哪吒遭孙悟空偷袭败下阵去。托塔天王没招了，忙回天庭找玉帝。玉帝没办法，忙向众神征求好的方法来降伏孙悟空。后来太白金星献策，让孙悟空封一个有名无权的“齐天大圣”。玉帝答应了，后来孙悟空上了天庭。孙悟空看蟠桃熟了偷吃了几个没想到吃了还想吃就吃光了蟠桃，大闹了蟠桃会，并且吃了太上老君的仙丹，返回了花果山。后来玉皇大帝大怒，最后得到如来佛的

帮助，将孙悟空压在了五指山下，压了五百年，直到观音点化唐僧前去西天取经，孙悟空才得以脱身，保护师傅唐僧西天取经。

读了《西游记》这几个章节后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理：如果要想办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能分辨人是人是妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，为西天取经立下了汗马功劳。但是没有擅长水性的沙河尚帮助，孙悟空的水中捉妖也没有那么顺利了。八戒力大无比，也是孙悟空捉妖的好帮手。唐僧虽然不懂人情世故，但始终以慈悲为怀，最终历经千辛万苦取得了真经。看了《西游记》真的让我懂得了许多。

## 西游记小学读书笔记篇六

书，是人们最有益的朋友。在我读过的书中，我最喜欢的书就是吴承恩写得《西游记》了。它不仅是我国的四大名著之一，也是中华民族的瑰宝。

《西游记》这本书的主要内容就是：“齐天大圣”孙悟空不平凡的出生，以及他在花果山逍遥自在、称王称霸的生活。后来，孙悟空大闹天宫，结果被如来佛祖狠狠地教训了一顿，让他知道做事不能无法无天还被压在了五行山下，五百年以后被去西天求取真经的三藏法师唐僧所就。自此，孙悟空保护唐僧，踏上了去西天的艰难道路。不久之后，猪八戒、沙和尚也加入了去西天取经的对伍之中。师徒四人一路降妖除魔，他们历经了九九八十一难最终到达西天，取到了真经。

在这一本书之中，我最喜欢的就是孙悟空了。我觉得孙悟空是个了不起的英雄，他天不怕地不怕，具有坚强不屈的反抗精神。你看，他不仅敢和玉皇大帝争斗，并为自己争来了“齐天大圣”的美称，还不惧怕任何妖魔鬼怪，面对困难也绝不低头退缩。

了九九八十一取得真经的故事，于是我又坚持了下来，现在我的作文水平提高了许多，不在像记流水账了，也增加了许多许多的好词佳句。

《西游记》这本书让我懂得了这个道理：迎难而上，这样才能取得“真经”！

## 西游记小学读书笔记篇七

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。

《西游记》里的故事充满了离奇，当然是很精彩的。在我读起西游记时，会情不自禁地融入其中。

在小时候，自己才五六岁时，特别喜欢看《西游记》的电视剧，想起来，好像有看了二三遍了。小时候，总问妈妈：“我是从哪来的？”可妈妈总说我是从石头里蹦出来的。我想，大概每个人都听过这样的答案吧。当我看见孙悟空打败了妖怪，救出了唐僧。我心里很兴奋。为他欢呼；可当孙悟空被唐僧误会时，被逼回花果山，继续当齐天大圣，可当师弟，猪八戒，沙僧告诉孙悟空去救唐僧时，孙悟空也会去救唐僧。看到这里，我心里很难受，因为，我把孙悟空想象成了自己，慢慢融入其中了。

看到后面，知道了，唐僧、孙悟空、沙僧、猪八戒师徒四人经过九九八十一难终于城开工了。虽然很艰苦，可就像我们成长的道路上布满了荆棘。最终，我们战胜了一个个难关，取得成功。“功夫不负有心人”这句话用在他们的身上，最合适不过了，我也明白了一个道理。只要不怕困难，要有坚持到底的决心，就会取得成功的。

我想到了我们的学习，其实我们的学习就像取经，有着像孙悟空、猪八戒、沙僧一样性格的人。比如，猪八戒，好吃懒做，做什么事都是马马虎虎。还有，沙僧，诚



愚老实，踏踏实实的。有的还像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧是心地善良，不会气馁的人。我们在学习方面都像唐僧、沙僧、孙悟空一样，有对学习的信念，一定能取得成功。

## 西游记小学读书笔记篇八

《西游记》是中国四大名著之一，它的作者是伟大的小说家吴承恩。

本书根据南宋话本《大唐三藏取经诗话》，名间流传的唐僧取经的故事和一些平话、杂剧综合加工、大胆想象，创造而成。本书主要歌颂了孙悟空同邪恶和困难作斗争的勇敢、坚毅；同时表现了唐僧的仁慈、怯懦、迂腐；猪八戒的憨厚、自私、可笑。作品运用积极浪漫主义的创作方法，描绘出神奇的幻想图画，反映了人民的理想、意志和愿望。故事离奇曲折、变化多端，人物形象活灵活现，语言生动诙谐，是我国青少年最优秀的读物之一。

愿这本《西游记》能够成为少年儿童的阅读精品，丰富我们的精神世界，是大家都能真切地感受到古典文学的无穷魅力。