

# 最新新闻演讲稿分钟 新闻发布会演讲稿(实用5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 新闻演讲稿分钟篇一

大家下午好！

非常高兴各位莅临金冠圣路展会现场，在此，我代表金冠全体工作人员向各位来宾和记者朋友们表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

在去年的北京车展(微博)上我们已经与大家见过一次面了，金冠首次推出的商务房车得到了新闻媒体朋友们的高度关注和支持，产品展出以后，通过你们的报道得到了全国各地经销商、房车爱好者大量的关注，并且在去年推出的产品得到了我们的用户各地经销商、房车爱好者的认同，取得了良好的销售业绩，在此，我代表金冠汽车全体人员对给予我们关心、关注、支持和鼓励的媒体朋友们表示衷心的感谢，感谢你们一年以来对我们的持续关注和报道。

今天，我们又在上海车展相聚一堂，今年金冠在去年的产品基础上有了两个重要的进步，其一是去年我们在全国建立起了销售、售后服务网络，并取得了一定的成绩，同时，在这一年里汽车行业的很多朋友也相继加入到了房车、旅居车的行业中来。其二是今年我们与欧州最顶级的房车制造商德国hymer集团首次携手参展，共同推出商务、旅居房车，这次推出的旅居产品是属于德国hymer集团在中国首发的最新

产品，技术水平国际领先，同时，透过此次我们与欧州最顶级的房车制造商德国hymer集团的牵手，使金冠进入房车领域的起点更高，未来我们将持续与国际一流的企业合作，打造中国未来一流的房车企业和产品。在此，我向各位隆重推荐我们此次展会的德国合作者与大家见面，我希望通过这次的合作来扩大中国的房车市场，让更多对房车感兴趣的朋友们参与到房车行业中来，共同来推动中国房车行业的发展，透过房车提倡的生活、文化来改变中国人的生活方式，让出游变得更低碳、更环保、更便捷。同时金冠也将会在这种背景平台和广大媒体朋友、全国的房车同行、房车爱好者的支持下，加快我们的发展速度和产品投入，打造中国房车领军企业。

在此我希望未来我们的企业与产品能得到大家更多的关心、关注和支持。

最后，祝此次展会圆满成功，谢谢大家！

## 新闻演讲稿分钟篇二

尊敬的各位领导、各位评委、各位同仁：

大家好！我是新闻中心的\*\*。在我演讲之前，我想请问大家一个问题，您种过花儿吗？从大家会心的笑容当中，我想我得到了肯定的答案：其实我们都是辛勤的园丁，都种着同一种花，那就是事业之花，爱岗是他的阳光，敬业是他的雨露，只有阳光的普照和雨露的浇灌，这朵花才能茁壮成长。我今天演讲的题目是《让新闻事业之花绚丽绽放》。

12年前，我怀着崇敬的心情走进了广电新闻队伍，这是一个神圣而崇高的职业，是无数热血青年的追求和梦想，能成为这个队伍中的一分子，我感到无比的骄傲和自豪！

在新闻工作岗位上，我当过播音员、做过节目主持人、也扛过摄像机，做过图像编辑，特殊的职业给了我广泛接触社会各界的机会，让我目睹了祖国前进的脚步，让我耳闻了改革开放的时代强音，让我见证了企业的发展，让我感受了新农村的变化！我为自己感到庆幸，我是一名新闻工作者，可以用手中的笔和摄像机，记录祖国发展的历史，可以用我的声音和话筒讴歌时代的英雄们。

我们坚持正确的舆论导向，当好党和政府的喉舌；我们弘扬正气，倡导时代新风；我们宣传改革开放的先行者，我们报道默默奉献的老黄牛，这些先进典型感染着听众观众，也激励着我们新闻工作者。在今年的抗击冰雪灾害宣传中，新闻中心14名同志放弃与家人团聚，大年三十坚守岗位；年假后上班的第一天，我们在局领导的指挥下，迅速组织策划将我市抗击冰雪灾害的报道上送到省电视台和中央电视台，并在央视新闻联播“灾后重建暖家园”专栏中播出。

5月12号，一个令13亿炎黄子孙痛心的日子，四川汶川发生了大地震，在我们得知消息后，中心记者在十五分钟之内做好了采访准备，当天就报道了四川汶川发生地震的消息，并及时对下一步的采访报道进行了安排。虽然我们在后方，但我们的记者都做好了充分的准备，只要灾区需要，我们随时出发！

新闻工作是一项神圣而崇高的职业，也是一项充满艰辛和危险的职业，我们的记者常年四处奔波，我们的编辑经常挑灯夜战，对此我们也曾委屈过、伤心过，被人误解过，但是我们却从来没有后悔过！

时代在发展，新闻事业也要与时俱进。为了更好地服务宜都经济社会的发展，今年7月，我们在局领导的策划指导下，对电视频道及栏目的设置进行了大刀阔斧的改版，改版后的节目以全新的面貌亮相，在社会上引起了强烈的反响。这说明，唯有改革创新，才是新闻事业的出路。

我们的新闻事业就是我们的田野，在这片田野上有着以范长江为代表的老一辈新闻工作者的足迹，有着邵云环、许杏虎、朱颖三位烈士洒下的热血，有着张泉灵等优秀新闻工作者的汗水，也有着我们每一位的默默奉献。

古人说：早知文字多艰辛，何不当初学冶银。干新闻不是一件容易的事，需要我们有正义、有责任、有激情、有智慧；需要 we 淡薄名利、安守清贫，需要我们无私奉献、用心思考；更需要我们改革创新、与时代同步！

感谢时代给了我一片遨游的天空，让我把执着和热情尽情挥洒；感谢党的新闻事业给了我实现梦想的舞台，让我的人生价值得以体现；感谢局领导和大家给了我今天的机会表达心声，让我们在新闻事业这片田野上辛勤耕耘，让新闻事业之花绚丽绽放。

## 新闻演讲稿分钟篇三

大家下午好！我是单簧管声部20xx年级法学5班的丁小珩。今天很高兴能够站在这里参加警乐团主席团成员竞选。首先要感谢学院和警乐团提供这次机会，让我有幸能够参加选举，同时也要感谢那些帮助过我、鼓励过我和一直支持我的朋友们，谢谢你们！

音乐对于我来说，就是一个梦想，从小就对音乐有着浓厚而强烈的兴趣。小时候，喜欢拿着爷爷的竹笛坐在电视机旁边模仿那些演奏家，也梦想着有一天能够成为音乐家，走上舞台。

我真正开始了解音乐是从初中开始的，一个偶然的机 会，我与单簧管结识了。当我第一次触摸到属于我的乐器的时候，那天晚上，我做了一个梦，我梦见在一个金色的大厅里，周围坐满了观众，我拿着单簧管走上舞台，开始演奏，可笑的

是，梦里的单簧管发出的是萨克斯的声音，而我依然如痴如醉的演奏者。经过一段时间的刻苦的训练（可以说是发疯的训练之后）我终于能够演奏出属于单簧管的声音了。那是后的我非常开心，于是不多的零花钱买了一支娃娃头雪糕作为庆祝。

后来，同样是一个偶然的的机会，我很幸运地参加了成都市青少年管乐团，可以说，我实现了一个梦想，因为我第一次走上了舞台，虽然我在台上是一个打酱油的。

但我并没有灰心丧气，淫窝我是一个永不服输，永不放弃的人。经过我的不懈努力和奋斗，我成为了乐团首席。同样的，我买了一支雪糕。

上了高中以后，由于学业的问题，我不得不退出了乐团，但我心中的乐器并没有放下，它陪着我走过那一段艰苦和难忘的岁月。

我始终在等待着一个机会，等待着让心中的热情和爱释放的机会。音乐是一把永不锈蚀的钥匙，打开了早已封闭的门。去年的九月，在广东警官学院的小礼堂里，一个闪亮的团队点燃了我心中的激情，再次让我看到了舞台的光芒。那天晚上，我把警乐团的申请表放在了枕头旁边，警乐团，就是一个心中的梦想！

经过面试，我顺利地进入了警乐团。由于经济有限，我买了一支五羊甜筒作为庆祝。在警乐团里，我感受到之前从来没有过的东西，这里有善良可爱的人们，这里有友好的微笑，这里有对音乐的敬畏和热爱，同时，这里有一份责任。

我从一个遥远的城市来到这里，警乐团给了我这个异乡人一个家，一个温暖的，一个包容的，一个使我不用担惊受怕的，一个充满着善良与责任的家。

所以，我毫不犹豫，誓为乐团服务，为大家服务。这不仅仅  
是对乐团的感恩，也是作为一名成员的责任，一种乐团的爱！

我怀着无比的热情和责任，怀着感恩的心和爱宣誓：哪里有  
需要，哪里就有我！哪里有困难，哪里就有我！为每一名成  
员服务！为乐团服务！

请大家支持我！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 新闻演讲稿分钟篇四

晚上好！

我是11级新闻部的部员郝韵。今天我很荣幸能够站在这里竞  
选新闻部的部长这一职位，而且能够站在这里向各位讲一讲  
我这一年来做的一些工作以及我自己对新闻部一点点的认识  
和展望。20xx年9月中旬我就正式成为了咱们工大经管院的一  
名普通大学生，本来是想在院学生会大展拳脚的，我参加了  
院的外联部，后来觉得外联部确实不太适合我，就转而把精  
力都放在了社联的新闻部上面。慢慢的现在我也对这个部  
门有感情了，也为部里做了好多事儿。一开始的时候先为新  
开学的社团招新写了一篇新闻稿，得到了副部长丁楚琪的好  
评，就激励出了我写作的热情~接着就不停的为新闻部拍照，  
写稿子。完成了的稿子其实有十几篇，但其中有一些因为各  
种原因没有发表的..主要在人人网上登出的稿子有给英语协  
会办万圣节晚会写的《月夜万圣节》；给自然爱好者协会举  
办废纸换再生纸活动写的《让我们的地球“重生”》；  
给pmc音乐爱好者协会的单身音乐节和梦·音章晚会写的  
《单身不是罪》和《享受青春的张力》；还有给先锋实践社  
办关爱自闭症儿童活动写的《让天使不再孤单》，不过这个  
到让先锋实践社的社长发了，因为不知道为什么给王非哥哥  
的邮件没有附件这个稿子也获得了先锋实践社的社长的好评。

其实在过去这一年里，最让我头疼的一次稿子就是十佳优社的人物专访。以前从来没有写过这一类的稿子，心里有点没底，再加上当时采访的是大名鼎鼎传笑堂上任社长陈曦同学，就导致我心里压力微大。不过在采访的过程中感觉还不错，陈曦人非常好，没什么架子，知无不言言无不尽，没有表现出一点点的不耐烦，让我颇感意外。所以对他的专访就做了很久，问了很多，我自己真是感触很大。回去整理稿件的时候就发现要写的好多，而且有点写不完的感觉。本来后来还想写一个我对这次专访的感受的，可是一看字数都小两千了，就没写，当时真的很想写的~除了写稿子，其实还有拍了很多照片。基本上每一次写稿子都得自己照相，而且还得筛选出来好的照片给部长，我们小部员们还是挺辛苦的，不过由于我个人很喜欢做新闻，就不在乎这一点辛苦啦~在新闻部做了一年的部员，其实说到做新闻的体会，最开心的是认识了很多朋友，在人与人的交往中获得了很多人生态度。作为新闻部的一员，我肯定是希望新闻部越办越好的。我们新闻部是归属于社联的，肯定是为了社联、为了每一个社团来服务的，我们的新闻也必然是要向着这个目标努力的。新闻讲究一个时效性、真实性、有价值、有内容，而我们的新闻既然是报道工大的各个社团的，也肯定要有一定的娱乐性。

我想如果我有幸成为新闻部的部长，那么我希望我们的新闻部将来能够更踏实的做新闻，更诚实的写新闻，将我们身边的大事小事以我们自己的角度剖析给每一个工大学子，让他们真实及时了解工大社团的方方面面。最高的希望就是用我们的新闻带给工大学子趣味性和价值性兼具的新闻，让他们在欢乐的同时也有一点心灵的收获。

部员的团结合作精神，在适当的时机给予部员个人发展的机会，提高他们的个人素养，在个人发展和共同发展中争取做到统一，最基本也希望能让每一个部员在新闻部得到快乐。最后，我想说，无论我是否荣幸的当选新闻部的部长，我都会继续在这里发光发热，贡献我自己的一份力量。

感谢各位今天给我这个机会让我在这里说出我的心声，谢谢。我的演讲到此结束。

## 新闻演讲稿分钟篇五

大家下午好！

我是单簧管声部10年级法学5班的丁小珩。今天很高兴能够站在这里参加警乐团主席团成员竞选。首先要感谢学院和警乐团提供这次机会，让我有幸能够参加选举，同时也要感谢那些帮助过我、鼓励过我和一直支持我的朋友们，谢谢你们！

音乐对于我来说，就是一个梦想，从小就对音乐有着浓厚而强烈的兴趣。小时候，喜欢拿着爷爷的竹笛坐在电视机旁边模仿那些演奏家，也梦想着有一天能够成为音乐家，走上舞台。

我真正开始了解音乐是从初中开始的，一个偶然的的机会，我与单簧管结识了。当我第一次触摸到属于我的乐器的时候，那天晚上，我做了一个梦，我梦见在一个金色的大厅里，周围坐满了观众，我拿着单簧管走上舞台，开始演奏，可笑的是，梦里的单簧管发出的是萨克斯的声音，而我依然如痴如醉的演奏者。经过一段时间的刻苦的训练（可以说是发疯的训练之后）我终于能够演奏出属于单簧管的声音了。那是后的我非常开心，于是不多的零花钱买了一支娃娃头雪糕作为庆祝。

后来，同样是一个偶然的的机会，我很幸运地参加了成都市青少年管乐团，可以说，我实现了一个梦想，因为我第一次走上了舞台，虽然我在台上是一个打酱油的。

但我并没有灰心丧气，淫窝我是一个永不服输，永不放弃的人。经过我的不懈努力和奋斗，我成为了乐团首席。同样的，我买了一支雪糕。



上了高中以后，由于学业的问题，我不得不退出了乐团，但我心中的乐器并没有放下，它陪着我走过那一段艰苦和难忘的岁月。我始终在等待着一个机会，等待着让心中的热情和爱释放的机会。音乐是一把永不锈蚀的钥匙，打开了早已封闭的门。去年的九月，在广东警官学院的小礼堂里，一个闪亮的团队点燃了我心中的激情，再次让我看到了舞台的光芒。那天晚上，我把警乐团的申请表放在了枕头旁边，警乐团，就是一个心中的梦想！

经过面试，我顺利地进入了警乐团。由于经济有限，我买了一支五羊甜筒作为庆祝。在警乐团里，我感受到之前从来没有过的东西，这里有善良可爱的人们，这里有友好的微笑，这里有对音乐的敬畏和热爱，同时，这里有一份责任。我从一个遥远的城市来到这里，警乐团给了我这个异乡人一个家，一个温暖的，一个包容的，一个使我不用担惊受怕的，一个充满着善良与责任的家。所以，我毫不犹豫，誓为乐团服务，为大家服务。这不仅仅是对乐团的感恩，也是作为一名成员的责任，一种乐团的爱！

我怀着无比的热情和责任，怀着感恩的心和爱宣誓：哪里有需要，哪里就有我！哪里有困难，哪里就有我！为每一名成员服务！为乐团服务！

请大家支持我！