

2023年陀螺听课笔记(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

陀螺听课笔记篇一

在学校的精心安排下，我有幸观摩了任晓慧，赵艳珍，高晓莉等几位教师的专业课，她们讲得十分出色，通过观摩这几节课，使我受益匪浅。下面是我在观摩这节课后的教学收获和自我反思。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位教师讲的课就充分印证了这句话。她们讲得通俗易懂，让我深受启发。教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

为什么每位做课的老师都充分为她的课做准备，但却产生不同的效果呢？这几位老师，能把学生的热情充分调动起来，课堂气氛非常热烈，互动效果也很好。引人注目的开场白和活动设计，集趣味性和启发性为一体，不仅能引人入胜，而且能发人深思。一个好的导入可以使学生集中注意力，产生学习兴趣，觉得数学课有趣，减少焦虑和恐惧心理，重塑自信。

各位老师很好的运用了多媒体技术与课程的整合。如任晓慧老师在讲到克隆技术对人类带来的影响时，利用多媒体向学生

生们展示有关克隆人的图片，在视觉上给学生们震撼，使学生们更加深刻的体会了基因技术造成的巨大作用；同时也对学生们进行了思想教育。在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、多媒体设计也充分体现了专业知识的结构体系。每位教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。各位老师就充分表现了这点，不仅教师基本功十分扎实，语言清晰，语速适中，声音洪亮，而且无论从制作的课件还是上课的技巧来讲，构思非常得好，让学生在这种非常轻松愉快的情景中学习。能够很顺利地完成任务。因此我们年轻教师加强教师基本功训练，成为一名一专多能的教师。

陀螺听课笔记篇二

x月x日，在园领导的关心下，我得到了这次宝贵的外出听课学习机会。我在xx县实验学校，一共听了x节课。每位教师的教学方法、构思等都各有所长。通过这次听课学习，我在以下几个方面感触较深：

在幼儿园教育指导纲要中也明确指出：幼儿园教育应以游戏为基本活动，可是在我们一些幼儿园中却往往忽略这一点。在本次听课过程中，几位教师均比较重视游戏教学法，其中xx市胶州教工幼儿园的xx老师在音乐活动《唱唱我的名字》中，最后一环节采用了我们平时最熟悉不过的“找朋友”的

游戏，把所学新歌通过找朋友加以巩固，气氛活跃，幼儿积极性高，效果非常好。又如日照市的xx老师《动一动真有趣》这节活动，自始至终以游戏为主，活动最后的放松活动，小朋友齐声把毛毛虫慢慢喊出来，慢慢由一老师扮演，该教师身穿毛毛虫衣服，头戴一发卡，中间伸出两个触须，活像一真的毛毛虫，一伸一缩做着运动出场。慢慢学小朋友做着各种运动，运动中慢慢脱去外衣，摘掉发卡，变成了一只翩翩飞舞的蝴蝶，（教师穿着蝴蝶衣服，可见道具准备十分充足且非常精致）与小朋友一起做放松运动。全场教师及评委为之震撼，并送出阵阵掌声。

每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么？该提问那些问题，这些每一位老师都做到心中有数。如□xx老师设计的《修补图书》重点、难点清楚，大胆使用现有的电教设备，以旧书姐姐、新书妹妹为线索，启发小朋友以给“旧书姐姐”做“美容为理由，启发孩子修补图书，同时在上课过程中引导孩子要爱惜图书。冯怀荣老师设计的《球宝宝》充分抓住小班幼儿的特点，让幼儿体验球宝宝是如何“滚”动的，再就是分组给球宝宝设计衣服，培养幼儿团结合作精神。

一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。王玉针老师的课件《动物怎样过冬》形象逼真，孩子们通过对原有经验的再现与课件进行比较，更加清楚的了解了什么冬眠？哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。朱艳玲老师《图形找家》设计的圆嘴吧的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。

九名教师课堂道具准备充足，尤其是多媒体课件的制作丰富多样，像放电影一样深深把幼儿吸引，高度调动了幼儿的积极性。如xx南京路幼儿园刘敏老师讲的故事《蓝盒子》，她根据故事情节进行了创造性调整：把主人公考拉改为幼儿熟

悉的小熊；故事中的爬山坡改为过小河；另外还增加了怕黑的情节，从而让幼儿了解黑夜并不可怕。整个活动利用多媒体教学、多维互动的形式，幼儿便于掌握故事内容，并进行复述。又如日照市范凤霞老师的《动物妈妈的爱》这节课，以各种影像资料为主，贯穿于整个活动中，并配以优美的音乐、极富感染力的语言吸引幼儿。教师富有启发性的提问、教师的每一个眼神、每一个手势、每一个动作，都让孩子们深受感染。从动物妈妈不同方式的爱很自然的让幼儿体会到自己妈妈对自己不同方式的爱。

总的来说，这次外出听课，值得我们学习的地方很多，我就不一一列举了，我想在我们的日常教学中也应该像这几位教师学习，学习课件制作，要勤于动手动脑，多为幼儿准备充足的道具；并尽量将这次学到的东西，运用于自己以后的教学时间工作中，使自己在工作上不断进步！在以后的工作中，我要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

陀螺听课笔记篇三

近期，我参加了县组织的三优评选活动，聆听了付勇老师(实验中学)、巩象树老师(世纪中学)、马艳红老师(实验学校)等七位老师的课，收获良多，听课心得体会。给我留下了深刻的印象。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、教师语言具有艺术的魅力

当我听着这三位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处……付勇老师在教学《让友谊之树常青》这一课时，学生一边观看学校生活图景的图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生离别的思绪。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，付勇老师所执教的《我爱我师》的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

本课教学有这样三个层次1、在歌曲《长大后我就成了你》，出示课题《我爱我师》。2、情景导入：用一首情感美文《教师赞歌》情景导入，让学生体会浓浓的师爱。3、师生互动感悟探究真理，出示了三个自学指导。4、学海拾贝、知识精华。5、巩固反溃6、课后作业。7、板书设计等环节。

以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

三、处理、把握教材的方法十分独到

三位教师对教材的处理和把握有其独到之处。如李勇师在处理课文时分别采用了“说”、“采访”、“画”“游戏”的方法引导学生理解。最精彩的是学生把自制的礼物献给自己的老师，表达了学生对老师的爱。

一日听课所得又岂止以上几点，但我想，光是这几点，是我要用很多的时间才能深刻领悟的。

陀螺听课笔记篇四

听了这么多堂课，我觉得要上好一堂课，必须做到以下几点：

树立正确的教学观念。学生是学习的主体，教师是学生学习的主导，课堂教学要努力到达主体与主导的和谐统一。竭力回避那种教师讲、学生听、满堂灌的陈旧讲课方式，经过各

种教学手段努力唤醒学生进取参与的意识，启发他们独立思考的自觉，从而点燃他们对所学的兴趣，激发出由衷的热情。

必须要有必须的驾驭课堂的本事。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。所以上课必须要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。在我听的这么多课中，但凡是成功的课堂，上课资料皆丰富、现实，教师教态自然，讲课生动，难易适中照顾全面，更重要的是这些教师都有充足的精神，让学生一进课堂便感受到一种自然气氛。这样，授课就自然事半功倍。

经过听课，使我开阔了眼界，同时也看到了自我的不足，使我更加明确了今后教育、教学的方向、方法，也更加深刻地体会到作为一名教师任重而道远，应不断学习、提高以完善自我，在今后的教学工作中更上一层楼。

陀螺听课笔记篇五

要学好任何一门课程，都要有适合自己的、良好的学习方法，只有这样才会得到事半功倍的学习效果。

下面就如何学好初中物理提出几项建议：

1、学会使用物理课本。对于才开始接触物理的初二的同学，从课本了解初中物理课要学习的全部内容是什么？物理课上老师会先讲些什么、后讲些什么？作为学生，是被动地等待答案，还是主动地探求去寻找答案，当然是做后者。

2、物理学中的概念和规律很重要，在物理课的学习过程中，基本概念和基本规律的学习是重要的，这在学习过程中是非一日能掌握的。同学们在学习每一个物理概念、物理规律时，要使自己由“机械记忆”转为“意义记忆”，最终上升为“逻辑记忆”也就是需要理解记忆。

3、培养良好的学习习惯，探寻好的学习方法。第一要学会“预习”，第二要学会“有目标、有重点的听课”，第三要学会独立完成作业，这里所讲的独立完成作业，不单纯指不抄他人的作业，而且是指做作业时不对照课本、不对照课堂笔记写作业。是指独立完成作业的能力，是要在同学们在独立完成作业的过程中不断培养自信。基本原则是：学会有意识、有目标地观察，丰富个人的感性认知；把握好学习过的“预习、听课、作业”的三个环节；定期进行所学习知识的小结或总结。

4、加强训练，需掌握两方面的能力，一是用物理用语表述问题和规范书写物理公式、解题格式的能力；二是物理实验基本操作能力。物理用语是学习物理的语言工具，必须学好。物理用语中专用词、专用符号需要一定的记忆，例如，每个物理量都有它的名称和表示字母；每一个物理规律或定律所有它的陈述原则。但是这些内容也是有规律可循的。比如，每个物理量的表示字母，多数都是用物理名称的英文单词的第一个字母；同样，物理公式的书写、物理计算题的解题格式，都要做到规范和熟练。它们是学好物理的基础。

5、善记忆，会记忆，提高记忆效益

短记忆周期，使知识信息贮存得牢固、如果能做到科学记忆，就可以在头脑中建立起一个“智慧的仓库”。在新的学习活动中，当需要某些知识时，则可随时取用，从而保证了新知识的学习和思考的迅速进行。

(1) 理解透彻，记得牢

(2) 语言简炼，记得快

(3) 反复强化，记得准

对有些知识，需反复强化记忆、即凡涉及到该内容时就不断

强化刚形成的条件联系，并及时运用、巩固，以加强记忆。

6、广训练，精练习，提高学习成绩

练习是掌握知识，巩固知识的重要途径之一、练习包括课堂练习、作业练习、实验操作练习、单元练习及综合练习等，在练习时要注意处理好以下几点：

(1) 遵循由易到难循序渐进的原则，有计划有目的地进行不同程度、不同方式的适量练习、既要有知识覆盖面，又要有适当的知识梯度。

(2) 进行科学的思维活动，不断探索解题的方法、思路和技巧，以便举一反三、触类旁通、如解题时要认真审题，抓住关键的词句和物理过程仔细分析，同时应反思解题过程，勇于修正错误，不断提高解题能力和思维效率。

陀螺听课笔记篇六

1、教育主管部门：对思品课重视不够，对课程落实监管不够，对教师的考核评价不到位等。

2、学校：课程意识差，管理松散，评价滞后，培训不足，校本教研形式化。学校缺乏研究的氛围等。

3、教师原因：

(1) 课程特点教师不适应

(2) 教师的教育观念没有彻底改变“以教为中心”，新课程理念还无法真正转化为教师的自觉的行为。

(3) 教师自身学习不够，研究不够，探索不够，缺乏专业发展的自觉意识和业务提高的科学规划。

肖川话：不是理论没用，而是你没有去用。

1、教学目标意识不强

教学目标的导向作用没有得到应有的重视，目标设置形式化，表述不科学等。

2、学生主体参与不够

师生在课堂教学中的错位导致学生被动学习，缺乏问题意识和质疑精神，有的只是对教师的依赖和对教材的依赖，教师依然控制着教学的走向。

3、教师引领不到位

5、教学活动形式化

课堂教学中讨论不少，效果不佳！探究活动此起彼伏，却有形无实。问题设置不能太大或太过简单。

6、教学结果浅层低效。

陀螺听课笔记篇七

今天上完数学课之后，老师要求我们写一篇数学课听课心得体会。我心想去上找一篇改动一下就好了，于是我就去找了一篇范文进行了简单的修改。下面就是找到的范文。

听课心得体会1000字数学范文

为了进一步推进课程改革，夯实教学基本功，有效提升教师业务素质和能力。近期，我校举行了异彩纷呈的青年教师信息化课堂教学大赛□xx老师执教的《用字母表示数》，取之于生活，用于实际，让数学核心素养在她的课堂落地生根。

在本课设计中，老师融合现代教学手段，联系生活实际，创设问题情境，从情境中发现问题，探索问题和解决问题。教学设计有坡度、难易适中，由浅入深地解决了本节课的教学重点和难点。

首先，老师利用教育公共资源平台，让学生们寻找发现并且记录生活中见到的字母，进行针对性的预习，从而激发学生的学习兴趣，让学生感知字母在生活中各个层面、领域的广泛应用，拉近数学与生活的距离。

其次，老师借助微信红包，让学生在交流中体会用字母表示数的简洁、准确、概括等优越性。利用拼手气红包让学生认识字母有一定的取值范围，再通过简单的计算红包总额，更深入理解字母还可以表示运算结果。学生的认知水平由具体的数量到表示一定数量范围的字母，再到表示运算的字母式和表示运算结果的字母算式，在微信红包的活动情境中逐步完善数学思维的认知结构。老师提问的“ a 元和10元合在一起是多少？”，将具体量与字母合在一起，学生的数学思维被驾驭到了一个高度，很自然地对 $a+10$ 有了进一步的认识。学生在不断解决问题的过程中慢慢积累渗透数学思想方法。

最后，老师借助“数青蛙”的儿歌，引导学生从个别到一般感受青蛙数量与腿的数量之间的关系，并通过整理强化这两个量之间的关系，实现了由具体数量到字母抽象概括的认知飞跃。

总之，整堂课教学设计新颖有趣，严谨条理，有很多闪光点值得我借鉴、学习，我将努力提升自身素质，不断学习，积淀教学素养，让自己在数学的课堂中不断成长。

数学听课听得体会主要是总结这节课学了什么内容，学的怎么样，老师教的方法怎么样，老师教学方式怎么样。这样不仅有利于我们更好的学习数学，而且还可以帮助老师对教学

进行改进。

陀螺听课笔记篇八

首先，感谢学校领导为我提供这样一个学习的平台，让我有一个互相学习，共同提高的机会。

三节课表现出的新思路、新设计、新观念给我留下了深刻的印象。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，拉近了师生之间的关系同时也激发了学习兴趣。

(1) 教师语言有魅力

当我听着这些教师的课时，她们的语言亲切和蔼，教师重教方法，注重培养学生好的学习习惯。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。再者扣人心弦的过渡语言，利用多种方法创设意境，激发了学生的兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。

(2) 积极倡导“自读感悟、开放引导”的课堂

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先放后扶”的过程。”我想，张丹老师教学《伯牙绝弦》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。让学生学会古诗文的方法，用“读一读、解一解、悟一悟、背一背”的方法学习。以读为本，把读贯穿始终。按自己的感觉读准、读通。读出韵味、停顿、想象画面，再去掉标点读。层层递进，步步提高，读完后及时点评。

三位老师评价学生的语言是那么贴切、适时、到位，老师评价语言丰富。我记下了这些美丽的语言：没关系，学习就是从不会到会；通过看看，听听，生活中就会学习；你最聪明，会听就

是会学习；会发现就是会学习……这些激励的语言没有任何浮夸之气，听起来顺耳、自然，连我都觉得内心深受鼓舞、激励，别说孩子了，在以后自己的课堂上，也要让我的学生感受到这样的语言。教师的语文教学真正体现了人文性和工具性的统一，体现了“一切为了孩子的发展”。她们的课不但具有“灵”性，很扎实。我深深的体会到作为一名语文教师，文化素养很重要，需多多读书，不断丰富自己吧！这次听课学习对我自己是一次提高，也是促进。在以后的日常教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。

陀螺听课笔记篇九

前几天，有幸在我校观摩了xx县小学语文青年教师优质课评选活动，期间我聆听了5位年轻教师精彩的课堂教学，收获很多。置身于课堂教学中，看到各位教师气定神闲，信手拈来，不仅仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为课堂上教师们先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，变化多端的多媒体课件，这些都给我留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多是深深的沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下头谈谈自我的一点听课体会：

在本次活动，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。

作为一名一线教师，我将根据新的语文本事实系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次

听课活动中，我认真聆听了来自不一样学校的4位教师的示范课例。

几位教师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的职责。学生在课堂上感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师成了学生的亲密朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流……师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。

另外课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。

陀螺听课笔记篇十

20xx年11月12日，乔主任带领我校的七位教师到环县红星小学去听课学习。我听了一节数学课和一节语文课，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

每位讲课的教师没有刻意追求语言的华丽、课件的精美，更没有摆那些好看而不实用的花架子。他们完全是站在学生的角度去考虑，呈现在听课教师面前的是真实的、常态下的课。让人感觉自然、亲切，让我们真正体会到语文课堂教学的朴素与扎实。

本次参加赛课的教师所制作的课件大部分都是用幻灯片制作的，无论从课题材料的搜集上还是从视听效果上，都非常富有创意，简洁而实用，引人入胜，而且大多数都引用了视频型的文件，既形象又生动。充分激发了学生的学习兴趣，更

有利于学生对所学知识得牢固掌握。

教学设计是教师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位老师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，每位老师都有自己的教学风格，都有自己的特点。每位老师的课，都设计精巧，能最大程度地调动学生的学习积极性，充分挖掘学生的潜力。在练习设计方面针对性也很强，贴近学生生活实际，分层合理得当。课堂效率很高，收到了良好的教学效果。

语文教学重视学生的读。多读，让学生在读的过程中来感悟。这位教师的授课，特别强调对学生的朗读指导和训练。读的形式多种多样，范读、集体读，指名读、小组读、分角色读。而且，还注重让学生通过读去充分体会课文的内容和深刻含义，学生读的感情不到位，感情不充沛，教师先让学生起来评价，并帮助同学读好。有些地方学生实在读不好，教师再做最后指导。

在这两节课的教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在授课过程中，我更加深刻的体会到这些教师教学方法的与众不同，我们感受到老师和学生之间是如此的默契。看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习。

我在以后的工作中，要学习他们的优秀经验，让自己的课堂也活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。