

汤姆索亚历险记读后感初中(优质8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

汤姆索亚历险记读后感初中篇一

这本书的作者是一位著名的美国小说家??马克.吐温。读了这本书，我受益匪浅。

小主人公汤姆有许多好朋友：哈克贝恩、乔埃哈波、班恩罗杰、吉姆哈林斯……可汤姆并不乖巧，他是个捣蛋鬼，又十分聪明，勇敢、正直、乐观。汤姆一心想当海盗，因为在他眼里，海盗就是劫富济贫的英雄。于是他离家出走，到外面的世界去闯一闯，看一看。

现在，我将改变这一切！从此以后，我不能一有什么事就找爸爸妈妈做主，要学会合理地安排自己的作息时间。在家里，我不能只做完了老师布置的作业就只顾玩或看电视，要用更多时间看书和学习。在学校里，除了完成学习任务，更要关心他人，关心集体，有责任心。

《汤姆?索亚历险记》为我开辟了一条全新之路，我将沿着这条光明大道迈向美好人生。

汤姆索亚历险记读后感初中篇二

《汤姆索亚历险记》是美国大文豪马克吐温以美国少年生活为主体写成的。

故事的主人公汤姆是个天真，活泼，顽皮，喜欢自由典型的美国少年。他和野孩子哈克，个干出了令人“捧腹大笑”的事。汤姆还和贝基有了个“订婚”，结果，失败了，虽然开始很好，但是到了最后，他说出了别的事，令贝基很伤心，跟汤姆“分手”了。很可悲啊！

他为了正义，毅然地挺身而出作证，为犯人波特作证。并在顽皮时候和哈克破获了一桩命案，成为了众人钦佩的小英雄。

看来，汤姆也有我们学习的时候。汤姆索亚不仅仅是为了孩子所作的一个多面性人物，更是为了使所有人怀念童年的时候，梦想童年所刻画出来的一个小孩子。

汤姆索亚的作为，已经远远超出了一个孩童所能经历的一切经历，在汤姆的身上我们能看出许多孩子的幻想。

汤姆索亚历险记读后感初中篇三

在假期的时候，我读了一本书——《汤姆·亚索历险记》，正是这一本书，让我难以忘怀。

书中的主人公是这样的`一个小男孩：在所有失去童真的大人眼中，他是无药可救的野性十足的熊孩子；而在朋友的眼里他却是领头羊。他，便是追求、向往自由的汤姆。

汤姆有领导风范。他带领朋友们进行了一次又一次冒险，又凭借自己的智慧与镇定化解危机，带领小伙伴们平安归来。他最值得佩服的地方，便是他难能可贵的正义感。为了蓓基，他宁愿接受严酷的惩罚；在法庭上，面对心狠手辣的连环杀人犯乔，他不顾危险说出真相，伸张正义！

想到他的正义，我不禁感到羞愧十分。记得那年。有一次，班上有位调皮的男生将一位小女生的课本塞进了另一个同学

的书包里。而这一过程恰巧被我看见，我不敢指责那个调皮的男生，于是默不作声地回到了座位。

最后一节课，老师走上了讲台，身边还跟着那个小女生。“是谁把她的课本拿走了？”老师话音未落，大家便开始翻箱倒柜。突然，那个无辜的同学缓缓站了起来：“老师，书……书在我这。”老师不出意外地严厉批评了他，而真正捣鬼的人却在台下窃窃自喜。当训斥声交错在我的耳边，我却迟迟没有把真相说出口。我正是缺乏汤姆的正义，也缺少了他那般的勇气。至今，这件事还一直留在我的脑海里，读完这本书，我更是感到羞愧无比！

《汤姆·亚索历险记》，是美国社会的真实写照，更是我人生路上的一位良师，在它的帮助下，我得到了人生的真谛；在它的鼓舞下，我在生活这片广阔的天地中，正直地挺立。

汤姆索亚历险记读后感初中篇四

当细细品完一本名著后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，不能光会读哦，写一篇读后感吧。那么你真的会写读后感吗？下面是小编为大家收集的汤姆索亚历险记读后感，希望能够帮助到大家。

《汤姆·索亚历险记》与我所有我看过的书比起来，我更喜欢《汤姆·索亚历险记》。汤姆是一个顽皮、天真并且十分活泼的孩子，但他也是一个不折不扣的坏孩子形象：调皮、恶作剧、逃学，这自然是家常便饭，不仅这样，捣蛋的方法一次比一次厉害，让人琢磨不透，防不胜防。

虽然他不是一个好孩子，但是他的行为总是让人捧腹大笑，顽皮归顽皮、淘气归淘气，我们却不能否认他是一个心中充满善良、富有正义感的孩子。肢体语言的缺陷，并不能掩盖住他内心的优点，他曾说他自己是一个被人抛弃的，没有朋

友的孩子，谁也不爱他；那些人发觉自己做错时，也很懊悔，他本想好好地做人，努力向上，变成一位人见人爱的好孩子，可没人理会。

汤姆的崇拜者是海盗。在我们的眼中，海盗是一个最贪婪的大坏蛋，人们对他深恶痛绝。可是，在汤姆的眼中，海盗不是一个贪婪的坏蛋，而是一个行侠仗义的大好人。他们帮助贫穷的人，打劫富有并且还贪婪的贵族和有钱人。所以说，汤姆是一个善良的孩子。

我们每一个人都曾经拥有过一段短暂而又快乐的童年。但我觉得，汤姆的童年却更加丰富多彩。我们在童年的时候，只会傻里傻气地玩耍，哪里会像汤姆一样有理想有抱负，当绿林好汉，过行侠仗义的生活。

小小年纪的汤姆，足智多谋。在犯了错误要接受惩罚时，总会想出一些令人意想不到的鬼点子来为自己开脱。聪明爱动的他，经常把傻里傻气的同伴耍得团团转，自己便坐收渔翁之利。

他的理想他的. 抱负经常令人惊讶不已。汤姆为了实现自己远大的理想，逃避这个文明的世界，逃避刻板的生活，彻底摆脱枯燥无味的功课，虚伪的教义和呆板的生活环境，做出了离家出走的选择。和三个同伴共同商议：他们要躲到小镇外的杰克逊岛上当海盗！这个令人惊讶的想法在这三个孩子的脑海中徘徊，挥之不去。其实他们这样做，并不是要真正远离这一切，只是想通过这一次的“失踪”事件，让那些大人们去忏悔，忏悔他们当初的所做所为，让他们感觉到对自己的孩子有亏欠，并把亏欠持续一辈子。当大人发现这三个孩子不见之后，天天都是以泪洗面，为他们祈祷，并且对自己的行为受到谴责。最后，在小镇上为他们举行葬礼的时候突然回来了……一场轰轰烈烈的“失踪”事件落下了幕布。

读完这本有着浓厚童年气息的小说《汤姆·索亚历险记》让

我赏心悦目，也让我知道了人这一生要笑对生活，生活才能丰富多彩。不要总想伤心的事情，令自己不愉快。面对每一件事，我们都要乐观向上，才会使自己更加充实，使自己每一天都像童年一样天真烂漫。

汤姆索亚历险记读后感初中篇五

我们是孩子。想象是我们亲密的伙伴，梦境是我们达成心愿的一条捷径。谁有一个妙趣横生的童年谁就拥有了世界，并可以让我们留恋往返！

马克·吐温是世界文明的小说家，他擅长将现实主义和浪漫主义和谐地统一，因此他的作品被世人认为是美国文学史上的一大里程碑。而《汤姆·索亚历险记》的主人翁汤姆是个有理想有抱负也有烦恼的男孩，在马克·吐温的笔下汤姆以其栩栩如生的顽童形象，给我们留下了深深的印象。

翻开书的前几页，不难发现我们的主角汤姆·索亚是一个十分顽皮的小孩，他贪玩的天性也为后来的冒险经历做下了铺垫。汤姆也有一点叛逆，有一个梦想就是去当绿林好汉。在他的头脑里，强盗就是劫富济贫的英雄好汉。“西班牙海上黑衣大盗”，“血手魔王”，“海上霸王”，这都是孩子们向往的头衔。

小汤姆的故事是一个个令人废寝忘食的、啼笑皆非的故事。在主日学校里，他是顽皮的、惹老师头疼的问题儿童。但是他又是一个善良、勇敢的孩子，去墓地探险，他目睹了一起凶杀案，在无辜者即将遇难时，汤姆勇敢地站了出来，指证凶手，成了一个不起的英雄。去郊游，他救了自己和小伙伴贝基还找到了真正的属于自己的宝藏。

作者说这本书主要是写给孩子们看的，但是我觉得这本书不仅仅是给孩子们看的，也是给大人们看的。这本书勾起了我5、

6岁时的美好回忆，想到当时我幼稚、稚嫩的感受、行为、梦想和偶然产生的稀奇古怪的念头，真是觉得非常的幼稚，自己总免不了付之以会心的一笑。

汤姆索亚历险记读后感初中篇六

这个故事主要讲述了，又一个星期开始了。这天，快要到学校时候，汤姆加快了脚步，装着风风火火的样子赶来上课。

汤姆走进教室，老师批评汤姆又迟到了。他正想编个谎言混过去。突然，他看见了教室里坐着一位新来的漂亮的小姑娘。汤姆认出了这个小姑娘，这正是他日思夜想的意中人。

汤姆时不时做些恶作剧，后来，老师很生气拿一把细细的树枝条，狠狠地在汤姆背上抽了几下，命令汤姆和新来的女生坐在一起。

与这位女生坐在一起，汤姆很兴奋，他脸都羞红了。汤姆走到女生的旁边，端端正正的坐在自己的位子上，一本正经地读着书。

过了一会儿，汤姆开始在石板上画画，还用手严严实实地遮住。起初，女孩不理睬汤姆。汤姆继续左一笔右一笔的地画着，画画地动作很夸张，还有几分自我欣赏。这下子，终于把女孩的好奇心吸引来了，她的眼睛开始看了看汤姆的画板。汤姆假装不知道，一边画，一边用手遮得更严实了。那女孩儿吞吞吐吐问，汤姆画的是什么？给自己看看。汤姆把手拿开，女孩儿看了看，夸赞着汤姆画的房子真好。只见汤姆的画的是一座尖屋顶的房子，房顶上有一根长方形的烟囱，炊烟从烟囱里袅袅升起。女孩儿想让汤姆把自己也画上去，汤姆答应了。

汤姆先画了个葫芦，这是女孩儿的躯干；在葫芦上头加上一轮月亮，这时女孩的脑袋；添上两个小弯月牙样的眼睛，再

加上一个两角上翘的小月亮做的嘴巴，女孩儿漂亮的脸就画好了。再画上扎草把子似的手和脚，一幅女孩的图像画就画好了。女孩夸赞汤姆画画得真好，要是自己会画那该多好的呀。汤姆听后，很得意。

汤姆告诉女孩，自己可以教她画画。他们约定好了，中午的时候，汤姆教女孩画画。两人互相告诉自己的名字，女孩告诉汤姆自己叫贝奇·萨契尔，贝奇知道汤姆的名字汤玛斯·索亚。

贝奇还学着老师的口气，喊着汤姆的名字，并用手捂着自己地嘴巴笑了起来。

好句有：“他端端正正地坐着，两手平放在书桌上、一本正经地读书。”……

汤姆索亚历险记读后感初中篇七

这本书的主人公，汤姆·索亚是一个十足的淘气鬼，他年幼时父母就双亡，好心的波莉姨妈收养了他，在上学期期间他可以让姨妈操了不少的心呢！他对现实生活十分不满，一心就想去做绿林好汉，他也不懂姨妈的苦心，只想着玩，从来不认真学习。

不过，他是个十分重情重义的人，曾为了解救出莫夫·波特，在法庭上勇敢地指正了真正的杀人犯，印第安人乔安。

而让我印象最深的是汤姆的聪明。面对姨妈，他总是可以应付自如，有时候甚至还能占点小便宜，可在这里，他的聪明没有用对地方。

但是在山洞里，他机智地用风筝线做标记，找到了山洞的出口，并带着伙伴贝琪一起走了出来。

在面对死亡的威胁时，他不屈不挠，努力地想着办法。读到这儿时，我在想：如果我遇到这件事，我的第一反应一定是慌乱吧，不知道该如何面对。可是汤姆却先让自己冷静下来，接受现实，然后再慢慢解决。

汤姆是个机灵，有责任心的孩子。他能想到风筝线这个办法，这是无人能比的，这也是为什么大家信任他的原因。

我觉得汤姆·索亚真的是一个孩子的典型代表，聪明、勇敢，虽说爱调皮捣蛋却充满了浓浓的正义感。他也很关心同伴，在他得知哈克生病时，顾不上自己的身体就去看他，他努力地压制自己想把自己的冒险经历分享给同伴的欲望，因为道格拉寡妇不允许他说兴奋的话题。

他是一个有趣的少年，他总能做出一些好笑的事情，他也是一个值得我们学习的人，是我们的好榜样。

汤姆索亚历险记读后感初中篇八

这本书揭露了十九世纪五六十年代美国南北战争前的社会生活，是作者马克吐温对自己以前生活的回顾！主人公汤姆索亚生活在一个黑暗的年代，虚伪的宗教，畸形的教育制度，死板、无趣的生活。

由于生活在这样混乱的社会，汤姆养成了很不好的习惯以及桀骜不驯的性格，甚至还认为当海盗、强盗等是件威风的事情，残酷的社会让他差点误入歧途。本性善良的汤姆生活中的点点滴滴让我回味无穷，也许他在学校里是个坏孩子，家里是调皮捣蛋鬼，但他却有那些道貌岸然的人都没有的高贵品质。他——汤姆索亚年纪轻轻，海上冒险、洞里寻宝等什么都经历过，着实令人佩服。汤姆其实一点也不坏，他很会体贴人，他为了好朋友被老师冤枉，替他们背黑锅，从不埋怨。

这部小说的魅力在于富有贯穿力和渗透全书的马克吐温式的幽默和谐，内容十分精彩！

汤姆索亚，一个在大人们眼里不折不扣的坏孩子：调皮，恶作剧，逃学……而这些甚至已经成为他每天必做的一些事情！然而，就是这样一个调皮捣蛋以至于“无恶不作”的顽童，身上却闪烁着许多优点。

一次，他与“野孩子”哈克为了一点微乎其微的小事跑到墓地中去。无意间，他们目睹了一幕恐怖的杀人事件。但凶手乔却嫁祸给哈波，于是，愤怒的居民们将被冤枉的哈波抓了起来。审判哈波的日子一天一天逼近，汤姆不禁犹豫了：说吧，又怕杀人不眨眼的乔将他杀掉；不说吧，他的良心正受着无比的煎熬。最后，汤姆决定在法庭上证明一切。这是杀人案，况且，当时杀人犯乔也在场，他就不怕乔吗？说不怕都是假的，但汤姆有超强的正义感，所以他才不顾一切救哈波，要还他清白。

其实，儿童是最天真无邪的。我们在某些方面不妨以儿童为师，把他们的行为当作自己的一面镜子，时刻照照自己，可以不断抹去尘世的喧嚣、抚平心灵的浮躁，让自己始终保持一颗童心，拥有正义感和善良的本性，用真诚的心对待每一个人，不要再那么贪婪、自私了！相信人人都如此，就能创造出更加美好的明天。

汤姆·索亚是一个多面性的人物，他的世界充满阳光和希望。他的经历告诉我们，只要有理想、有快乐，美梦便会成真。终有一天，我们的天性可以自由地发挥，创造出一片人生的晴空，创造出一片属于自己的梦。