

2023年唯美的爱情散文随笔(实用8篇)

拥有奋斗的精神，我们才能在竞争激烈的社会中立于不败之地。如何在奋斗中保持对目标的坚持和执着是需要考虑的问题。下面是一些成功人士的奋斗心得和经验分享，希望对大家有所帮助有所启发和借鉴。

唯美的爱情散文随笔篇一

今天，重提爱情。因为已经沉寂，沉寂于生活的点点滴滴。沉寂于日光的起起落落。

今天重提爱情，因为被感动。当王菲版的，小臭臭版的，和65岁老阿姨版三个截然不同的《因为爱情》奇妙排列在一起去感受的时候，人的心迹就这样被牵引。

演唱会上，绚丽的舞台渲染气氛。映衬着王菲空灵的音质，听起来爱情如烟花般绚烂，又如灰烬般湮灭。舞台上的两人一人在这头，一人在那头，若即若离，是年轻人刻骨铭心的爱情。

而静静的录音间里，安静的父子俩温情演绎的“爱情”却是简单而深刻。初为人父的爱与孩子天籁的音是那样美，那么动人。这样的爱情是父母对孩子满满的付出。

最不起眼的是白发老人在中国达人秀上的演唱。舞台下，成千上百的听众；对面，挑剔冷峻的评委。一个落寞的身影，背着一把大大的吉，就这样出现在观众的眼前，出现在镜头前，出现在我的眼前。心想，老了，还出这风头！落座，演奏，轻吟。尖锐的嗓音，拖沓的节奏，不准的音调，没唱两句，“叉！叉！”两声刺耳的否定声生生打断老人了的演唱。幸运的是，一个女评委感动于老人的真挚，询问了原因，才让我明了一份平淡中深深思念的爱情。

老人的爱人6年前离开相伴37年的老伴。37年的相濡以沫，37年的风雨同济，37年的柴米油盐，37年的清风明月……这一切戛然而止。只剩老妇人的落寞，老妇人的无依。只能吉他相伴，只能独述衷肠。二千多个日日夜夜的低声轻吟只为天堂中的爱人。听着老人的述说，喧闹的现场安静了；听着老人的呼唤，远在天堂的爱人听到了。当《因为爱情》再次吟唱，作为观众的我们却不得不为之心动。此时此刻，无人打断老人的思念。此情此景，感动凡尘中的你我。

我只剩泪流满面。

唯美的爱情散文随笔篇二

你知道吗？我昨晚又梦到你了，梦中的你一如既往地帅气，你背对着我，坐在那家我们常去的咖啡馆常坐的位置，我进门径直朝着那个位置走去，却看到了你，我就愣在那儿停顿了好久，然后你转过头来看到了我，你朝我笑，我鼓起勇气试着向你走近，却始终走不到那个位置，眼睁睁地看着你近在咫尺，却偏偏难以靠近，最后直到你消失不见。

我猛然醒来，睁眼，漆黑，宁静，我放空了几秒，然后才终于认清你已经离开我的事实。是啊，已经离开了。

都说，梦中梦到的人，是因为心底觉得离得好远，所以我会想要在梦中再见见你，可是，在梦中你也离得我好远，我怎么也靠不近你。

也许是在用这种方式告诉我，分开了就不要怀抱希望，现实，梦中都不能。

我们在一起时，身边的朋友都知道，爱你，是他们都知道的事情，后来分开，只有少部分人知道，可是没有人知道我还爱你，这是属于我一个人的秘密。

后来的我一直单身，有时候朋友开玩笑说“你是不是还没有忘掉他”我说“怎么可能，我这么拿的起放的下的人，早忘了。”回答的干脆利落，以至于他们都信了，说的多了，连我都几乎信了。

可是，那为何会在听到你的名字时心头一震，为何会在不经意间想起你的时候心底隐隐难受，为何会在街上看到一个和你相似的背影心脏漏停一秒，为何总是会入我的梦，又为何对后来身边出现的男生都无感，直至今日，你依然是我拒绝别人的理由。我没有在等你，却还是喜欢不上别人。

会偷偷地跑到你的空间，因为当时在一起的时候微信还没有如此盛行，那时候会要求你弄成情侣头像，关联qq号，设置成情侣空间，有空了就一直在你空间留言，后来我们的qq不再关联，你也换了头像，换了空间装扮，清空了所有留言。我偷偷地溜进去转了一圈，然后默默地删除访问记录。想知道你的消息，又怕你知道我还在惦记。

其实有时候我们的内心远远没有表面那么潇洒，背影一转身就可以，而心里的空缺要怎样去填平？离开后的日子我瞒着所有人爱了你好久好久，我想这应该是我说分手的代价吧。但是该偿还的三年时光已经够了吧，剩下的我只想活给自己看。

以前总希望你能来，会突然站在我的面前，会给我打电话让我到楼下给我惊喜，会轻轻地说一句“别来无恙”可是现在我不想要了，那些无处安放的情感就让它各自归位，你别来，我一个人也无恙。

唯美爱情散文随笔【第二篇】：那些年，曾经的爱

我们因彼此相识而快乐，而不是忧愁。对你，没有过高的要求，要的只是一份相知的感受，只希望若干年后，当你想起我这个人时，你的脸是笑着的，你的心是快乐的。因相遇而

欣喜、因相识而开心、因相知而快乐、因相爱而甜蜜。我愿成为你这一生剪不断的牵挂，被爱是幸福的，虽然不能相守，但是这份感觉也足够温暖整个心灵。“不求天长地久、只要曾经拥有”这是谁说过的话？既然相爱，又有谁不想天长地久？这句话也只是一种无奈的自我安慰罢了，有谁知道这般洒脱的背后，有着怎样一颗酸涩的心？当你老了的时候，回忆起往事，是否还会记得，那个那个曾经牵手的他，就那样在你不经意间闯入你的生活？打破了你的平静。你是否还会记得，我们传奇似的相识、啼笑皆非的误会、莫名其妙的相爱、割舍不断的牵挂，这一切都如梦幻一般，在我们生命中永远也抹不去。

唯美爱情散文随笔【第三篇】：最深的爱相守相依

又是一年秋草黄，秋风萧瑟夜凄凉的日子，她又来到了他的墓前，静静的坐在那里手摸着墓碑，诉说着思念的话语，秋风吹拂着她的白发，她一如既往的诉说着：“老伴：天气变凉了，你要记得加衣服啊！在那边是否过得好？怕你寂寞过来陪你说说话。”她慢慢地诉说着日常生活的细节，眼中闪烁着迷离的光，仿佛他就坐在她的面前听她细语呢喃！

悠悠往事，如在眼前，漫漫人生他与她一起风雨同舟，相伴相依走过了四十多个春秋。她并不是他结发的妻子，也不曾为他生过一儿半女，可他们的恩爱却是邻里羡慕的典范。她比他小十岁，一直对他的生活照顾有加，特别是在他的晚年，他自己的生活几乎是完全不能自理，她就无怨无悔的悉心照料他的生活起居，为他擦洗身子，给他喂饭。冬天出太阳了，她会请人帮忙将他背到前院围着被子晒太阳，自己赶紧的将事情做好，尽量多抽时间守在他的身边；雨天，她怕他一人太寂寞，就尽量不出门，陪着他说一些开心的笑话，诉说着一起走过来的风风雨雨；他也是深深的感慨：“今生遇到你做我的妻子也是我一生最大的福气。”于是她就会傻傻的沉浸在幸福中！

他原本有一个平淡和睦的家，妻子贤惠善良，三个女儿一个儿子，自己在当地村庄里也算是有知识的体面人，是多年的村支书，也曾是村办茶场的场长。家就坐落在山青水秀的地方，三面环山，林木苍翠，房屋背面就是山地，门前几丘薄田，房前屋后栽种着不同的果树，每到果子成熟的季节，真是一派迷人的风光。

那一年，果子成熟了，特别是李子，满树金黄金黄的散发出诱人的光。孩子们催促着该采摘果子了，在大家兴高采烈的气氛中争先恐后的爬上树去，那树生长在地边，承受不了如此的重量而连根倒下，正好砸在树下准备捡李子的女主人。一切来得那么突然，瞬间的变故让人们来不及思维，惊慌的搬开果树及泥土，可是，她却永远的不再醒来了。

他得到消息后赶回家，一切都来不及了，他怀着深深的伤痛办完妻子的丧事，看到四个象梯子样高矮不一的孩子，最小的女儿才2岁多，真不知道该怎么办了，生活突然变得一团乱，他本来就是一个从不会料理家务的男人，那一段时间该是他一生中最阴暗的日子了。

她，中等身材，圆圆的脸蛋白里透红，乌黑的头发梳着长长的辫子，浅浅的两个小酒窝总给人一种亲切微笑的感觉！她也曾有个一次失败的婚姻，与前夫结婚后曾生育过一个女儿，可是不曾养活，后来的若干年里却再也未曾怀孕。农村人讲究不孝有三，无后为大，于是她平平静静的与前夫离了婚，后经人介绍才嫁与现在的他。

与他结婚那年她28岁，突然走进一个陌生的家庭，并要成为四个孩子的继母，不是每个人都能做得那么好的，她很珍惜这第二次婚姻，暗暗在心里告诉自己千万不要急，相信自己用真诚的心一定能换来孩子们的认可。她是那种热情干练的性格，嫁过来，未来得及体会新娘子的羞涩，而是要马上适应女主人的角色，她麻利的将家里该清洗的清洗，该缝补的缝补，做上可口的饭菜让孩子们重又体会到母爱的温馨！她

象亲妈妈一样叫孩子们上学不要迟到，放学早点回家，路上不要贪玩，更要小心，耐心的给小女儿梳理小辫子，时间在一点一点的流逝，孩子们慢慢的已从过去陌生的眼神变得依恋，都是发自内心的叫出了妈妈，她高兴得第一次流出了眼泪！

他默默的将这一切看在眼里，感到欣慰但更多的却是感动！他从见到她的第一天起就深深的喜欢她，经过这些时间的相处更是深深的爱着她，他从不叫她的名字，而是叫她细妹，从心里宠爱她。而她却从不恃宠而娇，她全身心的爱着他 and 孩子们，愿意为这个家付出每一分爱。她是那种既热心又能干的女人，尽管不曾上过学，可是特聪明也很会为人。她不用画花就能用手给邻居们剪出想要的不同花样，待人接客热情周到，邻里和睦家庭温馨，从不让他为此而分心。

他因为村里的工作常常在外的日子多，她操持着这个家让每个孩子都懂事成气，从不让他操心和担忧。特别是每年的清明节，她会亲自去为他的前妻扫墓，几十年来从没间断过，她说要亲自告诉大姐，他将他及孩子们都照顾得很好，让大姐在那边放心。

她点点滴滴的付出，就如春雨慢慢浸润着孩子们的心，他们都从心里将她视为自己的亲妈妈。女儿们长大了一个一个在她的操持下，风风光光的出嫁，儿子更是争气成为了当年学校保送的大学生，由于成绩优异在学校、在后来的工作单位都是佼佼者，这一切都让她感觉特别欣慰！孩子们一个一个的离开了，他们也在岁月的流逝中一天一天的变老。可他们的婚姻也象久酿的酒变得更加醇绵，他从村里退了下来，陪她的时间多了，于是田间地头有两位老人共同劳作的身影，闲暇时他们牵手漫步在乡间小路，喁喁私语，那分恩爱常让村里的小青年都羡慕不已，对于他们这就是最大的幸福！在平淡的生活中一起相伴到老，幸福缘于他们自己心中的感觉。

生活就是这样在平淡中走过，没有什么特别的波浪，也没有

什么花前月下的浪漫诗意！一切却那么自然，象山涧清澈流淌的小溪透明而甘甜。一辈子相知相守，相依相伴走过自己的人生，哪怕他已逝去，却永远深藏在她的心中。心中有爱，穿越时空。

唯美爱情散文随笔【第四篇】：为你，我甘愿把寂寞守候成海

如今，我终于明白，今生我的出尘入世就是为了这一场义无反顾的奔赴，我所有的转山转水都是要为你呈现一份最美的表白。你的过去我来不及参与，但你的将来我定不会缺席不在。我不知道，我今生对你的痴爱最终是伴随流水，还是入驻尘埃，我只知道，不管你通往我的路上是否布满青苔，只要这世上还有美丽梦在，为你，我甘愿把寂寞守候成海。

如今，我终于明白，无论我走向何方人海，你的声音和影子无处不在，我无所谓与他人的聚散与擦肩，我只在乎你的每个表情、每个姿态，如果你牵住我的手，我一定舍不得先把手放开。我不知道，我今生对你的痴爱，是还前世的欠债，还是注定的相思成灾，我只知道，不管今后你来或不来，只要这世上还有四季花开，为你，我甘愿把寂寞守候成海。

如今，我终于明白，你对我微微一笑，我的全世界就会有朵朵花开，纵然我饮尽此生所有孤独，我也不会去问应不应该。任斗转星移，时光荏苒，在我心目中你永远都是风华绝代。我不知道，我今生对你的痴爱，最终是苦尽甘来，还是迎来万千无奈，我只知道，不管我的世界你在或不在，只要这世上还有清风摇摆，为你，我甘愿把寂寞守候成海。

如今，我终于明白，纵然你不在南国为我把红豆种栽，纵然爱的花树永远只有我一人呵护，一人灌溉，我依然会怀一颗初心在相思的天地里为你流连，为你徘徊。我不知道，我今生对你的痴爱，最终会迎来你的温柔相待，还是会迎来你的不理不睬，我只知道，不管今后命运如何安排，只要这世上还有飘逸云彩，为你，我甘愿把寂寞守候成海。

如今，我终于明白，我选择为你高攀苍穹，低入尘埃，一切只因你在我心中无可替代。哪怕爱的信使没有给我交差，哪怕你爱的故事里没有关于我的半点记载，我都执此一念，痴情不改。我不知道，我今生对你的痴爱，最终是被上苍青睐，还是被上苍淘汰，我只知道，不管今后你爱情的玫瑰为谁盛开，只要这世上还有星月存在，为你，我甘愿把寂寞守候成海。

如今，我终于明白，面对你的每一天我都不会懈怠，无论白天黑夜，无论青丝白发，我心都不会与你分开。我的爱始终只为你涟漪和澎湃，除了你，我不需要他人懂我的情怀。我不知道，我今生对你的痴爱，最终是等到你深情的告白，还是等到你把我遗弃在你的生命之外，我只知道，不管今后你值不值得我等待，只要这世上还有爱情的号码牌，为你，我甘愿把寂寞守候成海。

如今，我终于明白，我听的每一首歌都是因你而前进或倒带，无论你给不给承诺，我的爱一直与日月同在，我生命的记事本里，处处都刻划着对你的浅喜深爱，哪怕你给我满身伤痕，我也舍不得转身离开。我不知道，我今生对你的痴爱，最终是幸福向我招手，还是悲伤向我袭来，我只知道，不管今后你走在我的梦里梦外，只要这世上还有守望的站台，为你，我甘愿把寂寞守候成海。

唯美爱情散文随笔【第五篇】：红尘行

我行走红尘千年万年，只为与你相会，行走烟雨深巷，行走楼台寺庙，行走牧业田埂，行走参天古树。与你携手佳话，销魂时刻。你懂我的眼神，绣球抛与你，慢慢的靠拢，洞房花烛，浪漫风情。

只为你画一弯柳叶娥眉，只为你胭脂红笺，只为你凝眸情深，只为你翩翩起舞，婉转歌喉。夜未央，西窗雪兰，疏影情真，衣袂横斜，红颜转身，此刻相喜，发髻珠玉翡翠，玲珑娟心

只为你。

一束束的蔷薇，枯了又黄，将军征夫白发泪，不见人未还，关山无鸟影，烽火连天，家书万金，一字一泪眼，一句一踉跄，书笺泪淹没，新妇望眼欲穿，新婚燕尔，天不遂愿，为何？红尘里注定单身行走吗？注定擦肩有转身吗？错过又如何弥补？天意！

你战马盔甲无数载，回马收鞭，晋封官爵，妻妾美娟，衣锦还乡，荣回故里，我苦苦的盼，盼来冰冷的衿被。我缝衣纳鞋，夜间挑灯，件件衣佩排排放，双双鞋袜环环抠，换来透心凉，薄情郎。情叹！

赣江悠悠无声，水鸟寂寂，芦苇丛风荡荡，我放河灯，默默祈祷，你回心转意，与我同眠同醉同放歌。白鹭山前缓缓飞，春风难度玉门关，晓风残月，玉笛哀怨，寡心人，痴心妇。殇！

丢了魂，情思封存，依优雅乌篷漂水，虽无力，虽无神，眸子黯然。青山依旧绿水粉黛，鸟儿啾啾，两岸风景真，千百轮回，我丢了心魂。曾经的山无陵，海枯竭，冬雷震震，乃敢与君绝。抛眉眼，天边。无知！

槐树下，银河星，我叩首月老，重新牵，牵你的情，你的爱，重来回眸我。何苦风里雨里跪求无果，含笑来，悲泪去，抛弃的滋味，弃妇断肠！

爱何有永恒？情何有地老？情未了，我先老。爱无言，我先殇。谁管？谁疼？不离不弃哪里有？莫失莫忘哪里寻？世人都说金玉良缘，那也是梦里的童话。我冷笑！

冷漠一颗心，摧残一憔悴，花容失色，惊呼，奈何情探负心汉，莫想莫念，莫牵莫挂。谁是谁的罪，谁是谁的泪。歌中寂寞，风舞孤独，溪水离欢清，桃花一地枯萎。我哭泣，你

欢笑。多情总被无情恼！

情是何物，爱是何物？小轩窗正梳妆是幻影，情是火，爱是水，难扶相老，徒增伤悲，月下孤影，徒种相思树，空放烟花，静默的回答，无人可依，无物可托。可笑红尘！

我念他，他念人。我想他，他想人。连环的爱，情路的悲哀。岂敢梦里说相思？岂敢隔山隔水对情歌？短暂的欢爱，一世的伤害。泪干了，人老了，心殇了，明白已经晚。迟来的悔悟！

你是他命里的凌霄花，你是他命里的影，你是他命里的镜花水月。注定空等！

他是你命里的官煞，他是你心里的砂红，他是你命里的食神过客，注定疼痛！

何必再想，何必惆怅，天涯何处无芳草，芳草萋萋鹦鹉洲，天涯约郎君。心若在，情就在。梦还在，爱就来。心上眉间要放开，总要等的爱人归。桃花年年开，年年映花红。三阳开泰！

唯美的爱情散文随笔篇三

导语：爱情，时而美妙，时而伤感，会在上一秒让你甜蜜地笑着，也会在下一秒让你难过地哭泣。纵使爱情如此难测，还是让你不自觉地沉溺其中。下面是随笔网小编整理的《唯美的爱情散文随笔》，欢迎阅读。

唯美的爱情散文随笔【第一篇】：唯美散文爱情随笔

烟雨迷漫，夜风微凉，时光的水湄透映着季节的风铃。深秋

时节，总笼罩在这蒙蒙细雨中，弥留着玫瑰的残香在风中盘旋。于这样的季节，总想写点什么，让心在文字中静躺，提笔却乱了所有情节。

昨夜的梦，我置身江南。一竿长篙，小舟撑过水面，杨柳间杂着风声摇曳，像极了多少个想象里的黄昏，深深巷、青石板，轻轻依在你的肩。斜阳照过斑斓的墙壁，抚摸几许沧桑，我不再吟唱唐宋诗词的风韵，我只是想，能读懂你的笑。

红尘若梦，浮生若尘。站在时光的廊前读这样的诗句，思绪，恍惚。目光从诗句起程，顺水而下，在一片明媚里邂逅你。你的笑容像春天里的花儿，绕过寒冷与我相逢。于是我把你的名字轻刻在花瓣上，在你经过的刹那飞上眉梢，希望能以此来温暖整个寒冬。

等你站在我面前，我一定要把千年前有一朵花儿爱上你的事情讲给你听。哦！对了！你千万不要轻点我的鼻尖笑我傻，说我孩子气。待你拍拍身上的灰尘，我来告诉你，那是真的。

我们十指相扣，把故事说得比远方更远一点，就像你对我的喜欢那么长。

唯美的爱情散文随笔【第二篇】：爱情散文随笔

我们在岁月中，历经溪流和险滩，艰难跋涉。那些岁月深处的爱情，便如一缕阳光照亮了我们的心房。我们相依相偎，走过黑暗，迎来黎明，在日暮中携手共度夕阳红！

什么才是真正的爱？相依到老的岁月是爱，短暂的岁月也是爱。就如一见钟情，却迫不得已分手，也是真正的爱。

爱情如诗，夕阳几度！生命在交替，唯有夕阳，以博大的胸怀见证着那些风起云涌或细雨和风的日子，也见证着那些曾经相依相偎的身影。

我们的眼里有爱情的光芒，也有夕阳的惆怅。人生短暂，我们却寄爱于永恒！那么，我们就更要珍惜那些爱的岁月了。

一如那年，我的爱情。相识如初，文字是我们交流的纽带。可是，那些隔了险滩和溪流的日子，却将我们带进了时光的最深处。最终，我与你隔着时空，两两对望，看同一夕阳，是如何落进大山的那一端，看星光是如何披上了那漫天的炊烟！

如今已是深秋，天气一天天冷了。我看见那些漂浮的尘埃，在阳光下散发出奇幻异彩来，形成了道道美丽的光线。落叶轻轻落在了脚下，诉说着轮回的寂寞。我的心，出奇的平静。人生有幸，能看的见世间万物的四季轮回，也历经过万物的荣华与衰退。我们也就会更加珍惜这短暂的人生，短暂的爱情！

夕阳落晚，在水面上淋漓出了道道秋波。晚归的鸟儿，啁啾着侵入斜阳，然后归巢。有情侣携手谈笑风生，不时回望夕阳处。斜阳外，夏花早已萎靡，不管爱与恨，早已是落地无声。穿透岁月的爱，也早已亘古入心。

岁月的爱啊，何其雄壮！你让我们用一生去兑现诺言的真诚，也用一生去领悟。然后，你让爱的温馨，慢慢走近我们内心。回首处，皆是领悟与感动。

爱情如诗，夕阳几度？我多想，在有限的人生里，陪着爱，去感受岁月的盛衰；去看长河落日、大漠孤烟；去聆听爱的悠扬与传诵；去经历人生的幸福与苦难！然后，用一生，诠释爱情！

唯美的爱情散文随笔【第三篇】：优美爱情散文

初次漫步在栈道上，我紧紧地抓着她的包带子。这条窄窄的小道，却要两个人过，真怕“噗通”地一声，不会水的我只

能看着喜欢的姑娘香消玉损。

我跟在她身后，一秒看路，一秒瞥她。我愿意写上一万封彩笺，全都寄到她家门口，让她开门就淹没在我小心翼翼的问候里。

就这么遐想着，一步一步地走到了大路上。她回头嗔怪着说，你走这么慢做什么？灿灿的阳光照耀在她的脸庞，夏风吹起她印着碎花的连衣裙，手表上反射的光刺到我的眼睛里，让我迷醉。

后来我终于牵着她的手，走着来时的路返回了。好像握住的是全世界，是我要坚守的，最可爱的阵地。

那天的傍晚，我们依偎在一起，耳鬓厮磨间惜别。我体会着怀里的温暖，体会肌肤之下血脉的喷涌，我记住她的气味，记住她呼吸的频率。我愿初见的美好，如那日的阳光般明亮。

我们的夏末和初秋，谢谢陪伴。我未老的爱人，我在用思念丈量着今生的距离。

唯美的爱情散文随笔【第四篇】：唯美的爱情

一抹橙红色的灯光，一杯冒着热气的绿茶，一支悠扬的旋律，一本泰戈尔的诗集，组成了冬夜的诗。

眼波如水，映出窗外繁星点点。迷离的星光，在淡淡的云烟中隐约闪现。空气中到处弥漫着你的气息。你，是我今生无法忘记的梦，无法诠释的情缘。

一直很相信缘分。就像那首歌里唱到，只是在人群中看了你一眼，今生就不会忘记你的容颜。缘深缘浅，不在于相见的时时间，也不在于相隔的久远。天天相见，也许转身就会遗忘。其实缘分是很微妙的东西。忘记了谁曾经这样说过，最美莫

过于瞬间的灿烂，爱若烟花，爱情太短而遗忘太长。

轻轻品味着一支支曲子，体味着悠悠华音给你我带来的安逸与幸福。十指相扣，让如水的眼眸说，茫茫红尘中，遇到你，是我今生的缘。今生，我只在乎你。

无数次相拥的沉默，沉默如歌。无数次无语的凝视，融化成冬季的留白。

心底常常飘荡着昨天的岁月，那些曾经淡淡的回忆，曾感动过我无数个无眠的夜。那些静寂的文字和音乐，曾给我带来无数美妙的梦幻。那平淡如水的温馨，是我心田上永远的印记。刻骨铭心的爱恋，划破了禁锢已久的心海。你一个温暖的拥抱，换来我今生简单的幸福。

你说，我是静静的。永远站在你心灵的最深处，不炫耀，不张扬，永远是小桥流水，永远像一股清泉，缓缓的流过你荒芜的心田。

也许你不知道，你轻柔的话语，就若春天里百花园外，那棵枝繁叶茂的大树，一抹新绿，便渲染了我生命的整个春天。

你说，我是静静的，永远占据你的心湖。你说，我是你今生永远读不完的一首诗。

也许，你从来没有想过，有了你，我凌乱的文字，才变成了华丽的诗行；有了你，我纤细的手指，敲击出的文字，才能灿烂一个又一个的春天。

你说，等我们老了，你我依旧相依，冬日的暖阳里，戴着老花镜翻阅着过去的记忆，阅读那一篇篇已经泛黄的文字。是啊，也许，曾经一段冬日的留白，昏黄了我们的眼睛，也许会掠起几缕往事的沉默。我们心里装载着一个个故事。但是故事里的故事，依旧会很温暖。我们的心情依旧会很阳光。

也许你不知道，我每一篇文章里，都有你清清爽爽的笑声溢出；我每一张日记的扉页中，都写满你生动的名字。你的名字很柔软，足以让我夜夜枕着你的名字入眠。

在那里，我们无声的凝视，解读彼此的心语。那是属于我们的天地。在那里，有我清丽的文字，有你华美的声音，有山涧小溪潺潺流去，也有淡淡清风徐徐拂来。

唯美的爱情散文随笔【第五篇】：爱情散文

月淡淡，风柔柔，鸟儿倦了啾啾。情绵绵，意浓浓，多少往事烟雨中。素手纤纤，是我描不尽的思念。清词阙阙，是你写不完的期盼。浅浅缘，深深恋，几多离合几悲欢，梦里梦外泪如许，魂梦依依两缠绵。地角的我，为你编织繁花的浪漫。天涯的你，还我整个春天的绚烂。如此两相眷，如此两相牵。如此将我放入你的怀中，两瓣心香相和，十指相扣，予彼此今生永久的温暖。薰风一剪：清霜飞。流岚散，碧草嫣花有情天。陌上飒沓紫萱漫，若是仙谷胜桃源。

是梦？不是梦！那秦时的明月下，曾望断关山几千重？或许，前世的你仗剑天涯，弃我千般柔婉。帘卷西风，瘦了红颜。所以，今生的你，转山转水，予我万般爱怜。任风袭雪寒，只为觅那一世风云里曾经相悦的容颜。而我，千年的轮回，素面朝天，素心坦然。眉间的那一点朱砂只等你来点。千年的等待中，素袖蹁跹，素琴清弹，只为等你一袭白衣归来，琴与剑眠。千年情深，千回百转的爱恋，缘皆系在今生，你依旧身似雪白，微笑着捧起我依是泪眼汤汤的脸。一切尽在无言。

是幻？不是幻。那汉时的寒风里，白雪茫茫，几度孤梅绽放，几季纷飞落红，摇坠断肠一曲，梅花三弄。或许前世的我，辜负了你的一段似海深情，所以今生红尘里，我把辗转千百次的回眸，都化作唯一爱你的永恒。不管今生是不是为你而生，只愿今生只为你等。不畏红尘中的纷纷扰扰，不怕青丝

暮成雪，不惧潇湘雨濛濛。衣袂飘飘，飘逸到你面前，深吻你如星闪烁的双眸。执子之手，共你一世风霜，与子偕老，共你一世情长，无怨无悔，甘愿伴你走过这一生。

前世情，今生缘。当倾心于你的那一瞬间，爱海便升起风帆，几多波澜，几多悲欢，在碰撞中交织，浮浮沉沉，依是无法了却的苦苦相恋。既然已倾心。从此海枯石烂亦不会改变。亲爱的你，放开草原般辽阔的胸怀，让我紧紧依偎在你身边。伸出你镌刻着誓言的双手，让我紧紧来牵。牵到地老天荒，微笑着看手心里的温柔。望：漫漫紫萱，在为我们起舞；听，高高雪山，在为我们祝福。让我们今生的爱，在这一刻，永恒！永远！

唯美的爱情散文随笔篇四

下面是五篇“爱情散文随笔”：

爱情散文随笔【第一篇】：

这个世界上有很多平凡的人，长相普通、家境普通、穿着普通、经历普通，爱情普通。每天只是默默的充当着绿叶，望着鲜花在尘世间绽放羡慕不已。对于普通一族来说，爱情似乎成为了一种向往。

向往轰轰烈烈的爱恋，向往平淡的相守相知，向往在自己最无助的时候会有一个说“没事，我在”的人。

这个世界上有很多想变优秀却无力前行的人，外貌一般、能力一般、见识一般，爱情一般。每天在努力与堕落的两边徘徊，生活不尽人意却依然向往爱情。经历过无数的挫折，依旧不甘平凡。漂亮的人从来不缺追求者，平凡的人却总在想能和自己相守的人在哪。

在哪，在哪？或许，你能看我一眼吗？内心曾无数次的呼唤，是青春的悸动。大学里，我曾遇见过一个我想相守的男生。只因在人群中瞟了一眼，便坚信这个人是我一生想要爱护的人。不过，平凡的人终究逃脱不过平凡的命运，童话故事里的灰姑娘如何能到现实中。我的靠近换来的是冷漠无视，是嘲笑，是别人眼中的跳梁小丑。

在这个最美的年纪里我该如何面对不优秀的自己，又该如何遇见我最美的爱情？我曾无数次思考过这个问题，却始终得不到答案。其实，大多数人都是平凡的，是不完美的。

爱情散文随笔【第二篇】：

深秋来了，初冬天应该不会远了！人生岁月在时间的河流流淌着，是那么的静谧。我想我现在最想做得应该是登高望远，因此能看尽人间繁华，也能看尽灯火阑珊！

在我看来所有尘世都是寂寥的，所有的繁华都只是时间的过客，我只想静静的守候那一场最美的牵牛花开，短暂的花期可能是遗憾的，就像人的一生也只是沧海之粟、须臾之间，但我不遗憾！美好往往在烟雾萦绕的山间徘徊着，可能只是咫尺之间，我此刻只想说：我来了！我期待着春风又绿湖心！期待着你！！

人生数十载，又岂是朝朝暮暮？我希望在这数十载的时间里，能够与你朝夕相伴，我也羡慕牛郎织女能够有鹊桥相搭，羡慕许仙素贞能够西湖相见，我不能给你所有我的关怀，但我希望在接下来的日子，不让这些关怀画上感叹号，我想这是我唯一能为你做的事情！

大话西游里面的台词总是令人羡慕，你可以说我巧舌如簧，可以说我舌灿莲花，但我知道我说的每一个字之间的间隙，都是充满了爱呢，我没法去回避！悲欢离合，阴晴圆缺，总是那么的伤感！我一直默默告诉自己，不能展露自己的文采，

因为那样会把历史名人的风头都盖住了，我不会这么做！我只会把这份文采，化作内心深处的灵力，在你忧伤的时候，能够有所依靠！如果你是夕阳，那我希望在大海的碧波里，甘心做一颗海草，能够在夕阳西下的时候，能成为倒影中的夕阳云彩！

爱情散文随笔【第三篇】：

如今我们的相距约1500多公里，我不知道你的近况，你的近况，所以能聊的话题也越来越少。但是即便距离都没有磨灭你的我心中的位置呀！只是简单的问候，我也知道这是远方朋友最真挚的想念啊！

现在工作也结实了不少的朋友，都说有了新朋友忘了老朋友，但是我是一个怀旧的人。

我很珍惜我们之间的友谊，其实在凌晨12点的问候比你的红包更让我心满意足，希望在未来，我们还是好朋友，那种不问便说，那种跨越千山万水，只要一句话就能让彼此温暖的朋友！

不忘初心，方得始终，祝安好！

好的，今天是2017年10月4日，今天真是生气了，看到你分享的照片，我记得我之前问过你的，但是你总是选择避而不答，你说故事等有酒的时候再说给你听，哈哈，好的，故事没有听到，酒喝完了，我也不想再听了，所以我一起之下就把你删除了，真是再也不想不想看到你，听到你说话！其实我生气的并不是因为你跟谁谁谁在一起，而是我问你的时候你遮遮掩掩的算是什么样子啊。

好的，我承认我真的生气了一下午了，顺带把你的朋友你的群全部删除了。再见再见，再也不见！

爱情散文随笔【第四篇】：

我们在岁月中，历经溪流和险滩，艰难跋涉。那些岁月深处的爱情，便如一缕阳光照亮了我们的心房。我们相依相偎，走过黑暗，迎来黎明，在日暮中携手共度夕阳红！

爱情如诗，夕阳几度！生命在交替，唯有夕阳，以博大的胸怀见证着那些风起云涌或细雨和风的日子，也见证着那些曾经相依相偎的身影。我们的眼里有爱情的光芒，也有夕阳的惆怅。人生短暂，我们却寄爱于永恒！那么，我们就更要珍惜那些爱的岁月了。

如今已是深秋，天气一天天冷了。我看见那些漂浮的尘埃，在阳光下散发出奇幻异彩来，形成了道道美丽的光线。落叶轻轻落在了脚下，诉说着轮回的寂寞。我的心，出奇的平静。人生有幸，能看的见世间万物的四季轮回，也历经过万物的荣华与衰退。我们也就会更加珍惜这短暂的人生，短暂的爱情！

夕阳落晚，在水面上淋漓出了道道秋波。晚归的鸟儿，啁啾着侵入斜阳，然后归巢。有情侣携手谈笑风生，不时回望夕阳处。斜阳外，夏花早已萎靡，不管爱与恨，早已是落地无声。穿透岁月的爱，也早已亘古入心。

岁月的爱啊，何其雄壮！你让我们用一生去兑现诺言的真诚，也用一生去领悟。然后，你让爱的温馨，慢慢走近我们内心。回首处，皆是领悟与感动。

爱情散文随笔【第五篇】：

美丽的答案，在美丽的画中，栩栩如生象在夏夜里抢点，就象鸳鸯戏水，蜻蜓点水般的美丽，意境美丽在接踵而至，仿佛这相思湖里，多了许多相思画和美丽的花，有蝶飞舞，有花烂漫，还有朵朵花的香，在画里漂浮。联想加梦境悚然而

至，自己就象被画幅索引，离不开那画心，就象在掬着菊花瓣的梦，在画里轻音冥想。

醉人心脾，此时用在这里一点也不为过。我象被醉在其中，那样的痴情绵绵，仿佛自己一次次都上升到一定的爱的层面，那样回旋往复的去想，那样回旋往复的去爱。就象那香味袅袅的扑来，象扯着相思的魂魄在飞，在饮醉。我无法走出那美丽的谷底，我就象身陷其中，无法从那香谷里跳出来。

画与人一样的美丽，我也无法走出那画中，更无法忘掉你这美丽的人。特别在这美丽的夏夜里，我象掬着你那瓣瓣的香在痴情的想，琵琶仙的梦，在九曲回肠，就象荡起我爱的双桨，菩提桃叶的梦，在歌扇轻舞里飞花，你如彩蝶飞舞，蜻蜓点水般的美丽，落点在我爱的三生石里。起舞回雪的梦，在这美丽的夏夜里，出墙而至。奇葩般的意境，真美！美透了我的心窝。

鸳鸯为侣，花开半夏，这是美丽的意境。如同翠叶吹凉，香巾袅袅，璞玉冉冉摇动，垂柳笛音，渔歌唱晚的美丽在爱里铺排，好象留香在美丽的花间，甜甜美丽的梦，加筑了爱的城墙。

希望你有所帮助！谢谢！

唯美的爱情散文随笔篇五

随笔简介，作者：李筱懿一凡是最难忘的朋友，只是，在她28岁的时候，上天就把她从我们身边带走了。如果你认识她，... 如果觉得写得不错，记得转发分享哦！

以下是由随笔网小编推荐的《》，欢迎大家阅读交流！

作者：李筱懿

一凡是最难忘的朋友，只是，在她28岁的时候，上天就把她我们从身边带走了。

如果你认识她，或许会和我一样喜欢她。

她是个既安静又开朗的姑娘，言语恰到好处，有她在，既不会觉得聒噪，也不会感到冷场。她周到地照顾着每个人的情绪，也能委婉地表达自己的观点。她散发着温和的光彩，从不灼痛别人的世界。

就是这么一个姑娘，28岁之前，她都是幸运的。

从重点小学、初中、高中毕业，顺利考上重点大学；大学里和高高帅帅的学长恋爱，毕业后嫁给他；工作地点距离父母的住所只有20分钟步行路程，中午可以悠闲地回到从小生活的地方吃饭、午休；生了个好看的女儿，被外公外婆视若珍宝抢着带，自己也没有变成臃肿的新手妈妈；工作体面平顺，按部就班地晋升，由于处事大方得体，同事关系也融洽，是个被领导器重的中层干部。

生活如果看起来美好得像假的，那十有八九就是假的，或者，命运会在最出其不意的时候来个反转，唰唰存在感。

我还记得那是某个夏天的傍晚，一凡头一回没有事先打电话就直接到我的办公室，我忙着手里的活，她坐在我身边的椅子上呆呆地咬着指甲，等我忙完，她惨淡地笑着，眼神愣愣地说：“筱懿，我得癌症了。”

卵巢恶性肿瘤。

这是一种早期很难被发现的女性重症，除了遗传性卵巢癌之外，没有多少可行的预防措施，只能早诊早治，争取早期发

现病变。

可是，一凡发现的时候，已经不早了。

我怀疑上天预先知道她的人生结局，才安排了好得不真实的这28年，然后海啸般吞噬一切，只留下光秃秃的沙滩，像是对她幸运人生的最大嘲讽。

那天，我和我认识了20年的姑娘——我的发小一凡，在我们走过了无数次的林荫路上来来回回地踱步，我拉着她冰冷的手，努力不在她面前流泪。

突然，她停下来，轻声对我说：“别告诉任何人，我已经这样了，我父母、老公、女儿还得继续生活，让我想想，怎么安顿好他们。”

她抱抱我，转身回家。第一次，她没有嘻嘻哈哈地挥手向我告别，而是头也不回地走远。我看着她的背影完全消失，才蹲在地上放声大哭。

每天，我都装作若无其事地给她打个电话，她的语气日渐轻松。半个月后，她在电话里说：“我解决好了，咱们中午一起吃饭吧。”

在她最喜欢的菜馆，她小口地喝着冬瓜薏米煲龙骨汤，我不催，她愿意说什么，愿意什么时候说，随她。

“我先和老公说的。我给他看了病历，对他说，老公啊，我陪不了你一辈子啦，你以后可得找个人接替我好好疼你呦。

“女儿太小，你父母年纪大，又在外地，今后你独自带着小姑娘，大人小孩都受罪。我父母年纪适中，女儿又是他们一手带大的，你要是同意，今后还让他们带着，老人有个伴儿，你也不至于负担太重，能匀出精力工作、生活。

“咱们两套房子，我想趁我还能动，把现在住的这套过户给我父母：一来，给他们养老；二来，如果他们用上就算提前给女儿的嫁妆。如果你不介意，把我那一半存款存到女儿户头上，算她的教育基金。另外那套新房子，你留着今后结婚用，你肯定能找个比我更好的姑娘，得住在和过去没有半点关系的新房子里才对得住人家。”

我问：“他怎么说？”

一凡放下汤勺：“他没听完就快疯了，说我胡扯，让我先去把病看好。可是我知道根本看不到。”

“我想让老公没有负担地开始新生活，他那么年轻，不能也不值得沉没在我这段生活里；我想给女儿有爱和保障的未来，不想她爸爸凄凄惨惨地带着她，也不想让她面临父亲再婚和继母关系的考验，那样既难为孩子也难为她爸爸；我还想给父母老有所依的晚年，他们只有我一个女儿，俩人还不到60岁，带着外孙女好歹有个寄托，他们还算是有知识的老人，孩子的教育我不担心。”

“我不想为难人性，更不想用最亲爱的人今后的命运去考验爱情的忠贞，或者亲情的浓稠。我只希望在我活着的时候，在我力所能及的条件下，把每个我爱的人安置妥当。生活是用来享受的，而不是拿来考验的。”

“我和老公讲道理，他最后同意了，他明天送我去住院，然后，我们一起把这事儿告诉我父母，这是我们小家庭商量后的决定。”

一凡半年后去世了。

就像她生前安排的那样，女儿在外公外婆家附近上幼儿园，维持着原先的生活环境，老公每天晚上回岳父岳母家看女儿，也常常在那儿住。他们的关系不像女婿和岳父母，倒像儿子

和父母亲。

两年以后，她的老公恋爱了，对方是个善良知礼的姑娘，另外那套房子成为他们的新居，婚礼上，除了男方女方的父母，一凡的父母和女儿也受邀出席。

因为无须在一起近距离生活，所以大家几乎没有矛盾，女儿也喜欢漂亮的新妈妈，每年清明，大家一起给一凡送花儿。

在一个原本凄惨的故事里，每个人都有了最好的归宿。

每个人都因为一凡的爱而幸福安好，这才是真正的爱情，以及亲情——不只有激情，不仅是索取，不光为自己，还有对他人的善意与安置。

曾经，我以为爱情里最重要的事是“爱”本身，一凡让我明白，“爱”本身不难，难的是许对方一个看得见的未来，爱情里最重要的事，是我知道自己会离去，却依旧要照顾好你，给你一个妥帖的未来。

这才是一个女人柔韧的坚强、宽阔的善良，以及无私的爱。

如若，坐在一下午的光阴里读心，心的世界一定是小的，小到只能装下一个人一份爱，一瞬温情的回顾。请不要说我矫情与自私，一颗心真的容纳不了太多人和事多了就会疲惫。也不要说我不食人间烟火，只是选择另一种姿态低入人海，不愿沾惹尘埃。看，红尘依旧繁华如常，日子于每个人而言都是光景如雪，我却只想静观远赏独自倾心。

想说，人心淡了之后，留一方静处等待某人来栖，想必那人一定是浅喜深爱的多么依恋一份情，在寒冷的冬天里好想牵着那双温暖的手向前走，一直到满头白发若，多年以后再回首，当眼角的鱼尾纹见证着风霜残留下的痕迹，容颜迟暮的同时是否那时就会清楚的明白，其实每一场生命的演绎都是

主角的亮相，主人翁是你，是我也是那些人们。

清凉过后，便是这温润的午后时光，翻开书页，总认为那些文字是繁华深处挤出来的寂寂清欢，我就是喜爱它的女子，徜徉在它的世界。记不清从什么时候开始，不再留恋红尘闹世，就着一份心的恬静搁浅，远离。偶尔也会有人来询问，笔下的钟情究竟要续写多少个轮回，才能稳妥，快乐？淡然的静默过后，便是长长的眺望，期盼着，等待着。

但愿，又真的有那么一段人生，一个人值得深深去铭记，无怨无悔的爱一场。风会记得一朵花的香，即使远走天涯也会懂得回眸一笑，犹如现在的自己一样，远在一边又时刻记取那一份暖。山水终是有形，然而难以相逢；人心则是有情，因此才会有了牵念，才会爱恋相伴。因为爱，所以懂得。今生，只此一世，多一份懂得，互道相安，多好。

或许，真的有那么一天，一切都老了，我眉间的愁也淡了，那时我是不是就会停下手中的笔，不再写下只言片语，然后看着阳光缓缓地把屋子照亮，直到沐浴到满室的温暖，我还是在心中深爱着一个人，临摹起他的样子不舍不弃。也许真的有那么一天，坐拥一生的回忆，泡一杯彼此熟悉的清茶，品味着半暖茶香，当幸福的笑溢上唇角，我知道，你在的，一直都在我的生命里。

不与时光语，清喜安好，开始遥远的守候。此刻，窗外的枝叶还在招摇，它的生机盎然怎可像是此时的秋日景色；有风吹来，一片旋转的叶子携带着微尘落在窗台一切由灵动变成了静止，叶子不语，尘埃无声，我沉默，映入眼帘的是素简的日子打开心事，择千缕相思放入砚池，添万分柔情与青墨细细碾磨，待一点一滴染尽思绪的惆怅，请相信，无论何时何地多少年过去，我还是念着你的人儿。如果，当感情淡了，相濡以沫；我的城，也只为一人风烟俱净。

生活中，我在光阴中度过的时间是清浅的，每一天清晨醒来

会牢牢记起心底的牵挂，继而又在忙忙碌碌中不会忘记。都说事事如云烟转眼即逝，随着季节的变换走过岁月的悠长，人生的转角处又有多少人寻寻觅觅，停停走走。一生，真的就这么一世，若爱时请记得深爱，若想要停留时就义无反顾的抛开世俗，许自己一个圆满，没有什么比得到与拥有的更弥足珍贵。我仿佛聆听到心底的声音，一定要到达那个地方无论付出多少的艰辛都是值得的。因为，今生，只此一世，灵魂与灵魂的遇见。

(一)

想你，春风十里。爱你，桃花满坡。念你，是江南二月，早早地来到村口，踮起脚尖，把春风剪细，把柳丝吹绿，把桃花催开，只为与你在春天里有一场盛大的相遇！

花开，你在花里。蝶来，你在蝶间。你是我岁岁年年，月月日日永不褪色的花。我是你时时刻刻，分分秒秒不肯老去的蝶。花为蝶绽放，蝶为花沉醉。总感觉花是蝶的前世，蝶是花的旧人，不然为什么就一见如故呢。

你的纤手抚过清瘦的诗句，句子里春暖花开。你在花里妩媚，把相思洒满江南。

每日行走在江南阡陌，读着古老的诗篇，读着日升月落，总有淡淡的闲愁。那闲愁落在在水声里，如烟。飘在雨韵里，似雾。濛濛的，似有若无，难以遣散。

总以为春天是有门的，就如那爱你的心，一下子打开，青山绿水，万紫千红，那种妖娆，那种明媚，那种生命的力，顷刻间便倾泻出来。那种感觉，是铺头盖脸的，用两个字来形容，我想就是“掩埋”。被春天“掩埋”，是一件幸福的事。被爱情“掩埋”，则是无数不幸中的万幸了。

我知道，那明媚的春光，终有一天会老去。所有的青绿，会

褪去色彩。所有的花开，会最终凋零。但爱你的心不会老，诗里的春天不会老，那里桃花正艳，春光正好，你也正妖娆。每一个句子里，都写满了对你的相思。每一个词语里，都倾注了对你的深情。当夜深人静时，你轻轻捧起这些文字，那些美丽，便如潮水一样将你淹没，那是我对你无尽的爱与思念。

每一行文字，都是一条小径，无论你从那个地方出发，都能与我相遇。因为我在每一个句子里，都种上了桃花，桃花树下，都有我一生的等待。只要你轻轻打开，就会有缤纷的花雨，缓缓飘落，洒满你的长发，落满你的长裙，铺满你脚下小路，把你带进春的深处。

（二）

你，是玉的净，花的明，瓷的白。你，是诗意的女人，温柔的故乡。你，是美的诗，寂的词，慢时光。你是画，是情，是透骨的爱。

今生，只愿住进你的心里，在诗里行走。你是诗中最美的句子，我在其中禅坐，忘了时空，也忘了自己。春天是最适合朗读的。高声的，放大歌喉，如书上的鸟雀一般。就这样读呀读，读到永恒，读到地老天荒，直到我们一起开成并蒂莲花，静静地，在诗中，在词里，在白云深处。

常常觉得，有一种女子就是故乡，一接近，就会感到温暖，那种温暖不是用语言就可以形容。也有一种女子似江南，她的温柔，是刻在骨子里的。就像我江南故乡里的春天，浪漫脱俗，住着百花的种子。烟雨深处，一袭春风走过，就会姹紫嫣红，蔓延成一个春天。

也喜欢这样的女子，眉间有山水，唇间有清音，静静开呀开，开成一朵莲花。站在七月的门楣，静对那一池荷花，心里眼里梦里魂里都是你，你是每一朵莲荷，每一朵莲荷也是你。

众荷喧哗，在一个夏日的午后，在淋漓的雨里。我知道，爱你是入骨了。你也是爱我入魂了的。

爱的世界里只有你，你来，我在，你不来，我依然还在。池中的莲，只为你开。心中的莲，也只为你留。我在江南，写十里荷花，在梦里，轻念你的名字，只等你，深情回眸把我看望。

我喜欢安静，喜欢幽居，你也喜欢远离尘俗，远离喧嚣，在僻静处，安放我们的灵魂。推窗一溪云，开门满山花，时光正好。就这样枕着水声入眠，什么也不说，你我都会心领神会。你给我一个世上最寂静的地址，说那是灵魂的故乡。我沿着小径一路追寻，却发现一路通向的是你的心，清风十里，莲荷满池，月光落下，满园清香。

心，是一条通往桃源的小径，我在路旁种满鲜花，也在路上温柔地洒满诗篇。因为我知道，我要等的那个人，一定会踏香而来。为了与你相遇，我在路口等待了千年，迟来的你，请再不要错过。因为啊，你那不经意的错过，我又要再等千年！

月色如水。今夜的月下，你是否会记起，曾经的你我，满月鲜花下，许下过怎样痴情的诺言？生死契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。

（三）

常常想，世界上最美的，是爱情与宗教。一个人，皈依自宗教。两个人，皈依爱情。孤灯青卷是一种美丽，红袖添香更是一种浪漫。很多美丽的故事，开场爱情，结尾宗教。也有许多传奇的故事，开篇宗教，结局爱情。但不管是哪一种，都是灵魂的净化与升华，如青山绿水，日升月落，春去秋来，仅仅只属于自然。

你说，爱我的文字到了痴迷的程度。是我的文字勾去了你的魂魄。其实，与某首诗，某句话，某段文字喜悦相逢，不可救药地爱上某人的文字，就是一种宿命。人生有很多的缘，也有很多的遗憾。总是感叹相见恨晚，那恨如梨花雨后的泪珠，凉凉的，温温的，仍然有着千年前的温度。那温度里，有爱，有诗，也有不肯老去的故事。

今生，你就是我的诗，读你千遍也不厌倦，握在心口，总有心醉的感觉。我就喜欢慢，慢慢的，一辈子也走不出一首诗。从一个词，到下一个词，慢慢行走，就如从一个春天开始，经历无数风雨，静静走进秋天。从一个句子，到下一个句子，总是觉得隔山隔水，隔云隔烟，要用一生的深情去悟，去爱。

低眉，桃花流水。抬头，白云深处。心会记得，你的温柔，你的好，你的美。时光老去，山河老去，而桃花还在，流水还在，白云还在，依然写我们的诗行里。那么慢的爱，那么静的念，如瓷里的青花，非要经过烈火的焚烧，痛苦的煎熬，才有惊世骇俗，超逸凡尘的美。

喜欢低眉的你，不张扬，不放纵，静静开成一朵莲。与你对坐，就如对着一池莲荷，淡淡的清香，粉嫩的姿态，只可远观，不可亵玩，眼角眉梢都透着一种高贵。静静走进彼此的灵魂深处，不惊不扰，却每一丝呼吸，每一次心动，每一个起心动念，都是为你。

孤僻，清高，不为人懂。有谁知道你的心事？静静开成一朵午荷，娉婷，清静，无尘，用尽一生的相思和爱情。人说蝴蝶是会飞的花朵，蝴蝶再美，也飞不过沧海。一个人流泪，一个人独舞，一个人寂寞，一个人地老天荒。只愿在最深的红尘里，深深把你揣在心底，贴紧你的温暖，感受你的心跳。

就这样安静地，湮灭了尘烟，淡去了浮华，一袭青衫，一把纸扇，在时光水岸，静待花开。午后的湖是寂寞的，雨后的荷是沉静的，独坐亭台，宛如坐在寂寞的深处。莲叶田田，

众荷喧哗，只在这极静里感觉到极动。只感觉，每一朵荷，都是你。

（四）

你的唇间有花语，眉间有清风，读过千遍万遍也不厌倦。你的心间有清溪，袖底有冷香，如花间一壶酒，未曾细品，早就醉了。醉了就醉了，生生世世都愿意这样一直沉醉，不愿醒！

你在我的眼中，我在你的心里。我在你的血液里，你在我的骨头里。你是我的花落香息，我是你的雨后春山。我是你的岸上清风，你是我的枕边明月。你送我一树繁花，我赠你一朵白云。我寄你一个江南，你给我一个春天。你与我相约一个来生，我与你相守一个今生。我是你的白子画，你是我的花千骨。

在物质到不了的地方，我们共建一个温馨的家。不问生死，不说悲喜，不言因果，不管是缘是劫。只愿与你在红尘里真心真意相爱一场。想你，不管天堂与地狱。爱你，明知是粉身碎骨的生死劫，也要飞蛾扑火。我什么也不要，只要你。用我们的灵魂，在心灵家园里，相知，相恋，相爱，相惜，生生世世，直到地老天荒。

求佛给我一滴怜悯的泪，让我在这滴眼泪里闭关，莲开心中，悲欣交集。在这尘世里，我不要富贵，不要荣华，不要长生，只要你。人生的悲喜苦乐，我都愿意承受，只要与你在深深的红尘里，有一个美丽的相遇。

在时光里打坐，岁月里参禅，只见你，不见佛。总感觉，你就是佛，佛就是你；你是莲，莲就是你。就这样自性清静地爱你，不叫沾染一丝尘埃。心灵的庙宇，住着如莲的你，用爱与真情，虔诚地把你供养。

一场雨，江南的雨，湿漉漉地，下在眼里，也下在心里。我们在烟雨里，也在青花里。人生，总有这样一场烟雨，淅淅沥沥，迷迷濛濛，下成一个天堂，落成一方净土。烟雨里，花开成诗，叶长成词，我们在流年的韵脚里，平平仄仄，吟唱如歌。石巷画桥，粉墙黛瓦，一袭青衫，一袭旗袍，一把油纸伞，携手并肩行走，只为花，只为爱。

你是朦胧诗，我是你诗中的句子。你是花间词，我是词里的章阙。一笔一笔写出桃花，又一笔一笔写出莲花，然后静静坐在书里，坐在水云间，你读着我，我读着你，依偎着，慢慢老去，老成漫山遍野的菊。

在感情的世界里，是没有输赢的，赢的是感情，输的也是感情。不是所有的爱情都需要开始，需要结果的。爱情从来都没有试用期，爱就爱了，不是赌注，而是每一场都全力以赴……有人说，爱让一个人低声下气，爱让一个人失去自己。他们说，谁爱得多，谁就输得多。是的，我承认，爱情是一场博弈。但爱情不是战争。

爱不是用来制约对方，也不是用来打败对方的。但，爱是一种力量，爱是一种宏博、柔韧、持久、坚强的力量。男女之间，并无高下可分，谁更优秀过谁，谁更爱谁，谁更付出多一些。这些都无关紧要。在此之前，你爱过多少人，在此之后，你还将爱多少人？过去的无从计较，未来的无从预知，唯有今朝，你是否一心一意，相守这份在世俗中毫无功利的感情。

如果把对方深重的爱，作为制约的要害，想必于双方都是一件极为可悲的事。爱的人，得不到尊重和珍惜。被爱的人，在骄纵的背后得到的是虚荣。幸福，遥遥隔着重山重水。初时，所有的人在付出的时候，都是口口声声说，不曾求愿过回报。并且，不怨不悔，不嗔不怪。可是，到了最后，所有的人，都想着付出的要得到相应的回报，甚至应该更多。只因为一直都在付出，未曾有所体谅。

爱情中没有对不起与对得起，也没有先来后到，有的只是爱或不爱，不要等到错过了再去后悔当初自己为什么不去争取，争取过才不会自己后悔。爱情里没有输赢，只有爱与不爱，爱就要爱的痛快，不爱就忘得干脆，哭哭啼啼挽回的不是爱而是同情。同情与爱不对等，让一个男人同情自己结果只会更加受伤更加心痛。

我想在爱情里面，是没有输赢之分的。爱了就投入地去爱一场。谁又会说爱得深爱得多的那个人就是输家呢。我倒认为，投入感情最深最真的那一个是最幸福的。他（她）爱得真实，爱得彻底。在生命中体验到了真爱。是很难得的。有多少人一生都没有遇到自己的真心爱人呢。爱情是享受的那份美好的过程。如果不得不分开，也彼此道一声珍重。

人生总有那么多无奈，可还是有那么多爱的幸福，所以，用一颗感恩的心去看待你的爱人吧，不管他是不是在你的身边。爱情，最好是能并头齐进。天平倾斜的时候，两个人，不应该是争执感情砝码的轻重，不应该是骄纵所被宠爱的。若要爱的幸福，两个人，付出对等的爱，善待对方的爱。尊重，自由，爱，永远，两个人都将会是爱情共同的赢家。

栀子花开，想起曾经，害羞的你，清新的你，难舍的你，更想起你纯纯的笑，纯纯的眼神，纯纯的发香，纯纯的情影，就像栀子花开，如此可爱，如此洁白，如此清香。

栀子花开呀开，像晶莹的浪花盛开在我的心海！栀子花开呀开，纯纯的喜欢，纯纯的爱，日日夜夜灌溉了我淡淡的青春！栀子花开呀开，纯纯的你，纯纯的清香，一直萦绕在我的脑海！

明朗浅夏，正是栀子花，正在盛开，一簇，一簇，素淡的白，葱翠的绿，唯美了整个浅夏。

栀子花开，相遇很美，美到极致，终是无言。心中那抹情怀，

唯有心知。浅夏的风很暖，很柔，犹如思念，在季节转角处，将你守望。念一个人，散淡了清浅的岁月，曼妙了如梭的光阴，若你懂得，请你轻轻收藏。

就像雪小禅所说：“于千万人之中，遇见你所遇见的人，于千万年中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有迟一步，只是恰好遇到，便是生命中最美的缘！就像你，我，于千万人之中，只需懂得，只需牵念，只需一眼，便是最美的遇见，自此倾心，永远沦陷，在这浅夏里，浅相知，浅相遇。

如果没有遇见你，我就不会知道，有一种遇见，一见倾心，再见倾情，三见倾城！如果没有遇见你，我就不会知道，有一种遇见，春暖花开，灿烂如你，芬芳如你！如果没有遇见你，我就不会知道，有一种思念很美很美，美到落泪！如果没有遇见你，我就不会知道，有一种遇见，情深似海，爱如潮水！如果我没有遇见你，我就不会知道，有一种情感，痛着流泪，笑着思念，碎碎念，念碎碎，如痴如醉！

遇见很美，美到落泪；花开很美，美到落泪；思念很美，美到落泪；缘分很美，美到落泪！

每一个晨曦，我都要自己想你多一些，这样我就会牵挂你多一些。每一个夜晚，我都要自己念你多一些，这样我就会眷恋你多一些！每一个晨曦和黑夜我都要为你真诚祝福多一点，为你虔诚祈祷多一些，这样你就会健康快乐多一些！你是我的朝思暮想，你是我的魂牵梦萦！

每一天每一天都因你的存在而不平凡！每过一天我就会爱你多一些！每过一天我就对你眷恋多一些！每一个平凡的日子，因你而变得荡气回肠！想你很美很美，每一个日子因你而荡漾着一层层幸福的涟漪！平淡的生活因你而泛起一朵朵快乐的浪花！

夜未央，情缠绵，心缠绵，听着音乐，躺在床上，轻轻柔柔

的音乐陪伴我轻轻走进记忆深处。思念，缠缠绵绵，记忆，深深浅浅。点一盏心灯，萦一怀柔情蜜意，静静的念，轻轻的眷，有几许牵盼，含几许浪漫！一滴泪花，一朵心花，一缕执念，一抹眷恋，谁携一抹如幻如梦的思念，在一纸素笺上，深深浅浅缠缠绵绵相拥，相拥沧海桑田，相拥天地日月间！

生命中，总有一次相遇，让山水相依偎；总有一次心动，让天涯化咫尺。一份情，在风的呢喃里，柔柔诉说，那是我对你的轻轻絮语；一份念，在雨的柔情里，轻轻曼舞，那是我对你的柔情似水。

爱一个人，能够彼此相望的眼睛，便是最美的风景，能够彼此相知的心灵，便是最美的感应！

生命中，总有一个人，轻轻的念起，便是嘴角上扬的甜蜜，静静地想起，便是眉梢的舒展；有一种眼神，轻轻凝眸，便是深情款款，有一种心动，轻轻蹦跳，便是爱如潮水，有一个名字，轻轻呼唤，便是情深似海。美丽的爱情可遇不可求，珍惜一段情，就真真地去呵护，珍爱一个人，就纯纯地去喜欢。

很喜欢这样一种感情，纯纯的，暖暖的，温温的，甜甜的，又轻轻的！亲爱的你，我希望我们纯纯的相处，真真的对待，暖暖的牵挂，甜甜的思念，好好的生活，静静的守候，一辈子，不离，亦不弃！

三千青丝，唯念一缕，只为你；三千尘丝，唯念一缕，只为你；三千烦丝，唯疼一人，只为你；三千情丝，唯恋一人，只为你；任世间百花无数，独摘一朵恋；任世间娇玫万朵，独摘一朵怜；任世间群芳百艳，独恋一枝秀；任世间千娇百媚，独恋一枝媚；漠漠柔情，为谁天涯梦牵魂萦，断肠。凄凄心事，为谁凝眸落泪偷零，低泣。万千牵念，万千柔情，软软浓浓的细语，深深浅浅的情愫，化作相思泪融入于素墨！

生命中，总有一次相遇，让山水相依偎，正如你和我；总有一次心动，让天涯化咫尺，正如你和我。一份情，在风的呢喃里，柔柔诉说，那是我对你的轻轻絮语；一份念，在雨的柔情里，轻轻曼舞，那是我对你的柔情似水。

人生最美的风景，就是你在，我在，温暖甜蜜常在。爱，在心中缓缓流淌，无言也是温暖；情，在眉尖柔柔舒展，无声也是幸福。暖暖的在乎，柔柔的疼惜，便是生命中最美的守候。

能够彼此相望的眼睛，便是最美的风景，能够彼此相知的心灵，便是最美的感应！

依恋刻在心上，花落印在眸中，心动，只为你；溺水三千，我只取一瓢饮！闲愁万丈，捻一缕为你念；笔一动，是为你牵挂；一执念，是为你相思；花一落，是为你憔悴。

若水三千，为你倾城！执笔流年，醉枕墨香，挥毫成痴，为你写诗，开头写着一见钟情，结尾写着一往情深！

感谢阅读《》，欢迎持续关注随笔网，小编将为您推荐更多精彩内容！

唯美的爱情散文随笔篇六

导语：一夕回眸一生念，一次邂逅一生牵，相逢相知刹那间，相惜相伴是永年。同甘共苦过的甜蜜，呢喃耳畔边的轻言笑语，都在只影叹息里幻化成了离别的祭奠。下面是随笔网小编整理的《古风唯美爱情散文随笔》，欢迎阅读。

古风唯美爱情散文随笔【第一篇】：古风唯美爱情散文

烟雨深处，一枕蓝梦独自消瘦。

谁的画笔，蘸了月色，将湄水彼岸渲染成一抹蓝，疏烟轻袅，笼住水畔小院，也笼住一汪染蓝的心事，云烟散去，又聚拢，那些深深浅浅的蓝，便浓了又淡，淡极反浓。

却忆当年，同样的蓝月下，一袭青衫自万水千山之外打马而至，风尘起，竹帘卷，来不及抬眸的惊诧，在水意幽然的弦上，划出一波轻颤，水蓝点点飞溅，素白的裙摆上，芝兰渐次开放。

月色叩窗而入，与烛影对舞。

菱花镜中眸光流转，羞红了一阕婉约，黛眉描罢却回首，笑问深浅入时无

桃木梳下，长发如瀑，皓腕轻举，绾绿鬓堆云，簪一支玉钗，款款间，摇落一地呢喃软语。

箫声自蒹葭深处踏露而来，清音绵长，绕着月色织出一方素笺，一笔一划，书尽心暖，吟遍清欢。

以为这就是一世了，却不知，月圆月缺几度，掌心的时光如沙漏尽，秋深时，青衫已杳。

当岁月一遍遍碾过宋词的韵脚，痛了的不仅仅是期盼。

淡蓝梦语在幽怨的侵蚀下，一天天褪色，每当新月初升时，哽咽琴音唤不回逝去的似水流年，忧伤凝成霜花，一寸寸爬上青丝，老了镜里眉弯。

月色轻寒，凉了书简里的离愁别绪，沉默的辞藻描不出一城荒芜。将锦书层层折叠，付与烟尘，只在青鸟眠去之后，用泪痕洗却旧年。

此去经年，当阳光和细雨将最后一丝微蓝抽离，纯白梦境安抚着时隐时现的钝痛。

有疏影斜逸入窗，映着闲置的书卷，在落寞的字里行间，圈出了点点暖意，细碎沾襟。

打开尘封已久的门扉，才明白，久违的晨曦把天际淬成了淡金。轻嘘一口气，睫毛嗡动的时候，梦已经轻巧着陆，波澜不惊。

箫音再起，卷一树梨花飞雪，成冢，葬了月下的伤，和子夜的寒。

仰首，天的蓝；低眉，海的蓝。

剪一缕莹蓝在晨光中织梦，缀几瓣白云的宁馨和浪花的澄净，蓝底白花的梦帕上，无风也无月，无怨亦无嗔，从此写满尘世的安然。

古风唯美爱情散文随笔【第二篇】：古风唯美散文随笔

江南是雨的故乡，雨是江南的外衣，而雨巷，是江南的女子，婉约，轻柔，若梦若画。

一圈圈轻柔的涟漪，晕开了江南深处的一船烟雨，还记得在那个时光斑驳的午后，我意外寻得了这一方水墨，便忘记了来时的路。几处人家，青砖黛瓦，漆门铜环，轻轻浅浅地，就勾起了心底那徜徉已久的江南梦、雨巷情。

那一日，你着一袭青蓝色的旗袍，撑着一把油纸伞，独自彷徨在这悠长又寂寥的雨巷，那该是东方女子独有的韵味吧，纤纤细步，恍若盈盈水间的波光粼漓。轻眸回转，你深邃澄澈的瞳孔，一不留意就将凡间的精灵跌落，素颜若水，却掩不住你素心如兰的优雅气质，一片雪花，就此跌落你的裙摆，

在雨巷的尽头，浅诉秋心。微风伴着细雨，送来一丝丁香的愁怨，仿佛就瞧见了那淡紫色的小花，一朵朵，在雨中蹙眉，是如此多情，也许沾染了她独有的清香，飘散在这悠长的小巷，结着愁怨的你更平添了一缕幽静。

月光如菱纱般笼罩着古朴的小巷，一曲古筝曲飘然而至，悠长婉转的调子，望尽天涯，尽是相思，只影向谁去每一个音符，都飘向千里之外，不知，那个他，可曾听到这一曲用灵魂弹奏的地老天荒。问今夕何夕，你可知谁是她心上那朵荼蘼的花，一夜落红，惘然如梦，醉影掠过惊鸿一瞥，在这淡烟微雨的江南小巷，开到荼蘼花事了，终是散了，远了。一滴清泪，打乱琴弦，多年以后，只记得你白衣若雪，馥郁芬芳，似百年陈酿一般醉人，却始终模糊了你的容颜，只能成为一抹凄凉的叹息。

收拾起情绪，打捞着流年深处遗落的点点滴滴，轮回之间，回梦江南。雨巷深深深几许，我打江南走过，凝望你的眼，不问时光，不诉离殇。莫失莫忘，不离不弃。相约于流年深处，共话千年雨巷情。

古风唯美爱情散文随笔【第三篇】：唯美爱情随笔

兜兜转转里，我在紫陌红尘里捋一丝相思，化作我眼角的清泪，注入到微凉的笔尖，流淌在清凉的字里行间。匆匆忙忙里，我为你泅一支素笔，泼文洒墨里记满了亦深亦浅你给我的春暖花开，暖我一生的薄情。旋旋念念里，明眸里，红唇上，喃喃呓语出你以前为我盛开的一朵白莲，莲心向阳，莲叶葳蕤，莲花似梦。以前，习惯将你忆起，忆起你给我的蒹葭苍苍，你的温柔臂膀，你的红尘作伴，如今，我愿自己给我一世繁华，对月低唱浅吟，对花梳妆盈盈。

烟火里，我撷一沃素土，在花绕栅栏处，纤手铲土，将花胚埋入土壤里，也将自己的一片素心安放在淡雅的那一刻。期盼繁花盛开时的芬香满园，也静待落红归土时的淡然恬雅。

手捧芳土，将自己的情愫倾注其中，盼望着来年来那里也能成就一场繁华，而这场繁华，是自己创造的，不需要寄托其他，不需等待其他。一个人，也能够红尘里将一场繁华演绎得淋漓尽致，也能够将自己溢满的情感潇潇洒洒地释放。

越来越喜欢一个人独处，于竹楼远眺处，看晚霞似喝醉般，绯红的脸，安静地酣睡。不在乎世人的异样，只想释放最真的自己。感觉整片橘红的天，将自己紧紧的笼罩，就像是一场繁花盛开，只为我一个人绽放，簇拥着心，柔化了情。

我在浮生兜兜转转，只为追寻那一抹白雪初霁后的光亮，我在那段时光里寻寻觅觅，只为了将安放在你身上的心移离到红尘深处，锁上一份清幽。我怀揣着炽热的心，寻走在广阔苍穹下，想象着三毛于我并肩，林徽因与我作伴，心便不再孤寂。

过往流年的韵脚里，是我拾掇不起的忧伤。我也曾是一个为爱飞蛾扑火般的女子，我也曾是一个感慨春花秋月何时了，往事知多少的多愁善感女子。只是这一切，明明白白逝去如东水，还依然傻傻地痴情等待，等黄了思念，等瘦了执着。如今回望里，才发现，自己痴痴地等待着别人给我一世繁华，最后只得到孤身葬花的结局。于是，慢慢明白，有些东西，失去了，就让它如飘零的飞絮，心无所寄，心无所依的飘荡在茫茫的天空里。有些东西，不必企求于他人，就像是弱水三千，我亦不需取一瓢，便也能够安然自若的游离期间。

我，只是万千繁华，红尘滚滚里一枚微乎其微的小女子。但是即便如此，我仍能捻一朵菡萏为我填色，取满天繁星为我明亮双眸，摘满地的紫罗兰为我做裙摆。我能够做到不争，不抢，但是，却无法做到蓬头垢面地苟延残喘。只愿自己，能够在一米阳光里，三寸舞台上，演绎自己的精彩，无须喝彩，但是内心却也能丰盈。

无需期盼别人给你一场繁华盛宴，你自己，便能够给你自己

一世的繁华，待繁华落尽，你不必失落。因为，下一场繁华仍由你随时开启。

古风唯美爱情散文随笔【第四篇】：古风唯美爱情

兜兜转转里，我在紫陌红尘里捋一丝相思，化作我眼角的清泪，注入到微凉的笔尖，流淌在清凉的字里行间。匆匆忙忙里，我为你涸一支素笔，泼文洒墨里记满了亦深亦浅你给我的春暖花开，暖我一生的薄情。旋旋念念里，明眸里，红唇上，喃喃呓语出你以前为我盛开的一朵白莲，莲心向阳，莲叶葳蕤，莲花似梦。以前，习惯将你忆起，忆起你给我的蒹葭苍苍，你的温柔臂膀，你的红尘作伴，如今，我愿自己给我一世繁华，对月低唱浅吟，对花梳妆盈盈。

烟火里，我撷一沃素土，在花绕栅栏处，纤手铲土，将花胚埋入土壤里，也将自己的一片素心安放在淡雅的那一刻。期盼繁花盛开时的芬香满园，也静待落红归土时的淡然恬雅。手捧芳土，将自己的情愫倾注其中，盼望着来年来那里也能成就一场繁华，而这场繁华，是自己创造的，不需要寄托其他，不需等待其他。一个人，也能够红尘里将一场繁华演绎得淋漓尽致，也能够将自己溢满的情感潇潇洒洒地释放。

越来越喜欢一个人独处，于竹楼远眺处，看晚霞似喝醉般，绯红的脸，安静地酣睡。不在乎世人的异样，只想释放最真的自己。感觉整片橘红的天，将自己紧紧的笼罩，就像是一场繁花盛开，只为我一个人绽放，簇拥着心，柔化了情。

我在浮生兜兜转转，只为追寻那一抹白雪初霁后的光亮，我在那段时光里寻寻觅觅，只为了将安放在你身上的心移离到红尘深处，锁上一份清幽。我怀揣着炽热的心，寻走在广阔苍穹下，想象着三毛于我并肩，林徽因与我作伴，心便不再孤寂。

过往流年的韵脚里，是我拾掇不起的忧伤。我也曾是一个为

爱飞蛾扑火般的女子，我也曾是一个感慨春花秋月何时了，往事知多少的多愁善感女子。只是这一切，明明明白逝去如东水，还依然傻傻地痴情等待，等黄了思念，等瘦了执着。如今回望里，才发现，自己痴痴地等待着别人给我一世繁华，最后只得到孤身葬花的结局。于是，慢慢明白，有些东西，失去了，就让它如飘零的飞絮，心无所寄，心无所依的飘荡在茫茫的天空里。有些东西，不必企求于他人，就像是弱水三千，我亦不需取一瓢，便也能够安然自若的游离期间。

我，只是万千繁华，红尘滚滚里一枚微乎其微的小女子。但是即便如此，我仍能捻一朵菡萏为我填色，取满天繁星为我明亮双眸，摘满地的紫罗兰为我做裙摆。我能够做到不争，不抢，但是，却无法做到蓬头垢面地苟延残喘。只愿自己，能够在一米阳光里，三寸舞台上，演绎自己的精彩，无须喝彩，但是内心却也能丰盈。

无需期盼别人给你一场繁华盛宴，你自己，便能够给你自己一世的繁华，待繁华落尽，你不必失落。因为，下一场繁华仍由你随时开启。

古风唯美爱情散文随笔【第五篇】：古风爱情散文随笔

多情空留恨，自古伤别离

一段红尘，缄默多少夙愿，一段离愁，荒芜多少诺言，一段相遇，伤情多少别离，一段邂逅，湮灭多少无奈。此生的相牵，成为我人生最美的际遇，此生的相惜，也成为我人生里最疼的伤痕。

浮生暗换，旧景潸然。往昔的倒影里，漾在风中的容颜已变的烟消云散，所有的故事的片段，都已决绝的葬于了岁月的深渊。梦里模糊的轮廓，幽湿了记忆，多情空留下的恨意，又是何等的怅然。

寒冷的风，吹落了相思的枫叶，寂寥的思绪里，带着斑驳的味道，又给别离的心痛增添些许幽怨与哀愁。红尘茫茫，心雨飘摇，不知，还有谁会为我眉间浸染的沧桑，拂去风霜与凉意。

朦胧夜色，一地烟凉。清寂的孤影在风雪的夜晚里，散落满地寂寞，飘渺的思念演绎的笙歌痴缠，碾瘦了一季又一季的过客。此生的残梦，难诉离别的伤怀，为你执笔赋下诗韵悠长，为你执笔赋下情缘相依，为你……或许，所有的一切，但是是自己的一厢情愿罢了。

一夕回眸一生念，一次邂逅一生牵，相逢相知刹那间，相惜相伴是永年。同甘共苦过的甜蜜，呢喃耳畔边的轻言笑语，都在只影叹息里幻化成了离别的祭奠。

心自目远，放望长空。此生的风尘烟雨中没有你，我自何欢。轻轻挥去沾满尘埃的衣袖，作别相思的云彩，将满腹的牵挂抛入滔滔江水，却不知沧海桑田的那头是否还有等待？几度风雨缱绻，几度落泪成灾，执着的念想里留下永世的苍凉。

多情空留恨，自古伤别离。所有以前的一切都成了一生的追忆，寻寻觅觅，冷冷清清，多情总被无情伤，离别恨意衷断肠。

多情自古空留恨，欲把相思对月吟。

好梦由来最亦醒，泪影滴落若清零。

唯美的爱情散文随笔篇七

人生在世，离不开一个情字，友情、爱情，有了这些情才使人的生命之树常青。

友情是一种微妙的东西，人们谈及友情时总说：“君子之交淡如水”，细细想来，友情是没有任何附加成分的，不需要刻意去经营，犹如山间自然流淌的清泉汨汨流出。一份恬淡的友情，具有隽永的人生魅力。友情可以缩短两个人之间的地理距离，使两颗远离的心得以越过千山万水，大漠荒原，紧紧相连。淡如水的情谊如水般润滑，流经心田纤尘不染，无牵无挂。无水的润泽，心儿会干涸得一如皱裂的土地，渴望水的浇灌。交心不交面，从此重相忆。有了友情人生才更有意义。

爱情，永远是人们讨论最多的话题。爱情到底为何物，千古难解！古人云：“问世间情为何物？直教人生死相许！”谁能解开这沧海桑田天荒地老的千古谜题？人世间的爱情，因为有了许多美好的传说而倍加美丽。无论是梁山伯与祝英台的爱情，还是孟姜女哭倒万里长城的痴情，都在诉说着爱情的美。其实爱情就是生活里很普通的幸福，普通到当你累了回到家他给你一个温暖的拥抱。

曾读过一段话“情是灿烂的花朵，芳香四溢，浸人心脾，但若不精心培育，花儿就会枯萎。情是跳荡的火焰，疯狂炽热，令人心醉，但若不加制约，大火将吞噬一切。情是晶莹的露珠，美丽纯净，令人爱怜，但若没有心灵甘露的不断滋润，大自然的阳光就会使之破碎。情是蒙蒙的迷雾，笼罩万物，神秘诱人，令人为之奋不顾身，但迷雾消散之后，才能拥有真实。情是飘浮的白云，纯洁轻柔，袅娜多姿，但其天性善变，对此只能不断调适。情是滚动的春雷，潇洒激越，震颤心灵，但电闪雷鸣后，平静才是天空的本色。情是明丽的骄阳，圆满的月亮，不要企望时时拥有，因为阴雨的天气常会出现。情是快乐的精灵，痛苦的使者，它使人尝尽人间悲欢，采摘成熟之果。情是人体的维生素，不可缺少，也不能过量，否则都将摧毁生命。”这一解释无不说明爱情有其两面性。古代梁宏与孟光举案齐眉，冯太守与其妻子相敬如宾，相爱的人首先要相互尊敬且要友爱。而不是像时下的青年们，无病呻吟。它需要两个人用心去经营，真诚付出的爱情才是坚

固的，才可以经受住岁月的风化。相反，总想索取的爱情就像易碎的陶瓷，美丽不过一刻。

其实友情和爱情是紧密相连不可分割的。友情是帆，爱情是水。友情以理解为主，而爱情以感性为主，不管友情也好，爱情也罢，当你面对你的妻子或丈夫时，更多的是友情，没有友情的爱情生活淡而无味。

唯美的爱情散文随笔篇八

生命之中，爱情让人向往让人怀念，以下就是来自随笔网小编为大家整理的唯美古风爱情散文随笔，欢迎阅读和借鉴。

唯美古风爱情散文随笔【第一篇】：红豆生南国，此物最相思

红豆生南国，此物最相思。难道我们北方就没有红豆吗？就没有无尽的相思吗？寒冷的冬天啊？难道真的就把情结冻在这里。看着雪花飘飘美丽的美和那皑皑白雪美丽的梦境，难道就没有我相思的归宿。也许，在南国有不尽美丽红豆般的相思，而在白雪皑皑的北方，更有无尽缠绵相思的渴望，只不过你没有去当心的领悟，那是一种最美丽的相思境界，是无法用语言来比拟的。红豆美，相思更美。而那白雪的美，更是无法挑剔的。就象那纯白洁净的心一样，一点染指也没有，是那么的纯净美丽。

北方的冬天，虽然寒冷得冰心刺骨，但一想到美丽可爱的人，就象心里生起火炉般的火热。那是一种多么美丽刺激的感觉。多少年了，我都是捧着这种愿望，怀着那种美丽的相思在思念着你。多么盼望这美丽的冬天到来，我每天该给你生起火热的炉火，那样火热的意犹未尽的想你，就象你和我就偎在火炉旁，那样火热的靠着，相互的想着，看着。那是一个多么叫人相思的冬天，那是一个多么情意绵绵的痴爱。即使，

在这个冰冷的冬天里，你没有出现，或许没有看到你的影子，我也一如既往的想念。你就象那白雪一样的纯洁洁白，看到那雪花飘逸的美，就象把我带入相思的境地，我象掬着你的梅花瓣，放在我的唇边吮吸，那种意犹未尽的美，真的叫我溢于言表。

“桃花尽日随流水，洞在清溪何处边。”这是多么叫人联想无尽缠绵的相思，我就象掬着这种意犹未尽的梦在为你而做，而想。不论是南国的夏天还是北国皑皑白雪的冬天，也冻结不了我对你的相思。桃花好美谁都喜欢，但那桃花情的流逝，而相思的梦又在哪儿呢？意向的比拟，是那么的生动婉转，而相思的船又能摆渡到何方？面对无尽的相思，就象把桃花溪里的水掏净，陶干又有何妨，还是得不到我相思你。我真想登鹳雀楼的想你，把那白日依山尽，黄河入海流的梦给你，叫我欲穷千里目的相思，相思。就象更上一层楼，终于能看到你相思的美丽。我象在北国白雪飘飘的美丽中看到，正向我爱的梦飘来飘来。

“海上生明月，天涯共此时，情人怨遥月，竟夕起相思。”美丽的相思时时刻刻都有，就是你想不想。不论在何时何地那爱都不会改变，即使在天涯海角，即使在南国的夏天还是北国的冬天，那爱还是一成不变的。就象美丽的你，就象种在我的心间里一样，叫我无尽的想。宛如那遥月里的梦，在竟夕的爱里升起相思的涟漪。一对相思一对泪，我是掬着你的梦而活的，经历了多少个这样的美丽冬天，我只能看到白雪飘飘美丽的雪，却总是得不到你一丁点的消息，我每日每天都象在那冰天的雪地里掬着你的雪花梦在想你，你究竟在何方？我美丽的恋人。一把相思一把泪，不论在这里还是在那里，这都是相思爱的结果。为了你，即使把泪流干了，我也愿意，谁让我那么的爱你和喜欢你。

“灭烛怜光满，披衣觉露滋。不堪盈手赠，还寝梦佳期。”冷落的心情，象烛光的泯灭，寒冷的冬天，真的叫人寒气逼人，可怕的想在与日俱增，就象在冰天雪地里，我也要得到

梦的寒暑。衾梦、佳期、都是那么的遥遥可及，而那梦吧，就遥遥无期了吗？我真想把那冬的美丽给你，就象被你美丽的白雪覆盖，我即使被冻成冰坨我也愿意，谁让我是那么的爱你。不是所有的意境都能解决的主题，我总是想，你若是冬天该多好哇？我就不用这么多的相思为你，我可以无拘无束的搂抱着你，和你在美丽的冬天里共舞，欢快得就象那美丽的雪花一样，在我和我蹁跹的起舞，洒脱得无有止境。那美丽的意境，那雪花般的柔情，那衾梦里美丽的想，真的好美，也很陶醉。我只有掬着这个美梦睡去，一辈子也不愿醒。

“多情却似总无情，唯觉尊前笑不成。蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。”一切都象这冰雪消融的季节，那爱和情能过去吗？不论是多情还是无情，但在那心中都有爱的影踪，想泯灭掉是不可能的。只有那无尽的相思和绵想，才能解决掉这相思。一切的美丽都是那么的短暂，有时如那昙花一现，就消失了。想成了一种爱的洁癖，无法忘掉，那美丽的一盏。不是不敢想，而是想不成。那伤心的抵触，那些懵懂的爱，就象上了绑绳叫你撕心裂肺的想，爱。就象那蜡烛的泪，一直滴落到天明，也不见心爱的人出现。

你象一朵爱的雪花，在北方的冬天里飘洒。而那相思的红豆，在南国的梦里更相思。我的无尽的想能到何时？何时才是我美丽爱的归期。我对天，天不应。我对地，地不答。我的爱究竟在哪里，还是在何处？我美丽的人你怎么不给我美丽爱的答复。

唯美古风爱情散文随笔【第二篇】：半卷情话，一世天涯

凡尘的烟火，任我碾转千年却依旧斑驳，前世回眸五百次，今生的相遇能有几何？但见隔岸烟火又落，倾情许下半卷情话，待你来寻我。

——题记

情之一字，不知伤心几许？天涯一词，不知孤寂几何？情思无意，却始终不敢落笔，怕写下了半卷情话，却终究寻不到那一世天涯。

多少山水，凋零成瘦瘠的模样，多少残红，飞舞成似水的忧伤。尘缘纷扰，其实，因了一个情字。问世间情为何物，直教人生死相许。情花有毒，世间却无人能解。也许情花之毒，根本无需解药，有多少人在其中沉沦，宁愿相思一生，也无怨无悔。而我明了，你，便是最美的良药。

风过无痕，花落成殇。参差苕菜里，窈窕淑女正在低眉浅笑。睢鸠鸟叫了又叫，君子找了又找，却依然寻不到彼此的天堂。错过，是最冰冷凝绝的美丽。你我，终究是要在一地灯火交错的斑驳里，历经一场无言的错过。不愿转身，亦不愿回眸，然而眸落处，依旧是被情伤沾染的落花，散落了一世天涯。

素笺盈香，忘不了你的清风词笔，可你的浅笑，已不再清晰。不知道，是该拼命想起，还是该拼命忘记。忘情湖畔绯色的桃花，再开不出当年的绚烂，而我的笔端，依旧残存几缕想念，深了浅了，浓了淡了，被你凝固了的，尽是一些散乱的时间。

寻遍天涯，寻不到一段誓言，可你眉宇间的温存，我无法忘却。雨声呢喃，流年远去，我依旧在水一方，裙裾留香，为你起舞，为你等待。伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。思来想去，找不到一个可以剪烛西窗的人，而一地想念，却早已在一地灯火交错中，盛放成你的模样。岁月葱茏，愿你安好。

欲黄昏，雨打梨花深闭门。也许，思念注定是一种苦涩而甜蜜的过程。黄昏时刻，不小心淋了一身梨花雨，入了一场倾情梦。从此，我愿深闭门扉，任谁叩敲也永不开启。看似无情，看似绝情，实则情深不已。那扇紧闭的门扉后，不是不在相思，而是一夜相思到天明，一颗倾城的心，你是否能懂？

一些疏而未离的远，一些悬而未决的念，一些欲罢不能的情，都已随着那场黄昏后的梨花雨一同散入红尘。任你如何寻找，也再也找不到那年相思的模样。

曾几何时，爱上了落红，爱上了那一种残酷的美，爱上了那一季繁华与萧瑟的更替。也许天涯处，也有一树繁花，一地落红，一个风度翩翩的你。落红不是无情物，也应是情深入骨。不曾想过要去尽以极致地邂逅一场浪漫的情缘，只盼望着将来的某一天，落红满径，你能潇洒走来。即便，曾经那段孤寂的过往，早已凋零成琥珀的颜色，可你的身影在那一径花落里从来都不曾朦胧过，只是清晰的令人情不自己，痴心难改。也许，人间自是有情痴，此恨不关风与月。

不去想，谁为我辗转千年，不去念，谁为我注定前缘。那年一场春花荼蘼，我们相见恨晚，如今流光偷换，任它繁华似雪如何落地生尘，你永远是我的牵念，是红尘深处一份难以割舍的依恋。那一世的红尘倾情，那一世的半帘幽梦，花未落却早已风住尘香，纵三千繁华也抵不过你唇间轻轻呢喃的半卷情话。若时光可以不老，我愿倾尽一生去守候你曾许下的倾世繁华。

瞬间的感动有你浅笑的痕迹，流年的风吹起，你嘴角上扬的弧度可否容我小心的藏匿？你曾说，岁月静好，愿我们相伴。我曾说，韶光不老，愿我们不散。流年风景无数，允我轻启一份温婉，将你的呼吸植入笔端。而你，可否为我泼墨，绘一幅丹青？可否，愿为我填词，题半卷情话？且把浓情藏入婉约的韵脚，待你来读懂我，一介女子，半盏烟火，心似琉璃，情如琥珀。

半卷情话，飘零如沙，彼岸的年华，今生的牵挂，待你许下，一世天涯。

唯美古风爱情散文随笔【第三篇】：相念红尘，只因懂你

爱染流年，暖一场相逢，你是我今生最美的相遇。纵然人间有百媚千红，我独爱你一人。携一缕馨香，书一纸明媚，为你静守天涯，红尘相念，只因懂你。

——题记

岁月静好，流年的光阴如飘零的花瓣雨，带着幽幽暗香在指间流淌。喜欢在清浅的时光里，铺一纸素笺，盈一怀似水柔情，为你谱写脉脉心语，任那淡淡的相思掠过你的眸润了我的眼。

阡陌红尘，与你的相遇沉沦了我的一世情，掌心的记忆中，溢满初遇的芬芳。回眸间，人生初识，我芳心暗许，带着少女婉约的情怀如莲一般，盛放在你必经的途中，你如一只蝴蝶，落入我的花丛中，万般柔情的笑魇，轻点我的心湖，化作同心结，节节为君系。只此一眼，便让我不倾国，不倾城，倾其一生为一人。

如若世间所有的相遇都是久别重逢，那么前世你定是那个对我说过：山无棱，天地合，乃敢与君绝的爱人，如若爱是一场修行，那么我愿化身石桥，为你受五百年风吹，五百年日晒，五百年雨打，只为换得你的一世回眸，或许我就是那为爱修行千年的女子，爱你是我今生的宿命。

往事如浮动光影的画卷，你便是那画中的人。你是山中的那泓泉水，带着甘甜而来，润我心田，你是花丛中的那一抹嫣红，带着幽香而来，沁我心脾，你是冬日里飘舞的雪花，带着浪漫而来，芬芳我的梦。你是朝霞中的那抹阳光，带着希望而来，璀璨我的生命。山水相依，云雾相绕，你是我此生最美的风景。

时光的剪影中，山是水的故事，云是风的故事，而你今生注定是我的故事。转角遇到爱，是眼睛与眼睛的重逢，是心与心的相约，多少次天涯两相望，你在彼岸向我微笑，刺痛了

我的心。

万水千山我隔着思念的距离读你，我读懂了你的一帘幽梦，读懂了岁月的沧桑，亦读懂了爱情。君生我未生，我生君已老，注定一生疼。或许有些情，只能心心相携，有些爱，只能相守天涯。那么今生，就让我以最温暖的姿势，看着你幸福。

寂静的夜，想念的心无比柔软，一曲春江花月夜荡漾心房，歌声悠扬，情也悠长，渲染着相思传达着爱恋，我把明媚托与三月枝头，让阳光照亮你的一方晴空，我把牵挂托与清风流云，让祝福带给你平安快乐，我把思念托与日月星辰，让青鸟为你吟唱一曲花好月圆。

坐在时光的路口，轻拾一抹牵念，伴你天涯，在每个漂泊的日子里护你远行。一直认为最好的爱情，是将一颗心放在另一颗心上，爱着他的脆弱与孤单，是当繁华散尽，容颜不再仍是彼此世界的唯一。

亲爱的你可知，我牵念着你的繁华与落寂，忧伤着你的烦恼与忧愁。我多想风起的时候能为你加衣，雨雪中能为你撑伞，寒凉的日子能与你安暖相陪，朝霞中我们坐拥那一米阳光，黄昏中我们相依相偎，明月清影两相映，花开花落不相离。

月光倾城，暗香盈袖，心事在清浅的月光中悄然绽放。青鸟殷勤为探看，攒眉千度相思只为你，亲爱的，真的好想与你十指相扣，感受着你掌心的温度，忘却红尘纷扰，去圆一场风花雪月的浪漫。

江南的烟雨红尘沐唐风宋雨，撒哈拉沙漠续写爱情传奇，十里长亭古道看草长莺飞，青山绿水共婵娟，月满西楼吟一曲莫失莫忘。有你相伴，天涯海角不羨鸳鸯不羨仙。

时光如水，总是无言，我剪断时光，将你最初的模样，镌刻

在生命里。从爱之初的一见钟情，两情相悦，到如今的执手相看，两心相许，爱的路上，浸满了相思，也写满了幸福。一朵小花，一瓣心语都是爱恋。一份牵挂，一声祝福都是真情。

站在街头，若我微笑，是因为想起了你，阳光洒过冬日的窗棂，若我觉得温暖，也是因为想起了你，花开花落，看云卷云舒，你是我心头的那抹春色，你是我一世的幸福。

红尘深处，季节的流转诉说着人生的冷暖，我怀抱着岁月的素笺，将你放在心中寂然欢喜。天涯地角有穷时，只有相思无尽处，花开几度，苍老了谁的等待？一世情缘，嫣然了谁的颜容？今生，我错过了花开，错过了盛放，却没有错过你。

陌上花开，掩映着伊人浅浅的笑魇，萦绕了一段尘缘，蝶花相恋，红尘一醉。此生，种一枚相思的红豆，许一世柔情，爱到永恒。回眸处，我的思念，你的爱一直都在。

爱染流年，暖一场相逢，你是我今生最美的相遇。纵然人间有百媚千红，我独爱你一人。携一缕馨香，书一纸明媚，为你静守天涯，红尘相念，只因懂你。

唯美古风爱情散文随笔【第四篇】：古风。情

忘川河畔，缓缓流淌着谁的泪光。

又是一度彼岸花开，叶长，花落。是何时种下的因果，为何今生还在承受着轮回的苦痛。

悠悠忘川，沉默的船家，摇晃着的彼岸之舟，又载着何人的思念，淌着泪水，漂向来世。今生的路畔，开满了曼珠华沙。引渡之风轻拂过往，拂去今生一世凡尘罪恶。却终难了那冥冥因果。

人间战事纷飞起，妻离子散无人期。碑前许下今生尘愿，残阳似血却满夕。

轻拂，四月之风里搁浅了谁的呜咽。

离水弯弯，陌上谁家。忘川之水是否是你夕阳下的泪光？彼岸却已如心念之人。何时能达彼岸？点灯的姑娘早已人老珠黄，待思念之人回家。谁又上演一场忧伤。

悠悠忘川，沉默的船家，你渡谁过江。思念如妄，点灯的姑娘，她回来了吗？

孟婆汤下灌来世，奈何桥上叹奈何。

终有许多伤别，世间不愿悲欢惨淡。青绮罗衫的思念，不及的誓言，又怎奈轮回的无情消磨。是忆你于心，还是将思念悲情化作彼岸的一株思念之花，供来生途经此地，徒添悲伤。

谁言古道情，许许是悲伤。今生恐难见，来世亦彷徨。

纷纷清雨洒清明，那一片荒凉，谁在你的碑前点亮一缕摇曳的微光。

唯美古风爱情散文随笔【第五篇】：这一生，我只想好好爱你

爱一个人最好的方式，就是经营好自己，给对方一个优质的爱人。而不是拼命对一个人好，以一种讨好的方式去交易。青春容貌不过一时，倘若一个人爱你，只是因为你看上去长得很漂亮，那么早晚有一天，他会觉得还有人比你更漂亮。何况，以色事人，能得几时好。

想要被人爱，首先要学会爱自己。与其装饰浮华的外表，不如尝试内外兼修。就算年华迟暮，至少内涵日渐丰富。让真

正的优雅，从内而外，而不是空有其表。俗世的感情难免有现实的一面，你有价值，你的付出才有人重视；你有思想，你的外在才折射魅力。

仔细想来，人这一生，也许能让你笑的人有很多，但能让你哭的人却只有那一个；也许想陪你的人数不胜数，但你想陪的人却为此一人。都说，聪明的男人，从不和女人讲道理，尽管你有时候总是没那么聪明，但我却就是喜欢你那么笨。

你不是最好的，但我只要有 you，就觉得比什么都好。

我一直觉得，这个世界上根本没有什么最好和最坏之分，要看你站在什么角度，什么位置。就人而言，所谓最好的，就是那个自己喜欢也最适合自己的。最幸运的是，我的闯入，也惊动了你的心。我说你笨，其实，我比你还笨。与你在一起的日子，比起长大，我更想当个小朋友，不管发生什么事，你都可以把我拽到怀里，告诉我，别怕，有我在。因为有你，天南海北都不会迷路，没有你，出了家门就找不到北。

也许，两个最合适的人，就是一面互补，又一面相似。但不管是什么，终究都是让彼此觉得最舒服的那个人。

大概，也只有遇到自己特别喜欢的人，才能治好我原本的三分钟热度，以及我没有耐心和喜新厌旧的毛病，并且从此，我因你而在无形中彻底改头换面，变成了一个不光喜欢一个人一开始就是一辈子的痴心女子，就连对待生活中其他物品，都成了一根筋，从一而终，从不更换。

我从不羡慕街上热吻的情侣，也不羡慕人前卖弄恩爱的男女，我只羡慕深巷里牵手的老人，那些能在岁月中彼此心疼，互相扶持的夫妻。两个人能够在一起并不重要，重要的是一直走下去。

其实我想要的爱情很简单，我说话时你会听，我哭泣时你会

抱，我任性时你会爱，我需要时你会在。

我想要用最好的自己去对待最爱的你，而不是用最坏的自己去考验你是否爱我。我想要努力变得更好，不为别人的赞许，只为可以更好的爱你。比你所有的鲜花和掌声，我更想要你为我的骄傲和自豪。平凡的人生，我只想要平凡的生活。稳稳的幸福，久长的相伴，才是我最想要的人生。

有一种约定叫天荒地老，有一种缘分叫一见钟情。有一种思念叫望穿秋水，有一种爱情叫至死不渝。有一种幸福叫天长地久，有一种拥有叫别无所求。有一种天涯海角叫天涯海角，有一种守候叫绵绵无期，有一种依恋叫不厌不倦，有一种感受叫有你真好。

没错，这一生，我只想好好爱你。