

2023年美术教学期末总结 美术期末教学工作 工作总结(汇总5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术教学期末总结篇一

我们都习惯用一眨眼的功夫来形容时间的流逝。这不，暑假又快要到了，一学期又快要过去了，那到底收获的又是什么呢？今在此作一番的总结，以便择优汰劣，取长补短以待今后的教学水平更上一层楼。那现先仔细地回顾这一学期的工作吧：

一、教学计划贯彻情况：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二. 教学工作的总结：

1. 教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术

教学质量。

我任教初一初二的美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”，“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2. 考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3. 教学研究的计划完成情况：

积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4. 课外兴趣小组工作情况：

利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得

了较好的效果。

三. 自身素质的提高:

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，参加进修学校组织的每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了泉州师院的函授本科学习，同时还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些新老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

1. 初中美术教学期末工作总结
2. 初中美术教师工作总结
3. 初中美术教师总结报告
4. 初中美术老师工作总结
5. 初中美术教师工作总结报告
6. 初中美术教师工作总结
7. 中学美术教师教学个人工作总结

美术教学期末总结篇二

本着一颗热情与充满自信的心，我来到艺术小学。从任教的那一天起，我就以“天道酬勤”自励，立足扎实的基础，在工作中不断进取创新，不断总结经验，不断地进行自身建设和自我完善。由于学校的需要，除了教美术，我还兼任数学教学工作，这对于美术专业的我，在数学教学中自然遇到了许多问题，但是我没有气馁，而是虚心向老教师请教，认真钻研教材，精心设计教学方案，并积极参加市、区举办的相关知识及新课程培训，以便在教学过程中及时了解各项教育教学改革动态和信息，努力提高从师任教素质，掌握教育教学的必备基本技能，并使自己从思想上进一步认识教师这一神圣职责所肩负的使命。

在美术教学中，我与天真活泼的孩子们结为“伙伴”，用我扎实的专业基础，一点小笔墨与孩子们在方寸中畅游，不断启迪他们的爱心，好奇心和幽默感，使他们通过绘画，能自然的把喜怒哀乐表达出来，培养他们富于感情表现的完整人格。以生为本，不断创新，让学生进行大胆尝试。20xx年撰写的《我看创作画》收入校汇编。任职期间指导学生参加小学生周报社举办的优秀作品选登，市级，区级，及社区等各种展览、比赛，均取得可喜成绩。对于数学教学，要胜任它，我就必须花更多的时间和精力，从备课各个环节入手，熟悉教材，仔细分析在教学过程中可能遇到的问题和学生在掌握过程中可能会有疑问的方面，并一一解决。在课堂上，我也竭尽所能，尽量为学生们营造一个轻松、愉快的学习氛围，在确保教学质量的同时我也会不失时机的对学生进行爱国主义教育。在这一片新的领域里，我取得了一定的成绩。20xx年教学经验论文《巧设学习情景激发学习兴趣》在区教育教学论文评选中获二等奖，并刊登在《鲤城教育》。几年的数学教学，虽尝尽了酸、甜、苦、辣，却也体会到初为人师的艰辛，体会到为人师的乐趣。

在完成教学任务之后，我能协助班主任管理好班级，并认真完成学校、美术教研组布置的各项任务，组织学生出好黑板报。同时，注重自己专业素质的提高和各方面的业务学，

于20xx年1月修完大专的全部课程;并于今年11月份通过成人高考, 继续学习本科的学业。虽然取得一些小小的成绩, 虽然我的实践经验还不够, 但我有一颗上进的心, 我不会因为所取得的成绩而骄傲, 也不会因为自己的不足而气馁。小学美术教师年度工作总结(2)

日子过得真快, 转眼间20xx年的脚步已走过了一半, 一个学期也就要过去了。在校领导和同事的帮助下, 我顺利地完成了本学期的工作。回顾这一学期, 既忙碌, 又充实, 有许多值得总结和反思的地方, 现将本学期的工作做一个小结, 借以促进提高。一、加强学习, 不断提高思想业务素质:

新时期的小学生美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练, 它为发展学生整体素质服务, 以学生发展为本。所以, 一直以来我都积极学习, 认真备课, 及时书写教后反思。一学期来, 对于五年级的新教材, 我加大了研究力度, 备课时不但要被教材, 还要备学生。对于三年级也同样和同课头老师备课, 共同研讨, 并让自己树立先进的教学理念。平时有时间还通过网上查询, 外出听课, 学习有关师德的书籍《美术教师在教学中的作用》、《现代美术教育》还订阅了《少儿画苑》, 使自己在教育方面不断进步, 通过这些活动, 不断充实了自己, 丰富了自己的知识和见解, 为自己更好的教学实践做好了准备。二、求实创新, 认真开展教学、教研工作:

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期我立足“用快乐贯彻课堂, 实践新理念”, 力求让我的美术教学更具特色, 形成独具风格的教学模式, 更好地体现素质教育要求, 提高美术教学质量。

美术教学期末总结篇三

教书育人, 是教师的神圣职责, 教书者必先学为人师, 育人者, 必先行为世范。作为一名光荣的人民教师, 不仅要具有广博的知识, 更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台, 我深感

“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，如同在师范读书时的那句校训：学高为师，身正是范。

一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

二、热爱，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

但“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受到你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的

批评和意见。

三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

五、本人还存在的问题

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任

心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

高中美术教学总结10

想想过去一个多月的实习生活，每天早出晚归，是那么的充实而规律。实习美术教师之前，我只是个美术教育专业的师范生，我迷茫过，要成为一名优秀的教师，除了理论知识要丰富之外，还一定要懂得说话的艺术，对于美术教师来说，绘画能力是最重要的。在实习动员大会上，美术系系主任的话给我留下了很深刻的印象，他说，实习只是一段经历，不要有太大的压力，好好面临这份挑战。

将近一个多月的实习，让我体会到了作为一名美术教师的乐趣，同时，我充分的把理论知识结合到实际中去。现在回想，感觉真不错，听着同学们一句句的“老师好”让我心情愉悦，很有成就感。

我实习的是高一的美术课程，记得上第一节课的时候，我没什么紧张。声音异常洪亮，教的是基础的绘画知识，上起来比较得心应手，看着同学们专注的神情，我觉得自己有很大的存在感，感觉很实在，很开心。鉴赏课是美术课程中最难把握的了。因为没办法在学生面前展示。备课的时候我会精心收集一些课程需要的图片，这样虽然学生们看不到真品带来的震撼感，但是至少能让学生了解和知道。指导老师也很支持我这么做，并告诉我在上鉴赏课的时候多和学生互动交流，活跃课堂气氛，我虚心听取指导老师的意见和建议，并在下一堂课的时候加以改进。果然很有成效，学生们学的更主动了，课堂气氛更好了。美术课程还包括手工制作，在上这类型课的时候，我会自己先动手做好上课时需要用的，给同学们做范例，供他们借鉴。学生们的动手能力很强，我也看出他们最喜欢上的就是手工制作课程了，看到他们一个个认真仔细的在制作，我在旁边指导帮助，同学们做的很好很

快。当展示的时候，各个都“毛遂自荐”，推荐自己的作品，气氛很轻松很愉悦，让我这个实习美术教师很有成就感。不管我上什么类型的美术课程，同学们都会配合我，指导老师也会在一旁指导帮助我，让我很感动。艺术是一门语言，更胜于一门语言，它附有独特的感染力，在美术教育中，我体会到了，要用心的和学生交流，鼓励学生发现美，感受美，创造美。

这段时间的美术教师实习让我学到了很多学校课堂上学不到的新知识，让我更加肯定将来要当一名优秀的美术教师，我也会为了这个目标更努力。有了这次实习经历，我相信目标就在我眼前。

美术教学期末总结篇四

曾几何时，从小学到大学十几年来年不停的上学，学习，我上够了，也学够了。我决定再也不从事与教育有关的行业了，可是就是造化弄人，我在毕业后始终找不到合适的工作，经过了n次失败后才不得不从事教师这一行业。

可就是我再次从事教师这一行业后，我爱上了这一个神圣的岗位和工作，看着那么多的学生一次次的在我教导下逐渐成长，我心里就充满了成就感和自豪感。

回顾上学期工作情况,有进步,有不足,有小成绩,有小过失。作个总结，一为自己反思，二为汇报工作。为了更好的提高教育教学质量,先将本学期的工作总结如下：

科学课程要面向全体学生。这意味着要为每一个学生提供公平的学习科学的机会和有效的指导。同时，它充分考虑到学生在性别、天资、兴趣、生活环境、文化背景、民族、地区方面存在的差异，在课程、教材、教学、评价等方面鼓励多样性和灵活性。

要提高教学质量，关键是上好课。为上好课，我做了下面的工作：

一、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，形式多样，不拘泥于书面作业，多种方式交替进行，减轻学生的负担，增加学生学习数学的兴趣。

三、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学阶段的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生不能完成作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

四、积极参与听课、评课等教研组活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，补己之短，提高教学水平。培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

五、“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动，对于后进生的态度经常是比较急躁，这些都需要我在工作中逐步的改进，认真对待每一位学生。

在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

一份耕耘，一份收获，我的努力相信也不回白白付出，同学们的成绩都有了很大的提高，我在心里感觉真的很欣慰。我将始终坚持一个信念：“表里如一、清白做人”坚持创新教育是我的座右铭，正确处理好与同事之间的关系。

做好一个老师并不难，难得是要始终做好一个老师。学生家长对老师的期望都很大，希望把他们的孩子教育好，这虽然是我的分内事，可是真的挺有困难的，毕竟每个人学生的家庭情况和个人情况都不一样。

我一定做一个好老师。

文档为doc格式

美术教学期末总结篇五

光阴似箭，岁月如梭，转眼一个学期已至尾声，回顾本学期本人所从事的我校的美术教学工作，顺利完成了教学任务，虽欢笑与知识同在，但进步与迷惘并存。现作一番总结，以便认真研究，扬长避短，为以后的教学提供帮助。

一、教学计划的贯彻

严格、认真、有序、按时的执行在本学期初制定的教学工作计划，遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思

想教育和技能教育，努力实现素质教育，保质保量地完成了本期的教育教学工作。

二、教学工作的进行

1、我任教七、八、九年级美术课共6个班，每周10节课，2个自习。在日常教学中，课前认真做好充分准备，精心设计教学，充分利用教材、课件、生活资源、自制教学图片等材料，充分调动学生自身积极性，并结合各班的实际，灵活上好每一节课。尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，每节课前表扬优秀作业，点评失败作业，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。

2、为学生展示艺术才能提供平台，充分利用了班级的墙壁、艺术功能教室的展区、校园的广告栏、教学区的走廊等一切可以展示学生优秀作品的地方，以及市级、县级艺术比赛和展览等机会，并举办了校级学生绘画比赛、硬笔书法比赛、软笔书法展览等，锻炼了学生的艺术技能，提高了学生的学习兴趣，丰富了学生的生活并开阔了其眼界，使我校本学期艺术活动丰富多彩、有声有色、硕果累累，并涌现了许多艺术人才。

3、在教学之余，注重自身的充实和提高，利用一切机会充实教学知识、提高教学技能。除了听课、评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课、评课，积极向同事、同行学习管理课堂、管理学生的优秀经验，还注意充分利用网络自学艺术知识，并利用周末时间向当地艺术家、剪纸艺人等学习，使得自己的艺术课堂丰富、生动、实用、接地气。

三、教学的不足之处

1、对于艺术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践

中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、在教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没有达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色，有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，书法活动开展总体成绩还欠佳。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。

****中学美术教师张**

20xx年7月7日星期二