

# 田家四季歌教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 田家四季歌教学反思篇一

首先在朗读时，“麦苗儿”、“桑叶儿”的“儿”该怎么读呢？给学生讲了他的几种情况。有时读本来的字音“儿”；有时不读出来，只是前一个字的字音尾音加翘舌音，就是儿化音。练习朗读儿化音的技能。“场”是多音字，请仔细看看字音，读什么音？指名读，赛读。学生把握得越来越好。其它的事物，看看它的样子，看看它的颜色，体会它的特点，读出不同事物的不同感觉。在示范朗读的引导下，边想象画面边朗读，体会作者对这些景物的喜爱之情。读出对春天的生机与活力，夏天的蓬勃与繁忙，秋天的喜悦与辛苦，冬天的快乐与自豪。

其次想想背诵积累，背诵方法可多样，提高背诵效率。全文的结构大致相同。根据这个特点可让学生观察段落的结构，练习背。结合插图练习背诵。按四季顺序练习背诵。加上与表达事物特点的动作，边表演边练习背诵。教师引背，小组赛背。

第三迁移运用。诗韵味很美。抓住语言特点，引导学生练习生活实际，进行说话练习，进而仿写。教师指导时先扶后放。先展示句式填空，再由学生自由地创造句式说。

### 濮阳四季歌

春季里，春风吹，

柳絮飞扬花儿笑。

草儿尖尖，大雁正回。

夏季里，农事忙，

耕完田地又积肥。

早起勤劳动，归来戴月光。

秋季里，果飘香，

柿像灯笼挂满树。

身体虽劳累，心里甜丝丝。

冬季里，雪花飘，

打完雪仗堆雪人。

一年农事了，大家笑盈盈。

## 田家四季歌教学反思篇二

《田家四季歌》是一首儿歌，它按照春夏秋冬的顺序，描绘了农民一年的农事活动，赞美了农家人的辛勤劳动，抒发了他们收获的喜悦。

在教学《田家四季歌》时，让学生在读一读、批一批、说一说、背一背的环节中体会农家人的辛劳，感受劳动的快乐，同时了解四季不同景物的特点。课堂上，我采用了集体诵读、男女生合作读、填空背诵读、创设情境读、重点词语强调读、小组合作对对读、拍手读等多种朗读形式，让学生在读中感悟农家人的辛劳，在读中感受劳动的快乐。背诵的教学目标

落实的比较到位，课文上完之后，大部分同学都能够背下来。

1、这篇课文学下来自己感觉在字词教学上花费的时间过多，本该两课时完成的教学内容，往往需要三课时才能勉强完成任务。但是在完成家庭作业时依然错题百出。我会写的生字，要求是抄两遍，组词两个时，拼音的错误率依然相当的高，这就警示自己平时在下达预习作业时，给生字加拼音依然是重中之重。

2、读写结合没有落实下去。

本来课文上完之后，可以让孩子们试着观察四季的更替变化谢谢你眼中的四季，但是因时间紧，所有没有安排。

教学无止境，如同艺术创作，需要我们用心去诠释，用心去呵护。教学生涯的'得与失都会给我留下宝贵的财富。漫漫成长路，探索不放弃，多学多反思，课堂更精彩！

### 二年级上册语文田家四季歌教学反思3

《田家四季歌》是一首融儿童情趣与科普知识为一体的儿歌，它按照春夏秋冬的顺序，描绘了农民一年的农事活动，赞美了农家人的辛勤劳动，抒发了他们收获的喜悦。全文共四小节，每节配有一幅田园风景画，图文相融。

1、本课在设计教学时，首先我特别重视文中各个组成部分的整合，以识字为切入口，在第一环节复习词语中，我抓了课文中的两个多音字“了”、“场”，让学生了解识记。

2、注重朗读。通过各种方式的读了解我国南方四季的主要农事活的，理解人们劳动艰辛和丰收的喜悦。

3、语言训练。本节课我安排了一个语言训练点“\_\_\_\_了\_\_\_\_又\_\_\_\_。”为了减低难度，我把四季的农事都用图片出示了，

因此学生回答得都还可以。

1□ppt上有一个错别字没有及时发现改正，“积肥”写成了“击肥”，在今后的ppt制作中，还应该更加细致一些。

2、语言训练过程中，如果把出示的农事活动按四季分分类，学生的回答会更严谨。

3、秋季和冬季这两小节讲的有点简单，应该抓一些重点字词讲解，帮助学生理解。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 田家四季歌教学反思篇三

本儿歌朗读要有节奏感，朗朗上口以读为主，课文学习更加透彻，对农民一年四季的农事活动进行了描写，以简练的笔墨画了四幅田园四季的风景画，重点是在介绍农事，带着赞美的感情歌唱了种田人的辛勤劳动。这首时序歌既可使小朋友们获得有关一年四季农作物生长和农事活动的知识，又能使他们在情绪感染中受到农业劳动美的熏陶。

本课在设计教学时，首先我特别重视文中各个组成部分的整合，以识字为切入口，以识词为中介，最后再以诵读活动来巩固加深识字、识词的成果，把看图到识字、识词，诵读连为一体。同时，注意处理好各部分的轻重。

儿歌更注重朗读。通过各种方式的读了解我国南方四季的主要农事活动，理解人们劳动艰辛和丰收的喜悦。

本课重点还是识字、写字。所以我着重抓了识记字形、写字训练的教学。在分析字形时，注意启发学生运用自己的识字经验，从而记住字形。另外还以五星的评价要求提醒学生要严格按笔顺去描红、临写，把字写规范、美观。本堂课写字教学收到了良好的教学效果。

最后通过课堂教学发现小组训练得一直坚持下去。

## 田家四季歌教学反思篇四

《田家四季歌》是一首充满童趣的儿歌，是一首写小动物在夏天的情形的儿歌。这里写的小动物大都是昆虫，本课的识字方法是要让学生发现规律，运用形声字的方法认识“蜻、蜓、蝴”等11个带虫字旁的生字和用组词、象形字的方法认识“展、运、网”字，有主动识字的愿望。指导正确、流利地朗读儿歌，发现儿歌句子的结构，尝试仿写句子。

在教学中，我抓住低年级识字教学的主要任务——识字，借助生字词把课文读通、读顺、读熟，并通过多种方式，将这些任务落在实处。

1、多种方式呈现，循序渐进识字。

这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，学习“展、运、网”，我就随文识字，通过借助组词、图画、象形字等方法认字；而识字11个带“虫”字旁的字时，首先借

助拼音识记生字；通过介绍小动物进行巩固识字，语言训练；其次通过引导他们对形声字特点的分析来巩固识记，通过识字加油站，让学生运用形声字的识字方法去识字；然后，在游戏中识字，最后，通过生字回文，朗读儿歌在巩固生字，学生在生字的反复呈现与识记中不断识字深化。不仅对生字的音、形有了深刻的印象，还了解了字的意思。

## 2、引导发现，渗透学法。

识字教学最终目的是让学生能独立识字。我在教学中注重引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪和蜘蛛等生字后，引导学生发现借助形声特点识字的方法，通过识字加油站让学生尝试认识其他的形声字。再如在认识“网”字时，我采用象形字的特点帮助学生记忆，既直观又能激发学生的识字兴趣。在整个识字过程中，我注重积极引导学生自己去探究发现，培养了学生的识字能力。

## 3、读写结合，发展语言。

本课是一首运用“谁在什么地方干什么？”的句式描写小动物活动的儿歌，贴近生活而富满童趣。我充分利用儿歌这一特点，引导学生语言实践活动。我通过创设情境引导学生以不同的形式去朗读，师生合作读，如，师引读：什么在半空展翅飞？生根据课文说：蜻蜓半空展翅飞。这样的方式引导学生仿照老师问，再回答。不仅增加了趣味性，避免了枯燥，还将“谁在什么地方干什么？”这一句式渗透给学生，逐步提高学生的表达能力。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，写话，让学生感到“我也能编儿歌”，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

## 1、对中下生关注力度不够。

这点主要表现在指导学生运用形声字的方法识字时，指导的不够细，在用过“蚂”字来引导学生掌握形声字的特点后，应该再回到其他10个形声字去，让学生说说每个形声字的形旁、声旁是什么，是什么结构类型的形声字，这样，学生既能深刻地记住这些字，又能进一步深入了解形声字的特点。

## 2、没有适时进行总结。

如读完区分昆虫的儿歌时，应该及时帮助学生总结出为什么这些生字都带“虫子”旁，进而在老师的总结话语中了解我们的祖先造字的方法。再如，在引导学生把握儿歌句子的结构时，没有及时在课件显示“谁”在“什么地方”“干什么”，这些总结性的词语，使得学生对句式的把握不够清晰。

## 2、对生字的巩固的形式还是不够多样。

我现在在课堂上巩固的生字的形式也只是停留在去掉拼音认读、猜谜王，采果子，如果其他老师还有其他方法请不吝赐教。

## 田家四季歌教学反思篇五

本儿歌朗读有节奏感，对农民一年四季的农事活动进行了描写，以简练的笔墨画了四副田园四季的风景画，重点是在介绍农事，带着赞美的感情歌唱了辛勤劳动的'人民。这首时序歌让孩子了解了农作物的生长的农事的知识。

1、学生自行选择自己喜欢的季节进行汇报。

2、多种方法读课文，在读中理解课文内容。

3、识字教学任务完成的良好。基本上每个学生都能达到自己主动找出字的特点和需要注意的地方。

由于是学生自己汇报，文本的四季更替，学生了解的就是很片面。

可以多给学生讲解或者分享一些农作物的生长视频。拓宽学生的知识面。