

端午节教案幼儿设计意图(通用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

端午节教案幼儿设计意图篇一

活动准备：

课件、视频儿歌《过端午》、三角形、圆形、爱心形、长方形的布袋、香料、贴纸、装饰的图案若干、盆子每组一个、蜡笔、桌布。

活动过程：

一、讨论，初步了解端午节的热闹活动。

幼：吃粽子。（是呀，要吃香香的粽子。）

幼：赛龙舟。（你在哪里看到赛龙舟的啊？电视里，赛龙舟啊可热闹了！）

幼：挂香包。（小朋友们挂上香包真漂亮。）

幼：插艾草。（是啊，门上还要插上香香的艾草呢，可以把蚊子和小虫子赶走。）

儿歌小结：端午节真热闹，赛龙舟、吃粽子、插艾草、挂香包，小朋友们乐淘淘。

（评析：通过观看小动画《五月五》帮助幼儿回忆端午节的一些风俗习惯，并以儿歌的形式加以总结。）

2. 刚才你们说到了要吃粽子，那你吃过的粽子是什么样的呢？
幼：我吃过像三角形一样的粽子。（哦，你吃过三角粽。）

幼：我吃过方方的粽子。（哦，你吃过方方的枕头粽。）

3. 那这些粽子都是什么馅的呢？（点击出现相应的粽子。）

幼：肉粽、豆沙粽、花生粽、枣子粽、蛋黄粽。追问：好吃吗？豆沙粽的味道怎么样？甜甜的。花生粽吃起来怎么样？香香的。

小结：原来粽子的种类多样，口味丰富啊！

（评析：吃粽子更是端午节的一个重要习俗，通过说一说粽子的外形和种类，加深幼儿对粽子的认识。）

二、讲解制作香包的方法。

1. 端午节除了要吃粽子，还要挂什么？（对还要挂香包呢）！看，陈老师这儿有许多香包，怎么样？（好漂亮啊）数数有几个？看看都是什么样的？（有的圆圆的、有的方方的、看上去有点像爱心一样的、看上去有点像三角形）有些什么颜色？一起来说说。香包上有些什么？哦，有小贴纸还有漂亮的图案，下面这个是什么？（这叫流苏，也是用来装饰香包的。）

2. 谁来闻闻，香包怎么样？（香香的）香香的，它里面有什么好东西啊？（它里面有香香的香料）香香的香包挂在身上有什么用？（能让我们更漂亮，让我们的身体更健康。）

3. 小结：是呀，香包香香的很漂亮，能赶走一些蚊子和小虫，让我们小朋友的身体健健康康的。

4. 知道吗，这些香包都是老师做的，你们想不想知道是怎么做的？现在我就来做一个，如果成功了，要给我点掌声哦。看

仔细啦!先来选个袋子,看看有些什么样子的袋子?我最喜欢圆圆的袋子,装上一些香香的香料,小手拉一拉,口袋收收紧,这样香料就不会出来了。怎么样让它更漂亮呢?(装饰一下)可以贴上小贴纸,夏天到了,我就选只小青蛙贴一贴,小青蛙喜欢蹲在哪里唱歌啊?(荷叶上)选一片荷叶,涂上什么颜色?(绿色)来来回回地涂,颜色要涂均匀,涂好了,撕下后面的双面胶,贴在香包上,撕下来的纸放在盆子里。记住哦,要先涂好颜色,再贴到香香的香包上。看看还少了什么?(流苏)对,还要贴上小流苏呢,这样会更美!你们看,上面有白白的双面胶,轻轻地撕下来,贴在香包的下面。漂亮吗?(挂在脖子里)我的本领大不大,那给我鼓鼓掌呀!(谢谢!)你们想不想来试试。

(评析:这个环节,又引出了端午节的另一个习俗,挂香包。利用视频展示台,讲解香包的制作方法,直观形象,语言生动、有趣,为幼儿的操作奠定了基础。)

三、幼儿制作香包,教师巡回指导。

1. 介绍材料:先来看看做香包需要些什么?袋子、香料、小贴纸、各种漂亮的图案、还有小流苏。

2. 交代操作要求:等会儿请你们选一个你喜欢的袋子,装一些香料,装好了,小手拉一拉,口袋收收紧,再贴上小贴纸和各种图案,把香包装饰得漂漂亮亮的,最后别忘了贴上小流苏哦。香包做好了,可以和陈老师一样把它挂在脖子里,去欣赏一下电视机里香包或者是好朋友的香包。听明白了吗?好,轻轻地去吧。

3. 巡回指导,(欣赏激励的语气)我看到---的香料已经装好了,口袋收紧了;---已经把香包装饰好了;---小流苏都要贴好,没有完成的要加油哦。香包做好了,可以轻轻地挂在脖子里,去欣赏一下好朋友的香包,还可以欣赏一下电视机里的香包。

4. 介绍香包：都做得差不多了，谁愿意来介绍一下你做的香包？

你的香包是什么颜色的？看看你的口袋有没有收紧呀，你们觉得他的香包漂亮吗？

你的香包是什么样的？上贴了些什么？他的颜色涂得怎么样？

(评析：幼儿通过自己动手操作，掌握了香包的制作方法，每个幼儿都获得了成功的喜悦。)

四、活动延伸，唱歌《端午节》

我们小朋友真了不起，亲手做的香包真漂亮，那我们一起来唱首《热闹的端午节》的歌吧。

五月初五端午节呀，奶奶为我包粽子呀，粽子尖尖甜又香呀，我们大家都爱吃呀！

五月初五端午节呀，我们一起做香包呀，香包圆圆又方方呀，一个香包一片心呀！

(评析：自编歌曲《端午节》，师幼共同表演，把活动推向了一个高潮。)

端午节教案幼儿设计意图篇二

- 1、尝试运用线描的方法创作美丽的花。
- 2、使幼儿学习一些简单的花的'画法，鼓励幼儿大胆作画。
- 3、感受线描画的不同美丽，与同伴合作的精神。
- 4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

5、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

1、范画一幅。

2、幼儿人数的作业纸、粗细不同的记号笔。

1、引入课题。

秋天到了，花园里面的花都谢了，小蜜蜂很难过，想请我们小朋友帮他找一个漂亮的花园，让他们继续有地方快乐的采蜜。小蜜蜂说他们喜欢特别的花，请小朋友帮帮忙。

2、学习花的画法。

(1) 请幼儿看范画，观察一些花的形状。

(2) 教师简单讲述花的画法。

(3) 引导幼儿用线描把花儿装饰的更漂亮。

(4) 注意线的粗细，并且尝试运用各种美丽的线条对花进行装饰。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

让幼儿选择自己线条，来把美丽的花儿画得更漂亮。

4、评讲。

师：让我们赶快把画给小蜜蜂送去吧！

小朋友一起探讨。

兴趣点是要老师去寻找的，虽然我们不可能让每个活动都吸引每个孩子，但在活动前，一定要考虑这个活动本身是否适

合孩子，特别是这幅画出来的效果会不会引起孩子的共鸣，或者这幅画的最后效果是否是孩子感兴趣的，首先老师是否喜欢自己的范画，如果老师对自己的范画觉得很满意了，那么才会引起孩子的关注，这是最起码的。然后，活动前后设计是否合理，例如我的活动，为何要画线描画花朵，线描花朵的参照物是什么？为何这样画？这是我在指导孩子绘画前要告诉孩子们的，要把头绪给理顺了。

这也是为怎么画做经验的铺垫。其次是怎么引导孩子作画，这是需要老师下功夫的，不能示范的过多，把孩子想象的空间给堵塞了，那么这张范画是起关键点的，老师要让孩子们在示范的这幅画里看出什么，既要知道怎么画，还要知道如何才能画得更好，这是关键。最后是引导和讲评，引导是老师要有一双雪亮的眼睛，并要有一张舔了蜜的嘴，要时刻走到孩子身边，蹲下身子，发现孩子的想法，还要多说甜蜜的话，鼓励孩子往更大胆的方向进行想象作画，有了老师的肯定，孩子们的才会更自信地去进行大胆创作。讲评环节是需要老师慧眼识珠的，点到为止，正中要害，把表现得非常棒的那张要给大家看的，要互相学习的，还要把进步的那个孩子的画进行表扬一番，争取是每个孩子都能表扬到，但一定要关注到特殊的个别。

把握好了这一些，孩子们的兴趣会在老师的这些教育智慧里激发出来，当然，作画的形式和选材是兴趣的最大关键点，我们可以摒弃一些课程里的一些孩子不感兴趣的东西，增设进一些课外的，但是合孩子口味的活动，就如师傅说的，孩子喜欢画了，画得多了，他们的技能就会提升，而且，也不用担心创作意识了，因为画得多了，积累经验多了，自然会生发出很多的想法。

端午节教案幼儿设计意图篇三

课题：风儿找妈妈

活动目标：

- 1、通过演唱歌曲，使幼儿能够体验、表达歌曲中思念妈妈的情感。
- 2、引导幼儿唱准休止符与弱起旋律。
- 3、在教师的指挥下练习双声部合唱，体验与别人协作的快乐。

活动准备：

课件、风琴、散文录音、《世上只有妈妈好》的磁带、

活动过程

一、开始部分

- 1、师声问好。师：欢快的音乐响起来了，让我们也快乐的动起来吧！让幼儿随音乐进教室。
- 2、幼儿演唱《世上只有妈妈好》，进行律动活动。

二、新授部分

1、情景导入

师：小朋友，你们爱你们的妈妈吗？假若你与你妈妈走散了，你会怎么样呢？讲述故事

提问：风儿问过谁？风儿捎给妈妈什么话？风儿是怎样找妈妈的？

2、发声训练

3、学习新歌

(1)、教师范唱，让幼儿听后谈谈自己的感受。

(2)、让幼儿听录音范唱。

小朋友请闭上你们的小眼睛，静静的聆听，看看你们的脑海中会出现什么样的画面，听时可用手随音乐轻轻拍。

(3)、幼儿跟教师朗诵歌词，体验风儿思念妈妈的情感。

(4)、幼儿跟唱，可采用多种形式演唱，教师随时进行评价。

(5)、幼儿随琴有表情的演唱。

风儿问过谁？（让幼儿重点学习休止符与弱起拍的唱法）

风儿捎给妈妈什么话？（重点：最后一句渐慢结束）

(6)、用乐器为歌曲伴奏，提高幼儿的学习兴趣。

4、练习双声部合唱（一组哼唱，一组唱歌词）

5、延伸：编写第三段歌词

(1)、风儿找到它的妈妈了吗？你们愿意帮帮风儿吗/小朋友们想想风儿的妈妈会在哪里？如果你找不到妈妈时，你会怎么做？教师引导幼儿为歌曲编写第三段歌词。

(2)、请小朋友演唱所编歌曲（太阳回家了，月亮回家了，风儿风儿还在刮，他在找妈妈。问过小朋友，问过老师，请你帮我找妈妈，风儿想回家。）

三、结束部分

聆听散文（风儿和我），安静休息。自然结束！

教育反思：

通过演唱歌曲《风儿找妈妈》，使幼儿能够体验，表达歌曲中思念妈妈的情感。也能使幼儿在日常生活中知道妈妈的把我们养大不容易，知道母爱的伟大，长大后要好好孝敬父母。同时幼儿学会了创编歌曲，知道了休止符的唱法，在练习双声部合唱的基础上，体验了与别人协作的快乐。

浏览本文的用户也浏览了如下文章

[大班教案]幼儿园大班安全教案：马路上的“红绿灯”（4月15日）

[小班教案]幼儿园小班音乐教案：鹅妈妈带小鹅韵律活动（204月15日）

[中班教案]幼儿园中班科学优质课教案dd奇妙的连接大师：螺丝（年4月15日）

[专题教案]幼儿园小班社会教案--认识救护车（2016年4月15日）

[小班教案]幼儿园小班安全教案dd我的设计(二)（2016年4月15日）

[大班教案]幼儿园大班音乐教案：雷神（2016年4月15日）

[小班教案]幼儿园小班科学活动教案dd水真清（2016年4月15日）

[专题教案]幼儿园中班散文教案：春天的色彩（2016年4月15日）

[专题教案]幼儿园春节活动教案：快乐大拜年（2016年4月15日）

日)

[大班教案] 幼儿园大班活动教案——司马光砸缸（语言领域）
（2016年4月15日）

[专题教案] 幼儿园中班数学教案——复习认读数字1-10（2016年4月15日）

[专题教案] 幼儿园小班语言活动教案——大拇指小拇指（2016年4月15日）

[小班教案] 幼儿园小班健康教案：爱护水源，保护环境（2016年4月15日）

[小班教案] 幼儿园小班美术教案：走进夏天——送伞（2016年4月15日）

[中班教案] 中班科学活动教案：玩泥巴（2016年4月15日）

关键词搜索：幼儿园 教案 您还可以返回 专题教案 栏目浏览更多相关范文。

（2016年4月15日 责任编辑：tk763992698）

端午节教案幼儿设计意图篇四

- 1、引导体味诗的情趣，指导有感情地背诵古诗。（语感目标）
- 2、会认鹅、向天、白毛、绿水、红掌、清波，学会向、白、毛（技能目标）
- 3、逐步培养对古诗的兴趣。（情感目标）

1、小朋友，今天老师给大家带来了一位新朋友。看看这位新

朋友的打扮和我们大家有什么不一样?(出示诗人形象)

2、介绍诗人：他是古时候的人，他生活在一千多年以前的唐代，叫--?请大家拼拼音节，看谁最先拼出他的名字?(出示名字和音节)指名一人拼。

(2)接下来老师学着骆宾王的样子来咏鹅。师范读。(你觉得老师读得怎么样?)

(3)要读得好听，首先要读准词语的音。(再听老师咏鹅，听清哪些字读翘舌音)

(4)显红绿水、红掌清波(后鼻音)鹅、向天、白毛再听老师读，听清这些词念什么?自由读--小老师教大家--师点词生认读。

(5)单独出示词认读。(同桌互读--小火车读)(词的意思有没有不懂的地方?出示图理解绿水、红掌、清波、向天)

(6)记忆认词。(老师要考考小朋友的记忆力，给你6秒钟的时间，请你记这些词，看谁记得最多?)

(7)请同桌互相念念这一首诗，注意把音读准。

(8)小朋友们读得真准，古诗光是会读，不算稀奇，还要读出诗的味道来。注意诗的停顿很重要，听老师来有味道的读诗，注意哪些地方需要停顿。

为什么鹅、鹅、鹅要说三个?出示停顿的地方(学生试读--指名读--齐读)

1、小朋友学会了有味道地读古诗，现在请你有味道地背一背这首诗。(自由背--指名背--齐背)

2、谁愿意回家背给妈妈听。师扮演妈妈的角色，进行师生对话式背诵(随机理解前两句诗意)。

(1)看图片理解曲项的意思。(曲项向天歌就是鹅弯曲着脖子朝天歌唱。)

(2)向天歌它可能会唱些什么呢?

3、孩子，你学得真不错。请你找出后两行诗中描写颜色的词白毛绿水、红掌这些颜色是写什么的?我手上有只大白鹅，请你给这两只大白鹅正确地涂上颜色。

(1)给大白鹅涂色(红掌、白毛绿水)。

(2)反馈(实物投影出示学生练习，理解后两行诗意。)

4、小结：

这首古诗中还有三个生字要请我们小朋友自己学习。请大家拼拼音节，看看笔顺，想想意思。

(1)出示田字格中三个生向、白、毛你学会哪个字?指名拼读音节。

(2)指导书写。

(3)老师给大家三分钟时间写字。写完的同学给字找个朋友。

六、课后延伸

像这样优美的古诗，唐代还有许多，李老师介绍一本好书给大家--唐诗三百首，请课后去读读这本书。

端午节教案幼儿设计意图篇五

1、能学会唱歌曲《咏鹅》，感受音乐与古典诗词完美结合的艺术感染力。

2、在参与创作活动中，能充分发挥想象力和创造力，用自己喜爱的形式创作表现歌曲的情境，并对非音乐音源进行大胆探索。

3、在美的感受中加深对生活与自然的热爱，在轻松，愉快的氛围中真正体会生活是音乐的源泉。

充分激发学生的想象力和创造力，表现歌曲的意境。

表现歌曲的意境。

水桶、绿色纸条塑料袋剪刀鹅的头饰……

一、导入：简笔画

1、老师：“看看老师画了什么？”

2、你们也来画一画。

二、你能不能背一首关于鹅的古诗。

1、指名背

2、这是唐朝诗人骆宾王7岁时写的一首诗。让我们一起来朗诵一遍好吗？

3、齐背。

4、按节奏咏古诗。2|4

鹅鹅鹅，

曲项向天歌。

白毛浮绿水，

红掌拨清波。

三、唱一唱：

花儿唱：2|4

11|10|1235|5—||

鹅鹅鹅（伸脖）曲项向天歌

树苗儿唱：2|4

55|535|665|5—||

鹅鹅鹅曲项向天歌

1、听是谁的声音高一些？2、听是谁在唱？3、学唱。

四、新歌：

1、示范唱。

2、学习花儿唱的两遍。注意不同的结束句。

3、学习树儿唱的两遍。注意不同的结束句。

4、花儿女生唱。树儿男生唱。

5、老师：“鹅大哥们听到了。也加入到其中。他是怎样唱的呢□eee□e□

6、鹅大哥声音出现在什么地方？你们他。（在小花和小树中间）

7、老师唱鹅大哥，花儿女生唱。树儿男生唱。

8、同学通唱歌曲。

五、展开、讨论

我们来组成几个组。分别是歌舞组、音响组、图画组。

2、学生创作

放歌曲录音，学生自己讨论。老师巡回指导，启发学生开阔思路，联系生活实际进行创作。

3、歌舞组：同学扮演天鹅。绿色纸剪成柳条，红色纸张成花瓣。

4、音响组：流水声鸟声风声、雨声鹅声……

5、图画组。

6、展示。评价。

六：小结

老师：“同学们，今天特别开心，我们不仅学会了为古诗歌曲，还根据自己的感受创造性的进行的发挥。我相信同学们还会有更多新的创意。