

# 最新小学美术课教学计划表 小学美术教学计划(大全10篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小学美术课教学计划表篇一

“改革最终发生在课堂上。”作为课堂教学一线的美术教师是美术课程改革得以顺利实施的核心力量和关键因素，美术教师的队伍决定着美术教育的品质和发展。因此，美术教师专业成长非常重要。长期以来，我校美术教研组的教學力量都比较薄弱，忽视了教师专业成长，组内教研工作也一度停滞不前。本期我校美术教研组教学力量大大增强，区美术学科带头人李飞老师、教研经验丰富的袁红老师，以及工作半年干劲十足的宋艳老师，组成一个充满生机活力的美术教研组。这也为本期开展美术教研工作奠定了一个扎实的基础。本期教研计划如下：

为了提高教师专业素质，培养教师教学以及解决实际问题的能力，本期教研组决定改革以往传统的教研方式，实行“专题式行动研究”教研方式。这与李飞老师负责的区级课题“专题式小学美术教研策略的研究与实践”是相结合的，即让教师在教学中自主总结出有研究价值的专题，进行研究，让教师真正投入到教研中并成为研究的主体，让教师成为单个的教研体在自己的教学中进行研究，然后在组内这个教研共同体中进行研讨交流，教学与教研相结合，切实提高老师们的课堂教学和研究能力。

在本期首次美术教研组研讨会议上，三位老师对本期研究专题提出了初步设想。袁红老师重点针对五六年级学生美术学

习的消极倦怠情绪开展研究。宋艳老师针对低年级学生绘画辅导开展研究，李飞老师针对学生欣赏教学、想象画课例等进行研究。

在开展专题式行动研究中，秉承主体性、创造性、协同性、指导性原则，讲究持续性、有组织有计划，定期进行组内交流。

教师基本功是美术教学的必备技能。本期结合区里的绘画小组，定期参加区内写生和基本功训练，组内不定时进行绘画写生训练、观摩和交流，提高全体美术教师的美术基本功。

本期学校增设了美术社团活动班，由宋艳老师负责，三位老师轮流上课，宋艳老师撰写计划方案并负责全班活动工作，其余两位老师紧密配合，让社团活动开展的长期、有效、全面深入，并取得优异成绩，打造美术社团品牌。

周活动内容：

- 1、组内教师研讨会，制定教研计划。
- 2、个人研究专题确定研讨会。
- 3、听z老师的研讨课《加一加变一变》。
- 4、听z老师的研讨课《彩点点》。
- 5、组内绘画写生。
- 6、省博物馆画展观赏、交流。
- 7、撰写美术教学论文。
- 8、x老师讲座《怎样说课》。

9、听z老师的研讨课。

10、五一节放假。

11、美术社团学生小画展。

12、辅导学生参加美术比赛。

13、组内绘画写生。

14、参观东晖小学美术特色组活动。

15□z老师讲座《学生课堂教学管理》。

16、组内专题式行动研究活动总结。

17、学期总结。

## 小学美术课教学计划表篇二

本学期的教学对象是二（6）班44名学生，因为有过对本班一年级一年的美术教学经历，比较了解本班学生学习美术的基本情况，归纳起来本班学生学习美术有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣；学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现；学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

1、更加重视学生活动的设计。

2、加强了美术学科与其它学科的综合。

3、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

1、注重审美能力的培养。教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

2、注重创新精神和创新能力的培养。让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和能力。要助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、创设文化情境，涵养人文精神。美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设一定的文化情境。

- 4、确立学生的主体地位。培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。
- 5、鼓励学生进行综合性探究性的学习。引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的能力。
- 6、重视学生的自评和互评。传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。
- 7、恰当运用多种教学手段。用生动有趣的教学手段，如影像、范画、参观、问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。
- 8、广泛利用各种课程资源。努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。
- 9、设置各种奖励措施。除各种教学手段激发学生学习美术兴趣之外，奖励是最直接、最有效的方法，设置各种奖项，让不同层次的学生都有获奖的机会。

### **小学美术课教学计划表篇三**

- 1、教材内容与人文，社会科技，学生生活的联系，找出了结合点。
- 2、注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课型的特点。

- 3、充分利用教材中丰富的图像世界，关注多视角的观察要点。
- 4、挖掘，拓展教材的兴趣点，激发学生学习美术的兴趣。
- 5、依据美术课程标准，实施三维教学目标，注意教材内容呈现的方式与特点。
- 6、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

1、学生由幼儿园转入小学，这是学生心理的一大转折，在心理接受能力与学习方法上要有一个大的转变。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，需要教师在教学中不断地加以指导。

4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画，主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

5、精心准备，做好课前工作。

6、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

教学安排表：

周次

教学内容

课时

第一周

准备课（认识美术课）

大色块练习

2

第二周

第一单元 走进大自然

第一课 美妙的小世界

2

第三周

第二课 神奇的大世界

第二单元 点线色，你我他

第三课手拉手 找朋友

1

1

第四周

第四课 圆圆，方方和尖尖

2

第五周

国庆长假

第六周

第五课请你认识我

第六课变幻的画面

1

2

第七，八周

第七课 哈哈镜 笑哈哈

第八课 我爱我家

1

2

第九，十周

第三单元玩泥沙，好快活

第九课 快餐美食店



## 第十课 生肖动物大聚会

2

2

## 第十一周

### 第十一课 可爱的小虫

### 第十二课 节日的小彩旗

1

1

## 第十二周

### 第十三课 有趣的吊饰

### 第十四课 多变的纸拉花

2

1

## 第十三周

### 第十五课 漂亮的小彩灯

### 第十六课 指偶真好玩

### 第十七课 我心中的太阳

2

第十四周

第十八课 月亮的故事

2

第十五周

第十九课 雪孩子

2

第十六周

第二十课 遥远的星空

2

第十七周

主题创作 奇异的树

2

第十八周

期末复习与考核（美术）

2

第十九周

第二十周

期末复习与检测

## 小学美术课教学计划表篇四

经过两年多的学习，学生有了初步感受美的能力，作画时也初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。但持久性差，速度慢，材料不齐全。

教材根据新课程标准的精神，安排了9个单元。

- 1、造型设计、巧折巧剪：即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。
- 2、版画实践，人物造型。
- 3、观察生活、表现生活。
- 4、图形联想，创意思维。
- 5、版面设计，印刷原理。
- 6、玩具设计、模板制作：指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。
- 7、欣赏奇石，造型想象：指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。
- 8、感受自然，水墨练习；

9、官窑文化，专题欣赏：指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

### 1、 知识教育要点

- (1) 感知各种人物不同造型。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 继续学习使用各种绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

### 2、 能力培养要点

- (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。
- (2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。
- (3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。
- (4) 提高对色彩美、形状美的能力。

### 3、 审美教育要点

- (1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住三年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习的兴趣。

按两周教学三课的进度进行教学，不排除机动教学。

## 小学美术课教学计划表篇五

本届四年级学生基础较好，他们突出的特点是绘画风格大胆、绘画讲究色彩，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做

做等方法表现内心世界。

本册教材共有二十课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中设计应用类型有6课涉及，造型表现类涉及17课，欣赏与评述涉及6课，综合与探索有1课。加设一节手工课，内容为《为父母制作生日卡片》。

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。
- 4、对学生进行爱祖国、爱家乡、爱学校、爱父母的教育。

引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

- 1、认真备课：课前做到深入钻研教材、写好教案，制作好范画、手工示范作品和制作教具。
- 2、选择合适的教学方法：教学方法的选择要从学生的年龄、心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分利用视觉形象，讲清重、难点、使学生牢固地掌握知识和技能。培养学生基本的美术素养，进一步挖掘学生的创新意识。
- 3、加强辅导，注意对学生的引导，而不是手把手地去教，让学生充分使用自己的绘画语言。

在本学期的教学中，我会根据计划，认认真真，踏踏实实地上好每一节课，最大限度地激发学生学习美术的兴趣，从而促进整个教学的良性循环。

1、学期初，和同组教师一起，认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

2、按照学校管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少，这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。

本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行工作。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。

充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、

初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力,想像能力、形象思维能力和创造能力。在教学之余,我还注意到要自学。从思想上,利用行评机会端正自己;从行动上参加继续教育学知识。

## 小学美术课教学计划表篇六

本站后面为你推荐更多小学美术教学计划!

学生知识能力学习习惯分析:

五年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握,初步了解了中外优秀美术作品的文化价值,学习习惯比较好,对美术的学习兴趣也比较浓厚。

教学目的任务:

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力,在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式,并借助语言表达自己的想法。
- 4、学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

教学重点难点:

教学重点:培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点:学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题:



小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

课时安排：

第一周： 第一课 家乡美

第二周： 第二课 逛大街

第三周： 第三课 聪明的机器人

第四周： 第四课 欢乐陶吧

第五周： 第五课 同一幅画

第六周： 第六课 团扇

第七周： 第七课 星光灿烂

第八周： 第八课 大地彩虹

第九周： 第九课 编花篮

第十周： 第十课 生命的甘露

第十一周： 第十一课 飞天畅想

第十二周： 第十二课 我们去旅行

第十三周一—第十九周： 复习考试

## 小学美术课教学计划表篇七

三年级共两个班，三年级的学生想象力丰富，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢。同时经过两年的美术学习，对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好。且大多数学生对美术还保持着比较浓厚的兴趣，愿学、乐学。但学生整体的差距比较大，有一些同学美术能力较差，纪律也不够好，对学习美术的态度不够端正，缺乏自信心，对这些学生老师不能以批评斥责为主，应重新激发学生学习的兴趣。

全册共二十一节课本教材依然紧扣学生的年龄特点以及小学生的生活实际和兴趣，教学内容选择突出多元化与趣味性，紧密联系学生的生活，难易适度且探索性、游戏性和实用性较强。在整体结构上延续了整套教材的知识体系，因此教师在教学中应注意新旧知识的衔接，注重用学生已有的知识来学习新知识，让学生清楚具体需要达到的要求和目标，并注意知识的延伸与拓展。将审美和情感教育始终贯穿整个教学，并多关注学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的和谐发展。

在学习领域上，造型。表现和设计。应用占有较大比重，欣赏。评述有专题欣赏，但相对较薄弱，“综合。探索”领域有三课。教材突出艺术学习的价值；隐含学科知识技能，比较注重感性的积累和体验；以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。

## （一）重点：

- 1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。
- 2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。
- 3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

## （二）难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

1、“造型。表现”：初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。掌握原色、间色、冷暖色等色彩基本知识，体验色彩的表现力，并有目的地加以运用。通过绘画、拼贴、堆积和组合等手法进行造型活动，积累视觉和触觉经验。对水性颜料、毛笔和宣纸等材料作多种尝试，开展趣味性造型活动。用纸版印制的方法，表现自己喜欢的事物或人物。

2、“设计。应用”：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过描绘、拼贴、堆积、组合等手法进行简单的造型活动，获得视觉和触觉经验。能用撕、剪、刻、折、卷曲、插接、粘接等基本技法，使用多种媒材，如蛋壳、羽毛、废包装盒、秸秆等当地媒材制作作

品，进行立体、半立体纸工制作。

3、“欣赏。评述”：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。学习用调查、汇报的方式，让学生欣赏所在地区有特色的建筑，了解其艺术形式的特点和功能。欣赏民间年画、传统纹样、木雕，了解民间艺术中的象征和寓意。

4、“综合、探索”：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。根据各种材料特点，学生能创作出一些艺术作品，并发表自己的创作意图和对他人作品的评价。结合语文、音乐等课程内容进行美术创作，引导学生学习讨论并选定设计方案，尝试布置美术作业展览，美化教室或学校环境。

教学重点：进一步了解基本美术语言的表达方式和方法，培养学生表达自己感受或意愿的能力，并注重培养学生的观察力、创造力和表现力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

教学难点：在掌握美术基础知识和技能的同时，保持学生学习美术的兴趣。在美术学习的过程中培养学生的创新能力，陶冶情操。

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

4、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

本学期课程有本学期三年级课程有《老师您好》；《卡通大亮相》；《鸟之王》；《会走的小人》；《旋转卡》；《盘泥条》；《留住秋天》；《玩偶大本营》；《花样》；《纸盒“城堡”》；《开心台历》；《我是生活小主人》；《幸福乐园》；以及最后的复习、期末检测，基本上是每周两节，一课两课时。

## 小学美术课教学计划表篇八

一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜悦。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，既锻炼了学生的动手能力，又锻炼了学生的绘画能力。第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

1、对美术学具的使用和保存的正确指导。

在美术教学过程中，尤其是美术学具的运用和妥善保存，在开学前以及上手工课前对学生的学具的正确运用应该给学生讲清楚，并且要进行演示。

2、运用美术课中所学的知识进行安全教育。

在美术课中我们可以根据一些课的内容进行一些安全教育，如：禁止烟火、禁止触电、安全出口、禁止攀高等，再对学生进行其它安全的教育，以达到美术与生活的紧密相连，达到教育、教学的效果。

3、通过一些美术学科活动来进行安全教育。

在美术学科活动中，可以组织学生创办安全教育手抄报，组织学生以安全为主题的绘画创作（如消防安全、交通安全、

在校学习的安全、生活中的安全等等）。

## 小学美术课教学计划表篇九

美术活动小组是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，学生非常乐意参加。要办好美术兴趣小组，必须根据学校的具体情况有计划有目的地展开，调动学生的积极性，将美术兴趣小组活动搞得有声有色。使美术小组活动成为学生学习艺术的乐园。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。活动要固定，通常每周三举行一次，活动制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加成员坚持自愿报名。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。小组活动主要有三方面：（1）重视基础训练，对素描、色彩、速写、工艺美术，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。（2）指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生设计艺术节、运动会的徽标，设计海报、黑板报、墙报，学习布置会场、美术展览等等，边学边实践，边干边提高。（3）指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。通过多媒体观看全新的各类美术图像，同时还观看录像、放幻灯，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，边看边议，畅谈感想。我在欣赏课中特别注重介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，我们还座谈心得，

撰写体会。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。我们举行了速写、美术字、墨板报设计、简笔画、记忆画等比赛，通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。另外，我们还举行了中外名画知识抢答比赛，每当比赛，同学们都表现出了极大的热情，场上的气氛格外热烈。

开展美术兴趣小组活动，使之规范化、制度化、防止一阵风、形式主义，真正使学生学有所得，老师要作出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

## 小学美术课教学计划表篇十

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对本册教材的深入研究和分析，特作教学计划如下：

本校共有二年级学生三百六十人左右，分为六个班。二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解，优秀生约占5%，差生约占3%，其余学生均为一般水平。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然二年级学生已经有了一年美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

- 1、带学具仍然是老师最为头痛的一件事。



2、铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

本册教材共有二十课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和 design、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型·表现领域，设计·应用领域，欣赏·评述领域，综合·探索领域。四类中仍以“造型·表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

**造型·表现课：**通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

**设计·应用课：**通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

**欣赏·评述课：**通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。

**综合·探索课：**采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

### (一)、教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓

励学生通过自己的想象展示作品。

(1)、 做好课前准备，精心制作教具。

(2)、 运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

(3)、 在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

(4)、 灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

(5)、 教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

(6)、 拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

(二)、 学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的课改课题确定为“美术创新教育的试验与研究——让孩子插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

另外，积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生特长的培

养和训练(具体内容另见课外活动小组活动计划)。