

# 真假美猴王读后感(模板10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 真假美猴王读后感篇一

近日重复《西游记》，感悟颇多，在此，对一些问题说些自我的看法。前些时间，有人说真正的'孙悟空被六耳猕猴秘密代替了。直接原因就是真假猴王之后，孙悟空表现的“很乖”。其实仔细读过前后文就会发现原因。真假猴王开始就说，师徒四人当时各怀异心，但经过假猴王一事后，师徒四人成了一心。不仅仅孙悟空“乖”了，就连懒货八戒也主动探路、挑担了。并且后文中，唐僧也并非没再念过紧箍咒，只可是孙悟空学会了心平气和，三言两语让唐僧对他言听计从而已。人都是一个渐变的过程，西天取经的真正目的也就是让人逐步走向成熟，从这一点看，孙悟空就是在这次真假只斗中成熟起来的。那个假悟空其实也就代表了“心魔”罢了。本人通读《西游》仅有两遍，略有心得，望诸位不吝赐教吧。

## 真假美猴王读后感篇二

近日重复《西游记》，感悟颇多，在此，对一些问题说些自我的看法。前些时间，有人说真正的.孙悟空被六耳猕猴秘密代替了。直接原因就是真假猴王之后，孙悟空表现的“很乖”。其实仔细读过前后文就会发现原因。真假猴王开始就说，师徒四人当时各怀异心，但经过假猴王一事后，师徒四人成了一心。不仅仅孙悟空“乖”了，就连懒货八戒也主动探路、挑担了。并且后文中，唐僧也并非没再念过紧箍咒，

只可是孙悟空学会了心平气和，三言两语让唐僧对他言听计从而已。人都是一个渐变的过程，西天取经的真正目的也就是让人逐步走向成熟，从这一点看，孙悟空就是在这次真假只斗中成熟起来的。那个假悟空其实也就代表了“心魔”罢了。本人通读《西游》仅有两遍，略有心得，望诸位不吝赐教吧。

## 真假美猴王读后感篇三

今天，我读了《西游记》里的真假孙悟空，里面说在某一天，师徒四人走在路上，遇到了强盗来打劫，孙悟空特别生气，就把强盗通通打死，师傅看到了，怒气冲天，一定要把悟空赶走，悟空只能到南海，把这件事告诉观音菩萨，菩萨知道以后，就让他在宝莲台旁带几天。唐僧在路上感到口渴，就让八戒和沙僧去取水，正当他们走了以后，孙悟空就跳了出来，拿出碗给师傅喝，师傅却不喝，还把碗打翻，悟空特别生气，拿起金箍棒把唐僧打昏，带着包袱回了花果山。

八戒和沙僧回来了，看到师傅昏倒，赶紧把服起来，唐僧把事情告诉他们，沙僧就去花果山，要回包袱，悟空说：“不行，我还去西天取经呢，”说完就出现了一个唐僧、八戒还有沙僧，沙僧一看，就把家、假沙僧给打死了，就跑到菩萨身边，他看到真悟空，就要打它，被菩萨阻止，沙僧把事情告诉菩萨，悟空就和沙僧看个究竟。到了花果山，真悟空看到假悟空，就开始打起来，他们打得难解难分，就让如来佛祖来看，如来佛祖说：“假的`悟空是六耳猕猴，假悟空听了就逃，结果被抓住了，真悟空回到师傅的身边，继续西天取经。

读了以后，我体会到了，做事要会判断，才能得出结果。

## 真假美猴王读后感篇四

《西游记》是家喻户晓的古代名著，它以大胆的梦想、奇特的视角，讲述了唐三藏师徒四人历尽艰辛去西天取经的故事，深

深深地吸引了我。其中“真假美猴王”的故事令我印象深刻。

“真假美猴王”，故事是这样说的：

唐僧师徒四人继续去西天取经。一天，他们在荒山里遇到了一群强盗，孙悟空不顾唐僧的阻拦，几下就把强盗全打死了。唐僧非常生气，把孙悟空赶回了花果山。可是，没过多久，“孙悟空”又从云里跳下来，抢走行李，还把唐僧推下了马。沙僧找到孙悟空，一问才发现，行李并不是孙悟空抢的。悟空猜想一定是妖怪变成了他的模样，于是跟着沙僧回花果山查看。果然有个假悟空在那里占山为王了，但他也说自己是真悟空。

为了分辨出谁是真悟空，谁是假悟空，他们两个又闹到东海龙王、南海观音那里，可是龙王和观音也没有办法辨出真伪，最后，只得请出佛法无边的如来佛祖。佛祖只用手一指，假悟空就现出了原形，原来是只六耳猕猴。六耳猕猴慌慌忙忙地想逃跑，结果被悟空一棒打死了。

最后唐僧原谅了悟空，师徒四人又一起上路了。

从这个故事中我明白了：不要撒谎骗人，否则只会害了自己，在学习上也是一样，不要像那只“六耳猕猴”，要扎扎实实的掌握知识。而作为人，在情感上有亲有疏在所难免。不能否认，在很多时候，对于一个人的爱憎经常左右着我们的判断力。我们虽然难以做到如来的毫不偏差，无爱无憎，也不能像那个富人那样让感情亲疏左右自己的认知。

## 真假美猴王读后感篇五

我喜欢看书，今日我去了一个图书馆，那里有很多书，看得我眼花缭乱。你明白这个图书馆在哪里吗？告诉你吧，它就是北京中小学生数字图书馆，这个网络图书馆中天文、地理、军事、文艺……种类十分多。我再次读了我最喜欢的《西游记》。

其中《真假美猴王》故事主要描述一只猴子变成孙悟空的样貌打伤师父、抢走行李、占领花果山。孙悟空和他找了观音、玉皇大帝和师父，他们都没有分辨出来。最终他们去找如来，如来说：“六耳猕猴最擅长模仿和变化，明白许多东西的品性，与悟空声音和相貌相同的仅有六耳猕猴了。”假悟空现出原形，被真悟空打死，真假美猴王大战最终结束了。

从这个故事中我明白了：要做一个诚实的人，不要撒谎骗人，否则只会害了自我。在学习上也是一样，不要像那只“六耳猕猴”，要扎扎实实的掌握知识，学习本领，只要一心一意的做事情，就必须会成功的。

## 真假美猴王读后感篇六

今天，我读了四大名著之一——《西游记》中的一个故事，叫《真假美猴王》。它描述了一个很有趣的故事。

唐三藏师徒四人前往西天取经，一路上遇见了很多妖怪，孙悟空奋力保护师父和师弟们，把很多妖怪都一一杀死，但是却也经常被唐三藏指责，还时不时地赶他回花果山的老家。这一次悟空又是被唐三藏念了紧箍咒而赶走他。悟空遭此冤枉后，忠心不改。为保唐三藏去西天取经，他不得不去南海普陀，求助于观音菩萨。但六耳猕猴自恃有一身通天的本领，一而再、再而三地与孙悟空掀起了一场场恶斗，两个猴子都使出了看家本领和浑身的解数，一直打上了凌霄宝殿，玉皇大帝令他们二人停止，但六耳猕猴竟然不服从玉帝的命令，闹得玉帝也无可奈何。真假美猴王一直厮打到灵山，要让如来佛辨个真伪，说出是非。在佛法无边的如来面前，六耳猕猴最终闹了个原形毕露，自食恶果。唐三藏师徒四人在战胜了六耳猕猴以后，又踏上了去西天取经的漫漫长路。

这个故事让我感觉唐三藏太不相信孙悟空了，而对妖怪们却心怀慈悲，导致了孙悟空经常被冤枉。但是我很敬佩孙悟空，他对师父的忠心永远不变。

## 真假美猴王读后感篇七

团结是力量，但唐僧四人不团结，导致唐僧灾难。

正是因为孙悟空杀了几个土匪唐僧，才把悟空赶走了。六耳猕猴趁机偷走行李和最后通牒，和几个恶魔变成了四个唐僧。他想学习经文。悟空知道他把六耳猕猴打到玉皇大帝、观音和阎王殿，最后让如来佛分辨出来，抓住了六耳猕猴。

这才明白，原来是孙悟空和唐僧不团结，才出现了六耳猕猴。从此，孙悟空一心一意保护唐僧西去。哎！若唐僧四人团结，这种事情就不会发生。就像我们班的丁念祖一样，他经常欺负我们，所以我们不想和他一起玩。但后来，当有人需要帮助时，他也表现得很好。有一次，我的手被划伤了，他来关心我，这让我很温暖，然后他有更多的朋友。看完《真假猴王》，我知道有团结就有力量，就像班级体育比赛一样，只要团结在一起，就能赢。即使你什么都做不了，只要你团结起来，你就是个好孩子。

团结的'力量真的很大，我们每个人都应该团结起来。

## 真假美猴王读后感篇八

今天，我读了四大名著之一——《西游记》中的'一个故事，叫《真假美猴王》。它描述了一个很有趣的故事。

唐僧师徒四人前往西天取经，一路上遇见了很多妖怪，孙悟空奋力保护师父和师弟们，把很多妖怪都一一杀死，但是却也经常被唐僧指责，还时不时地赶他回花果山的老家。这一次悟空又是被唐僧念了紧箍咒而赶走他。悟空遭此冤枉后，忠心不改。为保唐僧去西天取经，他不得不去南海普陀，求助于观音菩萨。但六耳猕猴自恃有一身通天的本领，一而再、再而三地与孙悟空掀起了一场场恶斗，两个猴子都使出了看家本领和浑身的解数，一直打上了凌霄宝殿，玉皇大帝令他

们二人停止，但六耳猕猴竟然不服从玉帝的命令，闹得玉帝也无可奈何。真假美猴王一直厮打到灵山，要让如来佛辨个真伪，说出是非。在佛法无边的如来面前，六耳猕猴最终闹了个原形毕露，自食恶果。唐僧师徒四人在战胜了六耳猕猴以后，又踏上了去西天取经的漫漫长路。

这个故事让我感觉唐僧太不相信孙悟空了，而对妖怪们却心怀慈悲，导致了孙悟空经常被冤枉。但是我很敬佩孙悟空，他对师父的忠心永远不变。

## 真假美猴王读后感篇九

《西游记》里有这么一段，说的是真悟空身边蹦出个假悟空，假悟空道行甚高，把真悟空的一言一行举手投足模仿得惟妙惟肖，旁人难分彼此。

于是二人来到唐僧面前，唐僧看看这个悟空，分明是自己的徒儿；看看那一个，分明也是。不知如何是好，生怕认错了徒弟，双手合十，无能为力。二人又相求于观音，观音看二人都像是自己苦心扶植的那个悟空，一时没了主意，挥挥手，爱莫能助。二人又来到地藏菩萨殿下，菩萨有一神物唤作地听，能辨世间万物，可是地听伏耳贴地听完之后却摇了摇头。最后二人还是来到了如来佛祖面前，如来眨一眨眼就辨出了真伪。

为什么唐僧不能辨出哪个是他朝夕相处的徒儿呢？问题可能出在彼此朝夕相处感情亲切相依为命上。观音心心念念栽培悟空，地藏菩萨与悟空私交不浅，他们都有所偏向，有所顾忌，生怕认错了害了真悟空，也就影响了正确的认识和判断力。如来能分辨清楚，毫不含糊，可是如来不是人，他是佛，无爱无憎，不存在感情亲疏的问题。

人不可能做到如此，活着的人就要食人间烟火，就要有七情六欲，认知上会出现偏差，判断事物就不能无所顾忌。以

《韩非子》里“智子疑邻”这个故事为例，同样是正确的预见，那个富人心里已经认定邻人是贼，却根本不怀疑儿子是不是监守自盗，只是一味地认为儿子聪明。仅仅因为儿子是儿子，在情感上已经先入为主。

面对与自己亲近的人，总是往对其有利的方面推想，当然也根本不愿意相信对方是不是有可能作出对自己不利的事。于是在同等条件下，感情亲密一些的便自然而然占了上风，疏远一些的便处于劣势，这大概是很多人的共性吧。

若要一个人判断事物像如来一样不偏不倚，不受感情亲疏因素的干扰，怕是一件难以办到的事情。所以当年才有“诸葛亮挥泪斩马谡”，斩是斩了，诸葛亮做得没有如来那么潇洒，痛哭流涕地送马谡上路，因为他不是佛。但也没有像那个富人一样，与马谡深厚的感情并没有影响他对问题的判断。他做到了“执法如山”。

作为人，在情感上有亲有疏在所难免。不能否认，在很多时候，对于一个人的爱憎经常左右着我们的判断力。我们虽然难以做到如来的`毫不偏差，无爱无憎，也不能像那个富人那样让感情亲疏左右自己的认知。所以学学诸葛先生，关键并不在于情感的亲疏在主观上是否影响了你，而在于如何把这种影响降到最低，尽量客观地去看待事物和判断问题。

## 真假美猴王读后感篇十

在阅读了《西游记》中的《猴王出生》之后，我深深地感受到了石猴活泼、敢于行动的生动形象。

这个故事主要讲述了一个石像，由于日月的精华，一只石猴从石像受到了太阳和月亮的精华。这只石猴不怕一切，和任何生物一起玩。有一天，石猴被猴子称为王，因为它帮助猴子找到了花果山的福地。

石猴这种活泼、敢做敢为的个性在人们心目中有一种与众不同的感觉。我觉得这故事写得淋漓尽致，十分有意思。作者吴承恩把石猴的形象写得栩栩如生。

我最喜欢石猴的坚持不懈的精神。他会一直做一件事，永远不会半途而废。也许，这种精神正是我所缺乏的。困难，我会停止做每件事。我应该向石猴学习，做到最后，遇到困难时坚持下去。

这个故事让我明白了半途而废，要坚持到底才能做成一件事。这个故事真的让我受益匪浅！