

最新美术考试成绩分析总结 班主任对期末考试成绩分析总结(汇总5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

美术考试成绩分析总结篇一

试题较好地实现了知识与能力双重功能的和谐统一，同时又有利于指导生物学课堂教学改革。它具有以下几个显著特点：

1、题型与知识结构合理，试题容量合适。从试卷上可以看出：

(1) 全卷共四大题型，即：选择、判断、连线、简答题。

(2) 从试题的知识难易结构上看，处理得很合理，是由易到难的一个过程，这既符合初中学生的认知特点，又有利于激发学生的思维。

(3) 试题的容量一般，学生在一个小时内完成不算困难。

2、试卷重点突出了对能力的考查，较好地体现了素质教育和课改目标。从考试目标分布上看，考查识记内容约60%，分析、综合运用内容约40%，注重考查学生基础知识，突出了学科重点知识的考查。

年级整体情况分析如下：

1、第一部分选择题共23小题，46分。从答题情况看，第4、5、11、17、20、21、23小题失分最多，错题率达30%以上，其次

是第20、21小题，错题率为85%，再次是第4、17小题，错题率均在45%以上；从错题类型看，学生在以下方面存在问题较多：

(1) 对知识的分析理解和综合运用能力有待进一步提高，如第11、20、21题重在考查综合运用能力。

(2) 对基础知识的掌握不够扎实，如4、11、17等小题出错由于对基础知识掌握不牢所致。

(3) 部分学生审题不清，大体思路混乱，答题时乱选，个别的还有漏选现象。

2、第二部分判断题共10小题，10分。从答题情况看，第3、7、8小题失分最多，错题率达30%，其次是第4、7小题，错题率为50%，再次是第1、8、10小题，错题率均在45%以上；从错题类型看，学生在以下方面存在问题较多：

(1) 对生物器材的使用不够规范；

(2) 对生活中常见的作物成分了解不清楚；

(3) 对植物种类的区分方法不够明确。

3、第三部分选择题，共2小题，10分。从答题情况看，第一题考查学生日常生活中常见的植物的器官，绝大多数学生能够正确回答，少数学生对胡萝卜、油菜的器官理解不清楚；第二题绝大多数学生能够正确连出植物所属类群，只有极少数学生连接错误。

4、第四部分简答题，共5个小题，34分。简答题中存在的问题：

第一小题：考察学生显微镜的使用方法，其中既包括显微镜

正确的使用方法，还包括对显微镜各部分名称的认识，有很多同学只写出显微镜的使用步骤，没有指明各部分的名称，造成失分。教训：看清要求，注意语言的规范。如果提高对答题技巧的重视程度，相信这样的问题就可以得到解决。

第二小题：考察学生对科学探究问题的研究：共有5问，在第四和第六问中学生答题不够全面，对材料中的关键词语的抓不牢固，理解不准确，不明白出题者的意图。教训：缺乏创新的意思，缺乏随机应变的能力，导致本来会的知识不能完整地准确地呈现。

美术考试成绩分析总结篇二

本学期八年语文期末试卷分为三个部分：一、基础（20分）；二、阅读（40分）；三、作文（40分），满分为100分。试卷难度适中，考查目标明确，既重视语文基础知识的检测，也重视语文材料的理解、运用能力的考查和对文学作品的初步鉴赏。从评卷情况来看，总体成绩比较理想，及格率比较高，优良率有所提高，但是还有部分学生的思维与审题不够严密，影响了优良率的提高，反映出来的`主要问题有：

1、基础部分，学生的语文基本功不扎实，对知识积累不够重视。例如：一、1。默写，或根据课文填空。本题是纯粹记忆性题目，得分率虽然较高，但把“沉鳞竞跃”中的“竞”写成“竟”的有人，这道题满分率只有78%。一、3。给下面的拼音写上汉字。第3题的答案，很多人把“愧怍”写成“愧作”。另外学生书写情况也比较潦草。

2、阅读理解部分，学生的语言概括能力和分析能力不强。例如：二、12。用简洁的语言概括新闻的主要内容。（不超过25个字。）很多同学回答时只是原封不动地写上导语的第一句话，而没有结合整篇材料进行概括。二、17、请写出两个反映物候现象的成语。有些同学根本答不上来，可见其学了理论不会联系实际。二、21、从倒数第三段的画线句子中，

你能看到“儿子”有什么样的性格特点？请列出两点，并分别做简要分析。大部分同学都能回答出儿子的性格特点，但要他作简要的分析，就无从答起了。

3、写作部分，绝大部分学生能准确审题，围绕“最好的礼物”写出文从字顺的文章。但作文取材面窄，有些材料雷同，陈旧，整体习作中，材料缺乏新意与时代感，反映出了学生的生活空间小，思维习惯单一。还有在写作中，错别字、病句、标点符号的不规范运用、书写马虎的现象不乏其人，因此高质量的作文较少，大多数作文得分在70—78%之间，严重影响了作文的质量和得分。

二、整改措施

1、潜心钻研《课标》与《大纲》，从整体上把握教学目标，重视从《课标》理论探究到操作策略的转变。

2、抓实抓好双基，加强语言文字的训练；加强学生理解与运用语言能力的培养，提高学生对基本知识和技能的掌握程度，彰显语文的工具性，从而提高语文教学的质量。

3、加强学习习惯的培养。如正确书写，保持卷面整洁的习惯；不动笔墨不读书的习惯；走进文本阅读的习惯等。

4、夯实文言基础，以课本文言文为契机，激发学生学习文言文的兴趣。培养学生的认读能力，理解能力，正确理解文言句子意思的能力。

5、实现习作教学生活化。作文即生活，生活即作文之路，在作文内容上下大力气，从而做到习作内容与形式的有机统一。鼓励学生自能作文，自能修改，切实提高学生的语言运用能力。

三、意见建议

本套试卷命题难易适中，题量适宜，能紧扣本阶段所学内容。如果试题题型能与广东省中考语文题型相接轨会更好，这样对教师教学和学生学习都更有启发性。

美术考试成绩分析总结篇三

期中考试物理试题体现了新课程考试的特点，比较符合《物理课程标准》的要求，试卷结构稳定，题目结构、分数分布与这几年期中试题基本相同，试卷考察第十一章、第十二章第十三章的内容，与我们考前对各章的分值的估计基本一致。试卷版面设计清晰，插图清楚，在需要学生注意的地方都特别标注。试卷能反映出各章节教学目标的要求，注重基础知识和基本技能的考察，注重物理实验探究能力的检验，能真实的反映出学生学习物理的水平 and 能力，也能有效的考察教师平时的教学情况。试题有益于引导教师关注平时的教学，有益于物理教师积极参与教学改革，积极研究教材教法，促进老师在教材处理、合理开发和利用课程资源、教学重点的展现、难点的突破、教学双边活动的设计、教学策略的选择、课堂中的发展性评价等方面进行深入思考和实践。试题能引导教师自觉抛弃题海战术等时间加汗水的做法，减轻师生过重的教学负担，促进教师理性教学和学生科学素养的提高。

试卷共28题，在多选题的题当中，学生的失分点主要集中在第12、13 小题，第19题考察学生对力的作用效果理解有的学生不清楚；在22题用刻度测物体的长度有的学生出错。；第23题的杠杆的力臂有的学生出错。对于计算题的27、28题有的学生公式不写，有的学生把力搞错，说明学生的分析问题能力有待培养。

通过分析，针对答题中存在的问题，提出以下要求：

夯实双基：加强双基教学是一个共性的、持久的话题，实施新课程与落实双基不是矛盾的，深入推进新课程不是不要基础知识和基本技能，而是在落实双基的过程中讲究过程与方

法，重视师生的体验，重视知识的形成过程，关注情感、态度和价值观的渗透。在物理教学中，如果忽视了基本概念、基本规律和原理的教学，或者说离开了它们，就失去了学习物理的根基。

深化探究式教学：教学中要处理好教师主导和学生自主探究的关系，有效利用科学探究的教学方式，鼓励学生从日常生活、自然现象或实验现象中发现与物理学有关的问题，提出问题并学会猜想与假设，学会设计实验方案，能正确运用科学实验的方法，完成探究任务并对结果做出合理的分析与论证。

加强实验教学：物理大部分基础知识都是建立在实验基础上而总结的规律和结论，优化实验教学，明确实验目的，掌握基本仪器的操作方法，了解实验步骤，通过形式多样的实验活动培养动手、观察、分析和创新的实验能力。

优化教法：在物理教学中要根据教学目标、教学内容和学生的实际情况，灵活选用讲授、讨论、实验、练习、体验、评价、巩固和探究等教学方法或手段，并要始终贯彻启发式教学思想，贯彻新课程理念，构建和谐课堂，促进学生和谐发展。要高度重视以教学设计为起点的教学研究，精心设计教学方案，提高课堂教学中学生的参与度、思维的生成度、目标的达成度，从而提高课堂效率。

培养良好习惯：要通过有意强调、课堂提问和作业练习等途径加强学生准确运用物理语言进行表达的习惯和能力；通过阅读、观察、操作等方式培养学生捕获信息（包括审题）和分析问题的能力；要按照教材中的范例及中考参考答案的要求规范学生的答题习惯。

利用集体备课共同理解教学总目标及三维的课时目标，明确一、二级主题对教学的要求，弄清教材中每个具体问题编排的指导思想及意义，对每节课的教学目标重难点、方法、手

段、实验探究等主要方面及策略达成共识，每位教师也可根据自己及学生特点，因地制宜地选择教学方式及方法，充分发掘教材中的潜在因素，分析学生在学习可能出现的困难及问题，教师之间要通过听课、评课、说课等活动，取长补短，达到优势互补共同提高的目的。

美术考试成绩分析总结篇四

光阴似箭，日月如梭。加盟北大附中转眼一年有余，回想起接手了xx班班任的这段岁月真使我思绪万千，感慨甚多□xx班是北大附中的第一届五四制学生，我于06年中途接班，当时正是初二下学期，可以说正是这个班级最困难，最彷徨，学校最无奈的时候，因为这个班级已经换了已任班任和几十个教师，教师动荡，学生和家长意见很大，人心思转已成定式。（到现在为止已换了xx位教师）；而且所有违约交罚金的老教师全部是这个班的班任和任课教师。本来教师们是来谋求更大的发展的，结果有的教了几天或者教了几个月就宁愿违约交罚金走人以求解脱，就足以说明问题。

其实这些孩子基本素质不错，聪明可爱，很有人情味。地冻三尺非一日之寒，由于频繁地换老师，使得一些学生心里有怨气，情绪低落，不思进取，不求上进，破罐子破摔，消极颓废，精神不振已成共性，对自己的父母不负责任，对自己不负责任，可以用一句话来概括一点也不过分：“即没有他们怕的人，也没有他们怕的事，一切都无所谓。”。班内是一片混乱，悲观，消极，懒散，无组织，无纪律的完全自由的状态，即没有集体意识，更没有团队观念，人人以自我为中心，得过且过，甚至当一天和尚连钟也不撞了，来学校就是消遣，为了聊天找同伴来的，真正是触目惊心啊！

当时我给教导处，德育部，和高校长曲主任谈了情况，写了报告，并说明了不干班任想走的意思，是领导班子的成员和高校长的真诚感动了我，我们进行了沟通，最后就留了下来，并决心干下去，我对学校领导的承诺是；我会尽心尽力的教

好学生，只重视教育和教学过程，踏踏实实地做好每一项工作，至于结果如何我不敢想像啊！

针对这种状况，我接手以来，首先对他们进行耐心、细致的思想教育，开展谈心活动，逐个进行摆事实、讲道理、抓两头、带中间定计划、定班规，人人写落实计划和班规的方法措施。该批评责备的方法为欣赏表扬的方法，发现他们的闪光点，不断进行鼓励和表扬。利用每周的周会时间开展主题班会让人人针对班级情况结合个人的情况，谈不足、谈经验、谈理想，各个参与班级管理班干都带头、同学们积极配合，形成了良好的局面，这其实需要巨大的耐心、爱心和悟心。更需要全体任课教师和全体同学以及年级组积极的配合。

xx自进入初四以来，我主要做了六件事：

- 1、重视正面思想教育，动之以情，晓之以理，每周至少3次思想工作教育，决不放弃任何一个学生。
- 2、重视抓班干，以点带面，各个击破，收拾钉子户。
- 3、重视课堂上的每节课的效果，要严格按章办事。
- 4、重视班级建设和板报标语的宣传作用，每天黑板上显示中考倒计时的天数和醒目的催人奋进的名言警句。
- 5、重视班级环境卫生，专人负责，轮流值日。
- 6、严格按照校规校纪办事，禁带零食、首饰、手机等违禁品。做到天天穿校服。

下期仍需加强的是：充分调动学习的积极性，明确学习目的。教育同学们为父母亲负责，为前途负责，做有责任心的莘莘学子。为实现自己的远大理想而努力学习。

美术考试成绩分析总结篇五

让学生紧张的期中考试已经结束了，通过考试中反映出来的问题，特对近两个月的教学工作反思如下：

(1)、本次考试由于教学进度安排的比较紧，教学中没来得及全面复习，所以学生的考试成绩并不理想。

(2)、从学生答题情况来看，基础知识掌握不牢固，计算题的准确率较低，部分学生对于理解性的题目学生分析能力较差，得分不高。

(1)、本次考试中，不少题目都是平时经常练习的题目，但学生掌握的水平参差不齐，成绩不太理想。

(2)、这次考试中，从优生来看，五班成还可以，但与全市相比，还有很大的差距，而六班的就不尽人意，与学校兄弟班级相比，就有较大的差距，同时，两个班的良好生和合格生成绩不理想，尤其是与府前中学等成绩较高的学校，有着20分的差距。

本次考试中，不少题目都是学生已经学习题目的变式题，但改变了要求，但是，学生对平时所学内容学的死，分析能力较差，发现不了题目中的本质联系。

1、在课堂上进行分层递进教学，最大限度的提高每一位学生的学习成绩。尤其注重优生的培养与辅导，给他们一定量的综合性的题目，培养学生的综合分析问题的能力。在教学中抓住基本知识，重视基础知识的巩固，通过基础练习和类型题训练进行巩固强化。

2、经常与学生谈心，建立融洽的师生关系，掌握以激励为主的教学艺术，最大限度的调动学生的主动性，培养学生的兴趣，树立学生学习数学的信心。

3、教给学生学习的方法，结合数学特点，最大限度的提高学生知识迁移的能力。教学中，重视当堂内容的达标率，设计一定的学案引导，学生进行学习，巩固当堂内容，并通过当堂达标测试，以检测学生的掌握情况，同时，教学中，多让学生回顾与反思，培养学生分析问题的能力。

总之，在今后的工作中，我要用教师的热情唤起学生学习的动力，潜心钻研，热心辅导，使学生的数学成绩有较大幅度的提高。